

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 卢庆合

身份证号码 _____

所属地市 潮州市 湘桥(区)

申报类别 雕刻

工作单位 潮州市合一轩木雕有限公司

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	卢庆合	性别	男	出生日期	1976、12		
政治面目	群众	户口所在地	潮州	民族	汉族		
最高学历	大学专科	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	潮州市合一轩木雕有限公司		职务	艺术总监		参加工作时间	1991、10
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	34年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	木雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1988年9月至1991年7月	潮州市意溪河内联中			毕业证书	全日制	
	2017年9月至2019年7月	国家开放大学广告（设计与制作）			毕业证书	电大	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1991年10月至1993年11月	在潮州市南濠工艺厂从事木雕设计制作			设计制作	吴瑞全	
	1993年12至2015年12月	创办卢庆合木雕艺术工作室从事木雕设计制作			设计室主任	吴永槐	
	2016年1月至现在	在潮州市合一轩木雕有限公司从事木雕设计制作			艺术总监	李炳炎	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2016年12月	高级工艺美术师	高级	木雕	广东省人力资源和社会保障厅	
2015年4月28日	潮州市工艺美术大师	市级	木雕	潮州市工艺美术协会	
2021年2月	广东省装饰行业“岭南工匠”	省级	木雕	广东省工业工会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2020年12月	潮州木雕	潮州市湘桥区潮州木雕区级代表性传承人		潮州市湘桥区文化旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
潮州木雕艺术特色赏析	独立	期刊论文	2011年12月	广东工艺美术 粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
谈潮州木雕有历史渊源及其技艺特色	独立	期刊论文	2012年12月	广东工艺美术 粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会
浅谈木雕艺术在家居装饰中的运用	独立	期刊论文	2013年12月	广东工艺美术 粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020年9月28日	广东省哲学社会科学规划学科共建项目	潮州木雕代表性传承人口述史及传承、创新研究	GHGJ2020158	广东省哲学社会科学规划领导小组办公室	第三
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
许金海			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
陈湘煌			高级工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
郑文雄			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
卢文俊			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
廖远枝			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年10月28 日至2027年10月 28日	现场教学/50人	工艺美术	广州新华学院博雅教育学 院	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年至2024年	捐赠作品义卖436000元	用于资助潮州市困难学生 贫困户公益事业	作品义卖	
2023年3月26日	捐赠作品义拍50000元	用于商会韩愈爱心基金的 慈善活动	作品义拍	
2023年至2025年	捐款21000元	用于公益慈善项目、学校 奖学金	捐赠人民币	
2023年至2025年	纳税55688.52元		纳税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2021年4月5日	创办潮州市合一轩木雕有限公司	54人		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2012年12月10日	木雕《四大美人》	2012年第八届中国（深圳）中国工艺美术百花奖	金奖	中国工艺美术学会	第一
2013年5月19日	木雕《四君子》	2013年中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2018年3月10日	木雕《富贵图》	2018（中国）温州工艺美术精品博览会	金奖	中国工艺美术协会	第一
2023年7月10日	木雕《满堂和气》	第五届中国（大连）国际文化旅游产业交易会“中游杯”	金奖	中国（大连）国际博览会组委会	独立
2024年5月27日	金漆木雕《花开富贵》	第二十届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2025年5月26日	木雕《博古多宝》	第二十一届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2010年5月17日	木雕挂屏《水莲》	2010中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2010年5月17日	木雕挂屏《盛世欢歌》	2010中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2010年10月10日	木雕挂屏《盛世欢歌》	第十二届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	银奖	中国轻工业联合会	独立
2012年10月10日	木雕《秋趣》	2012年广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2013年10月11日	木雕挂屏《南海风情》	2013年广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2014年4月28日	木雕挂屏《年年有余》	第二届广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017年12月13日	木雕《蟹篓》	2017弘扬工匠精神-广东省木雕艺术作品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年3月4日	木雕《丹凤朝阳》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024年9月15日	《秋韵》黄花梨虾蟹篓	第七届粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2013年11月8日	木雕《丹凤朝阳》	2013年中国瓷都潮州国际陶瓷交易会工艺美术大师精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年6月10日	木雕《龙虾蟹篓》	第十二届广东省民间工艺美术精品展	银奖	广东省文学艺术界联合会	独立
2012年6月11日	木雕挂屏《路路莲升》	2012广东潮州特色产品（武汉）展销暨经贸洽谈会工艺精品展	金奖	2012广东潮州特色产品（武汉）展销暨经贸洽谈会组委会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024年12月5日	金漆蟹篓	广东省工艺美术珍品馆	B420号
2024年12月5日	岁寒三友	广东省工艺美术珍品馆	B431号
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023年3月至2027年3月	广东省工艺美术协会木雕专业委员会	副主任委员	辜柳希
2023年4月至2027年4月	潮州市工艺美术协会	监事	李炳炎
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人卢庆合，男，1976年出生。毕业于国家开放大学-广告专业。1991年至1993年在潮州市南濠工艺厂从事木雕工作；1993年至2015年创办卢庆合木雕艺术工作室；2016年创办潮州市合一轩木雕有限公司并任艺术总监。2018年起任广东省木雕专业委员会副主任委员会至今。2024年10月任职广州新华学院博雅教育学院“工艺美术”专业客座教授。作为工艺美术专业高阶课程，聚焦传统工艺美术与现代设计理念的跨界融合，定期培养学生创新实践能力与文化传承意识。

