

附件1：

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 郑良东

身份证号码

所属地市

申报类别 ☒ 雕刻

工作单位 广东翠趣儿玉文化有限公司佛山分公司

填表日期 2025 年 06 月 25 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	郑良东	性别	男	出生日期	1979. 10. 16		
政治面目	群众	户口所在地	福建省福州市罗源县	民族	汉族		
最高学历	大学专科	所学专业	工商企业管理	最高学位	无		
工作单位	广东翠趣儿玉文化有限公司佛山分公司		职务	总工艺师		参加工作时间	1996. 12
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	29 年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	玉雕		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2009. 03 至 2011. 07	武汉理工大学、工商企业管理			大学专科毕业证书	函授	
	2023. 02 至 2023. 02	中国传统工艺文化传承与创新高级研修班			培训结业证书	面授	
	2022. 12 至 2024. 12	2022-2024年度广东省工艺美术专业技术人员继续教育培训班			广东省专业技术人员继续教育证书	面授	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1996. 12 至 2007. 01	深圳市精英玉雕厂			学徒	郑良清	
	2007. 01 至 2014. 06	四会市印象敦煌工作室			艺术总监	许小文	
	2014. 07 至今	四会市福之翠玉文化有限公司			艺术总监	李孝庚	
	2020. 01 至今	广东会心文化有限公司			雕刻艺术总监	李孝庚	
	2020. 08 至今	广东会萃供应链管理有限公司			创始人兼雕刻艺术总监	周小斌	
	2017. 11 至今	广东翠趣儿玉文化有限公司佛山分公司			总工艺师	何韵琴	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2024.06	广东省职称	正高级工艺美术师	玉雕	广东省人力资源和社会保障厅
2013.06	职业资格	一级/高级技师	玉石雕刻工	广东省人力资源和社会保障厅
2023.10	全国技术能手	国家级	/	中华人民共和国人力资源和社会保障部
2025.04	广东省人才优粤卡	B卡	/	广东省人民政府
2023.09	福建省金牌工匠	省级	/	福建省总工会
2023.03	国家职业技能标准制修订专家	国家级	玉雕	中国轻工珠宝首饰中心
2023.10	广东省工艺美术博士工作站合作导师	省级	玉雕	广东省工艺美术学院有限公司
2022.12	全国工艺品雕刻（玛瑙玉石、琥珀）职业技能竞赛中获得职工组（玉石类）一等奖	国家级	玉石雕刻	中国轻工珠宝首饰中心
2020.11	玉石雕刻大师	国家级	玉石雕刻	中国珠宝玉石首饰行业协会
2019.12	新中国70年珠宝行业创新者	国家级	珠宝	中华全国工商业联合会金银珠宝业商会
2015.01	中国珠宝业优秀行业建设者	国家级	珠宝	中华全国工商业联合会金银珠宝业商会
2012.03	福建省工艺美术名人	省级	工艺美术	福建省经济贸易委员会
2011.10	中华传统工艺名师	国家级	雕塑工艺	全国促进传统工艺发展工程工作委员会

2010.10	中华玉雕艺术大师	国家级	玉雕	中华全国工商业联合会金银珠宝业商会玉石专业委员会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称			授予（发证）部门
无	无	无			无
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
著作《想象之外》	唯一	出版	2024.04	《想象之外》、ISBN 978-7-5362-7979-7	岭南美术出版社
《以传统文化为内核的新中式翡翠首饰设计》	唯一	公开发表	2024.06	《美化生活》、ISSN 1006-0359	上海美化生活杂志社有限公司
《太湖石造型艺术的玉雕意象》	唯一	公开发表	2023.09	《美化生活》、ISSN 1006-0359	上海美化生活杂志社有限公司
《东方抽象美学禅意玉雕艺术初探》	唯一	公开发表	2023.09	浙江工艺美术、ISSN 1008-2131	浙江省工艺美术学院
《“俏色巧雕”翡翠艺术探究》	唯一	公开发表	2022.03	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集(三)	广东省工艺美术学会
《论镶嵌艺术在玉雕中的运用》	唯一	公开发表	2022.03	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集(三)	广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020.06	《可旋转吊坠》	实用新型专利	ZL 2019 2 2141717.9	国家知识产权局	唯一
2020.04	吊坠(真如之瞳)	外观设计专利	ZL 2019 3 0684775.9	国家知识产权局	唯一
2019.09	宫灯(佛光长明)	外观设计专利	ZL 2019 3 0121580.3	国家知识产权局	唯一
2024.07	《悲悯众生》	著作权登记	国作登字-2024-F-00200672	中华人民共和国国家版权局	唯一
2024.07	《佛影迷踪·风来仪》	著作权登记	国作登字-2024-F-00200675	中华人民共和国国家版权局	唯一
2024.07	《逍遥游》	著作权登记	国作登字-2024-F-00200673	中华人民共和国国家版权局	唯一
2024.07	《仰》	著作权登记	国作登字-2024-F-00200674	中华人民共和国国家版权局	唯一
2024.07	《追光而遇》	著作权登记	国作登字-2024-F-00200671	中华人民共和国国家版权局	唯一
2024.02	《百财》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002622	广东省版权局	唯一
2024.02	《悲悯众生》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002651	广东省版权局	唯一
2024.02	《观自在》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002905	广东省版权局	唯一
2024.02	《末世方舟》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002623	广东省版权局	唯一
2024.02	《普贤行愿》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002624	广东省版权局	唯一
2024.02	《神龙护法》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002959	广东省版权局	唯一
2024.02	《逍遥游》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002652	广东省版权局	唯一
2024.02	《紫光瑞气》	著作权登记	粤作登字-2024-F-00002625	广东省版权局	唯一

