

第十四届广东省民间工艺精品展参评作品评审结果

序号	作品名称	作品尺寸（长/高×宽×厚 cm；直径）	作者姓名	地市/单位	作品类别	获奖类别
10	《古湾繁景》	168×60×178（h）	周承杰	广州	广彩	创新
166	《逆行者》	120×60×40	何诺霖、庄文豪	广州美术学院	雕刻	创新
12	《佳果飘香》	61×53×20	丁军允	广州	砖雕	金
19	《祥瑞神兽—麒麟》	122×68	林业潮	阳江	漆画	金
35	《客家童谣·白饭子》	200×20×20（8件/套）	刘芷瑜	梅州	雕塑	金
48	《海上明月共潮生》	50×30×60	刘庆峰	佛山	玉雕	金
75	《生生不息》	8×60×60	林宇成	江门	漆画	金
98	《中华战舞》	55×50×100	吴志荣（主创）余丽旋	潮州	艺术陶瓷	金
103	《雪花绣·蝶》	122×78×10	梁暄盈、周雪清	中山	刺绣	金
120	《篓中盛福》	高 50×宽 50 厚 8	吴锐亮	揭阳	木雕	金
124	《珠绣挂屏 《峡谷奇光》》	75×75×4	黄伟雄、黄溢琳	深圳	刺绣	金
159	《潮之韵》	长 270×高 56	许遵英	汕头	剪纸	金
7	《同心协力》	138 ×18×28	梁俊威	广州	木雕	银
13	《蝶戏锦纹》	直径 21.5 高 5	陈燕婵	广州	广彩	银

20	《繁花》	130×130	戴倩芳	阳江	漆画	银
24	《瑶族火狗舞》	95×95	陈少元	惠州	农民画	银
27	《福至》	7×5×4	何国明	惠州	玉雕	银
42	《脱胎天球瓶·漆器》	35×35×42	李致宏	佛山	漆器	银
45	《荔熟鹅鸣》	198×108	曾剑仑	佛山	粤绣	银
58	《龙腾九州》	108×80×25	曾云平	云浮	石雕	银
64	《双开华彩》	高 135×宽 78	甘理明	茂名	彩灯	银
74	《生肖十二像(12件一组)》	420×5×140	刘清峰	江门	掐丝珐琅	银
86	《红豆杉药王李时珍》	130×20×26	潘水强	清远	根雕	银
88	《松龄鹤寿》	50×32×2.5	陈淑明	汕尾	铜雕	银
99	《和寂》	11×8×7	余勋荣	潮州	陶瓷	银
104	《大红酸枝〈景泰蓝梅花圆台〉》	直径 180	伍嘉炜	中山	家具	银
111	《挥扇仕女图》	40×40×100	刘春苑	东莞	泥塑	银
118	《兰亭砚》	33×23×8.6	陈炳强	肇庆	端砚	银
155	《高歌》	18×11×51	吴潮树	汕头	木雕	银
161	《梦》	26×56	石咏诗	广州美术学院	陶瓷	银

163	《梦呓》	130×80	庞天琪	广州美术学院	岩彩画	银
170	《繁花雅韵》	31×31 件	张珊珊	广州美术学院	广彩	银
1	《猴王》	102×140 画芯 60×90	王新元	广州	广绣	铜
2	《敦煌倩影- 香音之神面 塑》	80×20×35	陈秋敏	广州	面塑	铜
4	《瑞兽半月 台》	131×65×82(H)	刘伯浩	广州	家具	铜
14	《塔影生辉》	直径 35.5	赵艺明	广州	广彩	铜
15	《四君子图》	直径 46 公分	曾帆	广州	广彩	铜
25	《圆梦客家》	80×80	钟永廉	惠州	农民画	铜
26	《荷塘秋韵》	92×47×3	张丽娴	惠州	特色工 艺	铜
40	《清风相许》	200×100	廖静	梅州	编织刺 绣	铜
57	《麒麟献瑞逢 贺升平》	200×130×100	黄宏宇	佛山	彩灯	铜
92	《陆丰青塘盖 仔狮》	110×60	陈建涛	汕尾	特色工 艺	铜
67	《孕育之恩》	30×23×13	张清文	茂名	玉雕	铜
93	《琵琶仙》	52.5×37×2.8	江海滨	汕尾	皮雕	铜
105	《荷塘鱼趣》	100×50×15	周晓婷	中山	陶瓷	铜
107	《国泰民安》	110×80	段丽红	东莞	剪纸	铜

