

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 罗志环

身份证号码 _____

所属地市 佛山市禅城区(区)

申报类别 综合

工作单位 佛山市青匠致禾文化发展有限公司

填表日期 2025 年 6 月 10 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	罗志环	性别	女	出生日期	1978.0508		
政治面目	群众	户口所在地	佛山	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	装潢设计	最高学位	无		
工作单位	佛山市青匠致禾文化发展有限公司		职务	车间副主任		参加工作时间	1999.7.1
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	26年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	佛山彩灯		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1984.9.1—1991.7.1	佛山市三十三小			小学	全日制	
	1991.9.1—1994.7.1	佛山市汾江中学			初中	全日制	
	1994.9.1—1997.7.1	佛山市汾江中学			高中	全日制	
	1997.9.1—1999.7.1	佛山市广播电视大学会计专业			大专	全日制	
	2002.9.1—2005.7.1	广州美术学院			夜大	夜大	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1999.7.1—2018.4	佛山市民间艺术研究社			车间副主任	杨小燕	
	2018.5—2022.9	佛山新合民间工艺美术研究有限公司			车间副主任	林润深	
	2022.10—至今	佛山青匠致禾文化发展有限公司			车间副主任	周湛坚	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018.12.10	佛山市工艺美术大师	市级	工艺美术	佛山市工艺美术学会	
2020.12.24	高级工艺美术师	副高	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门		
2015.9.8	佛山彩灯	佛山市非物质文化遗产项目（佛山彩灯）	佛山市文化广电新闻出版局		
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《探究佛山剪纸的传承与发展》	独立	期刊论文	2020年	《广东工艺美术》2020年第1期	广东省工艺美术协会
《浅谈佛山彩灯艺术的民俗文化内涵》	独立	期刊论文	2020年	《广东工艺美术》2020年第1期	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019.6.20	《狮潮》	F美术	粤作登字-2022-F-00009736	广东省版权局	独立
2020.12.31	《白马涧》	F美术	粤作登字-2021-F-00029250	广东省版权局	独立
2020.12.31	《朱雀浴火》	F美术	粤作登字-2021-F-00029344	广东省版权局	独立
2022.5.10	《花蝶剪纸灯》	F美术	粤作登字-2022-F-00009669	广东省版权局	独立
2023.6.13	《百花富贵灯》	F美术	粤作登字-2023-F-00035144	广东省版权局	独立
2023.9.10	《螯小宝》	F美术	粤作登字-2023-F-00035107	广东省版权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
梁韵诗			无	无	
罗钊仪			助理工艺美术师	佛山市工艺美术学会	
周荣锵			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2018年	20	佛山彩灯	佛山图书馆	老师
2022年	40	佛山彩灯	佛山供水大厦	老师
2022年	40	佛山彩灯	佛山日报	老师
2023年	30	佛山彩灯	诺亚财富公司	老师
2024年	30	佛山彩灯	高明美的鹭湖	老师
2024年	20	佛山彩灯	深圳霸王茶姬	老师
2024年	20	佛山彩灯	三龙湾小学	老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2018.11.13	20元	中国社会福利基金会	贫困学童提供免费午餐	
2019.7.23	100元	佛山市慈善会	第十个“广东（佛山）扶 贫济困日”活动	
2025.6	30元	中国社会福利基金会	贫困学童提供免费午餐	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2009.7	《剪纸·花旦》	“传承与创新-工艺美术作品展”	银奖	中国工艺美术学会	独立
2019.4	彩灯《吉祥鸟》	2019年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	独立
2019.8.31	彩灯《吉祥鸟》	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2019.9	纸扑作品《青春舞动》	第二届中国工艺美术大师作品暨手工艺精品博览会	优秀奖	中国工艺美术协会	独立
2020.6	彩灯《鲸鱼》	2020“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	银奖	中国工艺美术协会	独立
2020.9.13	彩灯《白鹿缘》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2021.9.12	《黄金万两》	2021粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	合作
2021.9.27	《黄金万两》	第十七届中国（深圳）国际文化产业博览会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意评审委员会	合作
2023.6.11	《文鳐鱼》	第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2014.3	剪纸《刀马旦》	2014年广东省女职工“巧手女工 绘梦南粤”手工艺作品展	三等奖	广东省总工会女职工委员会	独立
2021.12	纸扑凤凰《五福临门》	2021年广东省妇女手工创业创新大赛	优胜奖	广东省妇女手工创业创新大赛组委会	独立
2023.3.4	《百花富贵灯》	2022广东工艺美术“岭南杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2023.8.13	《鳌小宝》	2023年肇庆市首届湾区工艺美术精品展“荷花奖”	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.1	《百花富贵灯》	2023年广东省妇女手工创业创新大赛	优胜奖	广东省妇女手工创业创新大赛组委会	独立
2024.3.11	《狮出必行》	2024年广东工艺美术“岭南工匠杯”	铜奖	广东省工艺美术协会	独立