授徒情况				
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
李孝庚			广东省技术能手 高级工艺美术师 一级/高级技师	广东省人力资源和社会保障厅 肇庆市人力资源和社会保障局 广东省人力资源和社会保障厅
林诗栋			全国轻工技术能手 高级工艺美术师 一级/高级技师	中国轻工业联合会 广州市人力资源和社会保障局 广东省人力资源和社会保障厅
许小文			广东省劳动模范 肇庆市技术能手 中级工艺美术师	中国共产党广东省委员会 肇庆市人力资源和社会保障局 肇庆市人力资源和社会保障局
张泉明			一级/高级技师	广东省轻工业联合会
谢道杰			广东省珠宝玉石首饰行业岗位技术能手标兵	广东省珠宝玉石首饰行业协会
詹汝君			二级/技师	广东省轻工业联合会
赵浩滔			二级/技师	广东省轻工业联合会
谢诚浩			二级/技师	广东省轻工业联合会
游祥			二级/技师	广东省轻工业联合会
冯琪智			二级/技师	广东省轻工业联合会
欧宗杰			二级/技师	广东省轻工业联合会
郑晨辉			无	无

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2020. 07至 2025. 07	线下面授、 每节课约30 人	玉石雕刻	福州大学工艺美术 研究院	玉石雕研究员
2021. 12至 2024. 12	线下面授、 每节课约30 人	玉石雕刻	广州城市理工学院	兼职教授
2022. 10至 2023. 10	线下面授、 每节课约30 人	玉石雕刻	广东省肇庆市四会 中等专业学校	高级讲师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2024年	个人捐赠 物资		用于2024年会庆典	肇庆市工艺美术 行业协会主办的 年会庆典
2023年	个人捐款 3万元		按照公益事业捐赠 法自愿无偿的捐赠 收入	福建省罗源县慈 善总会
2023年	个人捐款 5000元		用于2023年“6. 30 ”助力乡村振兴活 动暨“百千万工程 ”公益行动	肇庆市全市性社 会组织
2023年	个人捐献 作品		用于中国传统工美 艺术名家作品慈善 拍卖会	巴基斯坦驻华大 使馆
2021年	个人捐资 经费		肇庆市工艺美术行 业协会 用于2021年度筹备 会员大会经费	肇庆市工艺美术 行业协会主办的 会员大会

2017年	个人捐款 1.3万元	善款将用于立贤学校教学设备更新项目、广东省珠宝玉石首饰行业协会公益基金项目以及华林街困难群众帮扶项目	华林街“全心诠释”公益拍卖会 广州市荔湾区华林街慈善会
2015年	个人捐资 10万元	用于支持福州市办好青运会	福州市第十一届全国青年运动会
2015年	个人捐款 5000元	参加“为重型地贫儿童爱心募捐”大型慈善募捐活动	四会市万兴隆翡翠城义工协会主办的活动
2015年	个人捐助 5000元	用于肇庆中学何珊珊为爸爸筹款手术费	四会市工艺美术协会第二届会长张森才发起的活动
2015年	个人捐赠 南红挂件《年年有余》、《如意》，南红项链《塔珠》共三件	用于2015中华珠宝玉石文化艺术节慈善拍卖活动	中国光彩事业基金会主办的活动
2015年	个人捐赠 玉雕艺术品《国粹》	用于2015中华珠宝玉石文化艺术节慈善拍卖活动	中国光彩事业基金会主办的活动
2025年	企业捐款 5万元	转账到四会市珠宝玉石首饰行业协会用于缅甸救灾	广东会萃供应链管理有限公司单位银行账号转出
2025年 (一季度)	企业纳税总额： 187.631543万元	无	广东会萃供应链管理有限公司
2024年	企业纳税总额： 178.364369万元	无	广东会萃供应链管理有限公司
提供就业岗位情况			
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注
2020年至2025年	广东会萃供应链管理有限公司	约95人	联合创始人

