

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 谢秀华

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市 湘桥（区）

申报类别 综合

工作单位 潮州市湘桥区谢秀华潮绣艺术工作室

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	谢秀华	性别	女	出生日期	1980、8		
政治面目	群众	户口所在地	潮州	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	商务管理	最高学位	无		
工作单位	潮州市湘桥区谢秀华潮绣艺术工作室		职务	技术总监		参加工作时间	2002、7
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	23年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	潮绣			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1998年9月至2002年6月	广东省理工职业学院-商务管理			毕业证书	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2002年7月至2020年11月	在潮州市谢秀华潮绣艺术工作室从事潮绣设计制作			设计制作	陆赛月	
	2020年12月至今	在潮州市湘桥区谢秀华潮绣艺术工作室从事潮绣设计制作并任技术总监			技术总监	陆赛月	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2019年12月31日	高级工艺美术师	高级	刺绣	广东省人力资源和社会保障厅	
2024年	广东省五一劳动奖章	省级	刺绣	广东省总工会	
2025年4月	广东省劳动模范	省级	刺绣	广东省人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门		
2023年4月	潮绣	潮州市湘桥区非物质文化遗产代表性项目潮绣区级代表性传承人	潮州市湘桥区文化旅游体育局		
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
别具特色的潮州刺绣工艺	独立	期刊论文	2019年2月	广东工艺美术(粤0)L0150063	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
浅谈潮绣在新时代的创新发	独立	期刊论文	2019年8月	广东工艺美术(粤0)L0150063	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022年6月15日	《红头船》	版权	粤作登字-2022-F-10120737	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《吉荔图》	版权	粤作登字-2024-F-00024158	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《竹报平安》	版权	粤作登字-2024-F-00024159	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《事事如意》	版权	粤作登字-2024-F-00024160	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《金牡丹》	版权	粤作登字-2024-F-00024161	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《硕果累累》	版权	粤作登字-2024-F-00024162	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《梅兰竹菊》	版权	粤作登字-2024-F-00024170	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《孔雀》	版权	粤作登字-2024-F-00024171	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《笑伴人生》	版权	粤作登字-2024-F-00024173	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《海屋添筹》	版权	粤作登字-2024-F-00024174	广东省版权局	独立
2024年9月13日	《飞黄腾达》	版权	粤作登字-2024-F-00024175	广东省版权局	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
杨旻			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
王珣			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
肖如华			助理工艺美术师	潮州市湘桥区人事局	
丁秋美			潮州市技术能手荣誉称号	潮州市人力资源和社会保障局	
丁美娇			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年10月28 日至2027年10月 28日	现场教学/50人	工艺美术	广州新华学院博雅教育学 院	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2021年	作品义拍捐款55000元	资助潮州市困难学生	作品义拍	
2022年	作品义拍捐款249800元	2022“圆梦助学”	作品义拍	
2023年	作品义拍捐款35000元	资助潮州市困难学生	作品义拍	
2020年至2025年	捐款32000元	630活动、资助岭南慈善 公益项目	捐款	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2020年至2025年	潮州市湘桥区谢秀华潮绣艺术工作 室	62人		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2018年3月	潮绣《喜迎阳春》	2018（中国）温州工艺美术精品博览会	金奖	中国工艺美术协会	独立
2018年9月9日	潮绣《事事如意》	2018首届粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	金奖	中国轻工业联合会	独立
2022年12月29日	潮绣《好运来》	第十八届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2023年6月11日	潮绣《硕果累累》	第十九届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2023年7月	立体垫高金银绣《金牡丹》	第五届中国（大连）国际文化旅游产业交易会“中游杯”	金奖	中国（大连）国际博览会组委会	独立
2023年10月	潮绣《丹荔吉祥》	第十四届中国（大连）轻工商品博览会“中轻万花杯”	金奖	中国轻工商品博览会组委会	独立
2024年5月27日	潮绣《飞黄腾达》	第二十届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2024年11月	刺绣《花开富贵》	2024中国老字号·名特新商品交易博览会国货潮品“新字号”创意大赛	金奖	中国老字号·名特新商品交易博览会	独立
2025年5月26日	潮绣《竹报平安》	第二十一届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2016年10月11日	潮绣《笑伴人生》	在2016广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017年3月1日	潮绣《自在清雅》	在2017年第52届全国工艺品交易会“广轻工美杯”工艺美术精品奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017年10月10日	潮绣《祝寿图》	在2017广东省工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2018年9月9日	潮绣《禅》	在2018广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年9月10日	潮绣《梅兰竹菊》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2024年11月22日	潮绣《国宝》	在2024茶文化创意作品大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2019年8月31日	潮绣《祝寿图》	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023年5月20日	潮绣《事事如意》	在2023年潮绣精品展	特别金奖	潮州市工艺美术研究院	独立
2023年11月	潮绣《水墨清廉》	在2023年廉洁家风文化作品征集活动中	金奖	广东省妇女儿童活动中心发展促进会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024年6月	刺绣《孔雀》	中国民族民间工艺美术家协会	
2024年8月1日	刺绣《孔雀》	中国国家博物馆	2024第08号（总第000056号）
2024年11月26日	刺绣《墨地绿彩缠枝莲龙凤纹赏瓶》	中国国家博物馆	2024第08号（总第001585号）
2024年11月26日	刺绣《青花瓶》	中国国家博物馆	2024第08号（总第001586号）
2024年12月	潮绣《事事如意》	广东轻工职业技术大学艺术设计学院	GQFY202434
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年3月至2028年3月	广东省工艺美术协会	会员	陈沛雄
2023年4月至2027年4月	潮州市工艺美术协会	会员	陈沛雄
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

