

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 李晓丹

身份证号码 _____

所属地市 潮州市 湘桥区

申报类别 综合

工作单位 潮州市湘桥区卓桂芬刺绣艺术中心

填表日期 2025年5月20日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	李晓丹	性别	女	出生日期	1969.10		
政治面目	中共党员	户口所在地	广东省潮州市	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	计算机科学与技术	最高学位	无		
工作单位	潮州市湘桥区卓桂芬刺绣艺术中心		职务	艺术总监	参加工作时间	1991.07	
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	33年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	结绣工艺（潮绣）		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1977-09~1982-06	潮州市城北小学			小学毕业证书	全日制	
	1982-09~1985-06	潮州市高级中学			初中毕业证书	全日制	
	1985-09~1988-06	潮州市高级中学			高中毕业证书	全日制	
	1988-08~1991-06	韩山师专物理			大专毕业证书三年制	全日制	
	2001-09~2004-07	广东技术师范学院计算机科学与技术			本科毕业证书	函授	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1991.7~2022.6	卓桂芬刺绣艺术工作室，独立完成绣品的绣制工作			艺术总监	卓桂芬	
	2022.6~今	潮州市湘桥区卓桂芬刺绣艺术中心，从事刺绣制作和创作			艺术总监	卓桂芬	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018/12/26	高级工艺美术师资格	高级工艺美术师资格	刺绣	广东省人力资源和社会保障厅	
2015/4/28	“潮州市工艺美术大师”荣誉称号	“潮州市工艺美术大师”荣誉称号	工艺美术	第三届潮州市工艺美术大师评审委员会、潮州市工艺美术协会	
2015/12/1	“首届潮州市民间艺术大师(工艺类)”荣誉称号	“潮州市民间艺术大师”荣誉称号	工艺类	潮州市文学艺术界联合会、潮州市民间文艺家协会	
2019/12/12	非遗旅游形象大使	“非遗旅游形象大使”荣誉称号	工艺美术	中国消费者网、非遗旅游联盟	
2023/11/1	潮州市“最美工匠”荣誉称号	潮州市“最美工匠”荣誉称号	工艺美术	潮州市精神文明建设委员会办公室、潮州市总工会、潮州市工业和信息化局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2016/7/1	潮绣	潮州市市级非物质文化遗产项目潮绣的代表性传承人		广东省潮州市文化广电新闻出版局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《论佛教题材在潮绣中的应用》	第二	发表	2009/8/1	《广东工艺美术》粤内登字O第10239号	广东省工艺美术协会
《略谈潮绣独特的地方艺术风格》	第一	发表	2012/6/1	《潮州文艺》粤内登字U第11170号	广东省潮州市群众艺术馆
《谈潮绣人物刺绣的一点体会》	第一	发表	2012/8/1	《潮州文化研究》粤内登字U第11121号	潮州市潮州文化研究中心
《发展潮绣要守住潮绣的传统技法》	唯一	发表	2015/3/1	《潮州工艺》潮内资出准字第549号	潮州市工艺美术研究院、潮州市工艺美术协会
《对潮绣的传承和创新发展的思考》	唯一	发表	2018/8/1	《广东工艺美术》(粤O)LO150063	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
20220107	双面潮绣《众志成城 共抗疫情》	F 美术	粤作登字-2022-F-00000605	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	单独
20220210	《如意宝鼎》	F 美术	粤作登字-2022-F-00003166	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	第一
20240303	《龙吟盛世》	F 美术	粤作登字-2024-F-00004145	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	第一
20240303	《中国梦·欢腾》	F 美术	粤作登字-2024-F-00004116	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	第一
20240303	《美美与共》	F 美术	粤作登字-2024-F-00004117	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	单独
20230908	《蓬莱壶》	F 美术	粤作登字-2023-F-00025528	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	单独
20230913	古器新韵系列壶(将军壶、梅瓶壶、鸡心壶)	F 美术	粤作登字-2023-F-00026466	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	单独
20230913	女神三壶(怀春壶、怀香壶、怀柔壶)	F 美术	粤作登字-2022-F-00026467	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	单独
20190918	《生命之源》	F 美术	粤作登字-2019-F-00017283	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	单独
20210322	《事事如意壶》	F 美术	粤作登字-2021-F-00008990	中华人民共和国国家版权局 统一监制广东省版权局	单独
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门	
丁春莲			潮州市工艺美术大师、高级工艺美术师	第四届潮州市工艺美术大师评审委员会、广东省人力资源和社会保障厅	
林沛生			潮州市工艺美术大师、工艺美术师	第四届潮州市工艺美术大师评审委员会、潮州市广东省人力资源和社会保障厅	
王家璇					
郑思琴					
杨曼					

