

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 郑颖

身份证号码 _____

所属地市 潮州市 湘桥区

申报类别 陶瓷

工作单位 桐光舍陶艺工作室

填表日期 2025年6月21日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	郑颖	性别	男	出生日期	1979.7.28		
政治面目	群众	户口所在地	广东潮州	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	文化产业管理	最高学位	无		
工作单位	桐光舍陶艺工作室		职务	设计总监		参加工作时间	2001.7
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	24年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	手拉壶		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1998年9月-2001年6月	民办培正商学院/国际金融（副修市场营销）			大专	全日制	
	2022年9月-2025年1月	广东开放大学/文化产业管理			本科	开放教育	
	2019年10月25日-2019年11月26日	广州大学美术与设计学院/枫溪手拉朱泥壶技艺			结业	研修班	
	2023年5月3日-2023年5月29日	景德镇陶瓷大学/陶瓷器皿设计			结业	高级研修班	
	2023年6月3日-2023年6月4日	中山大学继续教育学院/工艺美术保护和发展			结业	研修班	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2001年7月-2008年12月	潮安区浮洋镇盛富陶瓷制作厂			设计师	蔡少育	
	2009年1月至今	桐光舍陶艺工作室			设计总监	温蔡洁	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2021年6月11日	潮州市工艺美术大师	市级	陶瓷工艺	潮州市工艺美术协会	
2023年6月29日	高级工艺美术师	副高	艺术陶瓷	广东省人力资源和社会保障厅	
2023年8月2日	一级技师	一级（高级技师）	陶瓷产品设计	中国轻工业联合会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023年4月	潮州手拉壶	潮州手拉壶制作技艺		潮州市湘桥区文化旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《潮州工夫茶道与朱泥壶的传承》	唯一	期刊发表	2018年3月20日	《天工》ISSN2095-7556，CN14-1374/J /山西科技新闻出版传媒集团，书号:97720957555189	西科技新闻出版传媒集团
《浅析潮州朱泥壶的实用性与收藏价值》	唯一	期刊发表	2024年12月28日	粤港澳大湾区工艺美术论坛	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021年5月18日	壶（莲子壶）	外观设计专利	第6571621号/ZL 2021 3 0011601.3	国家知识产权局	独立
2025年5月9日	壶（提梁元宝）	外观设计专利	第9303364号/ZL 2025 3 0199144.3	国家知识产权局	独立
2025年5月9日	壶（招财进宝）	外观设计专利	第9304662号/ZL 2025 3 0199145.8	国家知识产权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
李闻雷			高级工艺美术师	山东省人力资源和社会保障	
洪梓洲			工艺美术师	潮州市人力资源和社会	
卢述煌			无	无	
黄文君			无	无	
李加羽			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2025年3月-2027 年3月	课堂教学/240+	陶艺	潮州市湘桥区职业技术学 校	客座高级讲师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2025年4月14日	2000元	慈善捐款	民俗文化	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2009年1月	桐光舍陶艺工作室	1		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2024年11月	手拉壶《莲洁》	第十二届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2023年7月	《龙湫宝塔》	第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2025年5月26日	手拉壶《彩虹壶》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2018年9月9日	手拉壶《涟漪》	2018首届粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2017年12月3日	《莲韵壶》	第十届“中陶杯”中国陶瓷产品设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2023年6月20日	《静趣》	2022“美丽中国杯”粤港澳大湾区工艺美术作品大赛	银奖	广东省创意设计产业研究会	独立
2024年9月15日	手拉壶《逸尘》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年9月13日	《莲韵壶》	2020年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年11月30日	《莲洁壶》	首届广东省现代家居工艺美术文化创意设计大赛	金奖	广东省工艺美术学会	独立
2023年2月27日	手拉壶《灵芝魅石》	第十五届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛暨第十四届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东省陶瓷协会	独立
2023年12月25日	《宝塔》	第十六届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛暨第十五届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东省陶瓷协会	1
2023年8月13日	《莺雀》	广东省第二届手拉朱泥壶精品展览暨“工匠杯”创作创新设计大赛	金奖	广东省陶瓷研究所	独立
2024年9月1日	《逸尘》	广东省第三届手拉朱泥壶精品展览暨“工匠杯”创作创新设计大赛	特别金奖	广东省陶瓷研究所	独立
2020年7月24日	手拉壶《龙湫宝塔》	2020年“广东（潮州）工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2021年6月10日	紫砂壶《胜利之瓜》	2021年广东省工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年9月13日	《龙湫宝塔》	2020年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年2月27日	《锦绣河山》	第十五届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛暨第十四届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东省陶瓷协会	独立
2023年8月13日	《涟漪》	广东省第二届手拉朱泥壶精品展览暨“工匠杯”创作创新设计大赛	银奖	广东省陶瓷研究所	独立
2024年9月1日	《石趣》	广东省第三届手拉朱泥壶精品展览暨“工匠杯”创作创新设计大赛	银奖	广东省陶瓷研究所	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020年6月5日	《莲韵壶》	广东省工艺美术珍品馆	A322号
2020年6月5日	《云塔》	广东省工艺美术珍品馆	A323号
2023年12月20日	《憨石》	广东省工艺美术珍品馆	A538号
2024年12月5日	《沙丘》	广东省工艺美术珍品馆	A600号
2023年5月	《涟漪》	景德镇陶瓷大学美术学院	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年5月1日至2027年5月1日	潮州市有记陶瓷艺术研究院	副院长	蔡延荣
2025年3月14日至今	中国民间文艺家协会	会员	潘鲁生
2025年6月-2028年3月	广东省工艺美术协会	会员	杨剑霞
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2021年12月20日在广东省职业技能大赛-“美丽中国杯”工艺美术品设计师职业技能竞赛中荣获职工组三等奖；</p> <p>2025年3月7日被湘桥区文化旅游体育局特授予“湘桥区非遗人才工作室”；</p> <p>申报人工作没有负面情况。</p>			

