

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 钟贵河

身份证号码 _____

所属地市 潮州市 湘桥区(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市湘桥区贵河陶艺工作室

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	钟贵河	性别	男	出生日期	1990.9		
政治面目	群众	户口所在地	广东潮州饶平县	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	公共事务管理	最高学位	无		
工作单位	潮州市湘桥区贵河陶艺工作室		职务	技术总监	参加工作时间	2010.7	
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	15年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷工艺（手拉壶）		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2007. 9-2010. 7	广东省陶瓷职业技术学校			中专 毕业证书	全日制	
	2021. 9-2024. 7	广东开放大学/公共事务管理			大专 毕业证书	函授	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2010.7-2013.12	肖秋生雕塑工作室			雕塑制作	肖秋生	
	2014.1-2015.12	潮州市湘桥区陶瓷传统特色工艺研究中心			手拉壶设计制作	吴义永	
	2016.1至今	创办潮州市湘桥区贵河陶艺工作室			技术总监	詹冬洁	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017. 12	工艺美术师	工艺美术专业中级资格职称	陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
2021年6月	潮州市工艺美术大师	市级大师称号	陶瓷	潮州市工艺美术协会	
2023年7月	高级工艺美术师	工艺美术专业副高级资格职称	陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
2023年7月	爱心人士	2022-20232年度被广东省宋庆龄基金会/潮州市岭南文化艺术基金会授予. “爱心人士”荣誉称号	陶瓷	广东省宋庆龄基金会/潮州市岭南文化艺术基金会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023.4月	潮州手拉壶制作技艺	被认定为“潮州市湘桥区区级非物质文化遗产项目潮州手拉壶制作技艺 代表性传承人”		潮州市湘桥区文化旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浅谈朱泥壶的造型变化	独立	论文	2017年第5期	陶瓷科学与艺术/ CN43-1375/TS	中国陶瓷工业协会
浅谈潮州茶壶与文化	独立	论文	2021年	潮州工艺美术/（粤U）Y0215006	潮州市工艺美术协会
探索潮州手拉壶的传承发展	独立	论文	2021年第10期	陶瓷科学与艺术/ CN43-1375/TS	中国陶瓷工业协会
浅谈潮州朱泥壶的文化内涵	独立	论文集宣读	2022年	粤港澳大湾区工艺美术论坛 论文集（三）	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021.11	手拉壶《凤舞》	外观设计专利	第7179089号	国家知识产权局	独立
2021.10	《自在》	作品登记证书	渝作登字-2022-F-00095394	重庆市版权局	独立
2021.11	《乡情》	作品登记证书	渝作登字-2022-F-00095396	重庆市版权局	独立
2024.2	《腾祥》	作品登记证书	黔作登字-2024-F-01048613	贵州省版权局	独立
2024.6	《旗袍壶》	作品登记证书	黔作登字-2024-F-01329206	贵州省版权局	独立
2024.12	《护佑》	作品登记证书	黔作登字-2025-F-01579315	贵州省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
唐桂良			助理工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	
郑森			助理工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	
陈铭权			助理工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	
余淮洲			无	无	
蔡 铿			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023年7月	暑期文化艺术欢乐营潮州手拉壶制作技艺免费培训班/500人	潮州手拉壶制作技艺	潮州市湘桥区文化馆/潮州市湘桥区图书馆	潮州手拉壶制作技艺 代表性传承人
2025.4-2027.4	潮州市湘桥区青年联合会非遗文化团/1000人	潮州手拉壶制作技艺	潮州市湘桥区青年联合会	讲师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2022年5月	捐款8000元	2022年庆六一爱心助学慈善捐款	潮州市岭南文化艺术基金会颁发证书	
2022年7月	捐款45000元	2022圆梦助学公益慈善义拍	广东省宋庆龄基金会/潮州市岭南文化艺术基金会颁发证书	
2023年7月	捐款20000元	2023年“韩山爱心基金”公益慈善义拍	广东省宋庆龄基金会/潮州市岭南文化艺术基金会颁发证书	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2024年8月	潮州市湘桥区贵河陶艺工作室	7人		