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2020年9月至今	授课及演示、60名	传授刺绣知识及潮绣技艺、潮绣作品鉴赏	韩山师范学院美术学院	讲师
2019年2月至今	《岭南风物——民间文化大讲堂》进行潮绣讲解及演示、合计1000多名	传授刺绣知识及潮绣技艺、潮绣作品鉴赏	广东省岭南民间工艺研究院	研究员
2018年1月至今	授课及演示、286名	传授刺绣知识及潮绣技艺、潮绣作品鉴赏	潮安区关工委举办青年创业技能培训班、潮安区关工委在江东镇洲东村创立青年创业潮绣培训基地及李晓丹辅导驿站，定期举办刺绣技能提升班。	研究员
2019年5月18日	进行潮绣讲解及演示、200多手工艺爱好者、韩师大学生、中小学生、家长等	传授刺绣知识及潮绣技艺、潮绣作品鉴赏	潮州市博物馆	研究员
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年4月28日	义捐潮绣《祥凤富贵》1件价值1.88万元	《祥凤富贵》参与广东省工艺行业“粤鄂心连心，工美见真情”主题义捐义卖活动		
2020年4月28日	双面立体垫高潮绣《众志成城 共抗疫情》1件价值3万元	双面立体垫高潮绣《众志成城 共抗疫情》入选“粤鄂心连心·工美见真情”——广东工艺美术抗击新冠肺炎疫情专题作品、义卖作品联展活动。	被广东省工艺美术珍品馆收藏	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	

作品（项目）获奖情况

时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2013年5月	《四君子》	在2013中国（深圳）国际文博会上获“中国工艺美术文化创意奖”金奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第二
2017年5月	《如意宝鼎》	在中国（深圳）国际文博会上获“中国工艺美术文化创意奖”金奖	国家级金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	单独
2018年3月	《潮绣-迎福》	在2018（中国）温州工艺美术精品博览会“温州工投杯”工艺美术创新设计大奖赛荣获金奖	国家级金奖	中国工艺美术协会	第二
2011年5月	《送子观音》	荣获2011年中国刺绣艺术精品展“中丝园杯”银奖	国家级银奖	中国工艺美术学会刺绣艺术专业委员会	第一
2014年5月	《中国梦-欢腾》	在2014中国（深圳）国际文博会上获“中国工艺美术文化创意奖”银奖	国家级银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第二
2014年10月	《岭南佳果》	在上海第十六届中国工艺美术大师精品展中获银奖	国家级银奖	中国轻工业联合会	第一
2015年5月	《人物肖像·习近平》	在中国（深圳）国际文博会上获“中国工艺美术文化创意奖”银奖	国家级银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2015年11月	《九龙宝瓶》	2015中国（广东）民间工艺博览会上荣获银奖	国家级银奖	中国（广东）民间工艺博览会组委会	第一
2016年5月	《九龙宝瓶》	获中国（深圳）国际文博会“中国工艺美术文化创意奖”银奖	国家级银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2021年9月	潮绣《不忘初心 牢记使命》	在第十七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评选中荣获银奖	国家级银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2023年9月	潮绣《美美与共》	在2023年粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛中荣获银奖	国家级银奖	中国轻工业联合会	第一
2012年11月	《昌盛宝鼎》	在2012年广东（潮州）工艺精品展上获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第一
2013年10月	《龙凤呈祥》	在广东传统工艺美术精品大展中获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第一
2013年11月	《清心雅韵》	在2013年中国潮州国际陶交会工艺美术大师精品展上获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第一
2013年11月	《龙吟盛世》	在第六届广东省民间工艺精品展上获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第二
2014年4月	《三圣图》	在第二届广东（潮州）工艺美术精品展上获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第二
2014年10月	《福临门》	在广东传统工艺美术精品大展中获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第一
2015年3月	《清香宜人》	在首届广东传统工艺文化博览交易会大展中获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第一
2015年4月	《博古·玉堂春》	在第三届广东（潮州）工艺美术精品展上获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第二
2016年11月	《九龙壁》	在2016广东（潮州）工艺美术精品展上获金奖	省级金奖	广东省工艺美术协会	第二
2013年11月	《凤翔图》	在2013年中国瓷都潮州国际陶交会工艺美术大师精品展上获银奖	省级银奖	广东省工艺美术协会	第一
2016年11月	《岁岁平安》	在2016广东（潮州）工艺美术精品展上获银奖	省级银奖	广东省工艺美术协会	第一
2017年10月	《金玉满堂图》	在2017广东省工艺美术精品大展中获银奖	省级银奖	广东省工艺美术协会	单独
2020年7月	潮绣《满园春色》	潮绣《满园春色》一对在2020广东（潮州）工艺美术精品展获银奖	省级银奖	广东省工艺美术协会	第一
2020年11月	潮绣《凤求凰》	在首届广东省现代家居工艺美术文化创新设计大赛评选中荣获艺术奖银奖	省级银奖	广东省工艺美术学会	单独

