

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 谢伟丹

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市湘桥区(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市湘桥区谢志新工艺美术工作室

填表日期 2025 年 6 月 16 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	谢伟丹	性别	男	出生日期	1984年1月15日		
政治面目	群众	户口所在地	广东潮州	民族	汉族		
最高学历	大学本科	所学专业	音乐教育	最高学位	学士学位		
工作单位	潮州市湘桥区谢志新工艺美术工作室		职务	艺术总监和工艺陶瓷设计师		参加工作时间	2007年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	18 年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	潮州彩瓷烧制技艺		
学习 简 历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2000年9月至2003年7月	潮州市金山中学			高中学历 高中毕业证	全日制	
	2003年9月至2007年7月	星海音乐学院 音乐教育系音乐学			大学四年制本科学历 取得文学学士学位	全日制	
	2019年10月至2020年7月	潮州市工艺美术研究院 潮州彩瓷烧制技艺（陶瓷彩绘班）			结业	60课时	
	2021年12月至2022年11月	广东师范技术大学美术学院 潮州彩瓷烧制技艺硕士研修班			结业	481课时	
	2022年11月7日至11月11日	厦门大学 潮州市工艺美术专业技术人才技能素质提升培训班			结业	20课时	
工 作 简 历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2007年7月至2021年11月21日	潮州市聚宝轩陶瓷工作室 从事陶瓷创作研究			工艺陶瓷设计师	谢志新	
	2021年11月22日至今	潮州市湘桥区谢志新工艺美术工作室 从事陶瓷创作和设计			工艺陶瓷设计师和艺术总监	谢志新	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2015年4月28日	潮州市工艺美术大师	市级等级	潮州彩瓷烧制技艺	潮州市工艺美术协会	
2020年12月24日	高级工艺美术师	副高等级	艺术陶瓷	广东省人力资源和社会保障厅	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门		
2023年4月	潮州彩瓷烧制技艺	潮州彩瓷烧制技艺	潮州市湘桥区文化旅游体育局		
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《中国画与陶瓷艺术的密切相连》	独立	书刊	2012年8月28日	《广东工艺美术》2012年第3期总第34期	广东省工艺美术协会和广东省工艺美术学会
《借鉴中国传统仕女画的表现手法创作陶瓷人物画有感》	独立	书刊	2018年3月28日	《广东工艺美术》2018年第1期总第56期	广东省工艺美术协会和广东省工艺美术学会
《中国传统山水画和陶瓷山水画艺术风格技法浅析》	独立	书刊	2018年6月28日	《广东工艺美术》2018年第2期总第57期	广东省工艺美术协会和广东省工艺美术学会
《中国陶瓷文化所反映的时代特色》	独立	书刊	2018年8月28日	《广东工艺美术》2018年第3期总第58期	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021年10月20日	《义不容辞》	作品著作权	粤作登字-2021-F-00033599	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2023年10月27日	《春意》	作品著作权	粤作登字-2023-F-00030013	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2023年11月1日	《临池学书》	作品著作权	粤作登字-2023-F-00031822	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2024年7月25日	《刘备招亲》	作品著作权	粤作登字-2024-F-00019955	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2024年7月25日	《韩湘乐趣图》	作品著作权	粤作登字-2024-F-00019957	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2024年7月25日	《琴瑟弹春曲》	作品著作权	粤作登字-2024-F-00019956	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2025年4月25日	《花开富贵》	作品著作权	粤作登字-2025-F-00008155	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2023年11月1日	《溪流深深带斜汀 树色山光绿未明》	作品著作权	粤作登字-2023-F-00031827	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2023年10月27日	《碧山溪流》	作品著作权	粤作登字-2023-F-00030018	中华人民共和国国家版权局	独立完成
