

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 肖秋生

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 潮州市潮安县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 肖秋生陶瓷艺术工作室

填表日期 2025年6月20日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	肖秋生	性别	男	出生日期	1976、2		
政治面目	群众	户口所在地	潮州	民族	汉族		
最高学历	大专	所学专业	公共事务管理	最高学位	无		
工作单位	肖秋生陶瓷艺术工作室		职务	艺术总监		参加工作时间	1998、8
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	27 年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷雕塑		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1994年9月至1998年6月	广东省陶瓷学校-陶瓷雕塑			毕业证书	全日制	
	2022年1月至2024年7月	广东开放大学-公共事务管理			毕业证书	在职	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1998年8月至2006年12月	在潮州市创雅雕塑工作室从事陶瓷雕塑			设计制作	卢桂荣	
	2007年1月至今	创办肖秋生陶瓷艺术工作室			艺术总监	李炳炎	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2020年12月	工艺美术师	中级	陶瓷工艺	潮州市人力资源和社会保障局	
2024年6月	高级工艺美术师	高级	陶瓷工艺	潮州市人力资源和社会保障局	
2021年6月11日	潮州市工艺美术大师	市级	陶瓷工艺	潮州市工艺美术协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《浅谈潮州人物陶瓷雕塑的创作表现》	独立	期刊论文	2019年11月	陶瓷科学与艺术 ISSN1671-7643	湖南湘瓷科艺股份有限公司
《精湛工艺：探秘潮州瓷塑制作的艺术与技巧》	独立	期刊论文	2023年10月	陶瓷科学与艺术 ISSN1671-7643	湖南湘瓷科艺股份有限公司
《当代潮州瓷塑艺术创作体会》	独立	期刊论文	2021年1月	潮州工艺美术 (粤U) Y0215006	潮州市工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2025年5月14日	踏春	版权登记	2025-F-01633835	贵州省版权局	独立
2025年5月14日	和风	版权登记	2025-F-01633836	贵州省版权局	独立
2025年5月14日	煦日	版权登记	2025-F-01633837	贵州省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
张春升			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
陈敬财			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
肖汉贤			无	无	
韦智			无	无	
陈华原			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年1月20日 至2027年12月	现场教学/40人	陶瓷艺术设计	广州工程技术职业学院艺 术设计学院	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2020年	捐款12000元		资助潮州市贫困学生	捐赠作品拍卖
2022年	捐款6000元		资助潮州市贫困人士	捐款
2022年	捐款6000元		资助潮州市贫困人士	捐款
2024年	捐款18800元		用于潮州政协公益基金项 目	捐赠作品拍卖
2021年至2024年	纳税39200元			纳税
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2007年1月至今	创办肖秋生陶瓷艺术工作室		12人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2021年8月	瓷塑《和风》	第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2022年3月	美术瓷《煦日》	在2021年“百花杯”评审活动	金奖	中国轻工业联合会	独立
2025年5月26日	瓷塑《梅兰竹菊》	第二十一届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2019年5月20日	瓷塑《仙童献宝》	第十五届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2019年8月	瓷塑《龙》	第八届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020年12月	瓷塑《和风》	第四届“CHINA·中国”陶瓷艺术设计大展	银奖	中国硅酸盐学会	独立
2022年11月	美术瓷《煦日》	在第十二届中国陶瓷艺术大展	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2023年4月28日	艺术陶瓷《傣族风情》	第六届“CHINA·中国”（苏州）陶瓷艺术设计大赛	银奖	中国建筑卫生陶瓷协会	独立
2023年7月	瓷塑《踏春》	第十一届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2024年5月27日	瓷塑《一支春》	第二十届中国（深圳）中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文博会组委会	独立
2024年11月	瓷塑《踏春》	第十二届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2024年11月	瓷塑《傣族风情》	第十二届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020年7月21日	瓷塑《达摩》	2020年“潮艺杯”泥塑现场技能大赛	一等奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年7月21日	瓷塑《民族担当钟南山》	2020年广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2020年11月30日	瓷塑《沉鱼》	首届广东省现代家居工艺美术文化创意设计大赛	金奖	广东省工艺美术学会	独立
2021年6月10日	瓷塑《和风》	2021年广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024年9月15日	瓷塑《踏春》	第七粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2019年1月3日	瓷塑《才女情思》李清照	第八届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2020年11月30日	瓷塑《和风》	首届广东省现代家居工艺美术文化创意设计大赛	二等奖	广东省工艺美术学会	独立
2025年6月2日	瓷塑《青·春》	第五届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛	百鹤新锐奖	中国轻工业联合会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023年6月	美术瓷《煦日》	中国传统陶瓷艺术双年展组织委员会	
2020年6月5日	瓷塑《民族担当钟南山》	广东省工艺美术珍品馆	第A314号
2021年6月23日	瓷塑《和风》	广东省工艺美术珍品馆	第A407号
2022年12月29日	美术瓷《煦日》	广东省工艺美术珍品馆	A471号
2024年12月5日	瓷塑《踏春》	广东省工艺美术珍品馆	A578号
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023年4月至2027年4月	潮州市工艺美术协会	副会长兼瓷塑专委会主任	李炳炎
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）  2020年7月21日荣获2020年“潮艺杯”泥塑现场技能大赛“一等奖”。			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人肖秋生，男，1976年2月出生于潮州，1998年6月毕业于广东省陶瓷学校雕塑专业，2022年1月至2024年7月函授于广东开放大学-公共事务管理。1998年8月至2006年12月在潮州市创雅雕塑工作室从事陶瓷雕塑；2007年1月至今创办肖秋生陶瓷艺术工作室从事陶瓷雕塑。从艺二十七年来，孜孜不倦，不离不弃的努力，为本地众多厂家雕塑开发产品，产品有出口和内销，并被部分厂家聘任为首席雕塑设计师，深受好评。在多年来的工作和实践中不断的学习和锻炼，积累了一定经验。

