

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

第六届广东省工艺美术大师  
认定申报表

申报人姓名 陈华庆

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 广州市从化县（区）

申报类别 综合类

工作单位 广州城建职业学院

填表日期 2025 年 06 月 06 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈华庆	性别	男	出生日期	1975. 05. 02		
政治面目	群众	户口所在地	广州市	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	环境艺术设计	最高学位	无		
工作单位	广州城建职业学院/艺术与 design 学院		职务	专任教师		参加工作时间	1997. 6-至今
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限		27年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	环境艺术设计		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2010. 03至2013. 01	广州美术学院/环境艺术设计			本科毕业证书	业余大	
	2002. 09至2005. 07	广州美术学院/绘画			大专毕业证书	夜大	
	1994. 09至1995. 07	广州美术学院/环境艺术设计			结业毕业证书	全日制	
	1991. 09至1994. 07	云浮硫铁矿一中/文科			高中毕业证书	全日制	
	1988. 09至1991. 07	云浮硫铁矿二中/文科			初中中毕业证书	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职务	证明人	
	2021. 03至今	在广州城建职业学院艺术与 design 学院 /从事艺术设计实践教学工作			专任教师	刘境奇	
	2017. 09至2021. 03	广州集美组室内设计工程有限公司 /从事艺术设计实践工作			设计工作室设计总监	齐胜利	
	2007. 08至2017. 09	南海区佛山市南海区华庆装饰设计工作室 /从事工艺美术设计工作			工作室负责人	邹声晓	
	2000. 09至2007. 08	广东星艺装饰集团佛山总部 /从事环境艺术设计实践工作			设计总监	邹声晓	
	1997. 06至2000. 09	广州中港贺卡有限公司 /从事工艺美术设计实践工作			产品设计师	邝祖海	



获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2022.06	高级工艺美术师	副高	环境艺术设计	广东省人力资源和社会保障厅	
2024.07	广东省乡村休闲产业发展智库专家	广东省乡村休闲产业发展智库专家	环境艺术设计	广东省乡村休闲产业协会	
2022.03	设计专家等级认证证书	国家级设计专家	艺术设计	中国工业设计协会	
2004.11	全国百名优秀室内建筑师称号	全国百名优秀室内建筑师	环境艺术设计	中国建筑装饰协会	
2024.12	杰出设计师	省级杰出设计师	环境艺术设计	广东省建筑装饰设计协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2018.06	环境艺术设计	《石湾公仔》-在公共空间的创新设计		广东东方誉采酒店有限公司	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
在当代疗愈空间设计中利用文化遗产-中国传统山水诗的证据	第一	2024年生态设计工程国际研讨会EI论文	2024-12	2024年生态设计工程国际研讨会（已录用，待发表）	2024年生态设计工程国际研讨会组委会
互联网+背景下餐饮室内设计研究	唯一	论文	2022-03	建筑实践（CN:10-1584/TU）/建筑实践杂志社	中国建筑学会
乡村振兴-特色民宿型养老空间设计	唯一	论文	2022-4	城镇建设（CN:10-1589/TU）/城镇建设杂志社	中国大百科全书出版社有限公司
隐喻性符号在主题酒店室内设计中的应用	唯一	论文	2022-5	建筑创作（CN:11-3161/TU）/建筑创作杂志社	北京建院建筑文化传播有限公司

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021.04 - 2025.06	广东省驻镇帮镇扶村农村科技特派员（第一批）项目	省级公益性科技服务专项	粤科函农字（2021）1056	广东省科学技术厅	参与
2022.09 - 2024.12	艺术乡建助推乡村振兴路径研究	重点领域专项（科技服务乡村振兴专项）	2022ZDZX4126	广东省教育厅	第五
2023.02 - 2023.12	生态护坡结构材料的演变和生态化转型研究	人文社科类	2023XKZY15	广州城建职业学院	第四
2024.01 - 2025.01	广客交融视域下从化古村落建筑特色研究——以凤院为例	一般人文社科类	2024XKZYY28	广州城建职业学院	第四
2022-09 -2023-04	广府地区传统古村落营建智慧的现实意义研究	一般人文、社科类	2022SKY20	广州城建职业学院	第六
2022.03 - 2023.12	突破信息茧房，红色文化资源的数字化研究	一般人文、社科类	2022SKY21	广州城建职业学院	第四
2024.12 - 2025.06	数字化品牌推广人才培养路径研究与实践	平台课题	PTKT2024-18	广州城建职业学院	第五
2024.08 - 2025.06	一种乡村公共艺术雕塑展示台的照明系统	发明专利	2024111957903	广州知友专利商标代理有限公司	排名第3
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
赵来椿			中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛教师组学术论文类一等奖/助教	教育部高教会竞赛榜中国好创意暨全国数字艺术设计大赛组委会	
张浩鑫			游戏美术设计中级/职业技能等级证书	完美世界教育科技（北京）有限公司	
张富文			智建杯-2022. 第三届智慧建造创新大奖赛	香港建筑信息模拟学会（HKIBIM）	
李妍			家具设计工艺美术师	广东省广轻控股集团有限公司	