我是谢秀华，1980年8月生于千年古城潮州。这座浸润着岭南文化底蕴的城市，孕育了潮绣这一国家级非物质文化遗产，也成为我毕生事业的起点。2002年从广东省理工职业学院商务管理专业毕业后，我毅然投身潮绣领域，用匠心守护传统，以创新续写辉煌。

二十三年来，我始终以传承者与开拓者的双重身份，在潮绣的设计、开发与制作中探索前行。从金绣的华贵庄严，到金绒混合绣的绚丽层次；从绒绣的细腻柔美，到洋金银绒绣的中西交融，我不断尝试将多元技法融入创作，让潮绣作品既保留“构图饱满、色彩浓烈、针法灵动”的传统精髓，又焕发独特的个人风格。我创作的潮绣精品，以丰富的题材、鲜明的地域特色和深厚的文化内涵，赢得了行业专家与同仁的高度认可。

艺术创作之外，我始终践行社会责任。近年来，我将精心创作的作品投入公益事业，通过义拍筹得善款339,800元，另以个人名义捐款32,000元，希望用传统工艺的力量传递温暖。在人才培养方面，我组建了一支62人的专业团队，构建起老中青三代传承梯队。在我的带领下，徒弟杨昊成长为高级工艺美术师，王珣获工艺美术师职称，肖如华晋升助理工艺美术师，丁秋美荣获“潮州市技术能手”称号。团队作品多次登上国家级、省级展览舞台，让潮绣艺术绽放于更广阔的天地。2024年10月28日，我受聘为广州新华学院博雅教育学院客座教授，将潮绣技艺带进高校课堂，为传统工艺注入学术生命力。

深耕潮绣二十三载，我收获了诸多荣誉：国家级金奖9项、省级金奖7项及银奖1项、市级特别金奖1项；4件作品被国家级机构收藏，1件被省级单位珍藏；发表2篇省级专业论文，分享实践经验与创新思考。2023年，我被认定为潮州市湘桥区“潮绣”区级代表性传承人；2024年荣获广东省五一劳动奖章；2025年被授予广东省劳动模范称号。这些荣誉既是对过往的肯定，更是激励我前行的动力。

未来，我将继续扎根潮州，以更开放的视野推动潮绣技艺与现代生活融合，以更严谨的态度培育新一代传承人，让潮绣这朵岭南艺术之花，在传承与创新中绽放永恒光彩。

申报作品1	潮绣《凤穿牡丹》		
长度 125（厘米）	宽度 51（厘米）	高度 202（厘米）	重量 105（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作完成于2023年，由本人倾注心血独立完成的匠心之作。本作品采用金绒混合绣制而成。作品选取凤凰与牡丹作为核心题材。绣制时，我巧妙运用金绒丝线的特质，让凤凰的羽翼在金丝缠绕下尽显华丽，尾羽舒展如流动的霞光；牡丹则以各色绒线细腻晕染，花瓣的柔软质感与花蕊的娇嫩鲜活跃然布上。凤凰与牡丹的组合，色彩搭配瑰丽大气，浓而不艳、华而不俗，视觉上极具冲击力。</p> <p>凤凰乃鸟中之王，身姿矫健、气质高贵；牡丹为花中之王，花朵硕大、雍容华贵。二者交融，将“双王”的尊贵气度展现得淋漓尽致，寓意着无尽的富贵与祥瑞，承载着人们对美好生活的殷切期盼。这幅《凤穿牡丹》，不仅是传统刺绣技艺的传承，更是情感与文化的生动载体。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	潮绣《飞黄腾达》		
长度 145（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 90（厘米）	重量 50（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作完成于2020年，由本人独立制作完成。作品采用金银线制作而成。翻腾的云雾与壮阔的海浪为背景，两只金色的龙在海浪间翱翔，龙的动态美被巧妙地捕捉，它们身姿矫健，鳞片闪烁，宛如活物般跃然于绣布之上。龙作为中华民族的图腾，象征着力量、尊贵与吉祥。在本作品中，两只金龙则是被赋予了“飞黄腾达”一代传一代的美好寓意。</p> <p>该作品于2024年5月27日在第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评选中荣获“金奖”。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	潮绣《硕果累累》		
长度 82（厘米）	宽度 5（厘米）	高度 125（厘米）	重量 40（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作完成于2018年，本人独立制作完成，采用了立体垫棉的手法表现。作品以富饶的荔枝为主要元素，再运用潮绣的最大特点立体垫高绣将荔枝的形态、色彩、质感表现得栩栩如生。在作品中，可以看到一颗颗饱满的荔枝簇拥在一起，红绿相间，色彩鲜艳，仿佛能闻到果实的香气，感受到丰收的喜悦。</p> <p>该作品于2023年6月11日在第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评选中荣获金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日