2024.9.15	《花蝶剪纸灯》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2014.3	剪纸《刀马旦》	2014年佛山市女职工“巧手女工 绘梦南粤”手工艺作品展	一等奖	佛山市总工会	独立
2019.12	《朱雀》	佛山市公盈投资控股有限公司工会2019年职工书画摄影大赛	三等奖	佛山市公盈投资控股有限公司工会	独立

评选公示材料、禁止其他用途

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020.6.5	彩灯《平疫复美》	广东省工艺美术珍品馆收藏	佛山彩灯
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2022-2026年	佛山市工艺美术学会	监事	麦洁冰
2024.7.11-2028.3	广东省工艺美术协会	会员	麦洁冰
其他奖励及处分情况			

（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）

- 1、2016电视台关于秋色的采访
- 2、2017珠江电视台拍摄《城事特搜》关于彩灯的拍摄
- 3、2016年5月，佛山电视台《花样TV秀》拍摄猴年彩灯节目
- 4、2017年《佛山社会热线》-我给市长挡句话
- 5、2021年南海电视台《点行善》关于彩灯的拍摄
- 6、2022年非遗公益片拍摄
- 7、2022年《寻找英仕派》节目拍摄
- 8、20230117广东电视台拍摄彩灯
- 9、参与拍摄2022年CCTV17《振兴路上》，合作作品《勿药有喜》也一并出镜
- 10、参与拍摄2022年CCTV17《振兴路上》，本人作品《白鹿缘》也一并出镜保
- 11、2023年7月配合祖庙微新闻采访彩灯的创作理念
- 12、2023年9月广东东软学院拍摄采访有关佛山彩灯的视频
- 13、2023年10月佛山传媒集团拍摄秋色制作花絮
- 14、2013年《广佛都市报》报道了我设计制作的花车《欢乐嘉年华》
- 15、2013年《佛山日报》报道了我设计制作的花车《欢乐嘉年华》
- 16、2016《珠江时报》刊登本人的春节灯组
- 17、2016《珠江时报》刊登本人的春节设计图纸
- 18、2017年1月，《佛山日报》刊登我设计制作的新春灯组
- 19、2017年非遗研修班在市里的影响
- 20、2019年彩灯作品《吉祥鸟》录入佛山市工艺美术学会成立四十周年作品集
- 21、彩灯作品《鲸》和《福运滚滚》录入到佛山韵律民间工艺卷2020年
- 22、彩灯作品《五福临门》被录入2021广东省妇女手工创业创新大赛优秀作品集
- 23、《佛山日报》关于佛山彩灯的报道
- 24、2021年关于参加妇女手工创业创新大赛的报道
- 25、清华非遗研学班结业作品《并蒂莲》收录到《sculpture雕塑》杂志中
- 26、2021年佛山电台《城市俏佳人》对我参与制作的《鱼龙舞》的报道。
- 27、2021年佛山电台92.4对我参与制作的《鱼异》的报道。
- 28、彩灯作品《孝德平安乐》和《多彩非遗佛山》录入到佛山韵律民间工艺卷2022年
- 29、2024《广州日报》报道我们为制作春节彩灯的过程

没有处分情况。

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

罗志环，1978年生于广东佛山，1999年从佛山广播电视大学毕业后，便进入佛山市民间艺术研究社工作，自此与彩灯艺术结下不解之缘。在二十余年的艺术生涯中，她潜心钻研传统彩灯技艺，从基础工序做起，逐步成长为佛山市彩灯艺术的代表性传承人，并于2015年获评“市级彩灯非遗传承人”，2018年荣获“佛山市工艺美术大师”称号，2021年晋升“高级工艺美术师”职称，成为佛山彩灯艺术领域的中坚力量。

师承与早期艺术积淀

初入行时，罗志环拜佛山彩灯名家杨小燕为师，系统学习彩灯制作的各项技艺。从骨架扎作、糊裱、到图案绘制、整体设计，他一步一个脚印，全面掌握了传统彩灯的制作流程。由于并非美术科班出身，她深知自身在艺术理论上的不足，因此在2003年至2005年间，他利用工余时间前往广州美术学院进修装潢设计夜大课程，并以优异成绩毕业。这段学习经历使他在造型设计、色彩搭配等方面得到显著提升，为其后续创作奠定了更扎实的美学基础。

技艺精进与学术深造

2016年，罗志环参加了北京清华大学举办的非遗传承人研修班，与国内顶尖学者、非遗专家进行深入交流。在清华导师的指导下，他完成了三件结业作品，其中一件被收录于《雕塑》杂志，标志着他的创作水平得到学术界的认可。这次深造不仅拓宽了他的艺术视野，也让他对传统工艺的当代创新有了更深层次的思考。