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.05	玉雕《紫麟护瑞》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2024.05	玉雕《追光而遇》	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2024.09	玉雕《有凤来仪》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.09	《灵动生势·蹄乐》	2024中国玉石雕刻“陆子冈杯”	最佳创意金奖	中国轻工珠宝首饰中心	独立
2023.12	《末世方舟》	2023中国玉石雕刻“陆子冈杯”	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	独立
2023.11	玉雕《逍遥游》	第二十届云浮国际石材科技展览会暨第十四届云浮石文化节·石间艺术创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2023.09	玉雕《普贤行愿》	第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”设计大赛	金奖	广东省工艺美术评审委员会	独立
2023.09	玉雕《观自在》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2023.09	玉雕《独占鳌头》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一

2023.03	玉雕《沙婆境外》	2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	金奖	中国轻工业联合会	第一
2023.03	玉雕《逍遥游》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术评审委员会	第一
2022.12	玉雕《菩提化語》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2021.12	《七宝佛塔》	2021四会“玉博杯”珠宝玉石首饰镶嵌设计大赛	金奖	2021四会玉博杯珠宝玉石首饰镶嵌设计大赛组委会	独立
2021.09	玉雕《人间三月》	第十七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2020.07	玉雕《四大菩萨多宝鎏金佛塔》	2020珠三角工艺美术创作大赛“工美金匠奖”	特别金奖	广东中华民族文化促进会	独立
2020.10	《山海灵·幽兰》	2020年平洲玉器珠宝小镇“琢越杯”	金奖	广东省雕刻艺术研究会	第一
2019.12	玉雕《复苏》	第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展“工艺美术飞花奖”	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会办公室	独立
2018.01	翡翠《灵秀飘逸》	第十届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”	金奖	上海宝玉石行业协会	第一
2016.08	《墨色流年》	广东省首届琢越杯	金奖	广东省雕刻艺术研究会	第一

2015. 11	《坐观众妙》	第六届“平洲玉器”精英奖大赛	金奖	广东省珠宝玉石协会	独立
2015. 06	《初转法轮》	2015亮马杯“中华玉冠奖”	金奖	中华全国工商业联合会金银珠宝业商会	第一
2013. 12	《笑纳百财》	2013年中国传统工艺美术精品展“巧夺天工·金马奖”	金奖	中国轻工信息中心	独立
2012. 09	《梦敦煌》	广东省“玉魂奖”	金奖	广东省珠宝首饰行业协会	独立
2023. 03	玉雕《富埒陶白》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术评审委员会	第一
2022. 12	玉雕《紫光瑞气》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2022. 12	玉雕《般若成相》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2022. 08	《无量寿佛》	2022中国首饰玉器百花奖	银奖	中国轻工业联合会	独立
2021. 12	《韵唐春》	2021年玉石雕作品华表奖	银奖	玉石雕作品华表奖组委会	第一
2021. 09	玉雕《四大菩萨多宝鎏金佛塔》	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立

2021. 09	玉雕《轻舟已过万重山》	2021年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术评审委员会	第一
2020. 11	《山海灵·幽兰》	玉石雕刻作品“天工奖”	银奖	中国国际珠宝展组委会	独立
2018. 10	《千年一息》	第十二届“神工奖”玉雕大赛	银奖	瑞丽市人民政府	独立
2017. 12	翡翠《梦之嫁》	第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2015. 09	《仿古笔洗》	广东省玉雕作品“玉魂奖”	银奖	广东省珠宝玉石首饰行业协会	独立
2016. 08	《观音》	广东省首届琢越杯	银奖	广东省雕刻艺术研究会	独立
2016. 08	《巫山神女》	广东省首届琢越杯	银奖	广东省雕刻艺术研究会	第一
2024. 09	《蛙鸣》	2024中国玉石雕刻“陆子冈杯”	铜奖	中国轻工珠宝首饰中心	第一
2023. 05	《食梦貘》	2023中国首饰玉器百花奖	铜奖	中国轻工业联合会	独立
2018. 12	花开富贵（两件套）	中国玉石雕刻作品“天工奖”	铜奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	第一
2014. 12	《浮生》	2014中国第二届“云峰杯”玉雕作品大赛	铜奖	中国云峰杯玉雕作品大赛组委会	第一

