

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 吴满炽

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 佛山市禅城区

申报类别 陶瓷

工作单位 吴满炽工艺品工作室

填表日期 2025年5月28日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	吴满炽	性别	男	出生日期	1973.6.28		
政治面目	群众	户口所在地	佛山	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	工艺美术	最高学位	无		
工作单位	吴满炽工艺品工作室		职务	艺术总监		参加工作 时间	1990年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计 年限		35年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶塑		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取 得何证书	办学 形式	
	2005.7-2009.7	中国书画函授大学			大专毕业	函授	
	2007.8-2007.9	中国工艺美术高级研修班			结业	进修	
	2010.7-2010.10	广州市轻工高级职业技术培训学院			结业	培训	
	2010.7-2011.7	广州轻工专业技术培训中心 广东省工艺美术协会			结业	培训	
	2012.9-2015.7	广州市轻工技师学院			大专毕业	全日制	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1990.3-1996.3	佛山市石湾湾江艺术陶瓷厂			陶艺创作	陈荫辉	
	1996.3-2008.3	石湾陶腾轩陶艺工作室			艺术总监	张汝玉	
	2008.5-至今	佛山市禅城区吴满炽工艺品工作室			艺术总监	张汝玉	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2008.12	中级工艺美术师	广东省中级专业技术	工艺美术	广东省人事厅	
2011.8	高级技师	一级	陶瓷雕塑	广州市人力资源和社会保障保障局	
2011.12	高级工艺美术师	广东省高级专业技术	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅	
2013.12	佛山市工艺美术大师	荣誉证书	工艺美术	佛山市工艺美术行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
石湾陶艺追求传统与现代的交融	唯一	刊物	2007年	广东工艺粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会
富有生活情调与民间气息题材的探索	唯一	刊物	2007年	广东工艺粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会
巧用粗陶与黑白配合	唯一	刊物	2010年	广东工艺粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会
恩爱老夫老妻陶艺题材创作有感	唯一	刊物	2010年	广东工艺粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会
石湾陶艺创作选题材和粗陶材料运用	唯一	刊物	2012年	中国陶瓷画刊文化艺术报社国内统一刊号CN61-0032 2012年06/06-20/06 总3151-3161期 第49/50期	陕西人民出版社
展现生活中和谐情调的“石湾公仔”	唯一	刊物	2013年	广东工艺粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会
石湾人物陶塑艺术的特色	唯一	刊物	2014年	广东工艺粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会
石湾陶塑釉彩在陶艺创作中的运用	唯一	刊物	2014年	广东工艺粤内登字0第10239号	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019.11	活佛济公	F美术	粤作登字-2019-F00027617	广东省版权局	独立完成
2019.11	禅悟	F美术	粤作登字-2019-F00027618	广东省版权局	独立完成
2019.11	老子	F美术	粤作登字-2019-F00027619	广东省版权局	独立完成
2021.8	时代逆行者	F美术	粤作登字-2021-F00025695	广东省版权局	独立完成
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
李火金					
黎靖志					
吴泳薇					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2015.9-2018.9	课堂八个班 150人	陶艺制作及上釉	广东省民政职业技术学校	教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024年-2025年	年度12万元	零交税	税务登记证号： 44060319730628381200	
2014年5月	《禅悟》《铁拐李戏蟾》 《永结同心》《老子》 《喜庆有余》《寿而康》	慈善捐赠	佛山市残疾人联合会	
2014年6月	陈祖聪7岁女儿陈心怡烫伤 作手术	公益捐赠	佛山市工艺美术行业协会	
2014年6月	《白头偕老》	捐赠	佛山市禅城区博物馆	
2020年4月28日	2000元	抗疫义捐义卖活动捐赠	广东省工艺美术协会	
2015年	作品《祝福》	爱心基金捐赠	佛山市潮州商会	
2015年3月	作品《喜庆有余》	扶贫助学捐赠	佛山市明爱扶贫助学协会	
2019年7月	善款扶贫济困	慈善捐赠	佛山市工艺美术学会	
2014年12月	《乐融融》《静观罗汉》	扶贫助学捐赠	佛山科学技术学院	
2015年3月	作品《同心曲》	扶贫助学捐赠	佛山市明爱扶贫助学协会	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2008年5月-至今	吴满炽工艺品工作室	1人	营业执照注册号： 440602600266473	

