

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 张锦源

身份证号码 _____

所属地市 广州市从化区

申报类别 综合类

工作单位 广州城建职业学院

填表日期 2025年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	张锦源	性别	男	出生日期	1990.06		
政治面目	群众	户口所在地	广东清远	民族	汉族		
最高学历	硕士	所学专业	视觉传达设计	最高学位	研究生		
工作单位	广州城建职业学院		职务	教研室主任		参加工作时间	2010
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	15年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	视觉艺术设计		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1997.09-2003.06	文立小学/义务教育			小学	全日制	
	2003.09-2006.06	望埠镇第二中学/义务教育			初中	全日制	
	2006.09-2009.06	英德市第一中学/美术特长生			高中	全日制	
	2009.09-2012.06	广东轻工职业技术大学/广告设计与制作			大专	全日制	
	2016.09-2019.06	广州大学/视觉传达设计			硕士研究生	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2010.03-2012.06	广州/广州进化史设计事务所有限公司			平面设计师	孙悦	
	2012.06-2013.12	广州/广州太平网联4A广告设计有限公司			平面设计师	李靖	
	2013.12-2014.12	广州/广州太享品牌策划有限公司			品牌主笔设计师	邵国虎	
	2014.12-2025.06	广州/广州金禹广告设计有限公司			视觉艺术总监	李宇鑫	
	2020.03-2025.06	广州/广州城建职业学院			广告艺术教师	刘境奇	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2020.10	广东省技术能手	省级	视觉设计	广东省人力资源与社会保障厅	
2022.06	工艺美术师	高级	视觉艺术	广东省人力资源与社会保障厅	
2024.10	羊城工匠	培育对象	视觉设计	广州市总工会	
2025.06	高校教师系列职称	副教授	艺术设计	广东省人力资源与社会保障厅	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
中国水墨元素在平面设计中的应用研究	1	国内论文	2018.10	《短篇小说》 ISSN1003-1561	短篇小说出版社
新闻信息网站视觉传达设计研究	1	国内论文	2019.06	《信息记录材料》 ISSN1009-5624	信息记录材料出版社
关于平面设计中视觉审美元素的构建探究	1	国内论文	2022.11	《新作文·教学交流》 ISSN1009-9433	新作文出版社
探讨品牌视觉形象中图形设计的应用	1	国内论文	2022.12	《向导》ISSN1008-3324	向导出版社
试论书媒体艺术语境下视觉传达设计的创新	1	国内论文	2024.09	《艺术品鉴》ISSN2095-2046	艺术品鉴出版社
Visual Element Extraction and Feature Matching Strategies Based on Convolutional Neural Network	1	EI（JA）	2025.05	《Comput.-Aided Des. Appl》ISSN: 16864360	U-turn Press LLC