2023年11月1日	《秀山水融情》	作品著作权	粤作登字-2023-F-00031865	中华人民共和国国家版权局	独立完成
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黄悦琪			无	无	
林冬霞			无	无	
林泽杨			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
从2018年至今	1人教授3人小组课	潮州彩瓷烧制技艺	谢志新工艺美术工作室	潮彩老师
2022年1月15日	1人教授几十名村民	潮州彩瓷烧制技艺	潮州市官塘象山村村民	潮彩老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年4月28日	义捐600元抗疫善款	“粤鄂心连心，工美见真情”主题义卖义捐活动助力抗疫	由广东省工艺美术协会主办	
2022年9月7日	无偿捐赠400元给四川省雅安市的慈善总会和红十字会	帮助四川省雅安市石棉县抗震救灾	9.5四川雅安地震	
2022年9月7日	无偿捐赠400元给四川省甘孜藏族自治州的慈善总会和红十字会	帮助甘孜泸定县地震灾区抗震救灾	9.5四川泸定地震	
2022年8月30日	无偿捐赠善款200元给潮州市至德慈善会	用于广东省公益事业捐赠		
2024年10月8日	连续三年缴纳创办企业税收共计3271.78元	缴纳房产税和城镇土地使用税		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2020年1月	潮州市湘桥区凹天井庭院	3		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2012年8月11日	《春山溪阁图》	第三届广州紫砂陶瓷艺术文化暨工艺美术精品大赛	金奖	广东省工艺美术协会	第1名
2013年10月11日	《风入青松声自古》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	第1名
2013年5月19日	《碧山隐秀》	中国深圳国际文博会“中国工艺美术文化创意奖”	金奖	国家文化部 国家商务部 国家广电总局	第1名
2015年4月28日	《松风飞流》	第三届广东工艺美术精品展金奖	金奖	广东省工艺美术协会	第1名
2015年5月18日	《国色天香》	中国深圳国际文博会“中国工艺美术文化创意奖”	金奖	国家文化部 国家商务部 国家广电总局	独立完成
2015年12月1日	《浣纱女》	第十七届“中国工艺美术大师精品博览会”	金奖	中国轻工业联合会	独立完成
2020年7月21日	《古亭清幽》	广东工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立完成
2020年9月13日	《心怀天下 大爱无疆》	粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会	第1名
2020年11月30日	《春意》	首届广东现代家居工艺美术创新设计大赛	特等金奖	广东省工艺美术协会	独立完成
2020年7月21日	“潮艺杯”	陶瓷彩绘技能大赛	二等奖	广东省工艺美术协会	独立完成
2021年8月1日	《抗疫英雄》	第十届“大地奖”中国陶瓷创新设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立完成
2016年11月9日	《清夏香韵》	荣获2016广东工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立完成
2021年9月27日	《林岩秀色》	第十七届深圳文博会“中国工艺美术文化创意奖”	金奖	中国深圳国际文博会	第1名
2022年3月1日	《临池学书》	第二届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛	百鹤奖	中国轻工业联合会	独立完成
2023年9月10日	《参松古亭》	第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立完成
2023年6月11日	《惠风和畅》	第十九届深圳文博会“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中共中央宣传部 国家文旅部 商务部	独立完成
2024年5月27日	《对弈》	第二十届文博会“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中共中央宣传部 国家文旅部 广电总局	独立完成
2024年8月19日	《秀山水融情》	第七届粤港澳大湾区工美“岭南工匠杯”设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立完成

