

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 余慕君

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市 潮安县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市湘桥区陶瓷  
传统特色工艺研究中心

填表日期 2025 年 6 月 16 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

|          |   |  |       |         |                 |   |         |
|----------|---|--|-------|---------|-----------------|---|---------|
| 姓名       | 余慕君   | 性别                                       | 女     | 出生日期    | 1969.01         |  |         |
| 政治面目     | 群众  | 户口所在地                                    | 广东潮州  | 民族      | 汉               |   |         |
| 最高学历     | 中专  | 所学专业                                     | 计算机应用 | 最高学位    | 无               |   |         |
| 工作单位     | 潮州市湘桥区陶瓷传统特色工艺研究中心  |  | 职务    | 设计主任    |                 | 参加工作<br>时间  | 1987.07 |
| 单位地址     |   |  |       | 单位电话    |                 |   |         |
| 家庭地址     |   |  |       | 联系电话    |                 |   |         |
| 身份证号     |   |  | 健康状况  | 良好      | 从事本专业合计<br>年限   |   | 38年     |
| 申报类别     | <input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类 |  | 具体专业  | 手拉壶/手拍壶 |                 |   |         |
| 学习<br>简历 | 起止年月  | 毕业院校及专业                                  |       |         | 学历（学位）取<br>得何证书 | 办学<br>形式  |         |
|          | 1983.09--1985.07  | 潮州市枫溪区崇礼中学                               |       |         | 初中毕业            | 全日制   |         |
|          | 2022.09--2024.07  | 中央广播电视中等专业学校计算机应用                        |       |         | 中专毕业            | 业余  |         |
|          | 2019.10.25--11.26   | 广州大学“中国非物质文化遗产传承人群研<br>修研习普及培训班”         |       |         | 结业              | 培训班   |         |
|          | 2023.05.23--05.29   | 景德镇陶瓷大学“陶瓷产品设计高研班”                       |       |         | 结业              | 培训班   |         |
|          | 2023.06.03--06.04   | 中山大学继续教育学院“广东省工艺美术保护<br>和发展专题研修班”        |       |         | 结业              | 培训班   |         |
|          | 2024.10.19--10.21   | 中国轻工业联合会中国工艺美术大师工作委<br>员会“陶瓷艺术设计能力提升研修班” |       |         | 结业              | 培训班   |         |
|          |   |  |       |         |                 |   |         |
| 工作<br>简历 | 起止年月  | 在何地、何单位从事何工作                             |       |         | 任何职             | 证明人   |         |
|          | 1987.7-1990.12  | 在潮州市 地方国营潮州市瓷三厂<br>从事陶瓷工艺创作              |       |         | 设计师             | 余鹤明   |         |
|          | 1991.01-2020.06   | 在潮州市 成合余慕君壶艺工作室<br>从事陶瓷工艺创作              |       |         | 设计主任            | 谢华  |         |
|          | 2020.07 至今  | 潮州市湘桥区陶瓷传统特色工艺研究中心<br>从事陶瓷工艺创作           |       |         | 设计主任            | 谢华  |         |
|          |   |  |       |         |                 |   |         |

