

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 郑彦滨

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市湘桥区

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室

填表日期 2025年6月15日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	郑彦滨	性别	男	出生日期	1981年10月30日		
政治面目	群众	户口所在地	潮州市湘桥区	民族	汉族		
最高学历	大学专科	所学专业	公共事务管理	最高学位	无		
工作单位	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作		职务	艺术总监		参加工作时间	2000年8月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	25年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	手拉壶		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1997年9月至2000年7月	潮州市师范学校体育专业			中专	全日制	
	2022年7月至2024年7月	广东开放大学公共事务管理专业			大专	非全日制	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2000年8月至2005年12月	在枫溪陶坊工作			学徒	郑汉坤	
	2006年1月至2016年8月	在广东省潮州市潮安区凤塘镇淇园村创办制壶作坊			陶艺师	胡彦	
	2017年9月至今	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室			艺术总监	胡彦	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2021年6月11日	潮州市工艺美术大师	市级	陶瓷	潮州市工艺美术协会	
2022年6月25日	高级工艺美术师	副高	陶瓷工艺	潮州市人力资源和社会保障局	
2022年12月	东莞理工学院粤台产业科技学院客座教授	校级	陶瓷工艺	东莞理工学院	
2023年12月	湘桥区区级乡土人才库民间艺人	区级	陶瓷	中共潮州市湘桥区委人才工作领导小组	
2025年5月29日	潮州市湘桥区新的社会阶层人士联合会2024年度爱心大使	区级	无	潮州市湘桥区新的社会阶层人士联合会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2022年9月	潮州手拉朱泥壶制作技艺	潮州市潮安区第七批非物质文化遗产项目：潮州手拉朱泥壶制作技艺		潮州市潮安区文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《浅析潮州手拉壶制作技艺》	第一作者	期刊论文	2017年	《陶瓷科学与艺术》（CN：43-1375/TS）	湖南湘瓷科艺股份有限公司
《试谈各时期茶壶的造型装饰》	第一作者	期刊论文	2021年	《广东工艺美术》（CN44-1086/J）	广东省工艺美术协会
《浅谈潮州朱泥壶的发展趋势》	第一作者	期刊论文	2021年	《广东工艺美术》（CN44-1086/J）	广东省工艺美术协会
《潮州朱泥壶与传统描金装饰》	第一作者	期刊论文	2021年	《潮州工艺美术》（粤U）Y0215006	潮州工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019年11月28日	壶 (湘桥春涨)	外观专利	5938218/ ZL 2019 3 0659928.4	国家知识产权局	1
2020年7月24日	手拉壶 (揽秀)	外观专利	6357561/ ZL 2020 3 0410424.1	国家知识产权局	1
2020年10月30日	手拉壶 (广济楼)	外观专利	6419857/ ZL 2020 3 0650452.0	国家知识产权局	1
2020年11月25日	手拉壶 (登瀛)	外观专利	6481444/ ZL 2020 3 0717652.3	国家知识产权局	1
2022年1月14日	手拉壶 (福虎生辉)	外观专利	7354223/ ZL 2022 3 0026156.2	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门	
陈嘉			高级工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
张喜军			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
陈楚男			工艺美术师	广东省人事厅	
洪壮滨			潮州市潮安区非物质文化遗产项目“枫溪手拉朱泥壶制作技艺”代表性传承人	潮州市潮安区文化广电旅游体育局	
章燕吟			陶瓷工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2019年11月	讲座、50名	传统工艺美术讲座	东莞理工学院	客座教授
2022年6月6日	技艺展示、35 名	2022年“行走的文博” ——潮州博物馆进校园	潮州市潮安区凤凰镇 华侨学校	指导教师
2023年6月	讲座、39名	传统工艺美术讲座	中国瓷都陈列馆	指导教师
2016年至2024 年	技艺教学 422104名	潮州朱泥手拉壶拉坯教 学	惟滨文化艺术馆研学 基地	指导教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2017年至今	58000元		扶贫救济活动	潮州市湘桥区太平街 道太昌社区
2017年至今	80000元		扶贫救济活动	潮州市湘桥区凤塘镇 义桥村
2017年至今	48000元		扶贫救济活动	潮州市湘桥区桥东街 道桥东社区
2017年至今	26000元		春节走基层送温暖活动	潮州市社会科学界联 合会
2017年至今	55000元		为社区内低保户、困难 户捐赠慰问品及慰问金	潮州市湘桥区西新街 道布梳街社区
