

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 谢思逸

身份证号码 _____

所属地市 潮州市 湘桥(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市湘桥区明德园陶艺工作室

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	谢思逸	性别	男	出生日期	1987、1		
政治面目	群众	户口所在地	潮州市	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	英语	最高学位	学士		
工作单位	潮州市湘桥区明德园陶艺工作室		职务	法人		参加工作时间	2010、7
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	15 年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	手拉壶			
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2006年9月至2010年6月	广东工业大学-英语专业			毕业证书	全日制	
	2018年10月21日至10月27日	广东技术师范学院美术学院举办的工艺美术专业 专业技术人才培训班			结业证书	课程学习	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2010年7月至2024年2月	潮州市湘桥区陶瓷传统特色工艺研究中心从事手拉壶设计制作			主管	吴义永	
	2024年3月至今	创办潮州市湘桥区明德园陶艺工作室从事手拉壶设计制作			法人	吴义永	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017年12月	工艺美术师	中级	陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
2023年7月	高级工艺美术师	高级	陶瓷工艺	潮州市人力资源和社会保障局	
2021年6月	潮州市工艺美术大师	市级	陶瓷	潮州市工艺美术协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023年4月	手拉壶	潮州手拉壶制作技艺区级代表性传承人		潮州市湘桥区文化旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
潮州手拉朱泥壶杂谈：生产工具、工艺技术创新	独立	期刊论文	2016年6月	陶瓷科学与艺术 ISSN1671-7643	湖南湘瓷科艺股份有限公司
浅谈紫砂壶及制壶名家	独立	期刊论文	2022年11月	陶瓷科学与艺术 ISSN1671-7643	湖南湘瓷科艺股份有限公司
近百年来潮州手拉壶的工艺发展	独立	期刊论文	2021年1月	潮州工艺美术 (粤U)Y0215006	潮州市工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2023.2.21	陶壶（月兔系列）	外观设计专利	第7875525号 ZL 2022 3 0760382.3	国家知识产权局	独立
2023.7.21	陶壶（道韵套装）	外观设计专利	第8161455号 ZL 2023 3 0196373.0	国家知识产权局	独立
2024.12.17	电陶炉（红陶和韵）	外观设计专利	第9030062号 ZL 2024 3 0368993.2	国家知识产权局	第一
2025.5.9	壶（禅定壶系列）	外观设计专利	第9302467号 ZL 2024 3 0623830.4	国家知识产权局	独立
2021.11.14	第21类	商标注册	第54433847号	国家知识产权局	独立
2021.12.14	第35类	商标注册	第56157885号	国家知识产权局	独立
2023.6.7	第41类	商标注册	第68434794号	国家知识产权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
余剑鑫			高级工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
卢叔林			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
邱森一			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
吴戴莉			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
谢思博			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2025.1.1至 2027.12.31	现场教学/200人	陶瓷艺术设计方向	韩山师范学院广东省陶瓷 职业技术学校	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2021年8月	捐款23500元		资助潮州市困难家庭学生	捐赠作品拍卖
2023年7月	捐款26500元		资助潮州市困难家庭学生	捐赠作品拍卖
2024年	捐款177500元		资助岭南文化慈善公益项目、潮州政协公益基金项目	捐赠作品拍卖
2024年至2025年	纳税43949.76元			纳税
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2024年3月1日	潮州市湘桥区明德园陶艺工作室		38人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2017年5月15日	手拉壶《龙凤呈祥》	第十三届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2022年12月29日	手拉壶《水平壶》	第十八届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2023年6月11日	手拉壶《凤鸣》	第十九届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2024年11月	手拉壶《禅定壶》	第十二届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	第一
2025年5月26日	手拉壶《渡提梁壶》	第二十一届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2016年5月16日	紫砂壶《金猴献瑞》	2016中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2018年3月	手拉壶《扁西施》	2018（中国）“温州工投杯”工艺美术创新设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	独立
2021年9月27日	手拉壶《君德壶》	第十七届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2023年11月	手拉壶《圆珠壶》	2023年中国（杭州）工艺美术精品博览会	银奖	中国文化产业协会	第一
2024年5月27日	手拉壶《凤舞壶》	第二十二届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	第一
2020年9月13日	手拉壶《芭乐壶》	2020年广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2021年9月12日	手拉壶《思亭壶》	2021年广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年3月4日	手拉壶《瑞兔呈祥壶》	2022年广东省工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年9月10日	手拉壶《碧泉壶》	第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2024年9月15日	手拉壶《虬龙壶》	第七粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2019年8月31日	手拉壶《扁西施》	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2020年9月13日	手拉壶《高掇只壶》	2020年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2021年6月10日	手拉壶《君德壶》	2021年广东省工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年3月4日	手拉壶《文旦壶》	2022粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018年7月18日	手拉壶《思亭壶》	广东省工艺美术珍品馆	第A187号
2023年12月20日	手拉壶《玉兔》	广东省工艺美术珍品馆	A537号
2019年10月23日	手拉壶《扁西施》	潮州市博物馆	Cp20190076
2023年9月28日	手拉壶《瑞兔壶》	汕头市博物馆	
2018年2月	手拉壶《圆缘》	潮州颐陶轩	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025年4月至2028年3月	广东省工艺美术协会	会员	吴义永
2023年4月至2027年4月	潮州市工艺美术协会	会员	吴义永
2023年5月至2027年5月	潮州市潮州工夫茶文化研究会	理事	吴义永
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人谢思逸，1987年出生于潮州市，为潮州手拉朱泥壶世家“俊合号”第六代传人。我受家庭氛围熏陶，不经意地学会手拉壶的制作。2010年毕业于广东工业大学，后从事手拉壶的制作。经十五年的努力，已取得了一定的成绩。