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.09	巴楚非遗图像志及其传播媒介研究	课题	202203	湖北省普通高校天齐社科重点研究基地巴楚艺术发展研究中心	3
2023.04	一种白瓷泥干化用的无风感防裂调温风干设备	发明专利	ZL202111308289.X	国家知识产权局	3
2023.11	一种基于图像IP形象自动匹配衍生的穿戴搭配装置	发明专利	ZL202111314472.0	国家知识产权局	3
2024.04	一种电子数位笔的笔尖防护机构	发明专利	ZL202210395465.6	国家知识产权局	3
2024.05	一种具有语音识别功能的电子数位笔	发明专利	ZL202210383771.8	国家知识产权局	2
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黄春梅			高级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
吴芯琳			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
叶剑光			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
冯元科			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
吴伙娟			工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
黎海南			讲师	广州城建职业学院	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024	教室/52	创意实战先锋班	广州城建职业学院	专任教师
2024	教室/33	文创产品设计	广州商学院	外聘副教授
2025	教室/45	广告创意设计	广州华立学院	外聘副教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024	纳税/4187.88元	国家纳税	无	
2025	纳税/270.32元	国家纳税	无	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2024	广州金禹广告设计有限公司	2	无	
2025	广州金禹广告设计有限公司	2	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2011.09	《创意风暴》全国大学生广告 创意大赛	一等奖	省级	广东省教育 厅	1
2011.09	《看》全国大学生广告创意大 赛	一等奖	省级	广东省教育 厅	1
2011.10	《创意风暴》全国大学生广告 创意大赛	一等奖	国家级	中国高等教 育司	1
2011.10	《看》全国大学生广告创意大 赛	二等奖	国家级	中国高等教 育司	1
2016.05	《RIO-不》中国大学生广告艺 术节学院奖	金奖	国赛级	中国广告协 会	1
2019.06	《共生》百年百校百村中国乡 村美育行动计划	入选	省级	重庆市美术 家协会	1
2020.10	《飘扬》广东省第一届技能大 赛	一等奖	省级	广东省技能 大赛组委会	1
2020.10	《飘扬》广东省技术能手	一等奖	省级	广东省人力 资源与社会 保障厅	1
2021.11	《和谐共生》首届全国平面设 计大展	入选	国家级	中国美术家 协会	1
2021.10	《数9》全国高校数字艺术设 计大赛	二等奖	国赛级	工业信息部 文化交流中 心	1
2022.09	《乡村IP形象设计》广东省职 业技能大赛教学能力比赛	二等奖	省级	广东省教育 厅	1 (排名不分 前后)
2022.10	《ZEENI棉》全国高校数字艺 术设计大赛	二等奖	国赛级	工业信息部 文化交流中 心	1
2023.09	《“智汇”乡村IP形象设计》 广东省职业技能大赛教学能力 比赛	二等奖	省级	广东省教育 厅	1 (排名不分 前后)
2023.10	《未来之光》全国高校数字艺 术设计大赛	二等奖	国赛级	工业信息部 文化交流中 心	1
2024.10	《美·汉字图形设计》第二届 高校美育教师教学基本功比赛	一等奖	省级	广东省教育 厅	1
2024.06	《门》米兰设计周-中国高校 设计作品展	一等奖	国赛级	米兰设计周 中国高校设 计组委会	1
2024.06	《野火集》米兰设计周-中国 高校设计作品展	一等奖	国赛级	米兰设计周 中国高校设 计组委会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023.06	《和谐共生》	联合国咨商组织世界生态设计大会	入选+展览+收藏
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019.01-2020.12	广州市工艺美术协会	会员	梁伙权
2021.01-2025.06	中国工业设计协会	资深设计师	叶苹
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

