

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈响

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州 市 湘桥 区

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市职业技术学校

填表日期 2025 年 6 月    日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈响	性别	男	出生日期	19640119	
政治面目	党员	户口所在地	佛山	民族	汉	
最高学历	大本	所学专业	陶瓷雕塑	最高学位	学士	
工作单位	潮州市职业技术学校		职务	教师	参加工作时间	
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	45年
申报类别	<input type="checkbox"/> 陶瓷类			具体专业	陶瓷雕塑	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	198109-198207	广州美术学院雕塑专业			进修证	
	198509-198907	景德镇陶瓷学院			大本学士毕业证	全日制/享受职工助学金
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	198001-198509	广东陶瓷研究所			雕塑创作	肖东辉
	198907-200306	佛山陶瓷美术厂			雕塑创作	霍家荣
	200306-202401	广东陶瓷职业技术学校			雕塑教师	余平
	202409-202707	潮州市职业技术学校			雕塑教师	张培雄

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2006-11	潮州工艺美术大师	大师证	陶瓷雕塑	潮州市人民政府	
2009-2	广东省专业技术资格证	高级工艺美术师	工艺设计	广东省人事厅	
2019-4	潮州市高层次人才证书	B级	陶瓷雕塑	潮州市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
		无、			
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
陶瓷雕塑艺术的几点思考	唯一	杂志	2007-07	佛山陶瓷/ISS1006-8236/CN44-1394/TS	佛山市陶瓷研究所
浅谈陶瓷雕塑的“刀”法	唯一	杂志	2008-08	佛山陶瓷/ISS1006-8236/CN44-1394/TS	佛山市陶瓷研究所

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021-01	送子观音	陶瓷雕塑	美术作品，国作登字—2021—F—00123858	中华人民共和国国家版权局	独立
2021	陆羽	陶瓷雕塑	美术作品，国作登字—2021—F—00123859	中华人民共和国国家版权局	独立
2021	接福	陶瓷雕塑	美术作品，国作登字—2021—F—00123860	中华人民共和国国家版权局	独立
2021-12	白衣战士	陶瓷雕塑	粤作登字—2021—F—00044691	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
余平			广东省工艺美术大师/广东省高级工艺美术师	广东省人民政府/广东省人事厅	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2003-202401	每年约100名	陶瓷雕塑	广东陶瓷职业技术学校	雕塑教师
2024	每年约60名	陶瓷雕塑	潮州职业技术学校	雕塑教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
	无			
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
	无			

[illegible]

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2007-10	祝寿	潮州市中国瓷都陈列馆	
2019-6	老照片	潮州市颐陶轩潮州窑博物馆	
2022-2	韩愈会大颠	潮州市颐陶轩潮州窑博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
199906	中国工艺美术协会雕塑专业委员会	会员	郑颢
2019~2023	潮州工艺美术协会	副会长兼陶瓷雕塑专业委员会主任	李炳炎
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人能热爱祖国，坚持中国共产党的领导，是中国工艺美术大师陈钟鸣父亲第一继承人、中国工艺美术大师庄稼先生第二传承人。认真对待自己的教师职业，教书育人，对学生和家长负责，在陶瓷雕塑非遗传承保护起到积极的作用，每年有大量的毕业生能加入到陶瓷非遗传承的队伍，很多学生通过努力进取也获得可喜的成绩，获大奖、职称认定、荣誉称号。如今本人已是退休之年，哪里需要只要是和自己专业有关的都能一如既往乐于奉献，潮州职业技术学校需要新设陶瓷雕塑课程，延续陶瓷雕塑非遗传承，我已大力支持并开始上课，已进入社会工作的雕塑设计人员只要有需求我都是无私的前往协助解决，其它的时间本人仍然在创作的路上从未停止喜欢的事情，传承之路提出：工匠的精神，大家的成果、老百姓之艺术。话说奉献，哪里需要我这退休的雕塑老人一定会尽力配合完成，希望还能为此项非遗艺术做更多的事情。

申报作品1	小舞童		
长度20（厘米）	宽度 12（厘米）	高度25（厘米）	重量2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品以小孩童为表现题材，造型夸张简洁，装饰以古朴为基调，突出小孩的可爱活泼。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	观音送子		
长度28（厘米）	宽度20（厘米）	高度80（厘米）	重量9（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>观音送子，寓意吉祥如意！心想事成！作品塑造手抱活泼可人的金童脚踏荷花的观音造型，慈祥瑞庄，衣纹飘逸，静中有动的艺术创意</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	韩愈晤大颠		
长度28（厘米）	宽度16（厘米）	高度48（厘米）	重量6（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品根据韩愈到潮州上任期间和叩齿庵大颠结下了不解之缘，着重人物形象的塑造，通过衣服粗细的处理形成前后的空间感，手感和硬质工具制作的雕塑语言</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日