

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 桂明

身份证号码 _____

所属地市 省直

申报类别 陶瓷

工作单位 广东农工商职业技术学院

填表日期 2025年6月24日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	桂明	性别	男	出生日期	197911	
政治面目	中共党员	户口所在地	广州市天河区	民族	汉	
最高学历	博士研究生	所学专业	全球艺术学	最高学位	美术学博士	
工作单位	广东农工商职业技术学院		职务	专任教师	参加工作时间	2001
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	24年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶塑	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	2019.03-2022.08	韩国京畿大学全球艺术学专业			博士研究生学历学位证书	全日制
	2009.09-2011.06	广州美术学院艺术硕士专业（陶瓷设计方向）			艺术硕士学位证书	在职
	1998.09-2001.06	江西师范大学艺术设计专业（陶瓷艺术设计方向）			大专学历证书	全日制
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	2001.07-2002.02	北京珍奇坊（景德镇）陶瓷厂			陶瓷彩绘师	张玉山
	2002.03-2004.01	福州金蔷薇工艺品有限公司			工艺品设计师	缪淑晶
	2004.02-2005.09	广州轻松画陶艺中心			陶艺师、艺术总监	王淳忠
	2005.10-2012.08	广州理工学院（原广东技术师范学院天河学院）			讲师/陶艺工作室负责人	欧阳丽萍
	2012.09-今	广东农工商职业技术学院艺术与设计学院			桂明陶瓷艺术工作室负责人曾任产品造型设计专业负责人	刘鑫

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2019.03	正高级工艺美术师	正高级	陶瓷	广东省人力资源和社会保障厅	
2022.08	米兰双年展艺术成就奖	国际级	美术	米兰双年展组委会	
2024.10	世界职业院校职业技能大赛文化艺术赛道优秀指导教师	国家级	手工艺术设计	世界职业院校职业技能大赛组委会	
2020.12	2020品牌中国陶瓷设计行业贡献人物	国家级	陶瓷	中国管理科学研究院商学院	
2025.01	2024年度广州市增城区美术创作突出贡献奖	区级	美术	广州市增城区美术家协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
无	无	无		无	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
东张西望-艺术作品集	独著	公开出版	2022.11	ISBN978-988-76500-2-7	香港美术出版社
走近象牙塔-中外高校学术邀请展作品集	主编	公开出版	2019.12	ISBN978-988-8659-53-3	中国文艺家出版社
青荷集-桂明作品	独著	公开出版	2014.05	ISBN978-7-5362-5451-0	岭南美术出版社
竹林七贤	第一	公开发表	2025.03	《美术》 ISSN 1003-1774 CN11-1311/J	中国美术家协会
立德树人背景下的严肃美育	第一	公开发表	2023.S2	山西财经大学学报 ISSN1007-9556 CN14-1221/F	山西财经大学
Innovation and application of ceramic art in modern product design	独立	公开发表	2022.09	Advances in Educational Technology and Psychology ISSN2371-9400 ISBN978-1-990792-13-7	Clausius Scientific Press Clausius

