

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 梁捷

身份证号码 _____

所属地市 清远市

申报类别 综合

工作单位 广东财贸职业学院

填表日期 2025 年 6 月 26 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	梁捷	性别	女	出生日期	1985年8月2日		
政治面目	无党派人士	户口所在地	广东清远	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	软件工程（教育技术信息化）	最高学位	硕士		
工作单位	广东财贸职业学院		职务	梁捷民间工艺（漆艺、剪纸）技能大师工作室主持人		参加工作时间	2008年7月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	17年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	漆艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2012.03至2016.06	中南大学软件工程（教育技术信息化）			硕士研究生（硕士学位）	在职	
	2009.09至2011.07	中央广播电视大学行政管理			大学本科	电大	
	2005.09至2008.06	广东教育学院视觉传达艺术（新媒介设计）			大学专科	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2008.07至2011.10	苏星漆艺工作室			学徒	苏星	
	2011.10至2018.01	清远职业技术学院			专职教师	黄卫星	
	2012.02至2021.02	清远市省级职业技术教育示范基地筹建领导小组办公室（后续先后两次更名为：清远市省级职教基地筹建办公室、清远市省职业教育城建设管理领导小组办公室）			综合协调部宣传会务组组长	黄卫星	
	2019.10至2022.11	广东财贸职业学院聘为客座教授，进行《漆艺》课程授课			客座教授	林斌	
	2021.02至今	广东财贸职业学院			专职教师	林斌	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2024年6月14日	高级工艺美术师	副高	漆器工艺	广东省人力资源和社会保障厅	
2024年8月26日	高职中级“双师型”教师	中级	民族传统技艺	广东省职业教育“双师型”教师认定管理办公室	
2023年12月23日	讲师	中级	美术	广东财贸职业学院	
2020年12月24日	工艺美术师	中级	漆器工艺	清远市人力资源和社会保障局	
2022年11月21日	漆器制作工	漆器镶嵌装饰工三级/高级工	漆器工艺	桂林市职业技能评价指导中心	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《传统漆器工艺商业发展研究》	独立	论文	2019.10	《艺术大观》刊号：CN12-1462/J1	天津人民出版社有限公司
《初探非遗文化——阳江漆画》	第一	论文	2021.10	《教学与研究》刊号：CN11-1454/G4	中国人民大学
《浅谈潮州木雕》	独立	论文	2021.11	《文化研究》刊号：CN11-4296/G	中国人民大学
《浅析青铜灯具设计中的审美意境》	独立	论文	2022.12	《人文、艺术和社会科学杂志》刊号：ISSN2576-0556	《人文、艺术和社会科学杂志》出版社
《让中华优秀传统文化在高校薪火相传》	独立	论文	2022.12	《美国教育评论》刊号：ISSN2575-7938	《美国教育评论》出版社
《在高校传承漆艺、剪纸非遗的探索与实践——广东财贸职业学院为例》	独立	论文	2023.10	广东文化遗产保护与利用学术座谈会	广东省人民政府参事室、羊城晚报报业集团
《设计创意思维训练》	主编第二	教材	2023.07	《设计创意思维训练》刊号：ISBN978-7-305-27230-1	南京大学出版社

《中华优秀传统文化》	参编第6	教材	2024.02	《中华优秀传统文化》刊 号：ISBN978-7-300- 32301-5	中国人民大学出版社
------------	------	----	---------	--------------------------------------------	-----------