当前我国的陶瓷事业快速发展，传统的陶瓷雕塑愈发受到市场青睐。同时，随着国际交流的深入开展，我国的陶瓷雕塑在中西方文化交流中，也面临着前所未有的发展局面。对于陶瓷雕塑，研究其创作表现，有助于挖掘其独有特色，为其规范化创作带来有益的行业启示。

构建“工作室+院校”双轨传承体系：2007年创立工作室以来，培养专业人才20多名，其中2人已获工艺美术师职称；2024年受聘广州工程技术职业学院艺术设计学院客座教授，推动传统工艺融入高等教育。

从事陶瓷行业工作27年来主要业绩：国家级金奖3项、银奖9项；省级金奖6项、银奖1项；百鹤新锐奖1项；版权登记3项；国家级收藏1项、省级珍品馆收藏4项；国家级论文2篇、市级论文1篇。

申报作品1	瓷塑《煦日》		
长度 10（厘米）	宽度 15（厘米）	高度48（厘米）	重量2.2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2021年7月，本人为唯一完成人。作品以潮州传统高温白瓷素面彩制作，人物体态舒展优雅，轻松上扬的手臂，结合人物表情，女性肌肤细腻着色和光洁白裙，体现人物在暖阳下心神安宁，怡然自得，人性美以及对自然与生活的热爱。唯愿现世安稳，岁月静好，温暖踏实。 作品为限量版制作，初期制作二十件已售罄，曾获得2021年“百花杯”评审活动金奖，第十二届中国陶瓷艺术大展银奖并被广东工艺美术珍品馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div>  </div>			

申报作品2	瓷塑《和风》		
长度 10（厘米）	宽度 18（厘米）	高度46（厘米）	重量 2.2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2020年2月，本人为第一完成人。作品以潮州传统高温白瓷素面彩制作，人物的体态动作，结合头发和长裙随风飘逸体现出来，表情恬静，优雅的S形构图，女性肌肤光滑细腻的着色和光洁白裙，使人物如沐浴在温暖春风中的清爽感觉。作品为限量版制作，初期限量三十件已售罄，作品刚推出，在很多相关平台转载发表，广东省工艺美术研究所也发表介绍，并把作品称誉为现代版十二金钗。获得多个奖项：在2021年广东省工艺美术精品展评选中荣获“广东工艺美术精品展”金奖；第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛中荣获金奖；第四届“CHINA·中国”陶瓷艺术设计大展荣获银奖。2021年被广东工艺美术珍品馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品3	瓷塑《梅兰竹菊》		
长度50（厘米）	宽度 20（厘米）	高度45（厘米）	重量6.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此作品创作于2020年6月，本人为第一完成人，梅兰竹菊是我国感物喻志的象征题材，梅之励志，竹之气节，兰之傲骨，菊之脱俗，号称四君子，也占尽一年四季。作品以四位少女表现，代表不同意义，采用潮州传统瓷塑白瓷素面彩，结合现代审美，简练不失细腻，唯美又耐人寻味的整体构图，左右顾盼，各具风姿。人的一生，就如一年四季，慢慢体会，认真度过。限量制作，初期十套已售罄。作品在第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日