艺术风格与创作特点

在长期的实践中，罗志环逐渐形成独特的艺术风格。她尤其擅长人物造型彩灯，作品既保留传统佛山彩灯的精致细腻，又融入现代审美元素。在色彩运用上，她突破传统大红大绿的固有模式，尝试更丰富的配色方案，使作品更具视觉层次感。同时，她积极探索新型辅助材料，使彩灯在保持传统韵味的同时，更符合当代展示需求。

获奖与行业贡献

为检验自身创作水平，罗志环积极参与各类工艺美术赛事，并屡获佳绩。其作品多次在“广东省工艺美术精品展”、“岭南民间艺术博览会”等权威展览中获奖，部分代表作被艺术机构收藏。此外，她还致力于彩灯技艺的传承推广，定期在中小学校、文化场馆开展非遗教学，培养新一代彩灯艺人。

未来展望


如今，罗志环仍在不断探索传统彩灯的现代表达。让这项古老技艺在新时代焕发更璀璨的光彩。作为佛山彩灯艺术的守正创新者，她正以扎实的技艺和开放的思维，推动这项非遗技艺走向更广阔的舞台。

申报作品1	《鳌小宝》		
长度 90（厘米）	宽度 50（厘米）	高度 50（厘米）	重量 5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品荣获2023年肇庆市首届湾区工艺美术精品展“荷花奖”铜奖，由本人独立构思并完成创作。作品采用传统与现代相结合的创新手法，以铁线作为主体骨架，运用传统纸扑工艺进行外包装塑造，再于纸面上精心手绘装饰，最终呈现出一件兼具艺术性与趣味性的工艺美术精品。</p> <p>创作技法： 在工艺上，作品融合了传统纸扑技艺与现代立体造型语言。铁线骨架的运用赋予作品稳固的结构支撑，同时保证了造型的灵动性；纸扑工艺的层层裱糊与塑形，使作品表面光滑细腻，为后续手绘提供了理想基底。手绘部分采用Q版风格进行表现，色彩明快活泼，线条流畅生动，既保留了传统工艺的质朴韵味，又融入了现代卡通设计的视觉表现力，形成独特的艺术风格。</p> <p>文化内涵： 创作灵感源自岭南民间工艺与当代流行文化的对话，既延续了纸扑工艺这一非物质文化遗产的制作精髓，又通过年轻化的Q版语言实现传统美学的当代表述。</p> <p>社会价值： 该作品的获奖印证了传统工艺创新转化的可能性，为民间手工艺与现代设计结合提供了可行范例。其“轻快讨喜”的视觉语言尤其受到年轻群体喜爱，有效推动了工艺美术的大众化传播，对非遗活态传承具有积极的实践意义。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	《百花富贵灯》		
长度 60 （厘米）	宽度 60 （厘米）	高度 80 （厘米）	重量 5 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品荣2022年广东工艺美术“岭南杯”银奖及2023年广东省妇女手工创业创新大赛优胜奖，由本人独立设计并制作完成。作品以传统宫灯为基本造型，但在艺术表现上突破常规，采用“极简主义风格”，以单色调为主，辅以金银剪纸装饰，整体呈现出清新淡雅、现代典雅的美学风格，既保留了传统宫灯的文化底蕴，又赋予其符合当代审美的创新表达。</p> <p>骨架结构与色彩装饰</p> <p>作品以传统宫灯的经典六角框架为基础，确保结构稳固的同时保持轻盈感。摒弃传统宫灯繁复的彩绘风格，选用低饱和度的单色作为底色，营造出素雅、宁静的视觉效果。金银剪纸点缀：在灯面融入传统剪纸艺术，采用金箔、银箔剪纸纹样，以花为题，既保留传统韵味，又增添现代精致感。</p> <p>光影效果优化：通过调整剪纸纹样的疏密分布，使灯光透射时形成层次丰富的光影变化，增强视觉层次感。</p> <p>本作品以“传统宫灯为形，现代设计为魂”，通过极简色彩、金银剪纸、光影互动等创新手法，重新诠释了宫灯的艺术语言。其获奖不仅是对个人技艺的认可，更是对传统工艺现代化探索的肯定，为非遗创新提供了可借鉴的实践案例。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品3	《悠然自得》		
长 220（厘米）	宽度120（厘米）	高度 200（厘米）	重量10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品为本人2024年全新创作的动态艺术装置，以"海洋精灵"为灵感，突破传统工艺材料限制，创新采用"人鱼姬"幻彩薄膜作为鱼尾主材，结合LED灯珠串的交互式光影设计，打造出兼具科技感与艺术美感的现代工艺精品。作品通过材质与光效的双重革新，完美呈现游鱼灵动飘逸的动态美感，在近期多个艺术展览中引发广泛关注。</p> <p>创作思考与社会意义</p> <p>本作品代表着当代工艺美术的三大转型方向：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 材料革命：从传统天然材料向复合型功能材料演进2. 体验升级：从静态观赏到多感官交互的转变 <p>通过这件作品，我们探索了传统工艺在数字时代的新可能，为手工艺创新提供了可量产的解决方案。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日