2014. 12	《厚德载福》	2014中国第二届“云峰杯”玉雕作品大赛	铜奖	中国云峰杯玉雕作品大赛组委会	第一
2014. 09	《浮生》	广东省玉雕作品“玉魂奖”	铜奖	广东省玉雕作品“玉魂奖”艺术精品展组委会	第一
2013. 12	《万象含佳气》	2013中国首届“云峰杯”	铜奖	中国云峰杯玉雕作品大赛组委会	独立
2013. 09	《笑纳百财》	第二届广东省玉雕艺术品玉魂奖	铜奖	第二届广东省玉雕艺术品玉魂奖组委会	独立
2010. 12	《一叶一菩提》	2010年度“中华龙奖”	铜奖	中华全国工商业联合会金银珠宝业商会玉石专业委员会	独立
2010. 12	《繁荣昌盛》	2010年度“中华龙奖”	铜奖	中华全国工商业联合会金银珠宝业商会玉石专业委员会	独立
2007. 10	《化蝶》	中国玉石雕刻作品“天工奖”	铜奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	第二
2021. 12	《探梅》	2021年玉石雕刻作品华表奖	优秀奖	玉石雕刻作品华表奖组委会	第一
2020. 11	《秋韵》	玉石雕刻作品“天工奖”	优秀作品奖	中国国际珠宝展组委会	独立

2019.10	西方三圣（三件套）	中国玉石雕刻作品 【玉星奖】	优秀作品 奖	中国珠宝 玉石首饰 行业协会	独立
2018.12	《梦·嫁》	中国玉石雕刻作品 “天工奖”	优秀作品 奖	中国珠宝 玉石首饰 行业协会	独立
2018.07	《悟》	2018全国手工艺产 业博览会暨非物质 文化遗产传统技艺 展“国匠杯”	最佳创作 奖	2018全国 手工艺产 业博览会 暨非物质 文化遗产 传统技艺 展组委会	第二
2018.01	翡翠《千年一憩》	第十届中国上海玉 石雕刻“玉龙奖”	最佳工艺 奖	上海宝玉石 行业协会	第一
2018.01	翡翠《初转法轮》	第十届中国上海玉 石雕刻“玉龙奖”	最佳创意 奖	上海宝玉石 行业协会	第一
2017.09	《子非鱼》	广东省玉雕作品 “玉魂奖”	最佳创意 奖	广东省玉 雕作品“ 玉魂奖” 艺术精品 展组委会	第一
2015.11	《坐观众妙》	中国玉石雕刻作品 “天工奖”	优秀作品 奖	中国珠宝 玉石首饰 行业协会	独立
2015.06	《雀之灵》	2015亮马杯 “中华玉冠奖”	优秀奖	中华全国 工商业联 合会 金银珠宝 业商会	第一
2014.12	《禁果》	2014年中华 （四会）玉石雕刻 “华表奖”	最佳创意 奖	中华全国 工商业联 合会金银 珠宝业商 会	第一

2014. 12	《雀之灵》	2014中国第二届“云峰杯”玉雕作品大赛	优秀奖	中国云峰杯玉雕作品大赛组委会	独立
2014. 11	《浮生》	中国玉石雕刻作品“天工奖”	优秀作品奖	中国珠宝首饰行业协会	第一
2014. 02	《归隐》	2012-2013年度肇庆市工艺美术精品评奖	工艺美术精品奖	中共肇庆市委宣传部	第一
2014. 01	翡翠《寻幽探胜》	第六届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”	优秀奖	上海宝玉石行业协会	第一
2013. 12	《扇》	2013中国首届“云峰杯”	优秀作品奖	中国云峰杯玉雕作品大赛组织组委会	独立
2013. 12	《丰收》	2013中国首届“云峰杯”	优秀作品奖	中国云峰杯玉雕作品大赛组织组委会	独立
2013. 10	《地藏王》	中国玉石雕刻作品“天工奖”	优秀作品奖	中国珠宝首饰行业协会	独立
2013. 10	《笑纳百财》	中国玉石雕刻作品“天工奖”	优秀作品奖	中国珠宝首饰行业协会	独立
2013. 09	《龙凤章》	广东省玉雕艺术品“玉魂奖”	最佳工艺奖	广东省玉雕艺术品“玉魂奖”组委会	独立
2012. 09	《五子登科》	广东省玉雕艺术品“玉魂奖”	最佳创意奖	广东省玉雕艺术品“玉魂奖”组委会	独立

