

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 张奕培

身份证号码 _____

所属地市 潮州市湘桥(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 潮州市湘桥区德壶道陶艺工作室

填表日期 2025 年 6 月 15 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。


五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	张奕培	性别	男	出生日期	1981.2		
政治面目	群众	户口所在地	广东潮州	民族	汉		
最高学历	高中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	潮州市湘桥区德壶道陶艺工作室		职务	艺术总监		参加工作时间	2000.10
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	25年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷工艺（手拉壶）		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1997.09-2000.06	枫溪中学			高中/毕业证书	全日制	
	2017.10-2018.1	参加为期三个月的明德园手拍壶培训班			结业合影	培训班	
	2019年8月19日-8月24日	参加江西陶瓷工艺美术职业技术学院潮州市工艺美术人才技能素质提升培训班。			结业证书	培训班	
	2019.10-2019.11	参加广州大学第十一期枫溪手拉朱泥壶制作技艺研修班学习。			结业证书	培训班	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2000.10--2024.1	创办张奕培壶艺工作室			技术总监	王耀明	
	2024年2月至今	创办潮州市湘桥区德壶道陶艺工作室			艺术总监	吴文英	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2016. 12	工艺美术师	工艺美术专业中级资格职称	陶瓷工艺	潮州市人力资源和社会保障局	
2021. 6	潮州市工艺美术大师	市级大师称号	陶瓷工艺	潮州市工艺美术协会	
2022. 6	高级工艺美术师	工艺美术专业副高级资格职称	陶瓷工艺	潮州市人力资源和社会保障局	
2024. 11. 10	广东省陶瓷行业技术能手	广东省陶瓷行业技术能手 荣誉称号	陶瓷工艺	广东省陶瓷手工成型工职业技能竞赛组委会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023.9	枫溪手拉朱泥壶制作技艺	潮州市枫溪区区级非物质文化遗产项目枫溪手拉朱泥壶制作技艺代表性传承人		潮州市枫溪区文化旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
漫话手拉壶壶钮	独立	论文	2016年	陶瓷科学与艺术/ CN43-1375/TS	中国陶瓷工业协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022.8	手拉壶《清泉石上流》	外观设计专利	第8320957号	国家知识产权局	独立
2022.11	手拉壶《皓月星桥》	外观设计专利	第7651392号	国家知识产权局	独立
2022.11	手拉壶《樱妃》	作品登记证书	鲁作登字-2022-F-10049182	山东省版权局	独立
2023.11	手拉壶《读史正德》	作品登记证书	甘作登字-2023-F-00049028	甘肃省版权局	独立
2024.4	手拉壶《莲莲有余》	作品登记证书	甘作登字-2024-F-00034357	甘肃省版权局	独立
2025.1	利是	作品登记证书	黔作登字-2025-F-01503642	贵州省版权局	独立
2025.2	铜壶	作品登记证书	黔作登字-2025-F-01513756	贵州省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
蔡有钦			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	
陈浩彬			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	
刘石彬			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	
周思博			工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	
曾楚亮			助理工艺美术师/工艺美术系列陶瓷专业	潮州市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年7月1日至 2026年6月31日	教学/500人	手拉朱泥壶制 作技艺	广东轻工职业技术大学 艺术设计学院	客座副教授
2024年1月	教学/200人	手拉朱泥壶制 作技艺	潮州市湘桥区磷溪镇星星小学	非遗传承人
2024年6日	教学/200人	手拉朱泥壶制 作技艺	潮州市湘桥区磷溪镇八村小学	非遗传承人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2021年8月	捐赠价值2600元手拉壶作品 一件	“2021年尊师重教慈善公益助学义 拍活动”无偿捐赠艺术作品。作品成 功拍出后筹得的助学善款，用于资 助潮州市贫困学生以及奖励品学兼 优的学生。扶危济困，奉献爱心。	广东省宋庆龄基金会/潮 州市岭南文化艺术基金 会 颁发证书	
