

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 林教龙

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 广州市 黄埔区

申报类别 综合（漆画）

工作单位 广东省城市技师学院

填表日期 2025 年 5 月 3 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	林教龙	性别	男	出生日期	1973年6月		
政治面目	群众	户口所在地	广东省深圳市龙岗区	民族	汉		
最高学历	研究生	所学专业	装潢建筑学	最高学位	硕士		
工作单位	广东省城市技师学院		职务	副院长		参加工作时间	1996年7月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	15年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	漆艺（漆画）		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1994.9—1996.7	郑州轻工业学院工艺系			大专、装潢专业	全日制	
	2007.9—2009.7	广州美术学院设计学院			研究生、设计艺术学	全日制	
	2012.9—2014.7	湖北工业大学土木工程与建筑学院			硕士、建筑学	在职	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1996.7—2000.10 2001.1—2006.12	广州美术学院集美设计公司 广东海外建筑集团			设计师 设计部经理	庞国华 张国良	
	2007.9—2013.6 2013.9至今	广州城建职业学院工艺系教师（见工作证明） 广东省城市技师学院环境设计学院室内设计教师			教师 教师	苗红 阎子刚	
	2008至今 2012.9至今	深圳瑞市赏艺术文化发展有限公司（见工作证明） 聘为湖北工业大学兼职教授（见聘书）			设计总监 研究生导师	林教培 肖本林	
	2018年6-9月 2023年至今	对口支教西藏自治区林芝市劳动就业技能培训 中组部委派对口支教新疆维吾尔自治区喀什技师学院			组长 副院长	旦增·拉姆 严需宁	
	2021年4月至 2021年12月	柔性援教新疆喀什技师学院建筑学院工艺专业			副院长	严需宁	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2019年	正高级工艺美术师	正高级	漆画	广东省人力资源和社会保障厅	
2017年2月	深圳市工艺美术大师	市级	漆画	深圳市工艺美术协会 深圳市工艺礼品行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
漆艺教学在高等技校教育中重要性的研究	第一	公开	2018年1月	中国生漆ISSN1000-7067	中国生漆杂志
中国髹漆工艺的传统与发展	第一	公开	2016年8月	广东工艺美术 粤0) L0150063	广东工艺美术协会
浅谈传统漆艺在现代装饰中的传承与发展	第一	公开	2017年3月	广东工艺美术 粤0) L0150063	广东工艺美术协会
浅析广东木雕艺术行业的发展广前景	第一	公开	2011年8月	广东工艺美术 粤0) L0150063	广东工艺美术协会
漆画工艺教学篇	第一	培训内部资料	2018年5月	广东省城市技师学院（原名：广东省城市建设技师学院	广东省2018年援藏（林芝市技工学校）漆画工艺与室内设计

