

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 黄岸然

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市枫溪(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市枫溪区萧冉陶瓷贸易商行

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	黄岸然	性别	男	出生日期	1973.10.12		
政治面目	群众	户口所在地	广东潮州	民族	汉		
最高学历	初中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	潮州市枫溪区萧冉陶瓷贸易商行		职务	设计主任		参加工作时间	1990.10
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	35年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	陶瓷（潮彩）			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1986年9月至1989年7月	枫溪区崇礼中学			初中毕业证书	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1990.10-2002.12	潮州市枫溪区萧冉陶瓷贸易商行			设计师	黄紫薇	
	2003.01至今	潮州市枫溪区萧冉陶瓷贸易商行			设计主任	黄紫薇	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2020年12月12日	工艺美术师	工艺美术系列/中级职称	陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
2021年6月21日	潮州市工艺美术大师	市级大师称号	陶瓷	潮州市工艺美术协会	
2023年12月	民间艺人	入选太平街道乡土人才库	潮州彩瓷烧制技艺	中共潮州市湘桥区委人才工作领导小组办公室	
2024年6月26日	高级工艺美术师	工艺美术系列/副高级职称	陶瓷	潮州市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023 年4月	潮州彩瓷烧制技艺	潮州市湘桥区非物质文化遗产代表性项目潮州彩瓷烧制技艺区级代表性传承人。		潮州市湘桥区文化旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
当代陶瓷彩绘的发展方向	独立	论文发表	2021年	潮州工艺美术/（粤U）Y0215006	潮州市工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
无	无	无	无	无	无
投徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
余春波			高级工艺美术师/工艺美术系列陶瓷工艺专业	潮州市人力资源和社会保障局	
黄树荣			工艺美术师/工艺美术系列雕塑工艺专业	潮州市人力资源和社会保障局	
吴瑞波			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷工艺专业	潮州市人力资源和社会保障局	
刘育坤			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷工艺专业	潮州市人力资源和社会保障局	
黄明阳			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷工艺专业	潮州市人力资源和社会保障局	
章剑泽			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷工艺专业	潮州市人力资源和社会保障局	
蔡晓娜			民间艺人/入选湘桥区区级乡土人才库	中共潮州市湘桥区委人才工作领导小组办公室	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年10月28 日	教学/500人	工艺美术 专业	广州新华学院博雅教育学院	专业客座教授/ 兼职教师
2022年11月28 日	教学/500人	国家级非遗项目潮州 彩瓷烧制技艺	湘桥区官塘初级中学	潮州彩瓷烧制技艺工 艺美术老师
2023年8月1日	教学/500人	国家级非遗项目潮州 彩瓷烧制技艺	汕头市澄海城西树强小学	潮州彩瓷烧制技艺工 艺美术老师
2024年10月30 日	教学/500人	国家级非遗项目潮州 彩瓷烧制技艺	潮州市潮安区文祠中学	潮州彩瓷烧制技艺工 艺美术老师
2024年12月27 日	教学/500人	国家级非遗项目潮州 彩瓷烧制技艺	潮州市湘桥区南春中学	潮州彩瓷烧制技艺工 艺美术老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2022年7月	捐款26500元	无偿捐赠艺术作品。作品成功拍 出人民币26500元，用于资助潮 州市困难学生。	潮州市岭南文化艺术 基金会颁发证书	
2023年7月	捐款23500元	无偿捐赠艺术作品。作品成功拍 出人民币23500元，用于资助潮 州市困难学生。	潮州市岭南文化艺术 基金会颁发证书	
2023年7月	捐款8000元	无偿捐赠艺术作品。作品成功拍 出人民币8000元，用于资助潮州 市困难家庭学生。	潮州市岭南文化艺术 基金会颁发证书	
2025年6月	捐款3000元	潮州市岭南文化艺术基金会慨捐 出爱心善款人民币3000元，用于 资助岭南慈善公益项目	潮州市岭南文化艺术 基金会颁发证书	
2025年1月	无偿捐赠艺术作品	2025年“非遗传承·潮涌香江”潮州 青少年非遗文化交流香港行活动 中，无偿捐赠。	潮州市青少年宫	
2023年7月	无偿捐赠艺术作品	2023年“韩山爱心基金”公益慈善 义拍活动中，无偿捐赠艺术作品 用于资助潮州市困难家庭学生	广东省宋庆龄基金会	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2017年9月20日	瓷板《孔夫子松下讲学图》	第七届“大地奖”陶瓷作品大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020年9月12日	《凤城之光》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”评选中荣获	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2020年11月	《双圣图》陶瓷挂盘	在第九届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛中荣获	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021年8月	《韩江日暖》	第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛中荣获	特等奖	中国陶瓷工业协会	独立
2021年9月12日	瓷板画《广济桥光影秀》	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”评选中荣获	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2022年12月29日	陶瓷《清涧山居图》大酒坛	第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评选	银奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	独立
2023年3月4日	瓷板画《古城晚韵》	2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”评选活动	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023年9月10日	瓷板画《眉角头的记忆》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2025年5月26日	瓷板画《英歌潮韵》	第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	独立
2020年7月21日	高温青花《雄风图》	2020年“广东(潮州)工艺美术精品展”评选	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年9月13日	《孔夫子松下讲学图》	2020年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2021年6月10日	花瓶-潮彩《金鸡鸣晓》	2021年广东省工艺美术精品展评选中荣获“广东工艺美术精品	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2021年6月10日	花瓶-潮彩《鹰华试翼》	2021年广东省工艺美术精品展评选中荣获“广东工艺美术精品	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023年3月4日	陶瓷《微书孙子兵法》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”评选活动中荣获	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024年9月15日	陶瓷《故园春早》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛中荣获	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2018年1月21日	瓷板画《凤城之光》	第七届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2019年11月24日	《湘桥风光》	第十一届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2019年11月24日	《金木观音合什图》	第十一届广东省陶瓷艺术精品展	铜奖	广东陶瓷协会	独立
2021年12月27日	潮彩高温浅浮雕瓷板《湘桥春晓》	第十三届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立
2023年2月27日	陶瓷《潮彩畅游》	第十四届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2021年6月28日	新金地堆蔡《诚信赢天下》共两件	潮州市中国瓷都陈列馆	潮瓷馆藏字2021002号
2021年6月28日	新金地堆蔡《诚信赢天下》共两件	潮州市中国瓷都陈列馆	潮瓷馆藏字2021003号
2023年12月20日	陶瓷作品《采莲图》	广东省工艺美术精品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年4月至今	潮州市工艺美术协会	会员	李炳炎
其他奖励及处分情况			
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的, 必须如实填写, 否则后果自负。)</p> <p>本人工作未出现负面情况。</p> <p>2025年3月7日本人及所在工作室被潮州市湘桥区文化旅游体育局授予“湘桥区非遗人才工作室”, 有效期限:3年。(专长领域:潮州彩瓷烧制技艺)</p> <p>作品《鹰隼试翼》于2021年7月入选《广东百名工匠艺人优秀作品集》</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人1973年出生于中国工艺美术之都——潮州，从事潮州彩瓷创作烧制技艺35年，擅长陶瓷釉下釉上彩绘、朱泥壶刻画，近年结合平时手拉壶雕刻和彩绘技艺，首创潮彩高温浅浮雕，以潮州人文名胜古迹，老厝为题材创作独特作品。2019年瓷板浅浮雕《湘桥春晓》获广东省金奖。2020年瓷板浅浮雕《凤城之光》获粤港澳国级银奖，潮州民生直播室采访。受邀为广州执信中学创作一百周年校庆大型瓷板画，作品作为潮汕地区唯一一件瓷画作品录入校史馆收藏。2022年瓷板浅浮雕牌坊街状元坊《古城晚韵》获粤港澳国级创意金奖，潮州民生直播室采访。诸多作品获国级特等奖、金奖、银奖、省金奖、银奖。2023年被汕头市澄海区树强小学聘为潮彩烧制技艺传承老师。跨区域传承多次到学校授课学生及电窑安装，烧制传承在校老师。近几年已被官塘中学、文祠中学、南春中学聘请为潮州彩瓷授课老师，时常组织团队老师学生参加公益非遗活动与酒店客栈合作推广潮州非遗文化。使更多外地客人认识潮州文化，加深客人印象。