| 获得荣誉、专业技术资格情况        |               |             |         |  |               |
|----------------------|---------------|-------------|---------|--|---------------|
| 取得时间                 | 荣誉、资格名称       | 荣誉、资格等级     | 专业      | 授予（发证）部门                                   |               |
| 2022.06.25           | 高级工艺美术师专业技术职称 | 副高级         | 陶瓷工艺    | 潮州市人力资源和社会保障局                              |               |
| 2021.11.26           | 高级工程师专业技术职称   | 副高级         | 陶瓷工艺    | 广东省人力资源和社会保障厅                              |               |
| 2022.06              | 广东省优秀民间文艺家    | 省级          | 陶瓷工艺    | 广东省民间文艺家协会                                 |               |
| 2024.11.10           | 广东省陶瓷行业技术能手   | 省级          | 陶瓷工艺    | 广东省陶瓷协会                                    |               |
| 2021.06.11           | 潮州市工艺美术大师     | 市级          | 陶瓷工艺    | 潮州市工艺美术大师评审委员会                             |               |
| 2021.12              | 潮州市优秀民间文艺家    | 市级          | 陶瓷工艺    | 潮州市民间文艺家协会                                 |               |
|                      |               |             |         |  |               |
| 非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况 |               |             |         |  |               |
| 取得时间                 | 专业            | 非物质文化遗产项目名称 |         | 授予（发证）部门                                   |               |
|                      |               | 无           |         |  |               |
| 撰写论文、著作情况            |               |             |         |  |               |
| 论文或著作名称              | 作者名次          | 发表形式        | 发表/宣读时间 | 刊物名称及刊号/出版社名称及书号                           | 刊物主办单位/论坛举办单位 |
| 《用陶瓷雕塑技艺对手拉壶进行创新》    | 独立            | 专业期刊        | 2017    | 《陶瓷与科学艺术》<br>CN43-1375/TS<br>ISSN1671-7643 | 中国陶瓷工业协会      |
| 《探究手拉花货壶和手拍花货壶的艺术特点》 | 独立            | 专业期刊        | 2020    | 《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集》                          | 广东省工艺美术学会     |
| 《浅谈手拍花货壶的艺术特点》       | 独立            | 专业期刊        | 2021    | 《潮州工艺美术》<br>(粤U) Y055006号                  | 潮州市工艺美术协会     |
| 《制壶全手工艺技法的传承与发展》     | 独立            | 专业期刊        | 2024    | 《陶瓷与科学艺术》<br>CN43-1375/TS<br>ISSN1671-7643 | 中国陶瓷工业协会      |
| 《全手花器制作要领及其艺术价值探讨》   | 独立            | 专业期刊        | 2024    | 《艺术交流》<br>CN11-3712/G2<br>ISSN1004-4795    | 中国文学艺术界联合会    |
|                      |               |             |         |  |               |

| 科研成果和知识产权  |                  |        |                     |               |      |
|------------|------------------|--------|---------------------|---------------|------|
| 获得时间       | 成果/专利名称          | 类别     | 证书号/专利号             | 颁发/批准部门       | 本人排名 |
| 2021.02.26 | 工艺品（壶）<br>《知足常乐》 | 外观设计专利 | ZL202030551520.8    | 国家知识产权局       | 独立   |
| 2021.02.23 | 工艺品（壶）<br>《凤城之春》 | 外观设计专利 | ZL202030550459.5    | 国家知识产权局       | 独立   |
| 2021.02.26 | 工艺品（壶）<br>《五福临门》 | 外观设计专利 | ZL202030550456.1    | 国家知识产权局       | 独立   |
| 2023.05.08 | 工艺品（壶）<br>《归》    | 作品版权登记 | 国作登字2023-F-00082914 | 中华人民共和国国家版权局  | 独立   |
|            |                  |        |                     |               |      |
|            |                  |        |                     |               |      |
|            |                  |        |                     |               |      |
|            |                  |        |                     |               |      |
| 授徒情况       |                  |        |                     |               |      |
| 徒弟姓名       | 联系方式             | 身份证号码  | 获得的荣誉/专业技术资格名称      | 授予（发证）部门      |      |
| 李梓东        |                  |        | 工艺美术师               | 潮州市人力资源和社会保障局 |      |
| 林熾         |                  |        | 工艺美术师               | 潮州市人力资源和社会保障局 |      |
| 李镇加        |                  |        | 工艺美术师               | 潮州市人力资源和社会保障局 |      |
| 张银超        |                  |        | 工艺美术师               | 潮州市人力资源和社会保障局 |      |
| 陈晓哲        |                  |        | 助理工艺美术师             | 潮州市人力资源和社会保障局 |      |
|            |                  |        |                     |               |      |
|            |                  |        |                     |               |      |
|            |                  |        |                     |               |      |