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2013年11月	《金麒麟》	广东省工艺美术珍品馆收藏	2009年《金麒麟》获广东传统工艺美术精品展银奖
2022年3月	潮绣《满园春色》	中国工艺美术馆收藏	潮绣《满园春色》入选2020年第五届中国当代工艺美术双年展。
2020年12月	《金凤呈祥》	中国华侨历史博物馆收藏	
2022年10月24日	潮绣《如意宝鼎》	中国民间文艺家协会会员数字博物馆收藏	2017年5月《如意宝鼎》获中国（深圳）国际文博会“中国工艺美术文化创意奖”金奖
2020年6月5日	《众志成城共抗疫情》双面立体垫高潮绣	广东省工艺美术珍品馆收藏	入选“粤鄂心连心·工美见真情”——广东工艺美术抗击新冠肺炎疫情专题作品、义卖作品联展活动
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2022.04-今	潮州市工艺美术协会	会员	卓桂芬
2025.05-今	全国刺绣行业产教融合共同体	理事	卓桂芬
2018.12-今	中国民间文艺家协会	会员	卓桂芬
2022.01-今	中国工艺美术学会	会员	卓桂芬
2024.01-今	广东省非物质文化遗产促进会	会员	卓桂芬
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）首届潮州优选家大赛获得潮州优选网络喜爱匠人奖，荣获“2022年度潮州市优秀民间文艺家”称号，入选湘桥区区级乡土人才库。在工艺美术专业技术工作中无负面情况。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

李晓丹毕业于广东技术师范学院，自幼随母亲学习潮绣，从事潮绣创作三十多年，刺绣技艺扎实，在传承基础上勇于创新，首创剪纸绣。现为高级工艺美术师、潮州市工艺美术大师、首届潮州市民间艺术大师、国家级非物质文化遗产潮绣技法传承人、潮州市最美工匠、广东省岭南民间工艺研究院研究员、韩师美院特聘客座教授，潮州市劳模工匠宣讲团成员，参与制定《潮绣》团体标准，潮绣专家库专家。

多件作品在国内外展出并获奖，其中国级金奖3件，国级银奖8件，省级金奖9件等。积极撰写论文，有5篇论文在《广东工艺美术》等各级专业刊物发表。11件作品被中国工艺美术馆等收藏。《众志成城 共抗疫情》、《如意宝鼎》等10件作品取得广东省版权局颁发的作品登记证书。2021年首创剪纸绣作品，其中《奋斗百年路 启航新征程》等一系列红色题材的潮绣作品，被羊城晚报、潮州日报、潮州电视台等进行宣传报道，并入选由中国驻俄罗斯总领馆制作的“金色的纽带”纪念画册。在潮安区江东镇创立潮绣培训基地及李晓丹辅导驿站，多学期为韩师学生传授潮绣技艺，为潮绣的传承和发展做出一定的成绩。