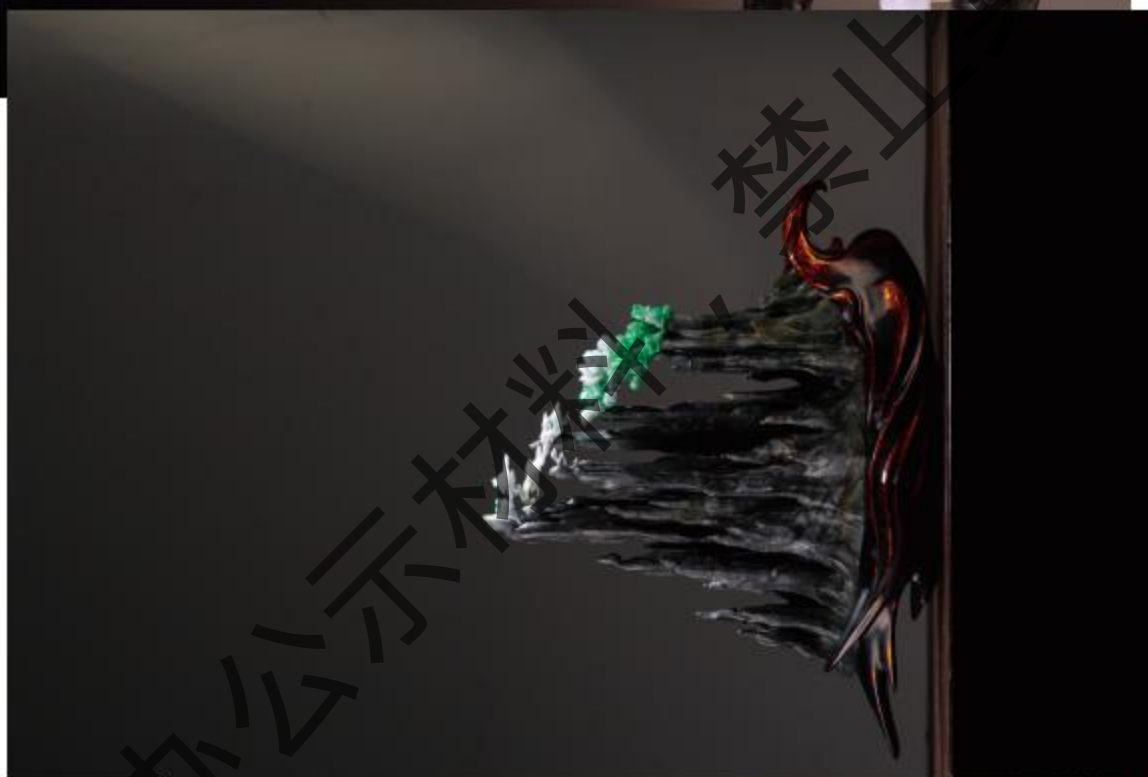
作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023.07	《清鸣乐》	广州国家版本馆	证书编号： DC20230224
2022.05	《一隅宁静》	广东省工艺美术珍品馆	证书编号： B338号
2021.12	《返璞归真》	广东省工艺美术珍品馆	证书编号： B317号
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023.03 至 2028.03	中国轻工珠宝首饰中心专家委员会	委员	谢昭华
2021.03 至 2026.03	广东省珠宝玉石首饰行业协会	副会长	郑晨辉
2024.06 至 2028.03	广东省工艺美术协会	常务理事	李岩
2023.07 至 今	广东省工艺美术协会玉器专业委员会	常务副主任委员	林洪德
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <ul style="list-style-type: none">2025年5月9日在广东省工艺美术珍品馆举办个人展览，“想象之外—郑良东玉雕艺术展”；2022年4月1日在广东省工艺美术珍品馆联合多名新生代玉雕艺术家共同举办，岭南玉雕新生代艺术家作品雅集；在工作期间没有任何工作负面情况。			

我叫郑良东，1979年出生于福建省福州市罗源县。自1996年踏入工艺美术行业以来，我一直坚守工艺设计、玉石雕刻领域，至今已有29年。在工作之余，我进修了武汉理工大学工商企业管理专业。我曾荣获全国技术能手、中华玉雕艺术大师、中国玉石雕刻大师、福建省金牌工匠等荣誉称号，并荣幸地担任国家职业技能标准制修订专家组成员。作为一位正高级工艺美术师及玉石雕刻工一级（高级技师），我始终致力于工艺美术领域的研究与实践，力求在传统与现代交融的艺术形式中，探索出属于自己的独特艺术道路。从业至今，我创作了大量的作品，已累计获得全国及省内的工艺美术展览和比赛金奖23项、银奖13项以及铜奖和优秀奖等数十项荣誉。2022年我报名参加了国家级二类技能竞赛（全国轻工行业职业技能竞赛）。在比赛中，我凭借精湛的技艺和出色的表现，荣获了全国赛职工组一等奖以及“全国技术能手”的荣誉称号。在2024年我完成了个人工艺美术著作1部。累计发表了5篇专业论文，并有3项作品被专业美术馆收藏。