中国画写意精神的哲学反思	独立	公开发表	2022.04	《미술 문화 연구美术文化研究》 ISSN2287-8289	韩国东西美术文化研究所
桂明雕塑作品	独立	公开发表	2012.06	《民族艺术研究》 ISSN1003-840X CN53-1019J	云南省民族艺术研究院
桂明绘画作品	独立	公开发表	2015.05	《艺术评论》 ISSN1672-6243 CN11-4907/J	中国艺术研究院
中国现代陶艺“东情西韵”创作观的形成及特点	独立	公开发表	2017. 07	《美术大观》 ISSN1002-2953 CN21-1173/J	辽宁美术出版社
玲珑瓷创新设计实践	第一	公开发表	2017.09	《艺术与设计》 CN11-3909 ISSN1008-2832	国新出版物发行数据调查中心
现代陶艺创作中的无意之美	独立	公开发表	2018. 04	《艺术家》 ISSN1004-1206 CN12-1035/J	天津市文学艺术界联合会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利 名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.05	一种架空式人行道地砖铺设结构	发明专利	ZL202010442639.0 证书号第5154894号	中华人民共和国国家知识产权局	第四
2023.07	一种生活卫生防护用品专用垃圾箱	发明专利	ZL202210513306.1 证书号第6188246号	中华人民共和国国家知识产权局	第七
2022.02	一种家用投影仪智能伸出器	发明专利	ZL202110224446.2 证书号第4924637号	中华人民共和国国家知识产权局	第六
2019.01	一种手机唤醒软件	实用新型	ZL201820824181.3 证书号第8315747号	中华人民共和国国家知识产权局	第二
2019.03	一种磁铁开关	实用新型	ZL201820838651.1 证书号第8646228号	中华人民共和国国家知识产权局	第二
2021.01	一种带人体测温功能的U盘	实用新型	ZL202120031577.4 证书号第1385367号	中华人民共和国国家知识产权局	第三
2020.05	一种下水井过滤网结构	实用新型	ZL201920435011.0 证书号第1042678号	中华人民共和国国家知识产权局	第三
2018.05	一种透视图手绘尺	实用新型	ZL201820820449.6 证书号第8681651号	中华人民共和国国家知识产权局	第四
2018.02	一种椅子	实用新型	ZL201820595207.1 证书号第9001430号	中华人民共和国国家知识产权局	第六
2025.04	一种宠物交互椅子	实用新型	ZL202421054112.0 证书号第22704331号	中华人民共和国国家知识产权局	第六
2017.02	远程视频会议终端	外观	ZL201630179637.1 证书号第4058607号	中华人民共和国国家知识产权局	第一

2017.02	水杯	外观	ZL201630179623.X 证书号第3806954号	中华人民共和国 国家知识产权局	第一
2017.08	碗（福寿玲珑）	外观	ZL201730392183.0 证书号第4528039号	中华人民共和国 国家知识产权局	第一
2018.06	茶具（流动的历史）	外观	ZL201730286952.9 证书号第4680433号	中华人民共和国 国家知识产权局	第一
2018.01	福碗（盲文应用）	外观	ZL201730287219.9 证书号第4468143号	中华人民共和国 国家知识产权局	第一
2017.12	茶具（希望的田野）	外观	ZL201730286953.3 证书号第4433681号	中华人民共和国 国家知识产权局	第一
2017.12	玲珑碗（漫天繁星）	外观	ZL201730286896.9 证书号第4446642号	中华人民共和国 国家知识产权局	第一
2018.01	盖碗（杯中乾坤）	外观	ZL201730287221.6 证书号第4493423号	中华人民共和国 国家知识产权局	第一
2017.07	感应器	外观	ZL201730287209.5 证书号第4483678号	中华人民共和国 国家知识产权局	第二
2018.11	桌子	外观	ZL20183 01142842.4 证书号第4887785号	中华人民共和国 国家知识产权局	第六
2018.11	凳子	外观	ZL20183 011725943 证书号第4887785号	中华人民共和国 国家知识产权局	第七

授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证） 部门
谢石党			正高级工艺美术师	广东省人力资源 和社会保障厅
陈睿			广州市工艺美术大师	广州市广州市工 艺美术行业协会
陈睿			高级工艺美术师	广东省人力资源 和社会保障厅
李新			高级工艺美术师	广东省人力资源 和社会保障厅
戴连和			工艺美术师	广州市人力资源 和社会保障局
黄宗欢			助理工艺美术师	广州市人力资源 和社会保障局

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2012-2025	全日制学生授课 2000人左右	陶艺、产品形态设计等	广东农工商职业技术学院	专任教师
2020-今	全日制学生授课 160人左右	陶艺、采风	广东外语外贸大学	客座教授
2022-2025	指导硕士研究生 4人	硕士论文撰写	广东工业大学	校外硕士研究生导师 客座教授
2024-2025	指导博士研究生 2人	博士论文撰写	韩国京畿大学	兼职博士研究生导师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2024	2427.30		无	无
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2024	可桂艺术文化（广州）有限公司		1	无

