

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 吴维木

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市枫溪县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市枫溪区吴维木陶瓷艺术工作室

填表日期 2025年6月10日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	吴维木	性别	男	出生日期	1970.10.	
政治面目	群众	户口所在地	广东省潮州市	民族	汉	
最高学历	小学	所学专业	无	最高学位	无	
工作单位	潮州市枫溪区吴维木陶瓷艺术工作室		职务	艺术总监	参加工作时间	1987.12
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	38年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	瓷 塑	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	1978. 09至 1983. 07	潮州市枫溪二小学			小学/毕业证书	全日制
	2023. 3. 26至 2023. 4. 1	景德镇陶瓷大学			结业证书	研修班
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	1982. 07至 1987. 11	在家随父母学艺泥塑			学徒	吴亚坤
	1987. 12至 2020. 6月	创办吴维木陶瓷艺术工作室 雕塑			艺术总监	吴维娜
	2020年6月至今	创办潮州市枫溪区吴维木陶瓷艺术工作室			艺术总监	蔡艺真

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2016.12	工艺美术师	工艺美术专业中级资格职称	雕塑陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
2021年6月	潮州市工艺美术大师	市级大师称号	陶瓷工艺（瓷塑）	潮州市工艺美术协会	
2022年6月	高级工艺美术师	工艺美术专业副高级资格职称	雕塑陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023.9月	陶瓷雕塑	被认定为“潮州市枫溪区区级非物质文化遗产项目枫溪瓷烧制技艺代表性传承人”		潮州市枫溪区文化旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浅谈以大白菊陶瓷摆件为例的潮州陶瓷	独立	论文	2016年	陶瓷科学与艺术/CN43-1375/TS	中国陶瓷工业协会
浅谈立体瓷花的造型	独立	论文	2021年	陶瓷科学与艺术/CN43-1375/TS	中国陶瓷工业协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
无	无	无	无	无	无
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
林芳杰			工艺美术系列陶瓷工艺专业/工艺美术师职称	潮州市人力资源和社会保障局	
余春生			工艺美术系列陶瓷工艺专业/工艺美术师职称	潮州市人力资源和社会保障局	
吴国权			工艺美术系列陶瓷工艺专业/工艺美术师职称	潮州市人力资源和社会保障局	
蔡艺真			无	无	
吴 烁			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023年10月18日起至2026年10月18日止	韩山师范学院通过构建非遗专业人才，借助非遗大师工作室，采取“以师带徒”的方式，培训了上千人次的学生。学校全日制在校生有22329人，60个本科专业在课程和“第二课堂”中融入非遗相关内容。	陶瓷工艺（瓷塑）	韩山师范学院潮学研究院	韩山师范学院“广东省非物质文化遗产研究基地”特约研究员。
2021.4.1至2024.7.30	枫溪陶瓷非遗体验班（雕塑）学生500人 枫溪陶瓷非遗体验班（雕塑）	陶瓷工艺（瓷塑）	潮州市湘桥区晨光实验幼儿园	雕塑班 讲师
2023.9.1-2026.8.31	第二课程/400人	陶瓷工艺（瓷塑）	潮州市枫溪区瓷都实验小学	雕塑班 讲师
2024.5.20	枫溪陶瓷非遗体验班（雕塑）/学生500人	陶瓷工艺（瓷塑）	潮州市唐炫潮汕研学基地	研学基地导师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2025年4月	捐赠价值5.8万元的瓷塑作品《菊丛舞蝶》		支持公益活动“花开百千万绿化新潮安”	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2020.6.8至今	潮州市枫溪区吴维木瓷艺工作室		6人	

