

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 吴维贤

身份证号码 _____

所属地市 潮州市 潮安县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市潮安区枫溪镇古潮兴陶瓷厂

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	吴维贤	性别	男	出生日期	1984年7月		
政治面目	群众	户口所在地	潮州市	民族	汉族		
最高学历	初中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	潮州市潮安区枫溪镇古潮兴陶瓷厂		职务	技术总监		参加工作时间	2000.7
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	25年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	手拉朱泥壶		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1997年9月至2000年6月	潮州市枫溪中学			毕业证书	全日制	
	2018年8月20日至26日	清华大学美术学院举办的“传统工艺艺术设计高级研修班”			结业证书	课程学习	
	2020年10月19日至23日	江西陶瓷工艺美术职业技术学院参加“潮州市工艺美术人才技能素质提升培训班”			结业证书	课程学习	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2000年7月至2004年5月	在潮州市银河雕塑作坊随姐夫林奇生学习雕塑			学徒	林奇生	
	2004年6月至2022年10	创办潮州市易创陶艺坊工作室从事手拉壶设计制作			设计制作	吴培辉	
	2022年11月今	创办潮州市潮安区枫溪镇古潮兴陶瓷厂从事手拉壶设计制作			技术总监	陈沛雄	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2014年12月18日	潮州市陶瓷艺术家	市级	陶瓷	潮州市陶瓷行业协会	
2014年12月	工艺美术师	中级	陶瓷	潮州市人力资和社会保障局	
2017年12月	高级工艺美术师	高级	陶瓷	广东省人力资和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
简论陶瓷茶具设计与创新	独立	期刊论文	2014年7月	陶瓷科学与艺术 ISSN1671-7643	湖南湘瓷科艺股份有限公司
《潮州手拉壶及其创新》	独立	期刊论文	2016年12月	广东工艺美术 (粤0)L0150063	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
浅谈《五行》组壶设计制作心得	独立	期刊论文	2017年6月	广东工艺美术 (粤0)L0150063	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021、12、21	砂锅（谷兴煲）	外观设计专利	第7037715号 ZL 2021 3 0560570.7	国家知识产权局	独立
2022、2、8	砂锅（兴鼎煲）	外观设计专利	第7122584号 ZL 2021 3 0657790.1	国家知识产权局	独立
2022、7、12	炭炉架（中式铁艺窗花炭炉架）	外观设计专利	第7469406号 ZL 2022 3 0179656.X	国家知识产权局	独立
2022、7、12	炭炉架（观山）	外观设计专利	第7471163号 ZL 2022 3 0195966.0	国家知识产权局	独立
2024、7、9	焙茶器	外观设计专利	第8744484号 ZL 2023 3 0792171.2	国家知识产权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
吴哈哲			高级工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
余立波			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
余桂崇			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
吴喜			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
柯佳杰			助理工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无	无	无	无	无
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2015年5月	捐赠作品	潮州文化公益基金会	捐赠作品	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2022年11月29日	潮州市潮安区枫溪镇古潮兴陶瓷厂	16人		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2015年5月18日	手拉壶《瑞祥》	2015中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2015年12月	手拉壶《般若》	第十七届中国（国家级）工艺美术博览会	金奖	中国轻工业联合会	独立
2017年5月15日	陶瓷《贤德》	第十三届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2018年5月14日	咖啡具《繁花似锦》	第十四届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2015年12月	手拉壶《旦》	第十七届中国（国家级）工艺美术博览会	银奖	中国轻工业联合会	独立
2017年3月3日	手拉壶《隐》	第52届全国工艺品交易会“金凤凰”创新设计大奖	银奖	中国工艺美术协会	独立
2014年6月16日	手拉壶《节节高升》	第二届中国（四川）国际家居饰品暨广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	四川省成都市新会展艺展中心	独立
2016年10月11日	手拉壶《小蛮腰》	2016广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2016年11月9日	手拉壶《忆江南》	2016广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017年3月1日	手拉壶《隐》	2017年“广轻工美杯”广东省工艺美术精品奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2016年12月29日	茶具《美斯》	第六届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	第一
2023年2月27日	手拉壶《修智壶》	第十四届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	第一
2025年1月5日	手拉壶《望月壶》	第十六届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	第一
2014年6月16日	骨瓷茶具《珠光茶韵》	第二届中国（四川）国际家居饰品暨广东（潮州）工艺美术精品展	银奖	四川省成都市新会展艺展中心	独立
2016年10月11日	手拉壶《忆江南》	2016广东省工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年7月21日	手拉壶《福鼠》	2020年广东（潮州）工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	第一
2020年11月30日	手拉壶《行者》	首届广东省现代家居工艺美术文化创意设计大赛	银奖	广东省工艺美术学会	独立
2014年1月20日	手拉壶《吉祥如意》	第四届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立
2015年2月10日	手拉壶《寿桃》	第五届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2019年6月25日	手拉壶《祥龙》	广东省工艺美术珍品馆	独立完成
2020年12月28日	手拉壶《金牛》	广东省工艺美术珍品馆	独立完成
2023年12月20日	手拉壶《悦兔》	广东省工艺美术珍品馆	独立完成
2015年6月8日	珠光茶韵共十二件套	潮州市中国瓷都陈列馆	独立完成
2019年10月23日	手拉壶《吉象》	潮州市博物馆	独立完成
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2014年至2027年	潮州市工艺美术协会	会员	陈沛雄
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人于1984年生于潮州市枫溪区，自幼受家庭和周围制作工艺陶瓷的影响。对美术和手工极其热爱。17岁时跟随姐夫学习工艺雕塑。同时，因受到潮州手拉壶影响，自己也开始摸索手拉壶的制作，时时向爷爷（吴瑞深）询问讨教。2004年创办了潮州市易创陶艺坊工作室；2022年创办潮州市潮安区枫溪镇古潮兴陶瓷厂，从事手拉壶、茶周边的研究和设计制作，同时也为生产家设计、创新和开发陶瓷产品，从事对广交会出口产品的设计，主要对出口到中东的产品的制作，进行日用工艺化的产品的设计。在原有雕塑的基础上，结合潮州陶瓷的特点，认真搞好手拉朱泥壶的造型设计，并在工作实践中不断掌握好手拉朱泥壶作品的成型工艺，掌握好手拉朱泥壶的应用。