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2013年4月12日	《风入青松声自古》	广东省工艺美术珍品馆	
2020年6月5日	《最美逆行者》	广东省工艺美术珍品馆	作品参加抗击新冠专题义卖作品联展
2020年6月5日	《义不容辞》	广东省工艺美术珍品馆	作品参加抗击新冠专题义卖作品联展
2022年3月31日	《秋阳夕照》	中国工艺美术馆	
2024年12月5日	《春山晓韵》	广东省工艺美术珍品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年4月21日至2025年5月31日	潮州市工艺美术协会	会员	陈沛雄
2018年8月8日至2025年5月31日	广东省工艺美术协会	会员	李岩
2020年7月23日至2025年5月31日	中国工艺美术协会	会员	孙柯
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2023年12月1日荣获潮州市湘桥区乡土人才“民间艺人”称号。</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

幼承家学，自小受父亲谢志新（中国陶瓷艺术大师）指导，学习潮州彩瓷烧制技艺和绘画基础，一直从事和研究潮彩创作研究十载，擅长陶瓷人物画，兼修山水，花鸟以及音乐。

本人掌握熟练的潮彩技法和丰富的知识，掌握娴熟流畅的线条表现手法和上釉阴阳洗染法以及使用潮彩独特工具扫笔，三叉五叉笔等用法技巧。具有独立创作陶瓷作品的能力，在技法颜料题材上面大胆创新，在继承，传承，保护，创新作出贡献。潮彩作品上将粉彩颜料雪白点缀在作品的亮部，白色晶体突出使得瓷面有凹凸感，画面更有立体感，独创一格。所创作的作品在各大国级，省级工艺美术精品展览屡创佳绩。多篇论文在《广东工艺美术》刊登发表。多件陶瓷作品被广东省工艺美术珍品馆和中国工艺美术馆收藏。

2015年义捐陶瓷作品《秋香》给潮州市文化公益基金会。2019年参加潮安盛林书院潮州市传统工艺非遗技能培训扶贫活动。2020年3月陶瓷作品《江舟琴韵》义捐给潮州慈善总会慈善拍卖所得善款用于潮州市防疫防控。同年三件陶瓷作品参加抗击新冠专题义卖作品联展并捐出善款帮助武汉抗疫。2022年参加文化走进基层观塘镇象山村现场展示潮彩，传授技艺给村民和义捐陶瓷作品。同年陶瓷作品《春山瑞松》义捐给广东省宋庆龄慈善基金会公益拍卖所得善款用于助学扶贫。

多年来传授潮彩技艺和知识给多位徒弟，潮彩学生黄悦祺和林冬霞读于韩山师范学院美术学院，主修书法，兼修陶艺。潮彩学生林泽杨毕业于肇庆学院美术专业，担任陶瓷公司工艺陶瓷花纸瓷面设计师。

2018年参加“百名大师进校园活动启动仪式”活动现场陶瓷作画展示潮彩技艺。2021年几件陶瓷作品参加中国轻工业联合会指导，中国陶瓷工业协会等单位主办的“成就与梦想”中国陶瓷精品全国巡展。2020年创办以陶瓷为主题的民宿，将自己和父亲创作的瓷板画装饰美化民宿，向全国游客展示宣传弘扬潮州传统工艺文化。2022年向广州大学美术与设计学院师生介绍和分享潮彩作品。2025年向韩山师范学院和深圳技术职业学院师生讲解潮彩和分享作品。

