

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 宋忠勉

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市湘桥区(区)

申报类别 综合

工作单位 潮州市湘桥阿勉绣庄工艺门市

填表日期 2025 年 06 月 10 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	宋忠勉	性别	男	出生日期	1962.01.02		
政治面目	群众	户口所在地	广东省潮州市	民族	汉族		
最高学历	初中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	潮州市湘桥阿勉绣庄工艺门市		职务	法人		参加工作时间	1984.11
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	41 年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	工艺美术刺绣		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1971-09~1975-05	潮安浮洋六联小学			小学	全日制	
	1975-09~1977-08	潮安浮洋六联中学			初中	全日制	
	2016-01~2017-01	北京大学工商管理			结业证书	业余	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1984年11月至2018年12月	在潮州市开发区西门刺绣工艺厂从事刺绣设计工作			设计主任	洪清兰	
	2001年3月至今	创办潮州市湘桥阿勉绣庄工艺门市从事刺绣设计工作			法人	洪清兰	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2013-03	潮绣工艺美术师	中级	工艺美术刺绣	潮州市人力资源和社会保障局	
2015-04	潮州市工艺美术大师	市级	工艺美术刺绣	潮州市工艺美术协会	
2017-04	工艺织绣高级工艺美术师	副高	工艺美术刺绣	广东省人力资源和社会保障厅	
2023-04	潮绣专家库专家	市级	工艺美术刺绣	潮州市工艺美术研究院	
2024-12	优秀指导教师	国家级	工艺美术刺绣	马来西亚国际郑和研究院	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2018-07	工艺美术刺绣	国家级潮绣非遗市级传承人		潮州市文化广电新闻出版局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
盘金索银针尖艺术	唯一	期刊论文	2017-05	天工 CN 14-1374/J	山西科技新闻出版传媒集团/中国工艺美术协会
浅谈潮绣的历史沿革及技艺特色	唯一	期刊论文	2012-06	广东工艺美术 粤内登字O第10239号	广东工艺美术协会 广东省工艺美术学会
佛教文化与潮绣佛像创作	第一	期刊论文	2013-06	广东工艺美术 粤内登字O第10239号	广东工艺美术协会 广东省工艺美术学会
潮绣的文化特征及技艺特色	唯一	期刊论文	2016-03	广东工艺美术 (粤O)LO150063	广东工艺美术协会 广东省工艺美术学会
探索潮绣的发展前景	唯一	期刊论文	2015-01	潮州工艺 潮内资出准字第549号	潮州市工艺美术研究院 潮州市工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019-09	百屏灯	手绣美术品	35925155	国家知识产权局	第一
2020-04	新锐时尚	刺绣品	38570316	国家知识产权局	第一
2020-04	新锐时尚	手提包	38548090	国家知识产权局	第一
2020-04	百屏灯	组织商业或广告展览	39933774	国家知识产权局	第一
2020-08	新锐时尚	宗教服装	38544564	国家知识产权局	第一
2020-09	忠勉绣庄	市场营销	39937259	国家知识产权局	第一
2021-09	潮州戏剧百屏灯	美术作品	01457092	中华人民共和国国家版权局	第一
2022-06	忠勉绣庄	美术作品	01656588	中华人民共和国国家版权局	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
宋徽			潮州市工艺美术大师 刺绣工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
洪靖兰			潮州市工艺美术大师 潮绣工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
宋蓝燕			潮州市工艺美术大师 刺绣工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
丁有烈			刺绣工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
肖蔚妮			潮绣工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2018-09~2022-09	讲授演示/30人	潮绣刺绣	潮州市绵德中学	项目老师
2019-05~2028-05	讲授演示/60人	生命科学与食品工程	韩山师范学院	客座教授