116	《富贵幸福砚》	45×28×8.5	程柱权	肇庆	端砚	铜
122	《花鸟祥和图》	长 65×高 85×厚 5	李春燕	揭阳	衍纸	铜
125	《孔子圣教图》	322×75×128	胡冠军	深圳	木雕	铜
129	《远古的启示》	长 68 宽 30×厚 11 (一组 2 件)	梁冰	深圳	陶艺	铜
135	《瑶家长桌宴》	长 200×宽 120	潘奇	韶关	剪纸	铜
140	《龙腾四海》	57×40×40	罗少腾	珠海	陶瓷	铜
144	《岭南佳果香》	35×35×32/50×25× 34/30×30×38	林天禄	汕头	纸塑	铜
139	《黑神话悟空锁子黄金盔甲》	高 160 ×宽 50 ×厚 25	漆庆荣	韶关	纸艺	铜
145	《知足常乐》	106 ×58 ×5	林松波	汕头	漆画	铜
151	《百鹅图》	24×16×16	杨焕文	汕头	蛋雕	铜
154	《云壑清秋》	46×22×22	谢伟之	汕头	艺术陶瓷	铜
127	《生活如歌》《清香》	92×92×3 (一组 2 件)	郭三军	深圳	烙画	铜
164	《和》	14×5.5×5.5×8 件	胡峻	广州美术学院	木雕	铜
167	《万里江山座屏》	81×28×66(H)	刘伟振	广州美术学院	家具	铜
169	《三生》	88×88×87	邓俊铭	广州美术学院	漆器	铜
171	《龙凤呈祥》	31×31 件	王菽	广州美术学院	广彩	铜

3	《海不扬波》	31×15×32	曾昭鸿	广州	核雕	优秀
6	《国色天香》	80×112×10	黎永冠	广州	广绣	优秀
8	《江山如画》	13×9×9; 9	梁放	广州	紫砂壶	优秀
9	《铜胎透明珐琅贴金花卉高脚盘》	高: 9.5, 口径: 18, 足径 7.4	杨承燊	广州	珐琅	优秀
11	《染韵生花》	24.5(含花艺 48)×180×90	卓艺	广州	陶瓷	优秀
16	《相亲》	90×90×5	姜绪东	广州	蜡版画	优秀
17	《满身花雨又归来》	55×35×7	劳文麒	广州	沙岩画	优秀
18	《松鹤延年》	90×90×35	李华	阳江	木雕	优秀
21	《百美图》	120×60	杨耀卓	阳江	漆器	优秀
22	《伴》	90×90	车玉婷 李银屏	阳江	漆画	优秀
23	《双飞客》	80×80×5	梁钗妹	阳江	漆画	优秀
28	《护法》	长 49 宽 22 高 86	向衡	惠州	玉雕	优秀
30	《寿》	46×30×33	罗鸣	惠州	雕刻	优秀
33	《客家剪纸〈家园·和乐熙熙〉》	98×180	谢秀珠	梅州	剪纸	优秀
34	《古镇秋意》	108×8×14	熊慧媛	梅州	泥塑	优秀
37	《东方红》	27 × 43 × 17	徐代铭	梅州	石雕	优秀

38	《文明觉醒》	30×30×20	黄得新	梅州	石雕	优秀
41	《创意“财源” 储钱罐、创意 “思源”杯》	26 或直径 16	刘锐君	梅州	艺术陶 瓷	优秀
43	《大吉大利， 万事胜意》	125 ×93 ×3 ×2 件	吴国林	佛山	木版年 画	优秀
44	《千手观音》	30×12.4×11.4	周子周	佛山	玉雕	优秀
46	《红棉绽放迎 和平》	192 ×105	曾剑琴	佛山	广绣	优秀
49	《榴开百子》	外框尺寸：103×47×4 剪纸尺寸：70×25	饶宝莲	佛山	剪纸	优秀
50	《门神》	68×46	江海琪	佛山	剪纸	优秀
51	《福在眼前》	42×18×23	陈爱东	佛山	陶塑	优秀
52	《唯有读书 高》	45×21×20	罗益明	佛山	陶塑	优秀
53	《狮来运转》	60×36×36	胡志斌	佛山	陶塑	优秀
54	《好运来》	35.5×10×20.5	梅晓山	佛山	陶塑	优秀
55	《通济天下》	26×12×19	曾威量	佛山	陶塑	优秀
60	《雄风》	58×45×5	曾飘霞	云浮	石刻画	优秀
62	《河口猪杂肠 粉》	26×15×6	何发枝	云浮	石雕	优秀
66	《擎天香韵》	33 斤，2.4 米。直径 18 厘米	林建强	茂名	雕刻	优秀

68	《龙腾盛世》	高 35×宽 28	陈丽群	茂名	彩灯	优秀
69	《五棵树一条鱼》	单幅：高/长×宽×厚 50×45×3 组画 (共 7 幅)	莫少杰	茂名	木刻版画	优秀
70	《炫色牡丹(茶具)》	9 件套/组	梁晓莹	茂名	广彩	优秀
71	《鸣沙山》	15×30×1	陈慧君	茂名	陶艺	优秀
73	《美阅经纶》	65×65	赵琼花	江门	葵艺	优秀
76	《吉庆有余》	60×60	冯玉云	江门	漆画	优秀
77	《纸艺书签— 冈州纸艺》	8×20	李群英	江门	剪纸	优秀
78	《虾蹦蟹举》	40×22×38	邓勉	江门	铜艺	优秀
79	《鹤山狮头》	95×72×62	冯胜强	江门	纸扎、彩绘	优秀
80	《闹春》	60×80×5	吕月笑	江门	漆画	优秀
81	《茅龙笔》	50×30×30	张瑞亨	江门	特色工艺	优秀
84	《酒香、歌太平》	70×190×16	唐春媚	清远	根艺	优秀
85	《喜韵瑶家人》	80×45×0.3	吴贤飞	清远	剪纸	优秀
87	《鸢飞鱼跃》	60×30×30	杨国双	清远	雕塑	优秀
89	《伏羲》	71×22	陈小强	汕尾	木雕	优秀
91	《春晓》	47.5×67.5×2.5	赵棠棣	汕尾	麦秆画	优秀