一、创新研究方面：

作为新一代的手艺人，我在生产实践中如果遇到一些题，如：生产工艺技术、艺术表现形式、生产工具问题，我就会带着问题到其它产区参观、交流、学习，把其它产区的技术和工具融入到手拉壶的生产制作中来，使手拉壶的制作工艺技术更加成熟。2020年我在潮州市颐陶轩博物馆五楼学术厅举行的《潮州朱泥壶的传承与市场推广》，作有关手拉朱泥壶的工艺和生产工具演变的报告，为手拉壶的应用新工艺和先进生产工具起到促进作用，使手拉壶工艺技术更加完美。

在生产实践和生活中，我对手拉壶的艺术有自己的认知，手拉壶是泡茶神器。当小壶做出大器也就是艺术品，用于泡茶则可以把功能性发挥到极致。由于秉承这一理念制壶，形成自己的技术风格，因此我的茶壶深受消费者的喜爱。

二、非遗项目传承和人才培养方面：

我积极参加政府组织的非遗项目活动，被认定为潮州手拉壶制作技艺区级代表性传承人，被授予“湘桥区非遗人才工作室”和“潮州日报社潮州文化传播特邀使者”。同时，我成立工作室培养徒弟多人。

三、从业15年来的主要业绩如下：

1. 2023年取得高级工艺美术师职称；
2. 2021年获得“潮州市工艺美术大师”荣誉称号；
3. 2023年认定为潮州手拉壶制作技艺区级代表性传承人；
4. 作品获得国家级金奖5项、银奖5项，省级金奖5项、银奖4项，作品在省级珍品馆收藏2件、市级博物馆收藏3件；
5. 作品获得外观专利4项、商标注册3项；
6. 发表国家级论文2篇、市级论文1篇；
7. 加入广东省工艺美术协会和潮州市工艺美术协会会员、潮州市潮州工夫茶文化研究会理事；
8. 2025年被韩山师范学院（广东省陶瓷职业技术学校）聘请为客座教授。

申报作品1	手拉壶《丹凤朝阳壶》		
长度22（厘米）	宽度 13 （厘米）	高度 8（厘米）	重量0.36（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2024年，本人为唯一完成人，采用原矿朱砂泥制作。作品以潮州古为凤城，工夫茶是潮州文化的底蕴，为弘扬潮州文化，特创作此朝阳壶，祝愿工夫茶文化能面向全国走向世界。本壶采用朱砂泥，传统手拉壶工艺技术制作而成。造型饱满充盈、线条富有变化、充满张力，壶流、把、钮比例合度。通过植入简洁的风元素：凤首、凤冠、凤飘翎，使整把壶栩栩如生，犹如翩翩起舞的飞翔凤凰。</p> <p>遵循制器为用的原则，植入简洁风元素的壶使用功能人性化，出汤流畅，断水干脆利落、拿捏省力、手感舒适，既是雅器也是良器。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	手拉壶《古龙旦》套壶		
长度35（厘米）	宽度20（厘米）	高度 10（厘米）	重量0.36（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2024年，本人为唯一完成人，采用原矿朱砂泥制作。此壶为传统经典之器，造型饱满呈鼓腹，线条富有张力，肩、足部线条呈折角，故线条多变形成多面，盖中心微凹，底中心微凸，显出充盈有气，感觉有如气球按压上部后下部即澎出。流、把比例协调，线条富于变化，灵巧动人。壶身采用一次性拉坯成型，轻度修坯，手工痕迹明显，各细节一丝不苟，使整把壶显出古朴紧束，气度不凡。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品3	手拉壶《扁鼓提梁壶》		
长度15（厘米）	宽度 14（厘米）	高度 15（厘米）	重量0.42（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2025年，本人为唯一完成人，采用原矿朱砂泥制作。本壶采用传统手拉壶工艺技术制作而成。壶身造型如扁鼓，器型充盈饱满，线条富有张力，短颈和圈足上下呼应，嵌盖、扁鼓型钮与壶身呼应；提梁与壶身虚实呼应，故造型协调统一。提梁线条多变化，壶流、壶身相生而出，自然飘逸。壶流、梁、钮比例合度，故整把壶在稳重中也显出灵巧。且使用功能人性化，故是雅器也是良器。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日