2023-09~至今	讲授演示/54人	潮绣刺绣	潮州市职业技术学院	兼课老师
2023-10~至今	讲授演示/60人	非物质文化遗产研究	韩山师范学院	特约研究员
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2018年	150000元		非遗文化传承	
2020年	130000元		非遗文化传承	
2023年	30000元		非遗文化传承	
2023-2024年	4800元		助学	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2001年至今	潮州市湘桥阿勉绣庄工艺门市		60人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2014-05-19	潮绣《九龙花瓶》	2014中国深圳文博会工艺美术文化创意奖	金奖	中国深圳国际文博会	独立
2014-10-16	潮绣《吉祥如意》	第十六届中国工艺美术大师精品博览会	金奖	中国轻工业联合会	独立
2015-12-06	潮绣《金龙鱼》	第十七届中国工艺美术大师精品博览会	金奖	中国轻工业联合会	独立
2024-11-20	刺绣《双面金龙鱼》	2024中国老字号名特新商品交易博览会国货潮品“新字号”	金奖	中国老字号名特新商品交易博览会组委会	独立
2012-05-18	潮绣《岭南佳果春常在》	2012中国深圳文博会工艺美术文化创意奖	银奖	中国深圳国际文博会	独立
2014-10-15	潮绣《一帆风顺》	第十六届中国工艺美术大师精品博览会	银奖	中国轻工业联合会	独立
2015-05-18	潮绣《九凤宝鼎》	2015中国深圳文博会工艺美术文化创意奖	银奖	中国深圳国际文博会	独立
2016-05-16	垫浮绣《爱》	2016中国深圳文博会工艺美术文化创意奖	银奖	中国深圳国际文博会	独立
2013-10-11	垫浮绣《马上发图》	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2013-11-08	潮绣《腾跃龙门万仞高》	2013年潮州工艺美术大师精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2014-04-28	潮绣《龙凤呈祥》	第二届中国广东潮州工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2014-10-15	潮绣《腾飞》	2014广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2016-10-11	浮绣《五更鸡》	2016广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2020-11-30	垫浮绣《金线密心龙凤褂裙》	首届广东省现代家居工艺美术文化创新设计大赛	金奖	广东省工艺美术学会	独立
2012-06-11	潮绣《九龙宝鼎》	广东潮州特色产品武汉精品展工艺精品创意奖	金奖	2012广东潮州（武汉）经贸洽谈会组委会	第一
2014-06-16	金绒绣《观音麒麟送子》	第二届中国广东潮州工艺美术精品展	金奖	中国四川展览组委会	独立
2014-10-15	潮绣《彩色金龙鱼》	2014广东传统工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2015-04-28	垫浮绣金线《龙凤图》	第三届广东潮州工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2015-10-12	潮绣《香永泽长》	2015广东传统工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2014-06-16	浮绒绣《花好月圆》	第二届中国广东潮州工艺美术精品展	银奖	中国四川展览组委会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024-12	《一路平安》	广东省公安厅交通管理局	
2018-02	塑帽	湘桥区潮州王伉传统文化研究会	
2020-09	《九龙挂屏》《腾飞》 《春鱼》	湘桥区潮州王伉传统文化研究会	
2023-08	《腾飞》《百鸟朝凤》 《雀屏春色》、潮绣紫色旗袍	潮州市博物馆	
2023-10	《状元夫人》	韩山师范学院潮学研究院	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023-04~2027-04	潮州市工艺美术协会	第四届理事会副会长兼 刺绣专委会主任	蔡延荣
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2019年4月13日刺绣制作旗袍、披巾在第三届中美品牌战略论坛组织委员会上被推举为“世界新锐时尚品牌” 2023年2月创作的《戏剧百屏灯》在潮州古城花灯展中展出，被潮州市工艺美术协会授予特别贡献奖。</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人为潮州市潮绣非遗传承人、潮州市宋忠勉刺绣研究院院长、广东省高级工艺美术师、潮州市工艺美术大师、潮州市工艺美术协会副会长兼刺绣专业委员会主任。1984年11月-2018年12月在潮州市开发区西门刺绣工艺厂从事刺绣设计工作；2001年3月创办潮州市湘桥阿勉绣庄工艺门市从事刺绣设计工作。从艺已有41年，创作的潮绣作品共荣获国家级金奖9项、银奖5项、铜奖3项；省级金奖8项、银奖5项、铜奖9项。