申报作品1	《琴瑟弹春曲》		
长度141（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 91（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作时间：作品完成于2023年2月26日，由谢伟丹从2023年1月23日开始创作到2月26日独立完成。</p> <p>作品材质：作品由陶瓷瓷板加外木框。</p> <p>设计思路：作品画面描绘一位弹奏古琴的仕女两手一抬一落，手指轻盈，技艺纯熟，风流蕴藉。那位坐在石头上的仕女熟练地刮奏琵琶，双瞳剪水，嫣然一笑。旁边牡丹花团锦簇，群芳斗艳。紫藤花郁郁葱葱，枝繁叶茂。远处烟雾缭绕，高山流水，近景泉水叮咚，鲤鱼戏水。这两位花容月貌，楚楚动人的古代仕女合奏乐曲，琴瑟和谐，乐音缭绕，共同演奏出旋律优雅，宛转悠扬，抑扬顿挫，扣人心弦的春之曲！展现一派春意盎然，欣欣向荣，姹紫嫣红，琴瑟和谐的新气象。</p> <p>工艺特点：运用传统潮彩技法抑扬顿挫，灵活飘逸的线条勾勒人物和花瓣花叶，形神兼备。紫藤花采用半工意画法点缀紫藤花叶，用潮彩特有的扫笔轻轻扫擦花叶边缘，让墨色由深的部分过度到浅的部分，色彩由深化浅。整副作品色彩淳朴，笔法自然，虚实相间！</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《刘备招亲》		
长度141（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 91（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品完成于2024年7月5日，由谢伟丹从2024年3月1日开始一直创作到7月5日独立完成。</p> <p>作品材质：作品由陶瓷瓷板加外木框</p> <p>设计思路：作品《刘备招亲》是根据中国四大名著之一《三国演义》当中刘备招亲典故孙刘联姻历史创作而成。画面描绘以江苏镇江北固山甘露寺为背景，蜀汉帝王刘备招娶孙权之妹孙尚香，侍婢们奏乐献酒，普天同庆，欢天喜地的场景。</p> <p>工艺特点：运用传统潮彩技法抑扬顿挫，道劲有力的线条勾勒人物和花瓣花叶，栩栩如生，气韵生动。瓷板画人物衣裳，花瓣花叶上釉色时采用的是潮彩技艺中的阴阳洗染法。笔毛蘸好颜料时使笔毛蘸平，蘸色时始终保持笔毛一半色彩浓艳，一半色彩浅淡，行笔时自然一笔就有深浅浓淡之分，使画中人物更有立体感和色彩感。构图均衡，虚实相间，色彩淡雅，形神兼备。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《韩湘乐趣图》		
长度141（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 91（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品完成于2024年7月12日，由谢伟丹从2024年3月5日开始一直创作到7月12日独立完成。</p> <p>作品材质：作品由陶瓷瓷板加外木框</p> <p>设计思路：作品画面描绘韩湘园山清水秀，亭台楼阁，枝繁叶茂，泉水叮咚这样一个古代园林当中一群如花似玉，千娇百媚的古代仕女敲钹，打鼓，吹笛，弹奏古琴，刮奏笙篥。琴瑟和谐，乐音缭绕。画面正中刻画三位学富五车，眉清目秀的才子和一位亭亭玉立的才女吟诗作赋，对酒当歌，温文尔雅，谈笑风生。画面左边描绘年轻俊俏的渔夫和花容月貌的女子一起钓鱼，乐在其中。右边天真活泼，伶俐乖巧的孩童有的在吹笙伴乐，有的在木船上嬉戏玩耍。展现祖国国泰民安，繁荣昌盛，人杰地灵，百姓同乐的一派好气象。</p> <p>工艺特点：作品将粉彩颜料雪白点缀在人物衣裳，衣领，发饰，乐器以及花瓣亮部，烧制后粉彩白色晶体突现在平滑的瓷面上，这样瓷面有凹凸感，使得画面更有立体感。构图饱满，色彩淡雅。在潮彩的技法和颜料上加入一点粉彩白的技法和颜料，融为一体，独创一格，创新独特。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：谢伟丹

2025年 6 月 16 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：谢伟丹

2025年 6 月 16 日

**工作单位意见：**

谢伟丹多年来在本单位担任艺术总监和工艺陶瓷设计师，遵纪守法，尽忠职守，有良好的学风和职业道德。掌握陶瓷创作和彩绘的理论和技能知识，具有丰富的实践经验和高超的技艺，作品设计理念新颖，风格独特，主持完成本专业高水平的研究、设计项目，业绩显著；具有培养和辅导潮彩彩绘和创作人才的能力。

负责人签字：谢志新 （公章）

2025年 6 月 16 日

**地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：**

负责人签字： （公章）

年 月 日

**评审工作办公室审核意见：**

负责人签字：

年 月 日

**评前公示情况及复核意见：**

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日