评选公示材料、禁止其他用途

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021年1月20日	鞋柜（漆画作品）	著作权	粤作登字-2021-F-00001378	广东省版权局	独立
2021年1月20日	步步莲花（漆画作品）	著作权	粤作登字-2021-F-00001379	广东省版权局	独立
2021年9月至2024年8月	广东省“百千万工程”农村科技特派员第一轮重点派驻项目	项目已结项		广东省农业厅	第三
2022年1月21日	2022年广东省科技创新战略专项资金（攀登计划）	项目已结项	Pdjh2022b0937	共青团广东省委、广东省学生联合会	第一
2023年6月21日	让中华优秀传统文化在高校薪火相传	清远市哲学社会科学规划课题	QYSK2022005	清远市社会科学界联合会	第一
2024年9月至2027年8月	广东省“百千万工程”农村科技特派员第二轮重点派驻项目	项目正在进行中	KTP20240817	广东省科学技术厅	第一
2024年8月10日	《螺钿镶嵌漆器制作工艺规范》 全国团体标准	全国团体标准	标准编号：T/QGCCML 4510—2024	全国团体标准信息平台	第四
2025年5月16日	《大漆金缮修复工艺标准》 全国团体标准	全国团体标准	标准编号：T/EJCCCSE 214—2025	全国团体标准信息平台	第四
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
敖露思			漆器制作工三级/高级工	桂林市职业技能评价指导中心	
赖泽钊			漆器制作工三级/高级工	桂林市职业技能评价指导中心	
侯萃萍			漆器制作工三级/高级工	桂林市职业技能评价指导中心	
肖栩玟			漆器制作工三级/高级工	桂林市职业技能评价指导中心	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2025年2月至 2025年6月	全日制/157人	美术基础（二）	广东财贸职业学院	专任教师
2025年2月至 2025年6月	全日制/88人	幼儿美术技能提升	广东财贸职业学院	专任教师
2025年2月至 2025年6月	全日制/60人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师
2024年9月至 2025年1月	全日制/161人	美术基础（一）	广东财贸职业学院	专任教师
2024年9月至 2025年1月	全日制/149人	幼儿玩教具制作和幼儿园 环境创设	广东财贸职业学院	专任教师
2024年9月至 2025年1月	全日制/115人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师
2024年2月至 2024年6月	全日制/151人	美术基础（二）	广东财贸职业学院	专任教师
2024年2月至 2024年6月	全日制/24人	幼儿美术技能提升	广东财贸职业学院	专任教师
2024年2月至 2024年6月	全日制/115人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师
2023年9月至 2024年1月	全日制/156人	幼儿玩教具制作和幼儿园 环境创设	广东财贸职业学院	专任教师
2023年9月至 2024年1月	全日制/27人	幼儿美术创作	广东财贸职业学院	专任教师
2023年9月至 2024年1月	全日制/115人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师
2023年2月至 2023年6月	全日制/343人	创新创业教育	广东财贸职业学院	专任教师
2023年2月至 2023年6月	全日制/55人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师
2022年9月至 2023年1月	全日制/52人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师
2022年2月至 2022年6月	全日制/62人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师
2021年9月至 2022年1月	全日制/58人	漆艺	广东财贸职业学院	专任教师

纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）			
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注
2017年5月24日	捐赠漆画《繁花》，获得美籍华人认捐3800.00元	清远市清新区“大病关爱基金”	
2021年1月30日	捐款1000.00元	重疾儿童救治	
2023年6月16日	捐款100.00元	清远市清城区飞来峡图书室“爱心捐赠、知识传承”	
2023年9月11日	捐款100.00元	“情暖中秋，真情关爱”福利院慰问活动	
2023年10月27日	捐款100.00元	探访慰问无人抚养男婴	
2024年3月25日	捐款100.00元	关爱孤独症儿童家庭	
2025年1月17日	捐款200.00元	重疾儿童救治	
2025年4月26日	捐款50.00元	致敬城市美容师，暖心守护在行动	
2025年1月23日	捐款222.60元	清远市“冬日暖阳”为困难家庭送年货送爱心	
提供就业岗位情况			
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注
无	无	无	无