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
201.4	年鹤图	美术作品	国作登字-2019-F-00681114	中华人民共和国国家版权局	第一
2019.4	酒升鼎	美术作品	国作登字-2019-F-00681115	中华人民共和国国家版权局	第一
2019.4	豆盘	美术作品	国作登字-2019-F-00681116	中华人民共和国国家版权局	第一
2019.4	葫芦	美术作品	国作登字-2019-F-00681117	中华人民共和国国家版权局	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
叶志鹏			广东省技术能手、油漆与装饰	广东省人力资源和社会保障厅	
吴静纯			创作瓷板画金奖	广州工艺美术协会	
陈英豪			第五届国青杯艺术（漆器）设计大赛一等奖	中国人生科学学会艺术教育专业委员会	
麦子明			广东省技术能手、油漆与装饰	广东省人力资源和社会保障厅	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2013年9月至2021年1月	公开教学、约5000人学生	工艺美术与室内设计	广东省城市技师学院	在编教师
2021年3月至2025年7月	公开教学、约2000人学生	工艺美术与室内设计	新疆自治区喀什技师学院（见省人社厅函	援疆技能人才教学教师
2016年9月至2020年12月	公开教学、约500人学生	漆艺	湖北工业大学艺术设计学院（见聘书）	兼职教授
2018年9月至2019年1月	实习教学3人	环境设计	广东技术师范大学美术学院（见聘书）	实习指导教师
2014年9月至2017年7月	公开教学、约40人学生	漆艺	广州城建职业学院艺术与视觉设计学院见聘书	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2021年	捐款2000元	乡村振兴文化润疆		
2022年	捐款1000元	抗疫		
2021年至2025年	捐款1000元	共青团爱心生日会	援疆期间	
2006年至2025年	纳税约239000元	工资扣税		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2019-08-11	皇后的衣服	2019年国匠杯	金奖	中国轻工业联合会	1
2019-09-11	漆器——变异瓶	2019年杭州神工杯	铜奖	中国工艺美术协会	1
2019-09-11	漆器——鸭顶豆	2019年中国杭州工艺精品博览会神工杯	金奖	中国工艺美术协会	1
2018-09-09	漆器《豆盘》	2018年首届粤港澳大湾区国匠杯	金奖	中国轻工业联合会	1
2018-09-09	漆器《葫芦》	2018岭南工匠杯	银奖	广东省工艺美术协会	1
2017-12-11	百子图	十三届中国（深圳）文化冬季工艺品创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会等	1
2017-05-15	上天之水	第十三届中国（深圳）国际文化博览创意奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	1
2017-03-03	漆画《年鹤图》	第52届全国工艺品交易会创新设计奖	银奖	中国工艺美术协会	1
2017-03-01	漆画《关山秀水》1、2、3	2017年第52届全国工艺品交易会广轻工美杯	银奖	广东省工艺美术协会	1
2017-03-01	漆画《天书》	2017年第52届全国工艺品交易会广轻工美杯	精品奖	广东省工艺美术协会	1
2017-03-01	漆画《心中的太阳》	2017年第52届全国工艺品交易会广轻工美杯	金奖	广东省工艺美术协会	1
2016-12-12	漆画《皇帝的衣服》	2016年中国（深圳）国际文化冬季工艺精品百花奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	1
2016-05-16	木雕《知足上乐》	2016年中国（深圳）国际文化博览会工艺创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	1
2019-12-22	傲雪梅花	2019年第十五届中国（深圳）冬季文博工艺精品设计奖	金奖	中国（深圳）文化产业交易博览会	1
2018-10-2	酒升鼎	2018年中国杭州工艺精品博览会神工杯	金奖	中国工艺美术协会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2008年至今	广州市工艺美术协会	会员	梁伙权
2012至今	深圳市工艺美术协会	会员	廉建利
2016年至今	广东省工艺美术协会	会员	花红林
2018-11~2020-03	中国工艺美术协会漆器专业委员会	委员	刘丹
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）  <div>无</div>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人林教龙，男，1973年6月生，广东省城市技师学院环境设计艺术学院教师，现受中组部委派援疆工作（新疆维吾尔自治区喀什技师学院就业处副处长、建筑学院副院长），2014年至2019年7月任湖北工业大学艺术学院漆艺专业研究生兼职教授，广东技术师范大学美术学院实习指导老师，山东省日照职业技术学院漆艺专业兼职教授。曾任深圳市珺赏艺术文化发展有限公司法人、艺术设计总监等职务工作，

### 一：加强思想政治修养

参加工作以来，本人在思想上行动上严格要求自己，认真贯彻党的政治方针，爱岗敬业，遵纪守法，全身心投入到工作中。

### 二：积累艺术设计经验

现职工作中本着对专业的热爱，本人积极投身到木雕漆画专业等艺术设计事业中，为不断提升自我设计水平，积累设计及制经验，我曾多次到清华大学艺术学院、天津艺术学院、上海工业大学艺术学院等知名院校参加漆艺高研班，学习大漆脱胎技术，漆艺传统画技与现代漆画髹饰技法。本人通过不同的高研班和不同院校承办的《国家艺术基金》漆艺青年人才培养项目等学习，掌握更多的漆艺设计制作要领，使自己的设计作品跟上行业发展步伐。为了提高自身的设计，本人多次参加行业研讨活动、专业沙龙、高峰论坛等大型交流活动，了解漆画行业动向，把漆艺向顶层发展，设计制作及经营理念由国内向国际推进。

