

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 卢洪卿

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市湘桥 县(区)

申报类别 雕刻(木雕)

工作单位 潮州市湘桥区卢羊朵木雕世家艺术馆

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	卢洪卿	性别	女	出生日期	1974.9		
政治面目	群众	户口所在地	广东潮州	民族	汉		
最高学历	初中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	潮州市湘桥区卢羊朵木雕世家艺术馆		职务	馆长		参加工作时间	1992年8月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	33年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	木雕		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1989.9-1992.7	潮州意溪中学			毕业证书	全日制	
	2022.11月9日-10日	广州市创新社区治理发展研究院			结业证书	培训班	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1992.8-2018.12	潮州世家木雕卢臣扬木雕工作室			雕刻技师	邢浩	
	2019.1至今	潮州市湘桥区卢羊朵木雕世家艺术馆			馆长	陈思木	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格 名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证） 部门	
2014年12月	工艺美术师	工艺美术中级职称	木雕	潮州市人力资源和社会保障局	
2021年6月	潮州市工艺美术大师	市级大师荣誉称号	木雕	第四届潮州市工艺美术大师评审委员会	
2023年7月	高级工艺美术师	工艺美术高级职称	雕塑工艺（木雕）	潮州市人力资源和社会保障局	
2023年12月	民间艺人	入选潮州太平街道乡土人才库	木雕	中共潮州市湘桥区委人才工作指导小组办公室	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证） 部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《浅谈潮州木雕艺术的特色》	独立	学术期刊发表	2013年	《广东工艺美术》 刊号：粤内登字O第10239号	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术学会
《家居“玄关”中的潮州木雕小议》	独立	学术期刊发表	2021年	《潮州工艺美术》 刊号：（粤U）Y0215006	潮州市工艺美术协会
《我的从艺历程感悟》	独立	学术期刊发表	2022年	《广东工艺美术》 刊号：（粤O）L0150063	广东省工艺美术协会
《小议潮州木雕文化特色及应用》	独立	论文集宣读	2022年	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（三）	广东省工艺美术协会
《简述潮州雕塑家族》	第一	论文集宣读	2023年	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）	广东省工艺美术协会
《寻觅潮州木雕轨迹》	第一	论文集宣读	2023年	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021年	木制雕塑	知识产权	第46117433号	国家知识产权局	独立
2021年	卢羊朵木雕世家	知识产权	第46096197号	国家知识产权局	独立
2021年	卢羊朵木雕世家	作品登记证书	国作登字-2021-F-00036736	中华人民共和国国家版权局	独立
2024年	卢羊（杨）朵木雕	知识产权	第78680226号	国家知识产权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈思木			工艺美术系列 工艺美术师职称	潮州市人力资源和社会保障局	
卢壁芹			工艺美术师 潮州市工艺美术大师 潮州木雕 区级代表性传承人	潮州市人力资源和社会保障局/潮州市工艺美术协会 潮州市文化旅游体育局	
卢壁芳			高级工艺美术师 潮州市工艺美术大师	潮州市人力资源和社会保障局/潮州市工艺美术协会	
陈依桐			无	无	
陈庭欣			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024.9.1- 2026.8	木雕技能培训 班/500人	木雕 技艺	潮州市职业技术学校	木雕技艺传承大师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2017年11月	2017年-2024年8年， 每半年缴纳地税1950元 ，共纳税31200元		工作室缴纳地税：广东省潮州市湘桥区环城西路104号5-6号门店	
2025年4月	2025年缴纳地税2340元		工作室缴纳地税：广东省潮州市湘桥区环城西路104号5-6号门店	
2024年12月	价值5.8万元的木雕作品	捐赠 广东省妇女儿童基金会 用于支持妇女儿童公益慈善事业		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2019年10月	潮州市湘桥区卢羊朵木雕世家艺术馆	10人		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	奖项等级	授予部门	本人名次
2014年5月	金漆木雕《平安富贵图》	2014中国(深圳)国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	第一
2019年8月	木雕《乐寿图》	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2023年6月	木雕《丰收喜景》	第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会组委会办公室	第一
2014年10月	木雕作品《四季平安图》	第十六届中国(国家级)工艺美术大师精品博览会	金奖	中国轻工联合会	第三
2024年9月	木雕《年年有余》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会(国匠杯)	第一
2013年5月	木雕作品《锦上添花》	2013中国(深圳)国际文化产业博览交易会上获得“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会组委会	独立
2020年9月	作品《四君子》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023年9月	木雕《平安祥顺》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2019年12月	木雕《渭水求贤》	二〇一九年第十五届中国(深圳)国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展“工艺美术飞花奖”	铜奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会组委会办公室	第一
2021年9月	木雕《大吉大利》	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2023年5月	木雕作品《连年有余》	第三届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛	百鹤新锐奖	中国轻工联合会	第三
2013年10月	木雕作品《欣欣向荣》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2014年10月	木雕《凤凰祥瑞》	2014广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	第二
2015年4月	木雕《大吉祥》	第三届广东(潮州)工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2016年11月	木雕《秋菊》	2016广东(潮州)工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2017年12月	木雕《鲤跃龙门》	在2017“弘扬工匠精神——广东省木雕艺术作品展”精品奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017年12月	木雕《百鸟朝凤》	在2017“弘扬工匠精神——广东省木雕艺术作品展”精品奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2013年10月	木雕作品《年年有余》	广东传统工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术协会	第一
2023年3月	木雕《佳果林橘》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”评选活动	银奖	广东省工艺美术协会	第一
2024年1月	木雕《丰收喜景》	2023年广东省妇女手工创业创新大赛	优胜奖(传承组)	广东省妇女手工创业创新大赛组委会	独立
2022年8月	木雕《百香富贵》	2022年中国工艺美术博览会暨潮州市工艺美术精品展“潮艺杯”	金奖	潮州市工艺美术协会	第一
2024年	木雕《莲年有鱼》	2024年“精工巧手秀美之城”潮州市妇女手工艺术作品展	精品奖	潮州市妇女联合会、潮州市工艺美术协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2019.5.15	木雕作品《梅竹报春》	潮州市博物馆	
2024.12.5	雕刻作品《乐寿图》	广东省工艺美术珍品馆	
2025.2.6	木雕作品《觉者》	潮州市颐陶轩潮州窑博物馆	国家二级博物馆
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年至今	潮州市工艺美术协会	副会长	李炳炎
2023年至今	潮州市工艺美术协会	副会长兼木雕专委会副主任	李炳炎
2017年至今	广东省工艺美术协会木雕专业委员会	副主任委员	辜柳希
2025年4月至2028年3月	广东省工艺美术协会	理事	王耀明
其他奖励及处分情况			
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的,必须如实填写,否则后果自负。)</p> <p>本人工作未出现负面情况。</p> <p>木雕作品《锦上添花》及《丰收喜景》入编 《广东工艺美术》</p> <p>2020年本人创办的“卢羊朵木雕世家”被潮州市商务局授予“潮州老字号”</p> <p>2023年被中共潮州市湘桥区委人才工作领导小组办公室太平街道“百县千镇万村高质量发展工程”指挥部授予“民间艺人”</p> <p>2023年参加广东省妇女手工创新创业大赛获得(传承组)优胜奖</p>			