95	《五件套茶壶》	18×15×15	张奕培	潮州	朱泥壶	优秀
96	《蓝海之恋》	46×46×3	陈湘权	潮州	陶艺	优秀
97	《八仙庆寿》	70×190	邱奕添	潮州	剪纸	优秀
100	《佑慈》	7×7×10	陈钿	潮州	陶瓷	优秀
101	《麒麟八宝花篮》	最大高 48 直径 30 ， 最小高 7 直径 4 ， 一 套共 9 只	林泽鹏	潮州	竹编彩 绘	优秀
106	《锦瑟年华》	1.6×1.2×5	杨春彬	东莞	漆画	优秀
109	《一舞千年》	60×60×3	林洁凯	东莞	陶艺	优秀
110	《海底世界》	50×120×3	温见和	东莞	陶艺	优秀
112	《莞令之美》	1500×70	王宇慧	东莞	剪纸	优秀
113	《梦回荔湾湖》	高 16/长 13×宽 13	钟思娟	东莞	泥塑	优秀
114	《三足双兽耳带盖龙戏珠砚》	30×30×18	柳飞	肇庆	端砚	优秀
115	《出师表》	15.5×15.3×8.2	李仲贤	肇庆	端砚	优秀
117	《月下芭蕉砚》	35×24×3.3	蔡毅权	肇庆	端砚	优秀
119	《三羊开泰》	高 81×宽 44 厚 8	吴锐亮	揭阳	木雕	优秀
123	《经典旗袍》	长 30 x 宽 21 x 厚 3	陈玉娇	揭阳	剪纸	优秀

126	《岭南民间风采》	高 280×宽 240 (一组 3 件)	田星	深圳	剪纸	优秀
130	《“彩书木刻” 〈寻根嘉印〉》	48×48×6.7(厚)(一 组 9 件)	何柏俊	深圳	木刻	优秀
132	《虎牢关三英 战吕布》	55×30×60 (1 组 4 件)	张民忠	深圳	面塑	优秀
134	《《汉剑》》	121×18×4.5	王勇	深圳	古琴	优秀
136	《丹霞月色》	长×宽 38.5×20×1.5 或重量 2 公斤	郭品文	韶关	木刻	优秀
137	《渔家女之晒 鱼干》	79 高×79 宽	陈丽	韶关	剪纸拼 贴农民 画	优秀
138	《居山图》	高×宽 125×65 重 量 约 5KG 左右	江国荣	韶关	烙画	优秀
141	《地藏王》	22×7×8	郭依锋	珠海	牙雕	优秀
143	《荷塘月色》	25×15×5	林伟洲	汕头	玉雕	优秀
146	《八角通花走 马灯》	100 ×40 ×40 或 直径 40 ; 重量 约 10kg	林士琛	汕头	彩灯	优秀
147	《剪纸宫灯》	18×18×36	陈雁淑	汕头	剪纸	优秀
148	《战舞颂盛 世》	360×300	陈小燕	汕头	剪纸	优秀
149	《繁花似锦》	150×150	蔡楚暖	汕头	剪纸	优秀
152	《樟林林檎 熟》	长 60 、宽 30 、高 30	曾镇悦	汕头	纸塑	优秀
153	《潮音·潮韵》	120×55×5	方杰 洪裕静	汕头	潮绣	优秀
156	《竹报平安》	69 ×69 ×8	陈梓午	汕头	木雕	优秀

157	《红鸾九凤华裳》	长 140 宽 43	颜淑仪	汕头	潮绣服饰	优秀
160	《活力非凡》	直径: 10	许燕璇	汕头	剪纸	优秀
165	《生生不息》	35×30×85	谢晗宇	广州美术学院	木雕	优秀
168	《寄居蟹的选择》	46×39×10	麦咏诗	广州美术学院	漆器	优秀
173	《蓝水远从千涧落》	26×15×15, 2 件/套	周冬梅	广东技术师范大学	编织刺绣	优秀
174	《蝶恋天香》	90×90×2	邓文杰	广东技术师范大学	瓷板画	优秀
175	《〈霓裳羽衣舞〉系列》	66 ×20 ×45	赵婷婷	广东技术师范大学	特色工艺	优秀
176	《百纳·天纹(系列)》	200×80×110	陈浩昕、樊蓉	广东技术师范大学	家具	优秀
177	《飞天神韵》	31.5	李嘉裕	轻工 2024 广彩研修班推荐	广彩	优秀
178	《掐丝珐琅系列画〈繁花〉》	70×70 一幅(4 件一套)	梁永红	广东文艺职业学院	珐琅	优秀