| 教学情况                      |                       |                        |  |      |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|--|------|
| 教学时间                      | 教学形式及学生数量             | 所教课程                   | 授课学校   | 授课身份 |
| 2019.09--2022.09          | 专题讲座与实践指导，学生数量为每年80余人 | 陶瓷与艺术专业课程              | 广东南华工商职业学院                                   | 客座教授 |
| 2023.07--2025-07          | 专题讲座与实践指导，学生数量为每年80余人 | 陶瓷与艺术专业课程              | 广东工匠学院                                       | 客座教授 |
|                           |                       |                        |  |      |
|                           |                       |                        |  |      |
| 纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等） |                       |                        |  |      |
| 时间（年份）                    | 纳税/捐款总额               | 捐款用途                   | 备注   |      |
| 2020                      | 6000.00               | 用于资助潮州市贫困学生以及奖励品学兼优的学生 | 潮州慈善总会举办的“2020年励志助学慈善拍卖活动”                   |      |
| 2021                      | 6000.00               | 用于资助潮州市贫困学生以及奖励品学兼优的学生 | 广东省宋庆龄基金会举办的“2021年尊师重教慈善公益助学义拍活动”            |      |
| 2022                      | 12000.00              | 用于资助潮州市困难学生            | 广东省宋庆龄基金会、潮州市岭南文化艺术基金会举办的“2022年圆梦助学公益慈善义拍活动” |      |
| 2024                      | 12000.00              | 用于“粤美家园”慈善汇-爱心妈妈温暖守护   | 广东省妇女儿童基金会举办的“粤美家园”慈善汇                       |      |
|                           |                       |                        |  |      |
| 提供就业岗位情况                  |                       |                        |  |      |
| 时间（年份）                    | 创办企业名称                | 在职员工人数                 | 备注   |      |
| 无                         |                       |                        |  |      |
|                           |                       |                        |  |      |
|                           |                       |                        |  |      |
|                           |                       |                        |  |      |