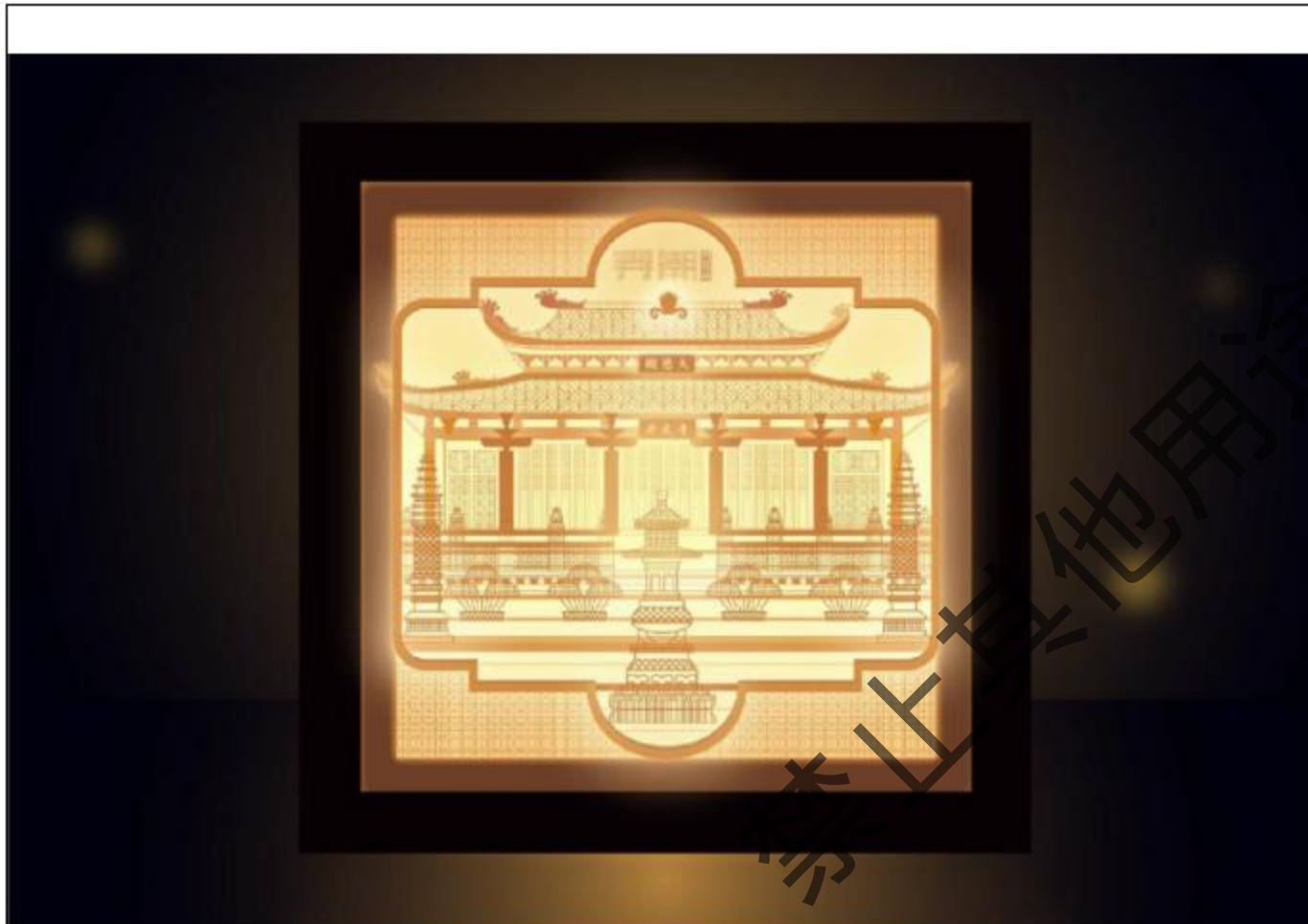
自述

本人为视觉传达设计专业方向硕士研究生，自2010年以来从在校加入广州进化史设计事务所有限公司从事专业工作到2025年从事广州金禹广告设计有限公司设计总监与广州城建职业学院艺术与设计学院设计教师已15年，且从事高职技术学校连续实践教学满5年；曾获得广东省人力资源与社会保障厅颁发广东省技术能手荣誉称号、广州市总工会羊城工匠培育对象（满2年获证）、高级工艺美术师及高校副教授职称；在专业领域方向近年参加各类政府及国家行业协会举办专业赛获省级三等奖以上奖项50余份，满足工艺美术大师认定条件省级一等奖及以上获奖20份。符合广东省工业和信息化厅关于公布第六届广东省工艺美术大师认定条件。