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2019年12月	漆画作品《鞋柜》	第十三届全国美术作品展览	国家级	中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会	独立
2019年12月	漆画作品《步步莲花》	第二届中国青年漆画大展	国家级	中国美术家协会	独立
2018年12月	剪纸作品《社会主义核心价值观》	第七届中国剪纸艺术节暨全国剪纸优秀作品展	国家级	中国民间文艺家协会	独立
2020年6月	漆画作品《太平锦象》	广东省首届青年漆画作品展	省级	广东省美术家协会	独立
2021年5月	漆画作品《敦煌印象组画》	敦煌设计形态学首届敦煌艺术大赛二等奖	国家级	敦煌设计形态学研究院	第一
2021年10月	剪纸作品《百年征程路》	第三届广东省剪纸艺术作品展	省级	广东省民间文艺家协会	独立
2022年3月	漆画作品《寻梦敦煌》	“漆佑长安”漆艺作品网络展	省级	陕西省美术家协会	独立
2022年5月	漆画作品《芳菲满目斗娇妍》	“花开盛世”2022中国牡丹之都牡丹美术作品大赛“银牡丹奖”	国家级	菏泽市人民政府	独立
2022年6月	漆画作品《敦煌印象》	第二届广东省青年漆画作品展	省级	广东省美术家协会	独立
2022年7月	《“以漆释美”推动创新文创产业，助力广东非遗文化发展——以阳江漆画为例》	第十三届“挑战杯”广东大学生创业计划竞赛铜奖	省级	共青团广东省委、广东省教育厅、广东省科学技术厅	第一
2022年8月	2022年全国工艺品制作（漆器镶嵌装饰工）职业技能竞赛华南预赛职工组三等奖	2022年全国工艺品制作（漆器镶嵌装饰工）职业技能竞赛华南预赛职工组三等奖	国家级	中国工艺美术学会	独立
2022年9月	漆画作品《春满人间紫气留》	2022年莲福（全国）高校师生优秀漆画作品展	国家级	厦门市文化和旅游局	第一
2022年10月	《让中华优秀传统文化在高校薪火相传——广东财贸职业学院在学生中开展漆艺、剪纸“非遗”传统技能培训传承的探索与实践》	2022年广东省高校美育优秀案例二等奖	省级	广东省教育厅	第四
2022年12月	漆画作品《生活·我》	“第五届粤港澳大湾区学校美术作品展览暨第七届广东省高校美术作品学院双年展”教师组二等奖	省级	广东省教育厅	独立