从事陶瓷行业工作25年来主要业绩：国家级金奖5项、银奖2项；省级金奖6项、银奖5项；省级珍品馆收藏3项、市级博物馆收藏3项；外观设计专利5项；国家级论文1篇、省级论文2篇。

申报作品1	《祥龙》壶		
长度 13（厘米）	宽度 10（厘米）	高度 11（厘米）	重量 0.3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2019年、主要完成人吴维贤，作品由朱泥手拉加于雕塑而成。通过对潮汕每年都会进行的赛龙舟与过五月节的传统习俗，加上自身对于端午这个节日背后文化的思考，创作出了祥龙紫砂手拉壶，通过壶来纪念过往，继承传统，以物明心。龙象征着祥瑞，在中国文化里面有着特殊的意义。通过自己对于龙这一文化意象的理解，在壶把与壶嘴上面分别雕刻上了龙头。而整个壶身如轮挺直但又不显呆滞，反有一种别样的端方清正之感。壶嘴雕刻的龙头较为写意，但这种写意与流动的茶水相映衬，有着一一种祥龙吐瑞之形。壶把的龙头则是形象真实，与壶把的弧度相轮转，似有龙嘴衔珠之态，在一把一握之间体悟到传统的魅力。《祥龙》壶2019年被广东省工艺美术珍品馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品2	《福鼠》壶		
长度 12（厘米）	宽度 10（厘米）	高度 11（厘米）	重量 0.3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2020年、主要完成人吴维贤，作品由朱泥手拉加于雕塑而成。2020庚子鼠年，从猪到鼠的飞跃，结束了12年的生肖流转，又开始了新一轮的运转。这是个好意向，也意喻着一个新的开始。同时也是十二生肖末鼠的本命年。据中国传统记载，“鼠”在古汉语中谐音是“福”，所以有福鼠的叫法，也寓意着有福气。同时老鼠喜欢屯粮，在中国玉文化中也有“丰衣足食”，“衣食无忧”的象征。此作品阐释因关怀和喜舍而广结善缘的情节。因壶嘴鼠首的萌萌表情传递着幸福和喜悦。作品藉工艺难度的一气喝成设计，展现立体的喜悦和幸福。《福鼠》壶获2020年广东（潮州）工艺美术精品展“银奖”；《福鼠》壶2020年被潮州颐陶轩收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品3	《悦兔》壶		
长度 13（厘米）	宽度 13（厘米）	高度11（厘米）	重量 0.3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2023年、主要完成人吴维贤，作品由朱泥手拉加于雕塑而成。悦兔壶是传统潮州手拉成型，壶身圆整体饱满，肩颈舒展，张弛有度，弧形盖顶与饱满的身形呼应，兔首和耳朵两侧舒展一线过渡连为一体，线条过渡如行云流水，整体视觉匀称。像是墩座在田园里的萌兔，愉悦感由心而生。手拉壶《悦兔》2023年被广东省工艺美术珍品馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日