## 自述

(简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果(限800字以内))

本人1974年出生于潮州，2019年创办潮州市湘桥区卢羊朵木雕世家艺术馆，出任馆长。热爱祖国，热爱工艺美术事业，拥护党的领导，工作认真负责，从事木雕技艺制作、传播工作至今33年。

现为广东省木雕专业委员会副主任，广东省工艺美术协会理事，潮州市工艺美术协会副会长兼木雕专业委员会副主任，高级工艺美术师，潮州市工艺美术大师称号。

继承和发扬潮州传统木雕雕刻技艺，结合家传的创作经验和手工刀法技法，创新提高，注重整体彰显和细节刻画，形成独特风格特色。用现代审美融合传统人文精神来构思创作，注重题材立意，选取人们喜闻乐见的题材，表达对吉祥和幸福的渴望和追求；从选材取坯到作品上漆髹金全流程其力亲为。精心铺排构图造型。吸收传统绘画透视的表现形式，依木件纹里走势合理布局，因材施艺，随型就势，突出重点，层次分明。实用性与艺术性并举。无论是浮雕、沉雕、圆雕、通雕，还是家传擅长的屋檐檐椽等古建筑装饰性雕刻，都亲力亲为，娴熟运用各种刀法技巧精雕细琢。挂、摆、立器型多样化，款式、形制可选性强，能适应不同的消费群体需求，具较高的观赏和收藏价值。