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2017年到至2018年	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室		13人	
2019年至2020年	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室		19人	
2021年至2022年	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室		23人	
2023年	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室		26人	
2024年	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室		28人	
2025年	潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室		53人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2019年8月	《九九归一》	第八届“大地奖”陶瓷创作创新设计大赛	一等奖	中国陶瓷工业协会	独立
2019年12月22日	《湘桥春涨》	第十五届冬季工艺美术精品展“工艺美术飞花奖”	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会办公室	独立
2020年11月	《广济楼》	第九届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021年8月	《牛气冲天》	第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2025年5月26日	《凤麟壶》	第二十一届“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2014年4月27日	《原矿美人肩手拉壶》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	银奖	中国工艺美术协会	独立
2017年12月3日	《莲漪壶》	第十届“中陶奖”中国陶瓷产品设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021年8月	《一帆风顺》	第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021年9月27日	《飞跃》	第十七届中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2021年10月	《江山一统》	第五届China·中国（潮州）陶瓷艺术设计大赛	银奖	中国建筑卫生陶瓷协会	独立
2020年11月30日	《听涛》	首届广东省现代家居工艺美术文化创新设计大赛	金奖	广东省工艺美术学会	独立
2021年6月10日	《智壶》	广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年7月21日	《揽秀壶》	广东（潮州）工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2021年9月12日	《幽燕》	广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2018年9月9日	《汉钟壶》	广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年9月12日	《墨守》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2021年9月12日	《牛气冲天》	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2021年7月10日	《智壶》	《广东百名工匠艺人优秀作品集》	入选作品集	广东省工艺美术协会	独立
2024年5月	《渔翁壶》	二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	入选“文博会礼物”	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2017年12月10日	《五德壶》、《涟漪壶》	潮州市中国瓷都陈列馆	个人捐赠
2019年10月	《涟漪》、《思亭》 《渔翁》、《仿古》、 《美人肩》	潮州市博物馆	个人捐赠
2020年12月28日	《湘桥春涨》	广东省工艺美术珍品馆	个人捐赠
2021年9月9日	《广济楼》、《渔翁壶》 《湘桥春涨》	潮州市潮安区博物馆	个人捐赠
2023年5月	《渔翁壶》	景德镇陶瓷大学美术学院	个人捐赠
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021年11月至2026年11月	中国人民政治协商会议潮州市湘桥区委员会	中国人民政治协商会议第七届委员会委员	庄猛
2022年5月至2024年5月	潮州市文化广电旅游体育局	潮州市文化市场综合监督员	宋琳
2023年4月至2028年4月	潮州市工艺美术协会	第四届理事会副会长兼朱泥壶专委会副主任	李炳炎
2023年4月至2028年4月	潮州市湘桥区新的社会阶层人士联合会	第一届理事会副会长	陈思藩
2024年9月至2029年9月	潮州市湘桥区旅游协会	副会长	康迪
其他奖励及处分情况			
<p>本人所经营的潮州市湘桥区惟滨壶艺研学馆获得以下荣誉：</p> <p>2020年11月，被认定为潮州市新文艺组织、新文艺群体联席会议成员单位；2021年6月，成为广东陶瓷协会第七届理事会理事单位；2022年1月，被认定为“潮州市青年工艺美术大师示范工作室”；2023年2月，被评为2021—2022年度广东省陶瓷行业优秀艺术工作室（创作室）；2023年11月，被评为潮州市湘桥区港澳台及海外青少年交流基地、潮州市人文科学普及基地、潮州文化研学游基地；2024年1月，本单位所报送的《“研、学、游”结合，创新社科普及新途径》项目获得“2023年度潮州社科工作优秀案例”；2024年9月，担任潮州市湘桥区旅游协会成立大会支持单位；2025年4月，被评为2024年度广东省陶瓷行业优秀艺术工作室（创作室）。</p>			