2021年8日	捐赠价值6800元手拉壶作品 五件套茶壶	“2021年尊师重教慈善公益助学义 拍活动”无偿捐赠艺术作品。作品成 功拍出后筹得的助学善款，用于资 助潮州市贫困学生以及奖励品学兼 优的学生。扶危济困，奉献爱心。	广东省宋庆龄基金会/潮 州市岭南文化艺术基金 会 颁发证书	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2024.2	潮州市湘桥区德壶道陶艺 工作室	6人		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2015.12	手拉壶《蝉月壶》	第十七届中国（国家级）工艺美术大师精品展	银奖	中国轻工业联合会	独立
2016.5	手拉壶《掇球壶》	中国（深圳）文博会：中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会	独立
2016.7	《水静流深》1对	第六届“大地奖”	铜奖	中国轻工业联合会	独立
2019.8	《两仪贵妃》	第八届“大地奖”	银奖	中国轻工业联合会	独立
2020.11	《五福》茶壶	第九届“大地奖”	金奖	中国轻工业联合会	独立
2021.8	《红满福》	第十届“大地奖”	金奖	中国轻工业联合会	独立
2021.8	《乘势而上》	第十届“大地奖”	银奖	中国轻工业联合会	独立
2015.4	手拉壶《平行壶》	第三届广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2015.10	手拉壶《扬眉》	2015广东传统工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2016.10	手拉壶《知足·释然》	2016广东工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2016.10	手拉壶《金瓜》	2016广东工艺美术精品展	精品奖	广东省工艺美术协会	独立
2016.11	手拉壶《端石壶》	2016广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017.10	手拉壶《德福》	2017广东工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2017.10	手拉壶《禅光》	2017广东工艺美术精品展	精品奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.7.	手拉壶《恬淡》	2020广东（潮州）工艺美术精品展	优秀奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.11	作品《大福》	首届广东省现代家居工艺美术文化创新设计大赛	银奖	广东省工艺美术学会	独立
2024.12	作品《五件套茶壶》	第十四届广东省民间工艺精品展	优秀奖	广东省工艺美术协会	独立
2015.7	手拉壶《平行壶》	第六届广州紫砂·陶瓷艺术节“天工杯”紫砂陶瓷作品评比大赛	金奖	广东陶瓷协会	独立
2016.1	手拉壶《禅月》	第六届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立
2019.1	作品《水仙平安扣》	第八届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立
2019.11	手拉壶《禅定》	第十一届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立
2019.11	手拉壶《如意飞鼠》	第十一届广东省陶瓷艺术精品展	铜奖	广东陶瓷协会	独立
2021.1	作品《暮古侧把壶》	第十二届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	独立
2023.12	陶瓷《大福》	第十五届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2016. 6. 20	手拉壶《贵妃》	潮州市中国瓷都陈列馆	
2019. 4. 14	手拉壶《皓月星桥》	广东省工艺工匠学院	
2019. 10	手拉壶《平行》和《皓月星桥》2件	潮州市博物馆	
2020. 6	手拉壶《恬淡》	广东省工艺美术珍品馆	
2020. 12. 5	手拉壶《怡淡》	潮州颐陶轩	
2020. 12. 5	朱泥《汉玉壶》	潮州颐陶轩	
2024. 6. 6	手拉朱泥壶《风调雨顺》	潮州市潮安区博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023年4月至今	潮州市工艺美术协会	会 员	王耀明
2025年5月至今	潮州市潮安区关心下一代工作委员会 农村创业青年联谊会	理 事	吴文英
2022年7月至今	广东省民间文艺家协会	会 员	吴文英
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>本人工作未出现负面情况。</p> <p>参加省级技能大赛获奖四项：</p> <p>1、获得2017第三届朱砂朱泥壶现场手拉坯技艺制作大赛三等奖。</p> <p>2、2019年获得首届广东省工艺美术行业职工职业紫砂、朱泥壶制作技艺大赛 铜奖</p> <p>3、获得2020年“潮艺杯”朱泥壶艺技能大赛二等奖（广东省工艺美术协会颁奖）</p> <p>4、2024年11月10日，张奕培在2024年广东省陶瓷手工成型工职业技能竞赛中职工组总成绩第三名，获得二等奖，授予 广东省陶瓷行业技术能手 荣誉称号。</p> <p>2020年作品入编由暨南大学出版社出版的《潮州茶器》</p> <p>2023年作品入编艺心向党 庆祝中华人民共和国成立七十五周年 《广东省新的社会阶层人士美术展作品集》</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人从艺25年来，能认真学习，刻苦钻研，在传承潮州手拉壶优秀技艺上苦干功夫，使自己的专业技术水平得到了较大的提升，并在手拉壶的原材料选用、造型设计、使用功能及壶面的装饰上不断探索、积极创新，取得较好的业绩。创作的壶艺作品造型典雅，胎质坚细、比例协调、使用性强的特点，作品得到了业内人士的好评，多件作品参见国家级、省级专业展览评比。