| 作品（项目）获奖情况 |                 |                                      |          |                        |          |
|------------|-----------------|--------------------------------------|----------|------------------------|----------|
| 时间         | 获奖作品<br>(项目) 名称 | 奖项名称                                 | 获奖<br>等级 | 授予<br>部门               | 本人<br>名次 |
| 2021.08    | 《福禄提梁壶》         | 第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛                  | 金奖       | 中国陶瓷工业协会               | 独立       |
| 2021.10    | 《佛缘套组》          | 第五届China·中国陶瓷艺术设计大赛                  | 金奖       | 中国建筑卫生陶瓷协会             | 独立       |
| 2021.10.13 | 《侧把傲梅》          | 第十一届中国陶瓷产品设计大赛“怀仁杯”                  | 金奖       | 中国陶瓷工业协会               | 独立       |
| 2023.06.11 | 《回归》            | 第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”  | 金奖       | 中国（深圳）国际文化产业博览交易会评审委员会 | 独立       |
| 2025.05.26 | 《荷欢》            | 第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛” | 金奖       | 中国（深圳）国际文化产业博览交易会评审委员会 | 独立       |
| 2023.05.15 | 《吉祥果》           | 第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”  | 银奖       | 中国（深圳）国际文化产业博览交易会评审委员会 | 独立       |
| 2019.08    | 《上合桃》提梁壶        | 中国（北京）国际精品陶瓷展览会暨第八届“大地奖”陶瓷创作创新设计大赛   | 二等奖      | 中国陶瓷工业协会               | 独立       |
| 2021.09.27 | 《生生不息》          | 第十七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”  | 银奖       | 中国（深圳）国际文化产业博览交易会评审委员会 | 独立       |
| 2022.11    | 《岁寒三友套组》        | 第十二届中国陶瓷艺术大展                         | 银奖       | 中国陶瓷工业协会               | 独立       |
| 2024.05.27 | 《步步高升》          | 第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”  | 银奖       | 中国（深圳）国际文化产业博览交易会评审委员会 | 独立       |
| 2020.07.21 | 现场技能大赛          | 2020年“潮艺杯”朱泥壶技能大赛                    | 一等奖      | 广东省工艺美术协会              | 独立       |
| 2016.12.29 | 《梅花提梁壶》         | 第六届广东省陶瓷艺术精品展                        | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2018.01.22 | 《凌云志》           | 第七届广东省陶瓷艺术精品展                        | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2019.01.03 | 《五福临门》          | 第八届广东省陶瓷艺术精品展                        | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2019.11.24 | 《知足常乐》          | 第十一届广东省陶瓷艺术精品展                       | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2020.11.30 | 《铁骨铮铮》          | 首届广东省现代家居工艺美术文化创意设计大赛                | 金奖       | 广东省工艺美术学会              | 独立       |
| 2021.01.08 | 《佛缘壶》           | 第十三届广东省陶瓷艺术精品展                       | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2021.06.10 | 《万象包罗》          | 广东省工艺美术精品展“广东工艺美术精品奖”                | 金奖       | 广东省工艺美术协会              | 独立       |
| 2021.09.12 | 《佛缘》            | 广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”                    | 金奖       | 广东省工艺美术协会              | 独立       |
| 2021.12.27 | 《灵芝供春》          | 第十三届广东省陶瓷艺术精品展                       | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2023.02.27 | 《常青》            | 第十四届广东省陶瓷艺术精品展                       | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2023.12.25 | 《荷欢》            | 第十五届广东省陶瓷艺术精品展                       | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2025.01.05 | 《岁寒三友》          | 第十六届广东省陶瓷艺术精品展                       | 金奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2019.04.14 | 现场技能大赛          | 首届广东省工艺美术行业职工职业紫砂、朱泥壶创作技能大赛          | 银奖       | 广东省工艺美术行业职工职业技能大赛组委会   | 独立       |
| 2016.11.09 | 《寿桃提梁》          | 广东（潮州）工艺美术精品展                        | 银奖       | 广东省工艺美术协会              | 独立       |
| 2016.12.29 | 《圣桃壶》           | 第六届广东省陶瓷艺术精品展                        | 银奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2018.01.22 | 《傲梅提梁壶》         | 第七届广东省陶瓷艺术精品展                        | 银奖       | 广东陶瓷协会                 | 独立       |
| 2019.04.14 | 《五福临门》          | 首届广东省工艺美术行业职工职业紫砂、朱泥壶创作技能大赛          | 银奖       | 广东省工艺美术协会              | 独立       |
| 2021.09.12 | 《莲韵提梁》          | 粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”                   | 银奖       | 粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会       | 独立       |
| 2024.01    | 《荷欢》            | 广东省妇女手工创业创新大赛                        | 银奖       | 广东省妇女联合会               | 独立       |