# 作品（项目）获奖情况

时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2016.05	瓷塑《揽山明珠》	获文博会“中国工艺美术文化创意奖金奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2017.12	瓷塑《争奇斗艳》	第十届“中陶奖”中国陶瓷产品设计大赛 银奖	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2019.5	瓷塑《花枝招展》	获第十五届文博会“中国工艺美术文化创意奖 银奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2019.8	《秋韵》瓷花	第八届“大地奖”陶瓷创作创新设计大赛 二等奖	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020.11	瓷塑《秋意浓》	第九届”大地奖“中国陶瓷创新与设计大赛	特等奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020.11	瓷塑《秋意浓》	第九届”大地奖“中国陶瓷创新与设计大赛 金奖	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021.8	瓷塑《鸿运当头》	第十届”大地奖“中国陶瓷创新与设计大赛特等奖	特等奖	中国陶瓷工业协会	独立
2022.1	建党100周年瓷花盘	第六届全国“中国虎”新年礼陶瓷设计创作大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2022.1	通花瓶玉佩	第六届全国“中国虎”新年礼陶瓷设计创作大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2023.7	瓷塑《得水能仙》	第十届”大地奖“中国陶瓷创新与设计大赛 金奖	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2024.11	瓷塑《幸福祖国》	第十二届”大地奖“中国陶瓷创新与设计大赛 金奖	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2016.10	通花瓶《白玉珠帘》	2016广东省工艺美术精品展金奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2016.10	瓷塑《国色天香》	2016广东省工艺美术精品展	精品奖	广东省工艺美术协会	独立
2017.10	瓷塑《朱砂红霜》	2017广东省工艺美术精品展金奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2018.9	瓷塑《香山雏凤》	2018广东省工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.7	瓷塑《狮头红菊》	2020广东（潮州）工艺美术精品展	优秀奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.11	瓷塑《盛菊满漾》	首届广东省现代家居工艺美术文化创新设计大赛	铜奖	广东省工艺美术学会	独立
2018.1	瓷塑《白鸥逐波》	第九届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比	金奖	广东陶瓷协会	独立
2019.1	瓷花《迎霜傲雪》	第十届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比	金奖	广东陶瓷协会	独立
2019.1	瓷花《荣曜秋菊》	第十届广东省陶瓷艺术创作设计创新评比	银奖	广东陶瓷协会	独立
2021.1	瓷塑《桃运连连》	第十三届广东省陶瓷艺术创作设计创新评选	金奖	广东陶瓷协会	独立
2021.12	瓷塑《暗香》	第十四届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛	金奖	广东陶瓷协会	独立
2023.2	瓷花瓶《秋菊幽香》	第十五届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛	金奖	广东陶瓷协会	独立
2025.1	陶瓷《璀璨夺目》	第十七届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛 金奖	金奖	广东陶瓷协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2016.6.20	瓷花瓶《白玉珠帘》	潮州市中国瓷都陈列馆	潮瓷馆藏字 2016009号
2016.6.20	菊花盆景《瑶台玉凤》	潮州市中国瓷都陈列馆	潮瓷馆藏字 2016008号
2018.7.18	瓷塑《白欧逐波》	广东省工艺美术精品馆	
2020.10.15	瓷塑五彩菊花	潮州市颐陶轩潮州窑博物馆	
2023.9.1	瓷塑作品	中华文化艺术基金（澳门）	
2023.10.18	瓷塑《岁月生香》一套	韩山师范学院潮学研究院	
2024.2	陶瓷《老厝》	潮安区枫溪镇文化旅游体育服务中心	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年至今	潮州市工艺美术协会	会员	王耀明
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>本人工作未出现负面情况。</p> <p>2020年7月参加广东省2020“潮艺杯”泥塑技能大赛，获得“二等奖”，由广东省工艺美术协会颁发证书。</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人从事瓷花艺术创作三十多年，传承了潮州通花瓷优秀的制作技艺，并在传承的基础上不断发展、创新，使作品既有浓烈的地方文化特色，又融入了新时代不同的文化元素。其创作的题材涵盖立体瓷花、通花、挂盘及各种不同造型的立体摆件等。多年来，其创作的通花瓷花作品获得：国家级奖项11项（其中特等奖2项、金奖4项、银奖5项）；广东省工艺美术协会颁发奖项6项（其中金奖2项、银奖1项、铜奖1项、精品奖1项、优秀奖1项）；广东省陶瓷工业协会颁发奖项7项（其中金奖6项、银奖1项）。作品被各级博物馆、艺术馆收藏6项，在业内具有较高的艺术造诣和一定的影响力。

通过“教学+实践+创新+传播”的多维模式，让非遗瓷塑在保持文化根脉的同时，适应现代社会需求，实现可持续传承。在韩山师范学院、各中小学、研发基地及幼儿园等开设非遗体验课，通过陶艺社团、校园展览等形式启蒙青少年兴趣。组织非遗进校园、进社区活动，举办瓷塑技艺大赛或文化节，邀请公众参与制作，增强文化认同感。与陶瓷企业、非遗工坊共建实训基地，让学生参与真实订单制作，如传统纹样复刻、民俗主题创作等，提升实践应用能力。