获得国家级奖项7项（其中：金奖2项、银奖3项、铜奖2项）；

获得广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会颁发的奖项10项（其中：金奖3项、银奖3项、精品奖2项、优秀奖2项）；

获得广东陶瓷协会颁发的奖项7项（其中：金奖2项、银奖4项、铜奖1项）；

作品被省部级艺术馆收藏2项、市级收藏4项、区级收藏1项；

近年来多次参加省级技艺大赛，获得二等奖2项、三等奖2项；

近年来不定期走进校园，被广东轻工职业技术大学艺术设计学院聘为客座副教授；开展“大师工作坊”，现场演示拉坯、修坯、烧制全过程，组织学生近距离观摩并动手实践。举办“手拉壶文化讲座”，分享行业故事、传承心得，激发学生兴趣。让潮州手拉壶的非遗在保持文化根脉的同时，适应现代社会需求，实现可持续传承。

申报作品1	《樱妃》（手拉壶一对两件）		
长度 60（厘米）	宽度 21（厘米）	高度 23（厘米）	重量 3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作年份：2023年；</p> <p>主要完成人：本人独立完成；</p> <p>作品材质：朱泥</p> <p>设计思路：原创作品《樱妃》是结合了传统经典造型《笑樱壶》与《贵妃壶》的两款作品的造型结合，取笑樱壶的壶把壶钮造型取贵妃壶的丰满端庄的特点，而形成的樱妃壶稳重宽厚棱角分明乘势而上的气势，作品两件一对容量有1800毫升属朱泥大品，一件正把一件提梁两种仪态相对呼应。</p> <p>作品《樱妃》2022年11月申请版权 作品登记证书</p> <p>作品《樱妃》2022年11月入选第十三届广东省民间工艺精品展(青年专场)</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品2	《清泉石上流》（手拉壶一套五件）		
长度 40（厘米）	宽度 26（厘米）	高度 18（厘米）	重量 1.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作年份：2022年；</p> <p>主要完成人：本人独立完成；</p> <p>作品材质：朱泥</p> <p>设计思路：《清泉石上流》是想表达《道德经》第四十三章：天下之至柔，驰骋于天下之至坚。无有入于无间。吾是以知无为之有益…造型外观做了磐石的形状，而泉水在石头上冲刷出光滑的石面。同时又学习到王维的诗句《山居秋暝》：空山新雨后，天气晚来秋，明月松间照，清泉石上流…作品的名称就由此而来，至柔驰骋于至坚~清泉石上流。</p> <p>作品《清泉石上流》2022年8月份申请作品 外观设计专利</p> <p>2024年8月《清泉石上流》入选“艺心向党--庆祝中华人民共和国成立75周年广东新的社会阶层人士美术展</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《摹古大彬壶》（手拉壶一对两件）		
长度 32（厘米）	宽度 15（厘米）	高度 15（厘米）	重量 1（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作年份：2022年；</p> <p>主要完成人：本人独立完成；</p> <p>作品材质：朱泥</p> <p>设计思路：《摹古大彬壶》用枫溪手拉朱泥壶技艺复刻临摹明代紫砂壶大家时大彬的代表作品《大彬三足如意壶》。作品选用石黄朱泥制作而成，作品圆满简约，形成明显的枫溪手拉朱泥壶的特点。一大一小成一对，意在对话壶艺的探索对壶艺大家的致敬。</p> <p>作品获奖：手拉壶《摹古大彬壶》，在2022年中国工艺美术博览会暨潮州市工艺美术精品展“潮艺杯”评选中荣获 金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div data-bbox="269 1314 1318 1991" data-label="Image"> </div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

根据申报人其专业技术工作经历及业绩贡献，同意推荐该同志申报 广东省工艺美术大师荣誉称号。

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日