2022年12月	漆器作品《流萤翻飞》	2022年第七届广东省非物质文化遗产创意设计大赛 获入围奖	省级	广东省非物质文化遗产 保护中心	独立
2022年12月	漆器作品《白日焰火》	2022年第七届广东省非物质文化遗产创意设计大赛 获入围奖	省级	广东省非物质文化遗产 保护中心	独立
2023年1月	2022年全国轻工业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器镶嵌装饰工）职业技能总决赛 职工组入选奖	2022年全国轻工业职业技能竞赛——全国工艺品制作（漆器镶嵌装饰工）职业技能总决赛职工组入选 奖	国家级	中国工艺美术 学会	第一
2023年6月	“以漆释美”创新赋能文创产业，活态传承广东非遗文化——以阳江漆画为例	第四届广东女大学生创新创业邀请赛“互联网+” 创新创业赛道中荣获创意组铜奖	省级	广东省教育厅	独立
2023年10月	漆画作品《泉洁金鳞自逍遥》	“技能传承中华优秀传统文化”活动作品展示	国家级	教育部职业院校文化素质教育指导委员会	独立
2023年11月	漆画作品《丝路敦煌》	2023年第四届“丝路之星”国际艺术大赛金奖	国家级	“丝路之星”国际艺术大赛组委会	独立
2023年12月	“2023年锦绣计划·贵州省妇女特色手工产业创新创业大赛”获优秀奖	“2023年锦绣计划·贵州省妇女特色手工产业创新创业大赛”获优秀奖	省级	贵州省妇女联合会、贵州省工业和信息化厅、贵州省人力资源和社会保障厅	独立
2023年12月	漆画作品《中西魅影》	香港当代艺术奖银奖、优秀指导教师	省级	香港当代艺术文化研究院	第一
2023年12月	漆器作品《漆彩流芳》	第十届珠三角工艺美术作品邀请展获银奖	省级	广东省轻工业联合会	独立
2024年1月	漆画作品《中西魅影》	2023年广东省妇女手工创业创新大赛获优胜奖（传承组）	省级	广东省妇女联合会	第一
2024年7月	2021年6月-2024年6月，参加驻镇帮镇扶村工作，工作认真，成绩显著，作出积极贡献。予以表彰。	2021年6月-2024年6月，参加驻镇帮镇扶村工作，工作认真，成绩显著，作出积极贡献。予以表彰。	省级	广东省农业农村厅	独立
2024年12月	漆画作品《岭南文化说交通安全》	2024年“全国交通安全日”主题宣传活动	省级	广东省公安厅交通管理局	第一
2024年12月	漆画作品《敦煌系列》	入选中国非物质文化遗产保护协会漆艺分会成果展	国家级	中国非物质文化遗产保护协会漆艺分会	独立
2025年5月	漆画作品《南粤大地尽欢歌》	新时代工艺美术作品巡展	国家级	工业和信息化部工业文化发展中心	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018年12月	剪纸作品《社会主义核心价值观》	中国剪纸博物馆	
2022年5月	漆画作品《芳菲满目斗娇妍》	菏泽市人民政府	
2023年8月	漆艺茶空间系列作品《君幸茶，君幸会》	荆州市荆楚非物质文化遗产技能传承院	
2024年12月	漆画作品《岭南文化说交通安全》	广东省公安厅交通管理局	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023年8月至今	中国非物质文化遗产保护协会漆艺分会	会员	孟祥高
2022年5月至今	中国女画家协会	会员	苏星
2022年10月至今	中国工艺美术学会	会员	金晖
2021年3月至今	广东省美术家协会	会员	苏星
2021年12月20日至2026年12月20日	敦煌设计形态学联盟	会员	胡洁
其他奖励及处分情况			
<p>长江艺术工程职业学院兼职教授，高级工艺美术师，清远市青年联合会第五届委员会委员、清远市文化艺术委员会专家库成员、清远市社会工作服务专家库成员、清远市归国留学人员联谊会副秘书长、政协清远市清城区第六届委员会委员、清远市清城区女企业家协会第一届监事会监事长、清远市清城区人民政府营商环境观察监督员、清远市清城区“百县千镇万村高质量发展工程”指挥部专家智库委员。省社科联“岭南漆艺社科普及基地”主持人，全国工艺美术（漆艺）行业产教融合共同体副理事长单位负责人。</p> <p>携作品先后参加中国漆画在德国、尼泊尔、新西兰的展览，省市主流媒体多次作了采访报道，七次登上“学习强国”平台。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

我自大学毕业后，一直扎根粤北地区高校15年，目前是蒙古国研究大学艺术学在读博士。


2019年9月，我校新校区落成伊始，就引入了梁捷民间工艺（漆艺、剪纸）技能大师工作室，作为我校实践育人项目的一项品牌，旨在推动传统文化进校园，面向青年大学生，着力漆画、剪纸非遗技艺的教学传承，弘扬中华优秀传统文化，形成了效果显著的“技能大师工作室+漆画、剪纸社团+文创实践育人”的创新育人模式。

首先是将“技能大师工作室”引入学校，为非遗文化进校园搭建平台。2019年10月，学校提供条件，支持由清远市人力资源和社会保障局命名的“梁捷民间工艺（漆艺、剪纸）技能大师工作室”在校内设立，开展传统技艺的宣传普及和传授工作。学校面向全校学生组建了漆艺和剪纸社团，通过专题讲座培养学生对漆画的兴趣，并开设了漆画选修课。

其次是以“技能大师工作室”吸引学生，在组织参加各类比赛中收获传承漆画、剪纸技能的自信。近三年来，学校已在学生中初步培养形成了一支漆画、剪纸创作队伍，采取“大师带徒”的方式，在传授技能的基础上组织学生开展漆画、剪纸作品创作，积极参加国家和省市的比赛，共获得28个奖项，其中国家级16个，省级12个，有效增强了青年大学生参与传承中华优秀传统文化的自信。