申报作品1	瓷塑《桃运连连》		
长度 60（厘米）	宽度 40（厘米）	高度 60（厘米）	重量 10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>创作年份：</b>2020年</p> <p><b>主要完成人：</b>本人独立完成</p> <p><b>作品材质：</b>采用优质瓷土，经过粉碎、淘洗、过筛等工序，去除杂质，制成细腻、可塑性强的泥坯。</p> <p><b>主要技法：</b>采用手工捏塑方式。成型后的坯体自然干燥或放入干燥器中烘干，然后用工具对表面瑕疵、毛刺等进行修整，使线条流畅、表面光滑。运用潮彩、粉彩、釉下彩、青花等技法进行彩绘，或采用贴花、印花、装饰土等手段装饰，还可结合镂空、浮雕等技法增加立体感。将装饰好的坯体放入窑中烧制，根据作品需求选择高温或中温烧制，控制还原焰与氧化焰，使瓷泥烧结瓷化。</p> <p><b>创作特色：</b>采用桃花盆景的造型，通过雕、塑、镂、捏、贴、刻、划、印、压等技法塑造形象。使色彩绚丽：釉上彩、釉下彩颜料丰富，富丽堂皇，寓意好运连连。</p> <p><b>作品获奖：</b>2021年瓷塑《桃运连连》获第十三届广东省陶瓷艺术创作设计创新评选金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			



申报作品2	瓷塑《美人通花瓶》		
长度 24（厘米）	宽度 24（厘米）	高度 60（厘米）	重量 3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>创作年份：</b>2022年</p> <p><b>主要完成人：</b>本人独立完成</p> <p><b>作品材质：</b>采用优质瓷土，经过粉碎、淘洗、过筛等工序，去除杂质，制成细腻、可塑性强的泥坯。</p> <p><b>主要技法：</b>采用手工捏塑方式。成型后的坯体自然干燥或放入干燥器中烘干，然后用工具对表面瑕疵、毛刺等进行修整，使线条流畅、表面光滑。运用潮彩、粉彩、釉下彩、青花等技法进行彩绘，或采用贴花、印花、装饰土等手段装饰，还可结合镂空、浮雕等技法增加立体感。将装饰好的坯体放入窑中烧制，根据作品需求选择高温或中温烧制，控制还原焰与氧化焰，使瓷泥烧结瓷化。</p> <p><b>创作特色：</b>采用镂空的造型，通过雕、塑、镂、捏、贴、刻、划、印、压等技法塑造形象。使色彩青花蓝白相间、清新自然。寓意冰清玉洁。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品3	瓷塑《幸福祖国》		
长度35（厘米）	宽度 35 （厘米）	高度 50 （厘米）	重量 6（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>创作年份：</b>2023年</p> <p><b>主要完成人：</b>本人独立完成</p> <p><b>作品材质：</b>采用优质瓷土，经过粉碎、淘洗、过筛等工序，去除杂质，制成细腻、可塑性强的泥坯。</p> <p><b>主要技法：</b>采用手工捏塑方式。成型后的坯体自然干燥或放入干燥器中烘干，然后用工具对表面瑕疵、毛刺等进行修整，使线条流畅、表面光滑。运用潮彩、粉彩、釉下彩、青花等技法进行彩绘，或采用贴花、印花、装饰土等手段装饰，还可结合镂空、浮雕等技法增加立体感。将装饰好的坯体放入窑中烧制，根据作品需求选择高温或中温烧制，控制还原焰与氧化焰，使瓷泥烧结瓷化。</p> <p><b>创作特色：</b>通过陶瓷雕塑的形式，以瓷塑《幸福祖国》的工艺角度，巧妙构思和精湛技艺，将“幸福祖国”这一主题生动呈现。表达作者对祖国繁荣昌盛、人民幸福生活的场景的祝福。</p> <p><b>作品获奖：</b>2024.11月，瓷塑《幸福祖国》获第十二届”大地奖“中国陶瓷创新与设计大赛 金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

**工作单位意见：**

根据申报人其专业技术工作经历及业绩贡献，同意推荐该同志申报 广东省工艺美术大师 荣誉称号。

负责人签字： (公章)

年 月 日

**地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：**

负责人签字： (公章)

年 月 日

**评审工作办公室审核意见：**

负责人签字：

年 月 日

**评前公示情况及复核意见：**

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日