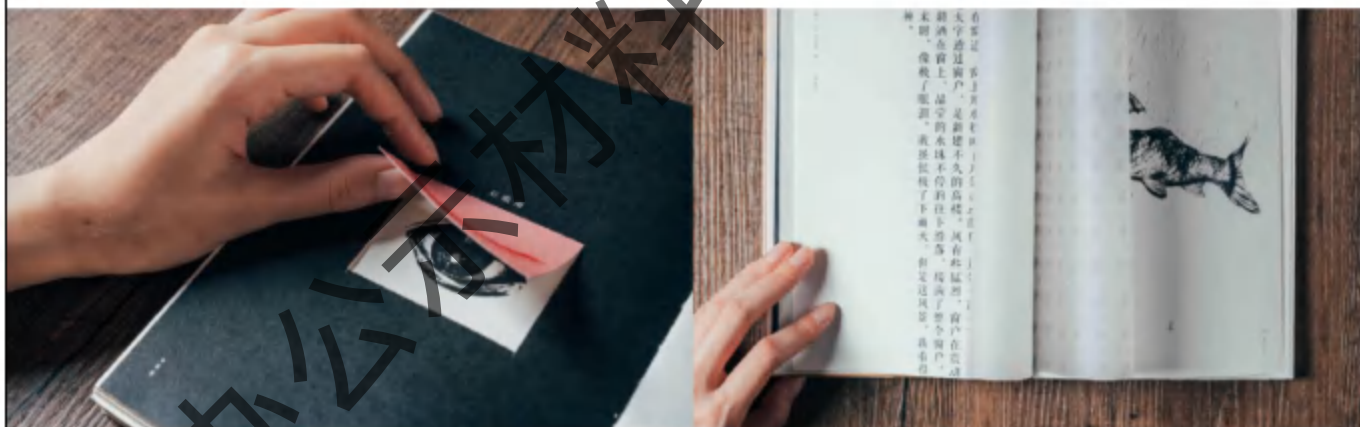
在艺术创作领域，我始终保持着敏锐的洞察力和独特的创新思维，致力于将新颖的设计理念与精湛的艺术技巧相融合。在技术创新方面，我积极投身于设计方法与工具的研发，致力于推动视觉艺术设计领域的科技进步。经过不懈努力，我成功获得了5份专利创新成果。这些专利涉及设计软件的功能优化、新型设计材料的研发应用以及交互设计的新模式探索等多个方面。其中，部分专利技术已在行业内得到了广泛应用，有效提升了设计效率和质量，为视觉艺术设计行业的发展注入了新的活力。在学术研究方面，我主持并参与课题研究项目。这些课题聚焦于视觉艺术设计的前沿问题，如数字化时代下视觉传达的新趋势、跨文化背景下的设计语言融合等。通过深入的理论研究和大量的实践探索，我们取得了一系列具有创新性和实用性的研究成果，为视觉艺术设计学科的发展提供了有力的理论支持和实践参考。

此外，我还十分重视人才培养工作，积极发挥“传帮带”的作用。在多年的工作中，我通过一对一指导、项目实践带教等方式，帮助了一批设计师与教师指导学生工作中快速成长，为视觉艺术设计领域的发展注入了源源不断的新鲜血液。

申报作品1	《一盏灯-潮州非遗抽纱立体纸灯》		
长度20（厘米）	宽度5（厘米）	高度20（厘米）	重量 0.5（千克）
<p>潮州非遗抽纱立体纸灯作品，以非遗文化潮州中的抽纱特点：镂空、层白、潮州名胜等元素为基础进行潮州非遗抽纱创新工艺展示，让非物质文化遗产行走在我们的日常生活中，以实用的工艺艺术品得以应用也让大众了解并传播非遗文化。作品以潮州抽纱与潮州名胜建筑结合创作出多种多样的丰富工艺艺术抽纱灯具。</p>			
<div><div><div>《一盏灯》</div><div>潮州非遗抽纱 立体纸灯</div></div><div></div></div>			



申报作品2	《两本书-手工纸编织立体书籍》		
长度18（厘米）	宽度25（厘米）	高度2（厘米）	重量0.8（千克）
<p>手工编织立体书籍设计制作，以大学生个人内心独白与所在的广州新港西路152号地理位置为基点，通过梦想的编制与思绪的交叉形成艺术书籍封边由多条不同的心情条纸张编织而成，富有书籍质感同时表达作品的真实情感概念，书中多出运中不同的手工立体结构诠释内容表达，且通过不同质感的手工纸张进行书籍的装帧设计与制作。</p>			
			



申报作品3	《三扇门-岭南铁艺门立体海报》		
长度84（厘米）	宽度5（厘米）	高度119（厘米）	重量3 （千克）
<p>岭南铁艺视觉系列立体镂空海报作品于2024年本人完成创作，作品主要以数字创作工具制作立体海报实物。“门”作为中国优秀传统文化中吉祥如意很多，同时又是老百姓一家之护。作为吉祥文化中的一个载体，“门”常常会在实用前提下进行各类装饰，如花鸟鱼虫等元素，也会在元素中进行吉祥用语的成语象征。作品从铁门装饰艺术中提取整体图案视觉，并总结出常见的吉祥成语如：大展鸿图、花开富贵、年年有余等概念进行海报“门”视觉的图形与纹样的信息传达与呈现与立体层叠镂空海形式，让人民更加了解传统文化与美的愿景。</p>			
<div> <div> <p>《三扇门》</p> <p>岭南铁艺门</p> <p>立体海报</p> </div> <div>  </div> </div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

2025年 6 月 20 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

2025年 6 月 20 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日