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品 (项目) 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2024.10	陶艺装置《竹林七贤》	第十四届全国美术作品展览进京作品	进京作品 国家级	中国文联，中国美协	第一
2020.05	日用瓷《钻石》花茶具	“鼎承杯”国际茶器设计大赛金奖	国家级金奖	中国工艺美术协会	第一
2016.12	综合装饰瓷盘《唐风》	中国工艺美术百花奖	国家级金奖	中国工艺美术学会	独立
2018.05	瓷盘《婺源春晓》	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会等	第一
2017.05	《清如许》瓷塑	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会等	独立
2014.05	《和谐之城》陶艺	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会等	独立

2012.05	《多彩河山》新彩瓷瓶	中国工艺美术文化创意奖	国家级金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会等	独立
2009.05	《天空之城》陶艺	中国工艺美术文化创意奖	国家级银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会等	独立
2005.11	《天堂的歌声》陶艺	中国工艺美术优秀作品评选	国家级银奖	中国轻工业联合会	独立
2024.10	陶艺《贤NO1》	12届”石湾杯“青年陶塑与建陶艺术国际大奖赛	国家级三等奖	中国陶瓷工业协会等	独立
2017.05	瓷盘《荒原》	“工艺美术原创设计”主题展最佳原创奖	省级金奖	广东省工艺美术研究所	独立
2015.01	陶塑《文武双全》	“之间”交流无间作品展	省级金奖	广东画院	独立
2005.07	陶艺《城市丛林》	第三届广东省工艺美术精品展	省级银奖	广东省工艺美术研究所	独立
2023.11	陶艺《冬之草》	广东当代陶艺学术邀请展	省级银奖	广东省美术家协会陶瓷艺术委员会	独立
2024.07	公共艺术《云端之上》	2023广东省环境艺术设计大奖	省级银奖	广东省环境艺术设计行业协会	第一
2024.06	陶艺《节》	第八届西部陶艺双年展	省级三等奖	四川省美协、四川美术学院	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018.07	《瓷瓶 一叶一世界》	广东省工艺美术珍品馆	无
2016.10	《向阳花开》100件瓷瓶	江西省博物馆	无
2008.06	陶艺《同意》	广东美术馆	无
2017.05	陶瓷《一叶一世界》	广东省文化馆	无
2018.11	陶艺《管的集合》	广州美术学院大学城美术馆	无
2024.10	陶艺《贤NO1》	广东石湾陶瓷博物馆	无

现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024-07-今	广东省青年美术家协会	陶瓷艺术委员会主任	钟瑞军
2025-04-今	联合国教科文组织国际陶艺学会IAC	受邀候选人	魏华
2021-11-今	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	工艺美术专委会委员	张来源
2024. 06	粤港澳大湾区美术家联盟	陶瓷艺术委员会委员	左正尧
2005-07	广东省工艺美术协会	会员	刘文
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>其他奖励情况：2024年度广州市增城区美术创作突出贡献奖；2020品牌中国陶艺设计行业贡献人物；ICVA国际视觉艺术理事会奖；广东省第十届工业设计大赛MFA专项赛市厅级优胜；第三届西班牙ROCA设计奖铜奖；中英国际创意设计大赛铜奖；第二届新加坡金沙艺术设计大赛铜奖；世界职业院校职业技能大赛文化艺术赛道优秀指导教师；</p> <p>全国大学生创新体验竞赛优秀指导教师；广东省职业院校手工艺术设计职业技能大赛优秀指导教师。</p> <p>负面情况：无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人从事专业以来，在工作中坚持正确的价值导向，拥护中国共产党领导，遵纪守法，积极参与思想政治学习，全面履行岗位职责，做到爱岗敬业，立德树人。

本人从事高校陶瓷艺术教育20年，系统讲授多门实践性的课程，指导毕业设计和学生竞赛工作，效果良好。指导学生作品入选第十四届全国美展进京作品学生3人，获2024年世界职业技能大赛总决赛争夺赛金奖1项、广东省职业技能大赛手工艺术设计赛项一等奖1项，入选中国美协、中国陶瓷工业协会等主办的全国性展览88人次，获国际设计竞赛银奖1人次、铜奖（三等奖）4人次，省教育厅主办的省级展览三等奖2人次，市级金奖、银奖各1项。主讲的《Workshop1》课程，成为具有较大影响力的教学成功案例。先后受到学习强国、中国教育在线、中国新闻网、南方+、网易新闻、羊城晚报的专题报道。

