

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 章小英

身份证号码

所属地市 潮州市 湘桥区

申报类别 陶瓷类

工作单位 潮州市工艺美术研究院

填表日期 2025 年 06 月 08 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	章小英	性别	女	出生日期	1985年2月28日		
政治面目	群众	户口所在地	潮州市	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	行政管理	最高学位	无		
工作单位	潮州市工艺美术研究院		职务	高级工艺美术师		参加工作时间	2004年7月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	21年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	手拉壶创作与设计		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2001年9月至2004年7月	广东省陶瓷学校工艺美术（陶瓷设计）			中专	全日制	
	2006年2月至2008年1月	景德镇陶瓷学院 电脑艺术设计			大专	脱产	
	2010年9月至2013年1月	中央广播电视大学 行政管理			本科	函授	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2004.07——2012.05	潮州市老安顺壶艺坊从事陶瓷艺术设计与创作			陶瓷艺术设计与创作总监	章燕城	
	2012.05至今	潮州市工艺美术研究院			高级工艺美术师	刘少铭	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2022.06.17	正高级工艺美术师	正高	陶瓷工艺	广东省人力资源和社会保障厅	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023.09	手拉壶	枫溪手拉壶制作技艺		潮州市枫溪区文化旅游局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
“老安顺”——潮州朱泥手拉壶制壶世家	唯一	期刊论文	2021年	广东工艺美术 2021年 第4期（粤O）L0150063	广东省工艺美术协会
《逸趣》《硕果》《鸣远》为例——探析潮州手拉壶的创新创作理念	唯一	期刊论文	2021年	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（二）	广东省工艺美术学会印编
也谈手拉朱泥壶的装饰技巧	唯一	期刊论文	2021年	广东工艺美术 2021年 第2期	广东省工艺美术协会
潮州朱泥手拉壶老安顺	唯一	期刊论文	2022年	枫溪手拉朱泥壶准印证号：（粤U）Y0235008	广东省潮州市文化馆

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021.03.26	手拉壶（鸣远）	手拉壶	ZL 2021 3 0165370.1	国家知识产权局	独立
2021.03.26	手拉壶（硕果）	手拉壶	ZL 2021 3 0165376.9	国家知识产权局	独立
2021.03.26	手拉壶（三足清趣）	手拉壶	ZL 2021 3 0165378.8	国家知识产权局	独立
2021.03.26	手拉壶（曲韵）	手拉壶	ZL 2021 3 0165387.7	国家知识产权局	独立
2024.04.11	传承	F 美术	粤作登字-2024-F-00007928	广东省版权局	独立
2024.04.11	禅意	F 美术	粤作登字-2024-F-00007927	广东省版权局	独立
2024.09.13	天鹅	F 美术	粤作登字-2024-F-00024006	广东省版权局	独立
2024.09.13	龙凤呈祥	F 美术	粤作登字-2024-F-00024008	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
吴旭斌			陶瓷高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
陆溢彬			陶瓷工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
陆溢钊			陶瓷工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
章燕吟			陶瓷工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
黄丽璇			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024.10	教学形式：特聘 学生数量：200 名	工艺美术专业	广州新华学院博雅教育学 院	客座教授/兼职教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2022	捐款 26500元整	资助潮州市困难学生		
2024	捐款 30000元整	潮州政协公益基金项目		
2025	捐款 155000元整	资助岭南文化慈善公益项目		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2012年	手拉壶《沙漠之舟》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）文博会	第一
2012年	《朝舞》	中国工艺美术传统艺术金奖	金奖	中国轻工业联合会	独立
2012年	手拉壶《知竹常乐》	中国工艺美术百花奖	银奖	中国工艺美术学会	独立
2012年	手拉壶《汉德壶》	2012广东传统工艺美术品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2012年	《逸趣》	工艺精品创意奖	金奖	广东省经济和信息化委员会	独立
2012年	手拉壶《芙蓉出水》	工艺美术精品展评比大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2012年	《竹韵》	传统工艺美术精品大赛	金奖	广东省人民政府、广东省工艺美术协会	独立
2014年	手拉壶《马到功成》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）文博会	第一
2020年	《丝绸之路》	首届广东省现代家居工艺美术文化创意设计大赛	金奖	广东省工艺美术学会	独立
2020年	手拉壶《塔壶》	国匠杯	金奖	中国轻工业联合会	第一
2020年	手拉壶《天下粮仓》	岭南工匠杯	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2021年	《怡然自得》	广东工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2021年	《曲韵》	大地奖	特等奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021年	《童趣》	大地奖	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021年	手拉壶《禅意》	国匠杯	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2021年	手拉壶《太极》	岭南工匠杯	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年	手拉壶《禅意》	国匠杯	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023年	手拉壶《童真》	飞花奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024年	手拉壶《悟空》	大地杯	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2024年	手拉壶《汉韵》	百鹤杯	百鹤新锐奖	中国轻工业联合会	独立
2025年	手拉壶《悟空》	中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国（深圳）文博会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018年	千环西施	中国工艺美术馆	
2021年	竹韵	广东省工艺美术珍品馆	
2021年	太极悟道	中国建筑卫生陶瓷协会	
2022年	鸣远	广东省工艺美术珍品馆	
2023年	硕果	广东省工艺美术珍品馆	
2023年	千环西施	广东省工艺美术珍品馆	
2023年	朱泥壶《禅意》	广州国家版本馆	
2024年	龙腾福至	广东省工艺美术珍品馆	
2024年	天鹅	广东省工艺美术珍品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025.04--2028.03	广东省工艺美术协会	会员	刘少铭
2023.04--2027.04	潮州市工艺美术协会	会员	王耀明
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2023年3月经潮州市十六届人大常委会主任会议研究同意，被选聘为人大常委会《潮州市文化旅游促进条例》立法咨询员。</p> <p>2024年4月经潮州市十六届人大常委会主任会议研究同意，被选聘为人大常委会《潮州市促进茶产业高质量发展条例》立法咨询员。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人从事专业工作以来的主要业绩：