| 作品馆藏情况   |                   |             |      |
|--|-------------------|-------------|------|
| 时间   | 作品名称              | 收藏单位        | 备注   |
| 2021.10  | 《佛缘套组》            | 中国建筑卫生陶瓷协会  | 国级   |
| 2018.07.18   | 《手拍壶·上合桃提梁》       | 广东省工艺美术珍品馆  | 省级   |
| 2019.04.14   | 《五福临门》            | 广东省工艺美术协会   | 省级   |
| 2019.09  | 《五福临门》            | 广东名匠珍品馆     | 省级   |
| 2020.06.05   | 《如意》              | 广东省工艺美术珍品馆  | 省级   |
| 2021.12.31   | 《生生不息》            | 广东省工艺美术珍品馆  | 省级   |
| 2023.05  | 《生生不息》            | 景德镇陶瓷大学美术学院 | 省级   |
| 2021.10  | 《侧把傲梅》            | 怀仁市人民政府     | 市级政府 |
| 2021.10  | 《祥瑞》              | 怀仁市人民政府     | 市级政府 |
| 2017.03.28   | 《硕果累累》            | 潮州市中国瓷都陈列馆  | 市级   |
| 2018.06.08   | 《福寿壶》             | 潮州市中国瓷都陈列馆  | 市级   |
| 2019.10.23   | 《五福临门》            | 潮州市博物馆      | 市级   |
| 现参加工艺美术类社团及任职情况  |                   |             |      |
| 起止时间   | 社会团体名称            | 社团职务        | 证明人  |
| 2023.11--2026.11   | 中国轻工业联合会陶瓷艺术专业委员会 | 委员          | 谢华   |
| 2023.04--2026.04   | 潮州市工艺美术协会第四届理事会   | 副会长         | 谢华   |
| 2022-09--2027.09   | 中国工艺美术学会          | 会员          | 谢华   |
| 2024.12--2028.03   | 广东省工艺美术协会         | 会员          | 谢华   |
| 2023.06--2027.06   | 广东陶瓷协会            | 会员          | 谢华   |
| 其他奖励及处分情况  |                   |             |      |
| <p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>本人自从业以来严格遵守纪律规定，无任何不良记录，未受过任何行政处分。</p> |                   |             |      |



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人是“成合窑”第三代传人，传承祖辈瓷器制作技艺并进行改良优化，深耕陶瓷艺术领域38年，专注于陶瓷雕塑、造型设计与工艺技术，尤其在手拉壶、手拍壶的仿生花器创作上形成了独特风格。近十年来，师从中国工艺美术大师谢华先生及邹丽娟老师，融合传统与创新，推动潮州壶艺多元化发展。现将本人专业成就、学术研究、人才培养等情况简述如下：

### 一、专业成就与行业荣誉

1、荣获高级工艺美术师、高级工程师职称，并获评广东省陶瓷行业技术能手、广东省优秀民间文艺家及潮州市工艺美术大师等称号。

2、个人作品多次荣获国家级、省级金奖。

3、荣获“潮艺杯”朱泥壶技能大赛一等奖、首届广东省工艺美术行业职工职业紫砂、朱泥壶创作技能大赛银奖、广东省陶瓷手工成型工职业技能竞赛中职工组总成绩第六名，获得三等奖。

4、被国家级、省级、市级权威机构馆藏作品共12件。

5、取得国家外观设计专利及版权保护作品共4项。

6、个人作品及经历入编我国第一部大型茶器具工具书、十三五国家重点图书项目《中华茶器具通鉴》、广东省“岭南文化”科技计划项目、潮州市哲学社会科学“十二五”规划2012年度重点项目《枫溪潮州窑》、潮州市文艺创作重点项目《潮州茶器》《潮州博物》等权威性文献，为记录、传承和弘扬潮州陶瓷文化起到积极的推动作用。