从事木雕工作已有三十四年，认真学习，刻苦钻研，深入研究，学习潮州木雕技艺的制作方法，不断提高自己的制作水平和设计能力。大胆发展创新，创新出一批木雕优秀作品，把潮州木雕运用于家居装，取得较好的艺术效果。为潮州木雕的传承和发扬作出了一定的贡献。积极参与社会公益活动并捐赠40多万元。主持中标完成多项木雕装修工程并完成税收5万多元：如2019为汕头档案馆主持制作屏雕（28平方米）“档案汕头”；2020年为深圳银湖宾馆主持制作金漆木雕（54平方米）“百鸟朝凰”；2023参与主持、“潮州东阳两地木雕师傅创作的《大美中国24景》”，在广州白云国际会议中心亮相；2024年中标“潮州府、县城隍在俗文化馆配套采购项目（中昕《采购》2024027）”，依据中标工程特性，组织在职员工50多名，明确各岗位权责进行制作，发挥公司骨干团队的专业优势，确保高质量、按时交付。

创新、研究上采用3D雕刻技，选用红蜡为材，运用现代技术，将传统虾蟹簍中的经典元素重新演绎，转化为文创产品，并亮相2025年“第五届中国工艺美术博览会”。

人才培养上，我组建了中青结合的传承团队，培养徒弟多人，其中许金海、陈湘煌晋升高级工艺美术师职称，作品多次亮相国、省级展览。从事木雕工作34年来主要业绩：国级金奖6项、银奖3项；省级金奖6项、银奖2项；市级金奖1项；省级珍品馆收藏2项；省级论文3篇。

申报作品1	木雕《狮》		
长度 70（厘米）	宽度 40（厘米）	高度 137（厘米）	重量 80（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2021年，本人为唯一完成人。作品以樟木为材质，镂刻形式多样，有浮雕、沉雕、圆雕、镂雕、通雕等手法，成品剔透玲珑，层次丰富。采用拟夸张手法，突出狮子头部，有“斤狮九两头”之说。狮头高昂，鼻大嘴阔，双目圆瞪，头和脚遍布卷毛，身披鬃毛道道，头大身小但坐势得体。</p> <p>狮子在中国文化中象征着祥瑞、勇敢和力量，而“狮”与“师”同音，潮汕乡土建筑梁架上的木雕狮子，还象征“高官显爵”“官禄代代相传”，表达人们对飞黄腾达的期盼。</p> <p>潮州木雕狮以其精湛工艺和独特风格，成为中国民间木雕艺术的重要代表，展现了潮州木雕艺人的高超技艺，具有极高的艺术价值，成为珍贵的文化遗产。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	木雕《龙虾蟹篓》		
长度 88（厘米）	宽度 68（厘米）	高度 190（厘米）	重量 75（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2022年，本人为唯一完成人。作品以樟木为材质，采用立体多层次镂空雕法，融汇浮雕、圆雕、镂通雕等多种技艺，将原木逐层挖空，一气呵成，使作品玲珑剔透、面面可观。</p> <p>此作品以一棵直径80多厘米高将近200厘米的老樟木雕刻篓中篓而成，上有多个蟹篓，篓内外爬满形态各异的龙虾、螃蟹，还配有浪花、水草、绳索等元素，布局巧妙，刻画细腻，强调动与静的对比。作品以众多龙虾、螃蟹装满篓子的场景，直观地展现了渔民出海捕鱼满载而归的丰收景象，寓意着海产丰盈、生活富足。</p> <p>在潮汕文化中，龙虾蟹篓象征着生意兴隆、事业有成，寄托了人们对美好生活的向往和追求，也表达了对事业蒸蒸日上的期盼。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品3	木雕《八凤呈祥》		
长度 88（厘米）	宽度 15（厘米）	高度 88（厘米）	重量 30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2024年，本人为唯一完成人。作品以樟木为材质，作品雕刻了八只形态各异的凤凰，造型优美，身姿舒展，或展翅欲飞，或引颈长鸣，或站立栖息，形态各异，生动逼真。其头部高昂，眼神灵动，羽毛刻画细腻，尾羽修长飘逸，展现出凤凰的高贵与优雅。运用浮雕、沉雕、圆雕、镂雕、通雕等多种技法，将凤凰的形态和神韵展现得淋漓尽致。通过多层镂通雕刻，使凤凰仿佛从木雕中脱颖而出，立体感和层次感极强。</p> <p>八凤凰象征着吉祥和谐。在中国传统文化中，凤凰被视为神鸟，其出现常被视为天下太平、吉祥富贵的征兆。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日