1、2022年通过正高级工艺美术师职称评审获得陶瓷类正高级工艺美术师，2023年被认定为潮州市枫溪区区级非物质文化遗产项目枫溪手拉朱泥壶制作技艺代表性传承人。

2、历年来荣获国家级金奖6件；国家级银奖6件；省级金奖9件。国家级馆藏3件；省级馆藏6件。

3、多年来热心公益，2018年深入潮安区归湖镇狮峰村贫困村和潮州饶平县樟溪镇英粉村贫困村为贫困村民开展手工艺教学扶贫。近年来共捐赠作品金额21万1500元。

4、作品创新方面：4件作品取得外观专利，4件作品取得作品登记证；发表论文4篇。

5、2024年被广州新华学院博雅教育学院聘为工艺美术专业客座教授兼职教师，通过高校授课的方式，培养专业技术人才200多名。多年来注重人才培养，人才培养中有高级工艺美术师1名，工艺美术师4名。对工艺美术从业者，我们也在通过从业者反馈的难点，不断地改善培训方案，从最初的专业知识培训，到工艺美术作品整体造型设计，审美水平的提高，在创新的过程，通提高工艺美术人员的专业审美，创作，创新水平，做好作品，让作品说话。

6、创作技艺不断创新，精于研究练泥制泥，在传统制泥的基础上，结合现在技术，成功配制出含铁高岭土与地表红泥按一定比例依程序融合洗练、陈腐而成的多品种朱泥，其色泽丰润，光滑度高。传承创新，在传承枫溪朱泥壶精、细、巧的传统制作工艺特色上，把个人的理念和灵魂赋予每件作品，追求实用性和艺术性的结合。精准把控烧制技艺，熟悉泥料的品性，总结出一套烧制（成器温度1118℃左右）过程低温期慢火，中温期快火、保温期节律的控温曲线技巧。有效的保障了朱泥壶烧制过程的器型稳定。

我们也在积极研究如何通过工艺美术博士工作站这个高规格的平台，聚集人才力量，整合工艺美术行业资源为，为工艺美术行业的持续性、创新性发展奠定人才基础。在潮州市工艺美术研究院这个工作平台中，自己也在不断做各种有关于手拉壶知识的研究，认真积累更多专业知识，争取做到厚积薄发，为的工艺美术行业的传承保护推广工作出一份力量。

申报作品1	传承		
长度 60（厘米）	宽度 60（厘米）	高度12（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>朱泥手拉壶《传承》作品于2024年由本人创作完成，采用潮州特有的朱泥为制作原料，整体质感效果细腻。器型用采用经典传统西施壶款，壶身用细且均匀的线条进行装饰，这种装饰手法非常考究创作人员深厚的制作工艺，整套作品共有10把大小不一的千线西施所组成，要做到每一条线条都简练有力，大小均匀，作品搭配整体效果经典大气。整套作品就如我们《老安顺》这个家族，把手拉壶这项传统工艺，一代代传承下来，家族中的每一位传承人，都是从小就开始复刻老一辈的传统技艺，传承的不仅是手工艺，更是与祖辈相同的指尖记忆。每一代人都是在传承中做到守正创新，用作品去表达每一个故事。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品2	黑神话系列之《悟空、哪吒》		
长度 19（厘米）	宽度 19（厘米）	高度 20（厘米）	重量 1（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>手拉壶黑神话系列之《悟空、哪吒》，创作于2025年。作品材质为朱泥。设计思路是利用传统非遗技艺的守正创新，致敬中国动漫黑神话悟空，跟今年热门中国动画电影哪吒系列，作品创意利用悟空与哪吒坐禅的形象进行创作。</p> <p>作品中的《悟空》壶身用跳刀的工艺作出石头，代表着悟空的出世。用紧箍咒咒圈的造型来做提梁把，表达在取经路上经历的种种困难。壶嘴用如意纹样作为装饰，壶扭用悟空成佛的造型代表圆满。</p> <p>作品中的《哪吒》被俗称莲花童子，壶身采用莲子形状作为壶身造型，提梁壶柄巧妙融入哪吒的混天绫元素，莲花底座生动逼真，壶扭采用哪吒的坐禅形象代表圆满。朱泥材质温润细腻，色泽古朴。整壶将传统神话与制壶工艺巧妙融合，兼具艺术美感与文化内涵。</p> <p>作品传递的正能量，如悟空的：苦练七十二变，方能笑对八十一难；哪吒的：我命由我不由天。正是现代年轻人应该刻在骨子里的精神。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报作品3	如意		
长度12.5（厘米）	宽度 12.5（厘米）	高度 16.8（厘米）	重量 1 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>手拉壶《如意》作品创意来源于寺庙中的禅钟，采用潮州特有的朱泥为制作原料，整体质感效果细腻。器型以圆为大轮廓，“圆”是中华民族传统文化的形象象征，象征着圆融智慧包括和谐，寓意着圆满如意。壶身造型似钟，线条简练有力，块面爽净，过度自然，与钟一样沉稳、大气、恢弘。壶身刻有《如意》二字，祈福吉祥如意的美满生活，壶钮采用，玛瑙圆珠巧妙搭配，起着画龙点睛的装饰效果，用壶钮轻轻撞击壶身，声音清脆洪亮，如同在寺庙中，静听这木杵一下下撞击禅钟，钟声阵阵，打破沉寂又融于沉寂。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日