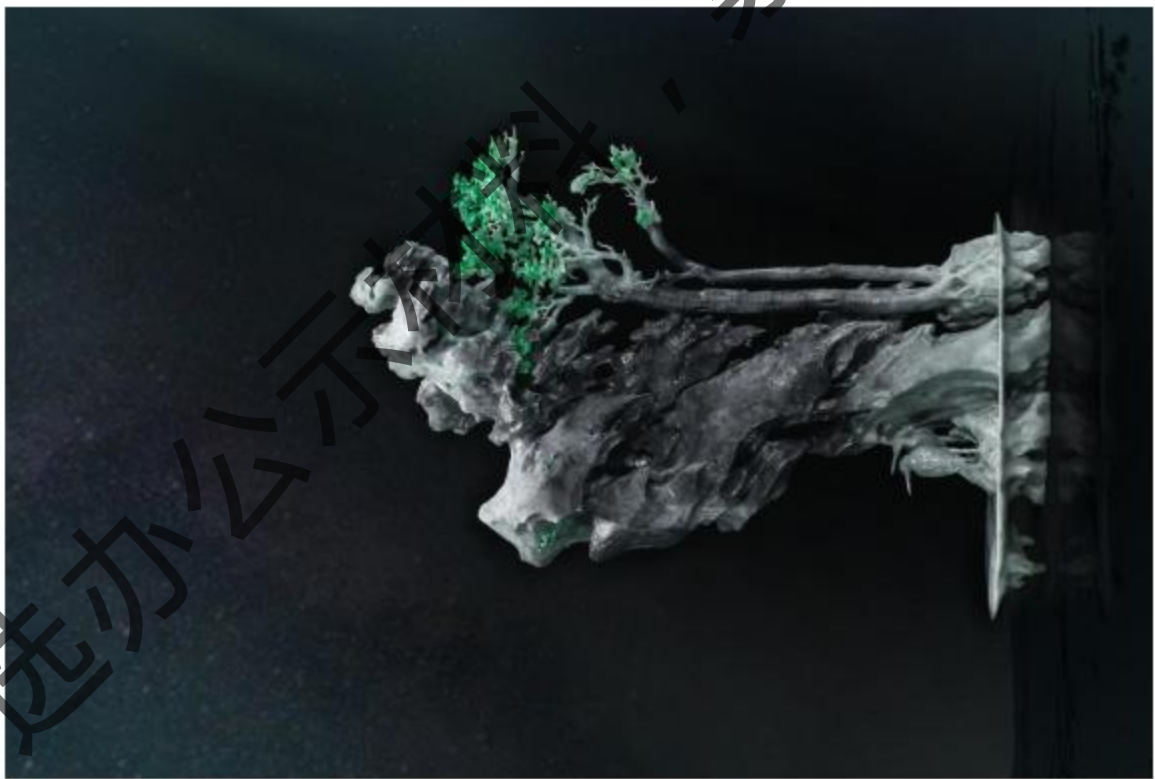
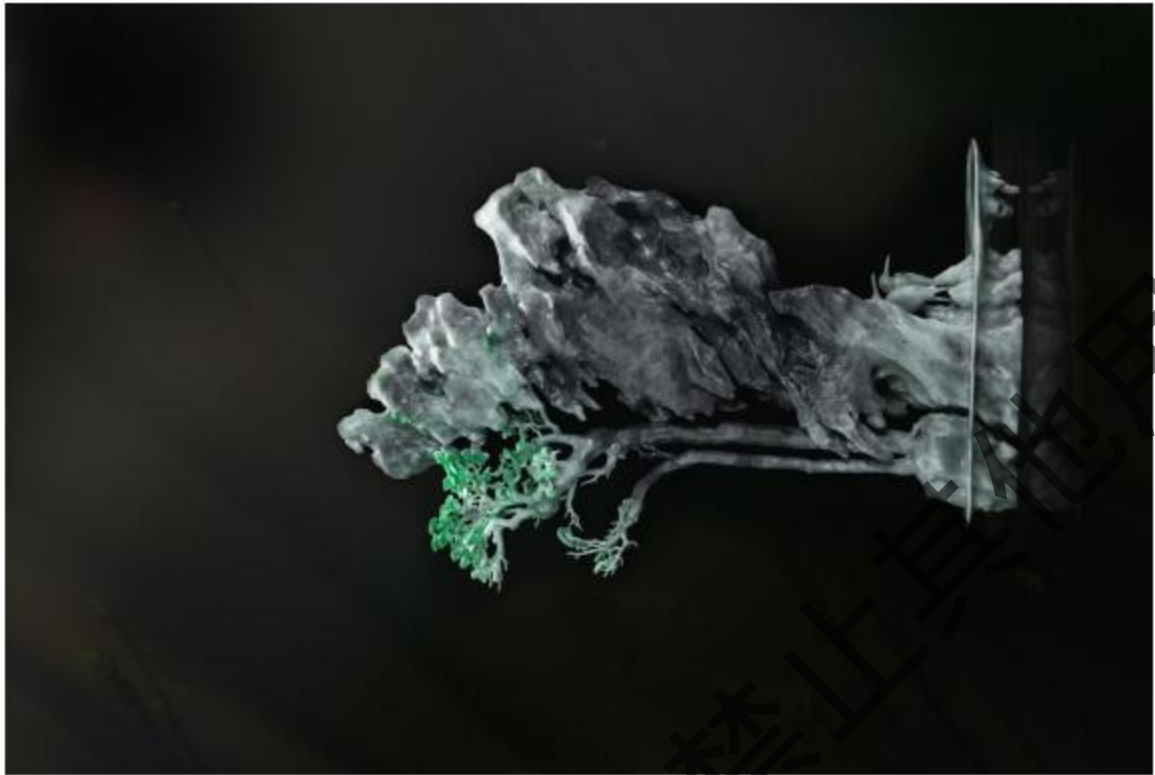
在创新方面，我始终保持对新技术、新材料的敏锐洞察力。我尝试将新材料、新工艺引入传统工艺中，创造出新的艺术形式和表现手法。通过不断的尝试与实践，我创作出了一系列既展现传统工艺魅力，又融入现代气息的作品。除了创新，我还注重研究。我深知，只有深入了解工艺美术的历史渊源、文化内涵和技艺精髓，才能更好地传承和创新。因此，我积极参与各种学术交流活动，与同行分享心得，共同探讨工艺美术的发展趋势。同时，我还致力于知识产权保护，我的多件作品已经获得了实用新型专利证书、外观设计专利证书以及著作权登记证书，这不仅保护了我的创作成果，也为我提供了更加广阔的创作空间。