再次是创新传统文化的传播方式，通过文创产品的制作推销扩大传统漆艺的社会影响。我们因应青年大学生的特点，面向市场需求，一方面运用独具特色的漆画作品创造出抱枕被、手提麻布袋、雨伞、丝巾、手机壳五类文创产品，并与企业合作，在各大新媒体平台上宣传推广漆画文创产品，让传统漆画通过文创产品进入更多人的视野，目前部分漆画作品及漆画文创产品已在清远市巾帼助农创业广清合作基地展览与售卖；另一方面发挥学生思维活跃，动手能力强的优势，将学生制作出来的漆艺餐具、首饰、日用品等，自行组织网上售卖，既增加了学生收入，增添了学生的成就感和荣誉感，又扩大了漆艺的社会影响力。

申报作品1	鞋柜		
长度 90（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 90（厘米）	重量30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>漆画作品《鞋柜》创作于2019年，梁捷创作，作品材质：大漆、蛋壳、漆颗粒、漆皮、螺钿等，设计思路：“千里之行始于足下”，女性穿上鞋子以后尽显婀娜多姿的美态，例如：1. 鳄鱼短靴用鸭蛋壳和大漆的形式来表现，尽显层次和质感；2. 普蓝色和白色的漆颗粒互相交错，青花瓷的效果和蓝白相间的菊花跃然于漆板之上；3. 街头风是年轻人喜爱的元素之一，以黄色和白色为主的漆颗粒来塑造它特有的味道；4. 犀牛造型的鞋子以蓝色漆颗粒为主，褐色漆颗粒为辅，营造重量做成的山崩地裂质感；5. 风景令人愉悦，将风景置于鞋子之上，使人耳目一新；6. 小丑侠的创作来源与小丑的帽子，用色彩斑斓的漆皮来塑造整体造型；7. 百合花也可以是鞋子，其妖娆姿态无可比拟；8. 螺钿来源于深海，螺钿之美在于神秘，圆形、星形、心形、正方形等多种造型错落聚散；9. 吃货于美食不能抗拒，鞋子解体后加入汉堡包的元素，用不同色彩的漆颗粒进行凝聚，能让人感受到鞋更融入生活当中了。9张鞋子，9种不同的创作思路，9种不同的生活感悟，给人不一样的视觉冲击力。主要运用了遍涂、蛋壳镶嵌、螺钿镶嵌的技法。创新特色：用最传统的技法展现最时尚的题材。作品入选第十三届全国美术作品展览。</p>			
<p>作品照片：</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;">          </div>			

申报作品2	步步莲花		
长度 90 （厘米）	宽度 5（厘米）	高度 90（厘米）	重量 20 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>漆画作品《步步莲花》创作于2019年，梁捷创作，作品材质：大漆、蛋壳、漆颗粒、漆皮、螺钿等，设计思路：流动的漆彩绚烂在女人脚下摇曳生姿，用大漆、漆颗粒、螺钿、漆皮等不同材质构成的另类之美。主要运用了遍涂、蛋壳镶嵌、螺钿镶嵌的技法。创新特色：用最传统的技法展现最时尚的题材。作品入选第二届中国青年漆画大展。</p>			
<p>作品照片：</p> <div>  </div>			

申报作品3	南粤大地尽欢歌		
长度 90（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 90（厘米）	重量 20（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>漆画作品《南粤大地尽欢歌》创作于2024年，梁捷与8名学生共同创作，作品材质：大漆、蛋壳、漆颗粒、漆皮、螺钿等，设计思路：九幅漆画作品是九个不同的南粤大地，用不同的地方特色讲述不同的人文风情：东莞的篮球中心、汕头的北回归线、珠海的日月贝、潮州的古城、佛山的南狮、广州的中山纪念堂和龙舟、清远的凤城雕塑和市花禾雀花、肇庆的九龙宝鼎。创新特色：用最传统的技法展现最时尚的题材。作品入选由工业和信息化部工业文化发展中心主办的“新时代工艺美术作品巡展”，被广东省公安厅收藏。</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：渠捷

2025 年 6 月 26 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：渠捷

2025 年 6 月 26 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日