作品（项目）获奖情况

时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2019.8	手拉壶《玉兔守月》	第八届“大地奖”	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020.11	手拉壶《一帆风顺》	第九届“大地奖”	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021.9	手拉壶《凤舞》	中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2022.11	手拉壶《乘风破浪》	第十二届中国陶瓷艺术大展	铜奖	中国陶瓷工业协会	独立
2022.8	手拉壶《凤舞》	第二届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛	百鹤新锐奖	中国轻工联合会	独立
2025.1	手拉壶《护佑》	第九届新年礼·中国蛇全国陶瓷创作设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2015.10	手拉壶《汉钟守月》	2015广东传统工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2016.10	手拉壶《凤韵》	2016广东传统工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2016.10	手拉壶《壶心》	2016广东传统工艺美术精品展	精品奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.7	手拉壶《扁玉》	2020年广东（潮州）工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.11	手拉壶《善荷》	首届广东省现代家居工艺美术文化创新设计大赛	银奖	广东省工艺美术学会	独立
2021.6	手拉壶《牛壶》	2021年广东省工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.9.5	手拉壶《平盖君德》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛	银奖	广东省工艺美术协会	第一
2016.1	手拉壶《竹节神韵》	第六届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2016.1	手拉壶《秋禅》	第六届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立
2019.1	手拉壶《一滴水》	第八届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	第一
2019.11	手拉壶《玉兔守月》	第十一届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2021.1	手拉壶《乘风破浪》	第十二届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2021.12	手拉壶《凤舞》	第十三届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2022.9	手拉壶《思婷》	广东省第一届手拉朱泥壶精品展	银奖	广东省陶瓷研究所	独立
2022.9	手拉壶《宫灯》	广东省第一届手拉朱泥壶精品展	金奖	广东省陶瓷研究所	独立
2023.2	手拉壶《兔公子》	第十四届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2023.2	手拉壶《宫灯》	第十四届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018.7	手拉壶《水立方》	广东省工艺美术珍品馆	
2019.4	手拉壶《秋禅提梁壶》	广东省工艺美术行业职工职业技能大赛组委会	广东工匠学院/广东省工艺美术协会
2019.10	手拉壶《矮梨》《高梨》	被潮州市博物馆	
2020.12	手拉壶《如意牛》	广东省工艺美术精品馆	
2022.9	手拉壶《英式思婷》	广东省卢壶文化创意有限公司 手拉壶研发中心	
2022.9	手拉壶《水平壶》	广东省陶瓷研究所	
2022.12	手拉壶《兔公子》	潮州市颐陶轩潮州窑博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024.4至今	潮州市湘桥区青年联合会	第六届委员会 委员	詹冬洁
2019年至今	潮州市工艺美术协会	会员	陈沛雄
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>本人工作未出现负面情况。</p> <p>2018年朱泥壶《梨壶》作品于中华人民共和国文化部批准的中华优秀传统文化国际行文旅外函〔2018〕70号中荣获“中华优秀传统文化国际（马来西亚）优秀作品网络竞选前30强”。</p> <p>2019年参加首届广东省工艺美术行业职工职业紫砂、朱泥壶创作技能大赛荣获“银奖”（二等奖）。</p> <p>2022年1月，由本人创办的工作室被潮州市人力资源和社会保障局及潮州市工业和信息化局授予《潮州市青年大师示范工作室》。</p> <p>2022年被共青团潮州市委员会授予乡村振兴青年致富领头雁培训基地。</p> <p>2022.5月手拉壶《凤舞》被“国际茶日”中国主场活动2022潮州工夫茶大会授予“潮州十大茶器（艺术类）”。</p> <p>2025.5月应泰国潮州会馆邀请，到达泰国为旅泰华人华侨现场演示潮汕非遗传统技艺。推动潮汕文化发展，弘扬潮汕优秀传统文化艺术，增进两国间文化艺术交流，为支持潮州市举办第二十三届国际潮团联谊会做出贡献。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人现为高级工艺美术师、潮州市工艺美术大师、潮州市湘桥区区级非物质文化遗产项目潮州手拉壶制作技艺代表性传承人。擅长陶瓷美术雕塑与设计，手拉壶艺制作。能认真学习，刻苦钻研，在传承潮州手拉壶优秀技艺上下功夫，使自己的专业技术水平得到了较大的提升，并在手拉壶的原材料选用、造型设计、使用功能及壶面的装饰上不断探索、积极创新，取得较好的业绩。近年来，致力于帮助有困难的学生获得教育机会、改善教育条件的慈善事业。开展了多个助学项目，为乡村儿童提供课后学习、娱乐和心理关怀等服务。成为助学志愿者，通过支教、辅导功课、陪伴关爱等方式，为学生们提供直接的帮助和支持。