### 二、学术研究与人才培养

1、在国内权威专业期刊发表《用手拉壶进行创新》《全手花器制作要领及其艺术价值探讨》等论文共5篇，探讨传统技艺的传承与创新。

2、担任广东南华工商职业学院、广东工匠学院客座教授，致力于陶瓷工艺的传承与创新，培养行业新生力量。

3、培养多名专业人才，其中有4名徒弟在培养下取得工艺美术师职称、1名徒弟取得助理工艺美术师职称。

4、参与广州大学、景德镇陶瓷大学、中山大学等非遗研修班，不断提升专业素养。

### 三、文化传承与社会责任

1、以艺术创作回馈社会，无偿捐赠多件个人原创艺术作品参与慈善拍卖，累计捐赠善款三万六千元整，全部用于支持妇女儿童事业及贫困学生教育，获得社会各界人士的高度赞誉。

2、积极参与国内外展览，如广东省妇女手工创业创新交流展、潮州民间工艺精品展等，推动潮州文化突破地域局限。

未来，我将继续以匠心传承技艺，以创新引领发展，为陶瓷艺术的繁荣贡献力量。

|   |             |            |            |
|---|-------------|------------|------------|
| 申报作品1   | 《荷欢》（套组）    |            |            |
| 长度 约 70（厘米）   | 宽度 约 32（厘米） | 高度 约 8（厘米） | 重量约1.5（千克） |
| <p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《荷欢》做为中国传统的文化载体、取材造器！荷花为君子之花，自古为文人“比德”之物。“荷”通“合”，中国传统文化亦常以荷花作为高雅素洁、和谐、联合等的象征。《荷欢》壶结合传统文化而作，通过巧思构筑、细节雕琢予其婚庆祝福之意：壶身由两叶荷叶互相包裹而成，寓意琴瑟和鸣，彼此包容相依相伴、壶钮采用莲蓬造型构筑，代表早生贵子，儿孙满堂；壶把仿莲枝象形而制，含意喜结连理、百年好合。</p> <p>该作品创作于 2023 年，采用纯手工拍打成型技法，花货部分运用纯手工捏塑工艺，每一处细节都经过精心雕琢，在追求艺术表现的同时更注重实用功能的完美呈现。作品凭借深厚的文化内涵与精湛的工艺水准，荣获国家级金奖 1 项、省级金、银奖各 1 项。</p> |             |            |            |
| <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>  |             |            |            |

|   |             |             |              |
|---|-------------|-------------|--------------|
| 申报作品2   | 《岁寒三友》（3件套） |             |              |
| 长度 约55（厘米）  | 宽度 约33（厘米）  | 高度 约 13（厘米） | 重量 约1.68（千克） |
| <p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>岁寒三友乃中华传统文化符号，作品以松桩、梅桩、竹段成组，三位一体尽显文人骚客的清雅风骨。均采用黄金段泥烧制而成，通体呈金黄色，润泽大气。其中梅桩以树桩作壶身，苍劲挺拔，傲然挺立；壶钮为梅花，灵巧雅致，傲霜斗雪。气度与骨力兼具，壶格贵清、贵正、成就一把文人器，诸友臻赏。松桩松枝为滴钮，整体遒劲刚强，挺拔洒脱。松枝傲骨峥嵘，树段庄重肃穆，岁寒，然后知松柏之后凋也，君子是以之。竹段则着重描摹纹路细节，古朴典雅。作品整体投射出中华文化独有的审美趣味。</p> <p>该作品创作于2022年，采用纯手拍成型，花货部分运用纯手工捏塑技法，松针、梅瓣、竹节等细节均精雕细琢，兼具实用性与艺术性。凭借其精湛的工艺水平和深厚的文化内涵，荣获国家级银奖1项、省级金奖1项。</p> |             |             |              |
| <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>  |             |             |              |

|   |            |                  |                  |
|---|------------|------------------|------------------|
| 申报作品3   | 《福禄提梁壶》    |                  |                  |
| 长度 约 10（厘米）   | 宽度 约 8（厘米） | 高度 约 19（厘米）<br>) | 重量约 0.2（千克）<br>) |
| <p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此壶作以葫芦为灵感进行创作，葫芦音通“福禄”，寓意“福”气。采用黄金段泥烧制而成，通体呈金黄色，润泽大气。壶身饱满圆润，挺阔以载福，藤蔓缠绕提梁，挺拔精神，盖上自然天成藤状钮，与壶身自成葫芦形体，优美和谐；又缀上葱郁枝叶和累累硕果，以表福气满门之意，是中华传统祝福文化的创新演绎。</p> <p>该作品创作于 2020 年，采用纯手拍成型，壶体呈现完美的比例，花货部分运用纯手工捏塑技法，每一处藤蔓枝叶都经过精心雕琢，栩栩如生。凭借精湛的工艺水平和独特的艺术表现力，先后荣获第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛金奖、“精工巧手秀美之城”潮州市妇女手工艺作品展精品奖。</p> |            |                  |                  |
| <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>   |            |                  |                  |



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日