申报作品1	《凤城古韵》		
长度126（厘米）	宽度 71（厘米）	高度 6（厘米）	重量 20（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>创作年份：</b>2022年；</p> <p><b>主要完成人：</b>本人独立完成；</p> <p><b>作品材质：</b>潮彩新技法-潮彩高温浅浮雕</p> <p><b>设计思路：</b>作品采用素烧瓷板是近年来创作研究的潮彩新技法-潮彩高温浅浮雕，传统与新技法相结合，使得该作品在美术陶瓷作品中独具一格，作品特点是釉上釉下双彩绘与立体浮雕形成多色彩，多层次的艺术呼应，作品层次感、立体感鲜明逼真，呼之欲出。</p> <p><b>作品获得2022年粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创意金奖</b></p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品2	《韩文公》		
长度 72 （厘米）	宽度 72 （厘米）	高度 10 （厘米）	重量 12 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>创作年份：</b>2025年2月；</p> <p><b>主要完成人：</b>本人独立完成；</p> <p><b>作品材质：</b>仿古釉面大瓷盘</p> <p><b>设计思路：</b>作品采用直径72厘米仿古釉面大瓷盘，运用传统潮彩技法彩绘，再加以潮彩特有的堆料技法，结合书法微书，烧制好加以黄金油，经过多次烧制，呈现出作品的独特风格，也具有潮州特有的人文景观</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品3	《劳热》		
-------	------	--	--

长度 127（厘米）	宽度 70（厘米）	高度 8（厘米）	重量 20 （千克）
------------	-----------	----------	------------

作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字

创作年份：2025年4月

主要完成人：本人独立完成；

作品材质：高温瓷板

设计思路：作品在高温瓷板表面采用潮州非遗潮彩的技法制作，以潮汕英歌舞为主题，潮汕老厝巷道为背景，运用油画手法描绘色彩，呈现过年劳热英歌队的精神面貌，作品气势恢宏。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

**工作单位意见：**

根据申报人其专业技术工作经历及业绩贡献，同意推荐该同志申报 广东省工艺美术大师荣誉称号。

负责人签字：

（公章）

年 月 日

**地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：**

负责人签字：

（公章）

年 月 日

**评审工作办公室审核意见：**

负责人签字：

年 月 日

**评前公示情况及复核意见：**

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日