教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2021. 09-2022. 06	实习实训/学生22人	艺术设计综合实践项目	广州城建职业学院-艺术与设计学院	教师
2022. 09-2023. 06	实习实训/学生22人	艺术设计综合实践项目	广州城建职业学院-艺术与设计学院	教师
2023. 09-2024. 06	实习实训/学生26人	艺术设计综合实践项目	广州城建职业学院-艺术与设计学院	教师
2024. 09-2025. 06	实习实训/学生22人	艺术设计综合实践项目	广州城建职业学院-艺术与设计学院	教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2017年度	纳税2946. 62元/无捐款	无	无	
2019年度	纳税2, 503. 60/无捐款	无	无	
2020年度	纳税2, 819. 31/无捐款	无	无	
2021年度	纳税3014. 72/无捐款	无	无	
2022年度	纳税2351. 35/无捐款	无	无	
2024年度	纳税2, 725. 49元/无捐款	无	无	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2018-10-01	双龙巷文化街区A7, A8院落	“为中国而设计” 第八届全国环境艺术设计大展	国展入选作品	中国美术家协会	独立
2016-11-01	云山和院（创意）	第十一届中国国际室内设计双年展	国赛银奖	中国室内装饰协会	独立
2014-11-01	粤和会苑艺术会所（创意）	第十届中国国际室内设计双年展	国赛铜奖	中国室内装饰协会	独立
2013-12-01	粤和会苑（会所）	第十一届中国环境设计学年奖·室内设计最佳设计奖（教育部高等学校设计类专业教学指导委员会支持项目）	国赛银奖	中国环境设计学年奖组委会	独立
2023-08-25	开封老巷子历史文化街区7号院室内改造设计	中国好创意（第十七届）暨全国数字艺术设计大赛国赛教师组文化遗产保护类	国赛三等奖	中国好创意（第十七届）暨全国数字艺术设计大赛组委会	第一
2023-08-25	粤-聚和院企业会馆室内设计项目	中国好创意（第十七届）暨全国数字艺术设计大赛国赛教师组空间设计类	国赛三等奖	中国好创意全国数字艺术设计大赛组委会	第一
2023-05-01	8号院子-开封双龙巷李家院子整体装饰设计改造项目	米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展	省赛一等奖	米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展组委会	独立
2023-08-01	粤-聚和院企业会馆室内设计项目	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛	省赛一等奖	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会	独立
2023-08-01	开封双龙巷历史文化街区A8小院室内外改造	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛	省赛二等奖	未来设计师全国高校数字艺术设计大赛组委会	第一
2019-11-15	A8号院子文化特色餐饮	《室内设计》作品展	国展参选证书	中国建筑学会室内设计分会	独立
2019-11-15	A9号院子（素舍）精品民宿	《室内设计》作品展	国展参选证书	中国建筑学会室内设计分会	独立
2009-06-01	广州运佳布业公司（实例）	2008 年度“岭南杯”广东装饰行业设计作品展评	省赛铜奖	广东省装饰行业协会	独立
2025-05-01	溪山行旅——广州从化南平村古民居改造设计	2025 CADA 概念艺术设计奖	先进教师奖	日本大阪视觉艺术协会	独立
2025-06-01	溪山行旅——广州从化南平村古民居改造设计	2025年“华夏奖”文化艺术设计大赛	优秀指导老师奖	“华夏奖”文化艺术大赛组委会	独立



作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018. 10	双龙巷文化街区A7A8院落	中国美术家协会	作品入选 “为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展(专业组)
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024. 07-2027. 07	广东省乡村休闲产业协会	广东省乡村休闲产业发展智库专家	广东省乡村休闲产业协会
2005. 05至2006. 05	国际设计师协会	常务理事	国际设计师协会
2002. 07至今	中国建筑学会室内设计分会	无	中国建筑学会室内设计分会
其他奖励及处分情况			
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。)</p> <p>本人自2021年-至今指导学生参加教育部高教学会竞赛排行榜赛项屡获国赛、省赛金、银、铜奖，多次获得校内及行业协会优秀指导教师奖。同时获得高职教育“双师型”教师证书。</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

作为深耕工艺美术与环境艺术设计领域 27 年的“双师型”专业人士，我始终坚持理论与实践深度融合，在项目实践、创新研究、人才培养等维度持续精进，取得了一系列丰硕成果。