2018年9月受聘为潮州市绵德中学潮绣项目老师；2019年8月受聘为韩山师范学院食品工程与生物科技学院客座教授；2023年4月选举为潮州市工艺美术协会理事会副会长兼刺绣专委会主任；2023年4月受聘为潮州市工艺美术研究院潮绣专家库专家；2023年9月受聘为潮州市职业技术学校潮绣兼课老师；2023年10月受聘为韩山师范学院广东省物资文化遗产研究基地特约研究员；2024年获得马来西亚国际郑和研究院颁发的“优秀指导教师”奖。

自创办绣庄以来认真专研的同时将自己所掌握的潮绣的创作与设计及相关针法技艺传授给徒弟，徒弟们在潮绣的创作实践中，多件作品在精品展中获奖，并先后取得了相应的技术职称资格。

2018年至今，本人免费在市绵德中学美术课教导学习潮绣，学生作品在市工艺美术研究院潮绣展览中获奖。2023年至今，每星期二在市职业中学教导学生学习潮绣，学生作品《龙》获得潮州市妇联举办的三八妇女手工艺品展“新秀奖”。免费教导高校三下乡大学生学习潮绣300多人次。多次与社区居委开展潮绣教学交流活动。为更好培训一支潮绣技艺队伍，本人也经常到潮绣联系点，指导潮绣的创作及制作活动。目前，黄金塘村有30多人，卧石村有50多人的刺绣队伍，为潮绣行业的发展培养后备力量。

2020年，历时18个月，用潮绣工艺结合其他十二项非遗元素物品，创作制作出潮州戏剧历史故事《戏剧百屏灯》。作品总共一百屏，展线长200米。作品中430位人物，人物服装设计图纸有65张，显示了潮绣的各种针法。2021年和2022年春节期间在潮州市城楼上展览，2023年春节在潮州市许驸马府展览，供市民游客免费参观欣赏。

申报作品1	潮绣《飞黄腾达》		
长度 153（厘米）	宽度 82（厘米）	高度 5（厘米）	重量 10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>潮绣《飞黄腾达》创作于2012年，主要创作人宋忠勉。作品呈现双龙戏水的画面，俗称龙教子、龙的传人。是人们指望高升、有成就的寓意。主要用料以二股洋金线为主，采用垫丁垫棉实心刺绣浮龙头、用扑地法采用三针龙鳞刺绣龙身。再用银线，湖水兰绒线铺地历银线方法刺绣水浪波景，水浪波景用实心垫棉浮绣，龙身采用加垫棉花托浮方法配绣而成，形成飞龙藏云和幼龙出水与天龙相接应的雄伟气势。该作品在2012年广东潮州特色产品（武汉）展销暨经贸洽谈会工艺精品展上获得潮州市工艺美术精品奖项。现已销售6幅。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	潮绣《鸾凤和鸣》		
长度 125（厘米）	宽度 82（厘米）	高度 5（厘米）	重量 5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>潮绣《鸾凤和鸣》创作于2014年，主要创作人宋忠勉。作品以鸾凤牡丹为题材，银凤缀绿，金凤缀红形成对比，色彩华丽，寓意夫妻恩爱、百年好合。采用二股洋金银线、红绿绒丝线刺绣原料。在鸾凤头、颈垫棉使之立体，用满地钉金绣出头颈，用钉金流水针法绣出毛片，使之虚实对比，用红绿绒线勾勒点缀，用打子针法绣制鸾冠。采用垫丁过金针法，绣凤尾、棉花垫浮历线针法绣凤鬃毛、垫丁留线和三山叠垫浮绣制牡丹花。鸾凤是民间代表夫妻恩爱的寓意，该作品常被作为结婚送礼佳品，在2015广东传统工艺没事精品展中获得铜奖，现已销售8幅。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	潮绣《花开富贵》		
长度 216（厘米）	宽度 108（厘米）	高度 5（厘米）	重量 15（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>潮绣《花开富贵》创作于2018年，主要创作人宋忠勉。主题设计以国色天香之牡丹花盛开，象征荣华富贵。作品采用真丝彩色绒线运用潮绣垫浮、洗创、倒针、拼贴针法刺绣而成。先用纸丁和棉絮将每片花瓣从外缘向里过渡，显出花瓣的层次和卷舒动态；用粗绒线覆盖棉絮，使表面平滑，起到打底作用；用深浅色绒线绣出每个花蕊，用长短针相接，使牡丹花达到美而艳丽的感觉；以洗化绣和掺针法绣制牡丹叶子。呈现一幅色彩相互辉映，热烈喜庆的气氛。现已销售2幅。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日