自述

本人自2001年大学毕业后就一直从事陶瓷工艺相关工作，专注于潮州手拉壶技艺的传承与创新，迄今已有二十余年。长期扎根于潮州朱泥壶的研究与实践，技艺精湛，经验丰富，在业内享有较高声誉，现为潮州市工艺美术大师、高级工艺美术师，并被认定为湘桥区潮州手拉壶制作技艺非遗代表性传承人。

在技艺传承与作品创作方面，本人坚持传统技法，精于选泥、拉坯、修坯、修饰与烧制全过程，尤擅运用潮州优质朱泥，创作出众多兼具实用性与艺术性的代表作品。代表作《莲韵壶》《龙湫宝塔》造型独特，技艺与文化融合，创新表现形式，先后获得国家级与省级金奖，广受业界与收藏界好评。

在理论研究方面，本人注重技艺的系统总结与文化挖掘，撰写并发表论文《潮州工夫茶道与朱泥壶的传承》和《浅析潮州朱泥壶的实用性与收藏价值》等，对潮州朱泥壶的历史传承、实用功能及文化内涵进行了深入探讨，为提升潮州手拉壶的学术价值与社会认同感作出积极贡献。

本人积极参与非遗推广与文化交流活动，常年受邀参加区、市级非遗展演及各类陶艺展示活动，通过现场演示与公众互动传播潮州工艺美学，推动传统技艺融入现代生活。同时注重技艺传承，实行“师带徒”培养机制，指导徒弟成长为高级和中级工艺美术师，并鼓励其参与各类赛事与交流活动，形成良性传承梯队。

二十余年来，本人始终秉持“技艺为本、文化为魂、创新为力”的理念，在潮州手拉壶工艺的传承、创新、研究及人才培养方面持续深耕，不断推动本土陶瓷工艺走向更广阔的发展空间。

申报作品1	《莲韵壶》		
长度13（厘米）	宽度 9（厘米）	高度 8（厘米）	重量0.23（千克）

此作品创作于2017年，是本人独立设计制作完成。作品采用紫砂段泥制作，通过1220度高温烧成呈金黄色，突显原矿土壤的粗矿感觉，为莲蓬的肌理增添视觉效果。创作灵感来源于莲蓬，莲蓬中含有多个莲子，象征多子多孙的吉祥意义。此作品属于壶艺中的仿生器，设计思路主要在接近仿生莲蓬的基础上加入创意创新，利用雕塑的浅中深技法刻画出莲蓬凹凸的立体感和表面的肌理，夸张化整体造型和纹理而又不失细节。壶嘴包裹一片残荷叶，丰富细节。壶顶搭配小莲蓬，与主题相呼应。壶盖上点缀多颗可活动的莲子，增加泡茶时的可玩性，壶盖和壶把上搭配两只用紫泥和红泥混搭制作的小瓢虫，烧成其他颜色，形成鲜明对比，更具视觉上的冲击。该作品获得国家级银奖和省级金奖，并被广东省工艺美术珍品收藏。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品2	《龙湫宝塔》		
长度10（厘米）	宽度8（厘米）	高度16（厘米）	重量0.26（千克）

此作品创作于2020年，是本人独立设计制作完成。龙湫宝塔是潮州最具地标性的建筑物之一，也是潮州八景之一，历史可追溯到宋代，极具历史文化底蕴。作品采用潮州朱泥，以古塔为设计思路，手拉成型，结合“潮文化”和“传统手工艺文化”。塔为壶身，拉坯采用“手指夹缝”技法直接拉出整个塔身包括塔层层突出的飞檐，每层的间隔递增，修坯时又需要注意飞檐的角度。接近全圆的提梁，似旭日东升，壶嘴设计成月亮形状，似新月挂云梢，与提梁太阳形成日月同辉的祥瑞意境，具有创新特色，再加上塔顶形似葫芦谐音“福禄”，体现整把壶的美好寓意。该作品获得第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛金奖和广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”银奖。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品3	《哈密沙山》		
长度12（厘米）	宽度 9（厘米）	高度5.5（厘米）	重量0.2（千克）

此作品创作于2025年，是本人独立设计制作完成。以大美新疆为创意主体和设计元素，采用潮州两种不同颜色的泥料以搅泥技法手拉成型，通过高温烧制，在同一个坯体上呈现出两种不同颜色且相互融合的流线花纹，壶身红色间黄色纹理主要为了表现新疆哈密市最出名的沙山，壶顶雕塑成一座小山，呼应主题。此作品最具创意的是壶把，突破传统，大胆创新成直把又是正把。壶把上的椭圆球手工雕空再填入不同颜色泥料，仿似哈密瓜的纹路，并在空心的壶把里加入响子，泡茶摆弄时会发出“珑珑”的响声，增加趣味性。壶嘴形状用半个哈密瓜与壶把两个哈密瓜形成设计上的一致性，出水口在细节上加了一小圈薄薄的壶唇，是为了出水断水更加顺畅，讲究实用性。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：该同志工作认真，同意推荐参加第六届广东省工艺美术大师认定申报。

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日