积极配合政府宣传推介潮绣艺术。经常参加广济桥、博物馆、非遗馆、文化馆等志愿服务活动，服务人数几万人次，无偿向社会各界人士介绍、宣传潮绣。协助母亲在潮州市博物馆举行《潮风雅韵——卓桂芬刺绣艺术展》个人专展。2016年参加由省委宣传部和省文化厅联合举办的“2016感知中国·广东文化欧洲巡演”活动，为国际友人演示潮绣；2017年在第七届粤东侨博会上向原广东省委书记现任中央政治局常委、中纪委李希书记介绍潮绣。2020年参加省委宣传部组织的宣传片《广东非遗故事》拍摄，“潮绣：卓桂芬、李晓丹母女飞针走线守着传承使命”。2020年参加由广州市委宣传部组织的“广州·潮州非遗精品展”并现场展示潮绣技艺。2022年参加《慧眼看中国·非遗之潮绣》纪录片的拍摄。2023年参与由中国民协组织的动漫战双与潮绣的非遗联动活动，让潮绣进入年轻人的视野。

申报作品1	《如意宝鼎》		
长度88（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 125 （厘米）	重量 30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《如意宝鼎》创作年份2015年、完成人李晓丹、作品材质金线、银线、蚕丝线、纸丁、绒丁、绸缎面料。</p> <p>作品采用潮绣中钉金绣技法，通过绣、垫、贴、拼、缀等技术处理，使宝鼎构图形成了丰满浮突有起伏而多变化，有条理而不紊乱，色彩富丽，组织细密，丰富多彩的总体风格。九条龙分布鼎的三层，神态各异、神圣威严、栩栩如生，象征蒸蒸日上、繁荣昌盛。整个作品显得饱满匀称，给人以高贵典雅、富丽吉祥、金碧辉煌的艺术效果。2017年在中国（深圳）国际文博会上获“中国工艺美术文化创意奖”金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品2	潮绣《满园春色》一对		
长度 110（厘米）	宽度 25（厘米）	高度218（厘米）	重量 55（千克） （每件）一组2件
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>潮绣《满园春色》：创作年份2005年，主要完成人李晓丹、卓桂芬，作品绸缎面料的颜色是用纯天然植物汁染制，作者采用传统潮绣的立体垫高绣法，利用多种多样、颜色鲜艳的蚕丝绒线进行合理搭配，绣出了一幅百花齐放、姹紫嫣红、蝴蝶飞舞，满园春色的景象。整个作品散发着春意盎然、生机勃勃、欣欣向荣的气息，反映人们对美好生活的展望和期待。作品2020年12月入选第五届中国当代工艺美术双年展，2022年3月被中国工艺美术馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div>  </div>			

申报作品3	潮绣《美美与共》		
长度 82（厘米）	宽度 5（厘米）	高度82（厘米）	重量10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>潮绣《美美与共》，美美与共就是我们既要懂得欣赏自己创造的美，还要包容欣赏别人创造的美，这样将各自之美合在一起，就会实现理想中的大同美。人和自然界也是这样，各美其美，美美与共，和谐相处，共创美好世界。作品构图是由孔雀和美丽的少女组成，表现他们互相欣赏和谐相处。创作年份2023年，主要完成人李晓丹、卓桂芬，作品利用金线、绒线（蚕丝）、纸丁、绒丁等材料，采用潮绣独特的立体垫高绣法和通过绣、垫、缀等技术处理，整个作品构图条理清晰，色彩富丽，针法细密，给人以高贵典雅、富丽吉祥的艺术效果。潮绣《美美与共》在2023年粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛中荣获银奖。</p> <p>尺寸：直径82厘米</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

情况属实，同意申报。

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日