在人才培养方面，我深知责任重大。作为老一辈艺术家的传承者，我积极承担起师父的责任，寻找并培养那些对工艺美术有热情、有才华的年轻人。通过多年的教导与练习，我将自己的经验和技艺无私地传授给他们，希望他们能够在继承的基础上有所创新、有所突破。令人欣慰的是，我的徒弟们已经在各自的领域取得了显著的成绩，他们中有人成为了全国轻工技术能手、广东省技术能手、高级工艺美术师，甚至还有人荣获了广东省劳模的荣誉称号。这些荣誉不仅是对他们个人能力的肯定，也是对我们师徒共同努力、传承工艺的认可。

申报作品1	《花语满天》		
长度 171（厘米）	宽度 17（厘米）	高度 79（厘米）	重量 23（千克）
<div>作品简介：</div> <div>作品《花语满天》创作完成于2022年，由郑良东主导完成。该作品以翡翠原石为基材精心雕刻而成。</div> <div>圣光流金，有凤来仪；金凤展翼，自九天祥云翩跃而临。</div> <div>紫韵华光间繁花倾泻，仙霭袅袅，瑞气灼灼，尽显华章。</div> <div>两侧玄峰幽邃；一峰沐寂光，清冷花雨垂落；</div> <div>一峰逸深烟，暗香随霭浮沉。静默如渊，烘云托月。</div> <div>翠引三重，明暗相生，共筑祥瑞氤处、禅意深远的沉浸之境。</div> <div>方寸灵台，凤仪自成。</div>			
<div>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</div> <div></div>			