在项目实践层面，我累计主导完成超百项设计项目，项目总建筑面积逾百万平方米。其中，主持设计的开封双龙巷历史文化街区项目入选中国美术家协会“为中国而设计”大展；虔心小镇唐街宋巷项目荣获广东省环境艺术设计大赛银奖。这些作品广泛应用于文旅、酒店、民宿等领域，实现了经济效益与社会效益的双重突破。

在创新探索过程中，我致力于传统与现代设计理念的有机融合，积极开拓生态可持续设计路径。在城镇历史文化街区改造项目中，我运用数字化技术实现传统建筑的保护与活化；在休闲农文旅项目设计中，深度融入在地文化元素，创新公共艺术表现形式，为行业设计理念革新提供了实践范例。

学术研究方面，我已发表 5 篇专业论文，其中 1 篇被 EI 收录，研究方向聚焦艺术乡建、传统古村落营建智慧等领域。此外，我参与了广东省科技厅农村科技特派员项目、广东省教育厅科研项目等 7 项课题研究，以理论研究反哺设计实践，实现了学研的深度融合。

作为高校教师，我始终将人才培养视为重要使命。指导学生在国际国内赛事中屡获佳绩，斩获包括 2025 日本大阪视觉艺术协会金奖、米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展一等奖等在内的 30 余项荣誉，为设计人才梯队建设持续助力。

未来，我将继续依托深厚的专业积累与创新精神，深耕工艺美术与环境艺术设计领域，为行业发展贡献更多专业力量。

申报作品1	和韵转译：岭南书院五感聚落设计			
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>该项目由本人主持设计，于 2016 年完成。以青砖、木材、金属、玻璃及碳纤维复合材料为载体。设计以 “和” 文化哲学为核心，解构岭南梳式建筑格局与广府民居元素，通过现代院落重组与 “山水 - 文化 - 情感” 三轴布局，融合溪流光影与智能环境调控系统，打造五感沉浸的书院式聚落。在技法上，项目将传统工艺抽象转译（如以金属镂空模拟满洲窗）与 BIM 技术相结合，形成 “自然 - 人文 - 科技” 共生的空间序列。其创新之处在于突破传统古村落保护模式，通过文化展示、学术社交激活乡村活力，探索可持续发展路径。作为文化空间案例，项目荣获第十一届中国国际室内设计双年展银奖。</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>				
				



申报作品2	申报作品2-《石湾公仔》-在公共空间的创新设计			
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。</p> <p>本作品创作于 2018 年，主要完成人为陈华庆。作品以佛山非物质文化遗产“石湾公仔”为创作核心，创新突破传统小型摆件形式，将其艺术符号进行解构重组。主体采用陶瓷材质，结合钢结构骨架与天然石材铺装，应用于佛山东方誉采陶瓷主题酒店露台园林的风雨廊桥设计项目中。</p> <p>在设计过程中，运用石湾陶塑贴塑、捏塑、釉彩等传统技法，定制陶艺构件；以钢结构支撑廊体，将陶瓷装饰板嵌入格栅系统，保障承重与抗风化性能。通过“缘·地·忆·茶”等主题分区，巧妙串联石湾公仔符号与园林动线，营造文化沉浸体验。作品将石湾陶艺拓展为功能性建筑构件，把传统元素简化为几何镂空图案，实现陶瓷与钢、石材质融合，兼具文化传承与现代审美价值，是对非物质文化遗产在公共空间应用的重要创新实践。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>				
				



申报作品3	岭南云山禅意生活艺术空间（粤和会苑）艺术设计项目			
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。</p> <p>岭南云山禅意生活艺术空间（粤和会苑）项目，于2013年完成艺术设计。以“云山禅意”为核心设计理念。建筑结构采用混凝土框架与钢结构结合，外立面运用白色肌理涂料搭配黑色金属格栅；室内综合浅木饰面、灰色石材、锈板艺术墙及铁艺镂空屏风等材质。项目解构岭南传统建筑符号，将镬耳墙曲线抽象为几何屋顶线条，石狮形象转化为金属雕塑，并通过连廊镂空结构与玻璃幕墙构建动态光影，结合枯山水庭院，实现空间的自然渗透。项目规划艺术展厅、茶事区、粤菜餐厅等九大功能分区，以庭院为轴串联文化与社交场景，以黑白灰为主色调，融合木石材质，呈现岭南水墨意境。该项目荣获第十一届中国国际室内设计双年展银奖及中国环境设计学年奖室内设计最佳设计奖银奖。</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>				
<div></div>				



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

陈明

2025年06月06日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

陈明

2025年06月06日

工作单位意见：

同意申报

负责人签字：

陈明

(公章)

2025年6月20日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日