### 三：提升自我设计技能

不论是参加《国家艺术基金》漆艺青年人才培养项目、游学、还是参加高研班学习以及同行交流都让我积累了更丰富的设计制作经验，拓宽了设计视野，更新大漆文化传承理念，更熟练掌握了大漆制作特性。

### 四：髹饰理论知识研究

在实践与理论结合方面，我也研读中国髹饰理论知识，如：《髹饰录析解》、《髹饰录与东南亚漆画研究》、明代的《髹饰录》，《琉球漆文化考述》等名著，在这些理论指导下。也写了多篇专业探讨性漆艺论文。

申报作品1	皇帝的衣服		
长度（厘米）	宽度 120（厘米）	高度 120（厘米）	重量 250（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2009年5月初，自己创作自己绘制完成作品于2013年7月，创意以古代的服饰文化为蓝本，进行漆艺制作，在技艺上，1基层：9厘夹板、生漆、瓦灰、亚麻布、黑色大漆，2画面技艺：平涂、彩绘，描绘、洒银粉，贴金箔等技能手法。作品获2016年中国（深圳）国际文化冬季工艺精品展“百花奖”金奖。作品不销售，留校做教学示范。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div><p>The three photographs show the artwork from different perspectives. The left image shows the front of the piece, which is a large, rectangular panel with a dark, textured background and a central, colorful, abstract design. The middle image shows the side of the piece, which is a large, rectangular panel with a dark, textured background and a central, colorful, abstract design. The right image shows the back of the piece, which is a large, rectangular panel with a dark, textured background and a central, colorful, abstract design.</p></div>			

申报作品2	皇后的衣服		
长度（厘米）	宽度120（厘米）	高度120（厘米）	重量230（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2014年5月初，自己创作自己绘制完成作品于2018年3月，创意以古代的服饰文化为蓝本，进行漆艺制作，在技艺上：1基层：9厘夹板、生漆、瓦灰、亚麻布、黑色大漆，2画面技艺：平涂、彩绘，描绘、洒银粉，贴金箔、贴螺蛳等技能手法。作品获2019年国匠杯金奖。作品不销售，留校做教学示范。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



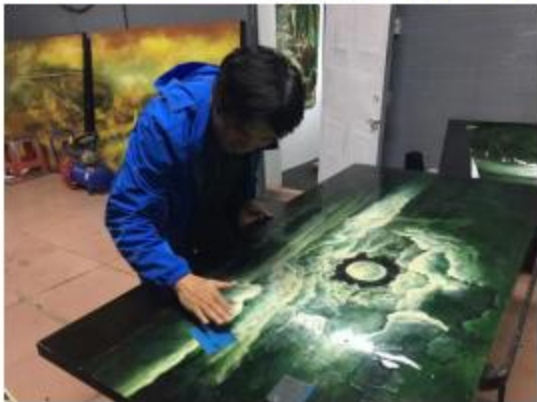
申报作品3	心中的太阳		
-------	-------	--	--

长度 130（厘米）	宽度 （厘米）	高度70（厘米）	重量33（千克）
------------	---------	----------	----------

作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字

作品创意根据毛泽东的：一山飛峙大江邊，躍上葱蘢四百旋，冷眼向洋看世界，熱風吹雨灑江天，雲橫九派浮黃鶴，浪下三吳起白煙，陶令不知何處去，桃花源里可耕田。環境污染了，只有心中的太陽才能照耀大地，1基层：9厘夹板、生漆、瓦灰、苧麻布、黑色大漆，2画面技艺：平涂、彩绘、描绘、堆漆灰。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：林教龙

2025年 6 月 10 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：林教龙

2025年 6 月 10 日

工作单位意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日