申报作品2	《栽桐引凤》		
长度 36（厘米）	宽度 12（厘米）	高度 61（厘米）	重量 20（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作品《栽桐引凤》创作完成于2024年，由郑良东主导完成。该作品以翡翠原石为基材精心雕刻而成。作品以梧桐为主题，寓意深远，旨在吸引凤凰栖息，象征着祥瑞与福泽的降临。《栽桐引凤》以精湛的雕刻技艺，将梧桐树的挺拔与生机盎然展现得淋漓尽致。梧桐树根深叶茂，枝叶间仿佛透露出一种神秘的力量，吸引着尊贵的凤凰前来栖息。正如《庄子·秋水》所言：“这凤凰展翅而起，从南海飞向北海，非梧桐不栖，非练实不食；非醴泉不饮。”凤凰作为吉祥的象征，其选择栖息之地极为挑剔，唯有梧桐方能满足其要求。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div><p>名称：栽桐引凤 尺寸（cm）：长36*宽12*高61</p></div>			



申报作品3	《韵唐春》		
长度 39（厘米）	宽度9.5（厘米）	高度 52（厘米）	重量 9（千克）

作品简介：

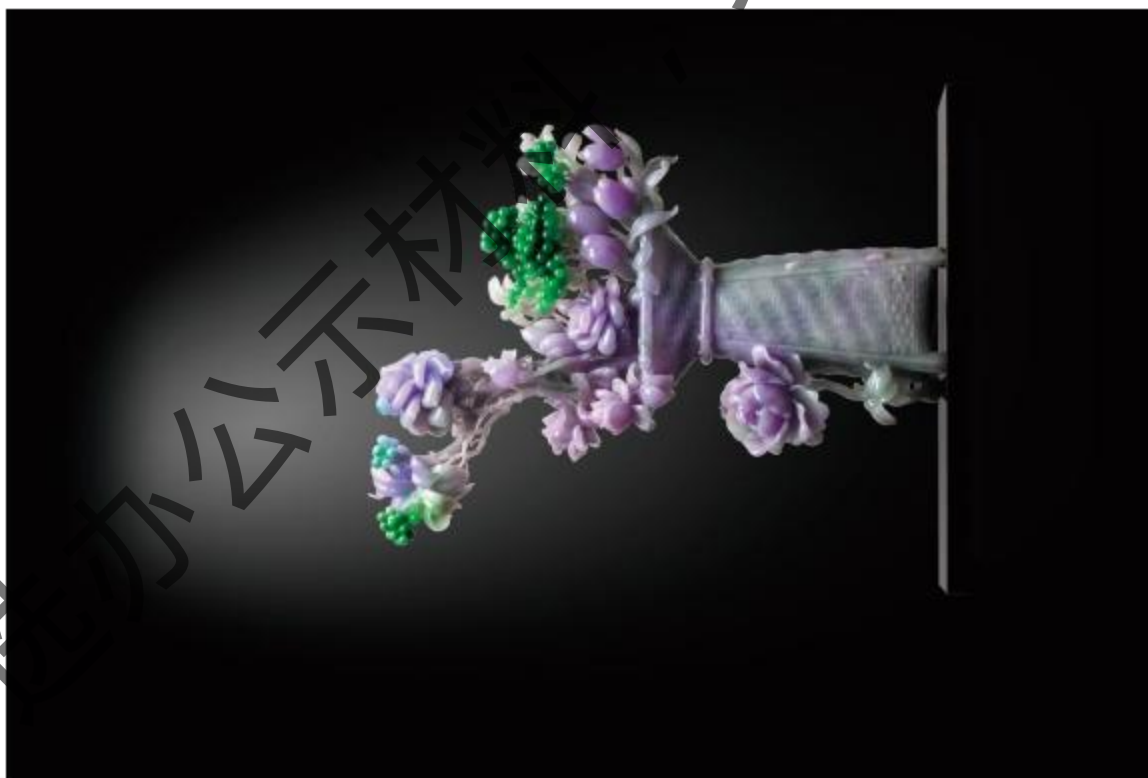
作品《韵唐春》创作完成于2020年，由郑良东主导完成。该作品以翡翠原石为基材精心雕刻而成。其创作灵感来源于竹编，竹编作为中国传统手工器具之一，传达出一种东方美学的生活方式。

插花艺术在唐朝极为盛行，而《韵唐春》的设计意在展现春天的繁盛与圆满。因此，作品中设计有繁花似锦的景象，其中两株蔓枝探出头来，仔细观察，可以发现富山奇蝶兰和杜鹃，俏色绿珠以及小甲虫作为点缀。料子底部最为娇艳的是紫色部分，雕刻出硕大的牡丹探出竹篮，营造出一种春色满篮、难以遮掩的意境。

唐代时，上自皇宫贵族下至平民百姓，每一个人都以花祈福，作为赏析，每逢春季，举国上下放下工作，前往“春日寻芳”。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi





申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日