创作的壶艺作品得到专家级业内人士的好评，多件作品参加国家级、省级专业展评活动中，共获得奖项23项。（其中：国家级6项，省级17项）

2018年，朱泥壶《梨壶》作品于中华人民共和国文化部批准的中华优秀传统文化国际行文旅外函〔2018〕70号中荣获 中华优秀传统文化国际（马来西亚）优秀作品网络竞选前30强。


2019年参加首届广东省工艺美术行业职工职业紫砂、朱泥壶创作技能大赛荣获“银奖”（二等奖）。广东省工艺美术协会颁发证书。

2022年1月，本人创办的“潮州市枫溪区贵河陶艺工作室”被授予《潮州市青年大师示范工作室》致力培养新一代优秀的朱泥壶传承人。

2022年被共青团潮州市委员会授予乡村振兴青年致富领头雁培训基地。主动配合文化和旅游部门及相关机构开展公益性项目调查活动。多次接受各级新闻媒体的采访报道。推新一代年轻艺人的工匠精神，得到了很好的社会效应。对宣传潮州朱泥壶做出自己的贡献。

2022.5手拉壶《凤舞》参加“国际茶日”中国主场活动：被“国际茶日”中国主场活动 2022潮州工夫茶大会授予“潮州十大茶器（艺术类）”。

2025.5月应泰国潮州会馆邀请，到达泰国为旅泰华人华侨现场演示潮汕非遗传统技艺。推动潮汕文化发展，弘扬潮汕优秀传统文化艺术，增进两国间文化艺术交流，支持潮州市举办第二十三届国际潮团联谊会。

申报作品1	《凤舞》		
长度 28（厘米）	宽度 11（厘米）	高度 9.5（厘米）	重量 0.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《凤舞》 创作年份：2020年 主要完成人：本人独立完成 作品材质：朱泥 设计思路：《凤舞》作品采用“潮州文化”为主题，潮州又称之为“凤城”，且文化底蕴深厚。 造型设计为两个不同的身形，一刚一柔，此作品成形难度较大，壶身高挺有劲，壶嘴向前仰望，壶把做成圆环，代表尾巴高高弯起简洁大方、圆圆满满，如像在空中双凤戏舞，红嘴相思华丽衣，含情脉脉影不离。</p> <p>作品获奖： 2021.9 手拉壶《凤舞》获中国工艺美术文化创意大赛 银奖 2021.12 获第十三届广东省陶瓷艺术精品展 金奖 2022.5 手拉壶《凤舞》参加“国际茶日”中国主场活动：被“国际茶日”中国主场活动 2022潮州工夫茶大会授予“潮州十大茶器（艺术类）”。 2022.8 手拉壶《凤舞》获第二届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛 百鹤新锐奖</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品2	《东方美人》		
长度 11（厘米）	宽度 6.5（厘米）	高度 10（厘米）	重量 0.12（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《东方美人》</p> <p>创作年份：2024年</p> <p>主要完成人：本人独立完成</p> <p>作品材质：朱泥</p> <p>设计思路：《东方美人》这款手拉壶以旗袍为灵感源泉，将东方美学精髓融入创作设计之中。壶身整体造型以旗袍为蓝本，凝练东方婉约之美，线条流畅优雅，勾勒出灵动韵律。壶口匠心独运地采用双层结构设计，增添层次感与精巧感；壶嘴与壶把的形态柔美婉转，恰似女子纤柔的双手，举手投足间尽显婀娜风情，每一处细节皆诉说着东方雅韵，让传统旗袍之美在紫砂艺术中焕发出全新生机。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《福禄壶》		
长度 14（厘米）	宽度 9（厘米）	高度 12（厘米）	重量 0.2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《福禄壶》</p> <p>创作年份：2024年</p> <p>主要完成人：本人独立完成</p> <p>作品材质：朱泥</p> <p>设计思路：作品《福禄壶》以葫芦为形，匠心打造手拉壶。取葫芦吉祥之意，将自然神韵凝于壶身。生动纹理如藤蔓舒展，灵动形态似风中轻摇，传统与现代交融，让古朴紫砂焕发出俏皮可爱的鲜活生命力。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

根据申报人其专业技术工作经历及业绩贡献，同意推荐该同志申报 广东省工艺美术大师荣誉称号。

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日