作品获得国家级金奖5项、银奖3项、铜奖2项、百鹤新锐奖1项；省级金奖6项、银奖2项，广东省妇女手工创业创新大赛优胜奖(传承组)1项；市级金1项、“精工巧手秀美之城”潮州市妇女手工艺作品展精品奖1项。

同时，结合地域人文属性、地理环境、门类其他民间工艺的兼容性，探究潮州木雕的历史沿革和发展轨迹，回溯本家卢氏木雕的传承发展历程，形成配图研究文章。2020年以卢羊朵(作者曾祖父)创立百年、本人为第四代传人的木雕技艺传承史，积极申报，喜获“卢羊朵木雕世家艺术馆”潮州老字号品牌。

申报作品1	《凤舞牡丹》红木雕挂屏		
长度 319（厘米）	宽度 91.5（厘米）	高度6（厘米）	重量108（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>《凤舞牡丹》红木雕挂屏</b></p> <p><b>创作时间：</b>2018年—2024年；</p> <p><b>主要完成人：</b>卢洪卿；</p> <p><b>作品材质：</b>缅甸花梨；</p> <p><b>设计思路：</b>《凤舞牡丹》在有限的空间巧妙安排凤凰、牡丹主体物像，辅以奇石、如意、花草、祥云烘托主体，构图纹路繁而有序，密而不乱。凤凰、鹊鸟体态律动，羽毛纹理、神态特征形神兼备，栖、舞、嘻、鸣，翔姿态栩栩如生；牡丹或含苞待放、蓓蕾初开；或绿叶缠扶、盛开怒放；祥云牡丹、灵芝兰草纹理疏密有致，各具娇容。高档缅甸花梨质地，天然色调浓烈，营造热烈祥和氛围，运用潮州木雕多层次镂空技艺，木质坚硬，制作难度大，画面剔透玲珑，精巧别致，突出富贵吉祥的主题寓意，体现作者精湛的技艺表达能力。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			



申报作品2	《博古》四扇金漆木雕挂屏		
长度 132（厘米）	宽度 75（厘米）	高度 6（厘米）	重量20 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>《博古》四扇金漆木雕挂屏</b></p> <p><b>创作时间：</b>2024年；</p> <p><b>主要完成人：</b>卢洪卿；</p> <p><b>作品材质：</b>樟木；</p> <p><b>设计思路：</b>《博古》以民间传统古器皿琴笛书卷、文房清供、兵器珠宝、金玉蝙蝠、如意福禄、莲花瓜果，与尊式长颈瓶插折枝牡丹芍药、玫瑰茶花，集置于博古架，铺排有序，造型灵动，古拙质朴。以潮州木雕通雕、浮雕、连板等技法精雕细琢，作品刀工流畅、线条简练、纤毫毕显，细腻精巧。24鸟嘴拉花底板与髹漆裸金表现玲珑剔透和浮凸金碧的装饰艺术效果。表达吉祥如意、平安富贵寓意和祈望盛世太平的深刻含义，镌刻着浓浓的潮州木雕文化印记。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			



申报作品3	《大吉祥》潮州木雕挂屏		
长度 132（厘米）	宽度 176（厘米）	高度 8（厘米）	重量 45（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>《大吉祥》潮州木雕挂屏</b></p> <p><b>创作时间：</b>2023年；</p> <p><b>主要完成人：</b>卢洪卿；</p> <p><b>作品材质：</b>樟木；</p> <p><b>设计思路：</b>《大吉祥》题材选择别出心裁，凤凰乘风携天书从天而降传递喜讯，吉祥大兽麒麟踏八宝法器裹祥云风驰电掣而至，蝙蝠五福、貔貅双双撑托福贵环绕，众多仙鹤、喜鹊、寿带鸟、锦鸡伴彩虹绣带翩翩舞动，遍野寿桃如意、锦书莲蓬、奇石佛塔。集众多祥瑞物项构成了一副天地人好景致，是木雕民俗题材大观园。作品构图铺排有序，主次分明。多层次镂空雕通透玲珑，细节刻画精致细腻。表达国泰民安、平安长寿、财丁兴旺和状元及第的吉祥寓意。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

**工作单位意见：**

根据申报人其专业技术工作经历及业绩贡献，同意推荐该同志申报 广东省工艺美术大师荣誉称号。

负责人签字：

(公章)

年 月 日

**地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：**

负责人签字：

(公章)

年 月 日

**评审工作办公室审核意见：**

负责人签字：

年 月 日

**评前公示情况及复核意见：**

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日