本人从事专业以来，独著2部，主编1部。在国内外公开发表论文及作品19篇/次（其中核心期刊15篇/次，CPCI论文1篇，韩文核心2篇）。作品入选第十四届全国美展进京作品，参加国际和国家级展览18次，省级展览会7次。作品获得国际设计竞赛金奖1项，铜奖3项，国家级金奖5项，省级金奖2项。2022年获米兰双年展艺术成就奖，作品被江西省博物馆、广东文化馆、广州大学城美术馆等学术机构及英国驻广州领事馆、瓦努阿图副总理等外宾收藏共计8件。主持全国教育技术研究发展十三五规划课题1项，获科研成果一等奖；省级教育教学改革项目1项；广东省省级实训基地建设项目负责人1项；教育部职业院校艺术设计教指委产品设计专委会课题1项；省级大学生创新创业训练项目指导教师1项；主持校级课题3项，均已结项验收。获省级教学成果二等奖1项；校级教学成果二等奖2项。获国家发明专利授权3件，实用新型专利7项、外观专利11项、软件著作权授权3件。

社会影响力方面，本人2024年入选中国文联和中国美协主办的国家级人才培养项目“新时代青年美术人才培养计划—陶瓷100”；任广东青年美术家协会陶瓷艺术委员会主任；粤港澳大湾区文艺骨干培养对象。2024年任韩国京畿大学兼职博士生论文导师；获意大利“米兰双年展艺术成就奖”、“雅各布·达庞特奖”；作品在英国透纳当代美术馆、新加坡国家艺术理事会、西班牙ROCA美术馆、意大利A60画廊展出并获奖；2024韩国釜山陶瓷家协会“交流之桥”学术研讨会中方代表；作品被英国驻广州领事馆、瓦努阿图副总理等外宾收藏5件；指导学生获国际竞赛银奖1项，铜奖3项，三等奖1项。

本人与企业行业保持密切联系，在产教融合，科技转化和百千万工程中取得较大成效。2021年起担任河源市农村科技特派员。2022年入选为广东省乡村休闲产业智库专家，2023年入选广东省农村科技特派员重点项目，2025年受聘河源市江东新区“文化创意顾问”。近五年来因在专业领域的不断努力，个人作品和策划的展览受到欧洲新闻报、学习强国等国内外权威媒体报道100余次，个人专访2次。在专业领域形成一定影响，本人在第四届中国品牌大会上获得“2020品牌中国陶艺设计行业贡献人物”奖。

申报作品1	《林夕》		
长度 45 （厘米）	宽度44（厘米）	高度 80（厘米）	重量50（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2025年，本人独立完成。作品为佛山陶泥成型，以竹为原型，运用泥管成型法，竹节错落有致，经过素烧后，用新型釉下彩浆和水反复浇淋，使作品呈现自然丰富的色彩肌理，表现自然界五彩斑斓的勃勃生机。运用同类成型和装饰技法的系列作品入选十四届全国美展进京作品，广东佛山陶瓷博物馆收藏1件。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《根》		
长度35（厘米）	宽度27（厘米）	高度41（厘米）	重量15（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2025年，本人独立完成。作品为德化瓷泥成型，以竹根为原型，形态盘根错节，经受磨砺，呈现竹子在地下经历漫长蛰伏所孕育的强大生命力。作品表面采用原矿矿石粉碎后涂饰，表面成型斑驳的岁月感。运用同类成型和装饰技法的系列作品入选十四届全国美展进京作品，广东佛山陶瓷博物馆收藏1件。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品3	《节节高升》		
长度25（厘米）	宽度23（厘米）	高度79（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2025年，本人独立完成。作品为佛山陶泥成型作品以佛肚竹为原型，运用泥管成型法，以节节高升为寓意，竹节错落有致，表面采用淋釉工艺，经过素烧后，用新型釉下彩浆和水反复浇淋，使作品呈现自然丰富的色彩肌理，表现竹子在自然条件下风雨洗礼的痕迹，也表达了竹子的坚韧的生命力。运用同类成型和装饰技法的系列作品入选十四届全国美展进京作品，广东佛山陶瓷博物馆收藏1件。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日