## 自述

本人出身于陶瓷世家，传承了潮州传统陶瓷烧制与手拉壶核心技艺，在守正创新的实践中，创立了“惟滨壶艺”品牌及工作室，推动传统工艺在新时代焕发勃勃生机，并积极构建独特的“茶陶共融”文化空间，让千年窑火在创新中生生不息。

### 一、壶脉惟新，艺承潮韵

2000年从潮州师范学校毕业后，在枫溪陶瓷作坊开始了系统的学艺生涯。2003年至2005年，赴江苏宜兴潜心研习制壶工艺，潜心钻研紫砂制壶精髓，逐渐孕育出别具一格的制壶技艺。2006年至2014年，本人创办了制壶作坊，全身心投入陶瓷艺术的实践与创新。2015年，以父辈的“惟良缶店”为精神与事业基石，设立潮州市湘桥区惟滨壶艺工作室。积极搭建陶瓷爱好者交流互鉴的桥梁，更以开放的姿态开展传统技艺研学，吸引培养新生代力量，为潮州陶瓷的永续传承注入活水。传统技艺的存续，其魂在于“以器载道”，其根在于“以人承脉”。在授艺过程中，强调在动手操作中检验理论、砥砺技艺，筑牢专业根基。

### 二、茶器相生，泥炼精工。

秉持“以茶制壶”的核心理念，在创立惟滨壶艺后不断持续精进技艺，推动品类丰富与风格创新。将茶文化深植于每一件作品的创作之中。为实现这一理念的极致表达，不断挑战工艺边界，大胆革新泥料配方，创造性融合潮州特有的朱泥与宜兴泥料的特质，成功研发出一种新型原料，显著提升了作品的质感层次，在实用功能与艺术审美之间达到巧妙的平衡。

### 三、寰宇触达，无界共生

致力于将陶瓷作品、茶文化推向更广阔受众，精心打造“互联网+潮州陶瓷”的创新模式。通过抖音、小红书等新媒体传播手段，全方位展示陶瓷技艺与作品的独特魅力，触达国内外不同年龄层、不同文化背景的多元受众。作品远销至泰国、新加坡、日本、澳大利亚、英国等，深受全球爱好者喜爱。构建独特的“茶空间”文化体验，将茶具、茶艺、茶人与环境有机融合，同时结合现代手法优化功能布局，满足当代审美与实用需求，巧妙融入潮州陶瓷元素，打造注重多感官互动的“茶文化创新剧场”。

申报作品1	《江山一统》		
长度30（厘米）	宽度 13（厘米）	高度11（厘米）	重量0.45（千克）
<p>本组作品创新性采用对壶形式（龙壶、凤壶），以“西汉盛世”为魂，寄寓国土永固、民族团结及两岸统一之宏愿。</p> <p>精选潮州本土原矿优质朱泥，践行环保可持续理念。泥料特性经精准把控，完美支撑作品刚毅坚韧、饱满大气的造型需求。严格遵循潮州传统手拉坯技法成型，1150℃高温烧制确保胎骨坚致。在继承传统基础上实现显著创新与突破——首创纯金装饰马车图纹，金与陶的新颖独特结合彰显尊贵、升华主题。</p> <p>设计上追求刚柔相济、方圆相融的东方哲学，线条处理美观度高，形成突出的个人艺术风格。组壶概念实用性强，应用场景广泛，既可独立成器，又合璧生辉，完美契合当代审美与多重功能需求。</p> <p>2021年获第五届China·中国（潮州）陶瓷艺术设计大赛银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品2	《湘桥春涨》		
长度18（厘米）	宽度11（厘米）	高度10（厘米）	重量0.19（千克）
<p>本作品深入挖掘湘子桥的营造智慧与文化意象，文化内涵丰富，致敬先民以梭船连桥、墩上筑楼的非凡创举。</p> <p>独家选用珍稀紫砂原矿土精心配比，泥料特性卓越，经高温烧成后胎质致密，密封性极强，能充分激发茶香、优化茶汤品质，实用性强，完美适配高端工夫茶应用场景。壶身圆厚敦实，如坚不可摧的桥墩，设计新颖独特，造型语言饱满大气。盖沿巧妙微翘，生动呼应亭台楼阁之飞檐翘角，美观度高。方把流与圆壶身匠心独运，方圆相济的设计理念体现深厚的东方哲学底蕴，形成突出的个人艺术风格。将宏大的建筑语言成功转化为精巧实用的茶器，构思新颖独特，契合当代审美与生活、收藏、展示广泛需求，是承载潮州文化记忆的当代艺术珍品。</p> <p>获多项省级/国家级金奖，拥有外观专利，并被广东省工艺美术珍品馆、潮安区博物馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《风麟壶》		
长度13（厘米）	宽度9（厘米）	高度15（厘米）	重量0.15（千克）
<p>风麟壶依潮州广济桥二十四座亭台之风麟洲亭而制，造型独特、实用性强，冲泡便捷舒适。风麟洲楹联“韩公旧治培麟趾，湘子新桥耀凤洲”，是韩愈治潮八月延师兴学，尽改风貌的记载，是潮人对韩愈的“独信之深、思之至”的真切体现。</p> <p>该作品选用优质紫砂泥料，质地纯正且色泽温润，又通过精湛手法展现刚柔并济的线条，壶流、壶把既有力度又具柔美；壶盖与壶身严丝合缝。在设计上，巧妙融合亭台重檐、五行屋脊与韩公形象，在艺术风格上，挖掘潮州文化内涵，以韩愈典故为底蕴，凸显个人风格。</p> <p>2025年，获第十七届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛金奖、第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日