作品（项目）获奖情况（金奖34个，银奖28个，铜奖19个）					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2013.5.19	《情深》	2013中国（深圳）文博会	金奖	中华人民共和国文化部	独立
2011.5.16	《和谐康乐》	2011中国（深圳）文博会	金奖	中华人民共和国文化部	独立
2011.11.16	《幸福和合》	第十三届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	创新艺术金奖	中国轻工业联合会	独立
2006.11.16	《活佛济公》	第八届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	创新艺术金奖	中国轻工业联合会	独立
2007.11.16	《长眉罗汉》	第九届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	创新艺术金奖	中国轻工业联合会	独立
2009.11.16	《聚满为财》	第十一届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	创新艺术金奖	中国轻工业联合会	独立
2009.7.5	《静悟禅师》	传承与创新—工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	独立
2008.6.5	《悟法禅师》	2008年中国收藏家喜爱的工艺美术大师和精英评选	金奖	中国收藏家协会	独立
2011.8.5	《心悟》	首届“大地奖”陶瓷作品评比	金奖	中国陶瓷工业协会	独立
2012.11.16	《李白醉酒》	第十四届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	创新艺术金奖	中国轻工业联合会	独立
2012.11.16	《夫荣妻贵》	第十四届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会	传统艺术金奖	中国轻工业联合会	独立
2012.5.18	《永恒的爱》	2012年中国（深圳）文博会	金奖	中华人民共和国文化部	独立
2011.12.26	《恩爱》	传承与创新—工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	独立
2003.11.06	《禅悟》	中国陶瓷城石湾陶艺作品展	一等奖	广东省工艺美术协会	独立
2010.12.25	《醉香》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2011.10.10	《福在眼前》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2013.10.11	《息息相通》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2012.10.10	《寿而康》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2014.4.23	《白头偕老》	首届广东工艺美术（群星杯）精品大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2011.11.15	《心悟》	第二届广东省陶瓷艺术大师作品展	金奖	广东陶瓷协会	独立

（其余奖项见附页）

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2011.10	《和谐康乐》	佛山市文化广电新闻出版局	佛山市人民政府收藏
2011.11	《同心曲》	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	收藏
2012.10	《趣眼看人生》	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	收藏
2012.2	《幸福和谐》	广州流花东苑艺博馆	收藏
2014.2	《禅悟》	佛山市工艺美术行业协会	收藏
2022.12	《达摩东渡》	广东省工艺美术珍品馆	收藏
2023.12	《寿而康》	四川轻化工大学美术学院	收藏
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024.6.20-2028.6.20	广东省工艺美术协会	理事	戴智
2022.1.1-2026.12.31	佛山市工艺美术学会	常务理事	封伟民
2022年-2026年	佛山市陶瓷艺术家协会	会员	潘柏林
其他奖励及处分情况			
<div>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。)</div> <div>无</div>			



## 自述

(简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果(限800字以内))

本人出生于1973年石湾青柯,在上世八十年代,是个很受民间陶艺人欢迎地方因为那里有一座龙窑青柯窑,以前由于还没有普及私有窑炉,所以一般的私人陶艺工作室都没有自己的窑炉设备,在青柯龙窑搭烧陶艺作品。陶土没有经过的火锤炼,就只能是一堆泥巴,我家就在青柯,很小的时候就是到田间玩泥巴长大的,因为我们这里有座青柯龙窑的关系,很小的时候耳濡目染见到烧龙窑景象,对于陶艺的兴趣,可能就是那时候种下的。

1989年从事陶艺设计工作,1990年进入石湾湾江艺术陶瓷厂做一名学徒,从最基础的工种做起,在陶瓷厂一做6年的时间,把所有制陶的环节工种都做过,而在将工作的同时也不忘自学进修陶艺创作。

1996年自己离开陶瓷厂,建立陶腾轩陶艺工作室,在艺创作这条道路上不忘自学进修。

2007年结业于北京中国工艺美术高级研修班,在北京奥运会福娃创作者韩美林老师还给我们讲过课,当时有多激动了,我觉得,我们这一辈子必须学习更多艺术创作理论知识,作为艺术创作对工作者而言是一件重要学习机会,后来有机会师从中国工艺美术大师钟汝荣,大师无私授于艺术创作理知识,自己从中获益良多,加上平时勤奋和努力摸索终于确立自己人物为题材以"恩爱老夫老妻"为题材陶塑作品。

本人具有35年陶艺创作传统工艺美术技艺工作经验,创作了一大批陶艺作品融入创新的元素,创作风格偏向写真,夸张,在人物塑造上大胆地运用夸张的现代表现手法,很有乡土气息题材,更多是展现乡村恩爱老夫老妻享受简单生活的日常生活场景充满了浓浓的乡土气息形成自己独特的艺术风格,在国家级,省级.市级博览会上荣获多个奖项,其中金奖34个,银奖28个,铜奖19个。为企业创造了较好的经济效益和社会效益,继承和发展石湾传统技艺并且形成了自己的艺术风格。

申报作品1	静以观心		
长度 55（厘米）	宽度28（厘米）	高度96（厘米）	重量40（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品《静以观心》2008年创作独立完成，以陶土塑造，烧制造型十字型，表现静可以说在浮躁的社会保持清醒头脑。心静如水，人生就不会有太大的波澜，心若浮躁，人生必定会有接连不断的坎坷，境由心生，境由心造，境由心变，静过能找到自己的本心，然后改变自己的处境，世界喧嚣，心人浮躁，我们要静下心来，守住心中的那片净土，不忘初心砥砺前行。五官的刻画异常具体写实与夸张，衣纹运用素描大块面，表现肌理手法，衬托出作品内在美，是石湾传统技艺表现（作品深受社会各界人士的喜爱收藏）。  2008年6月中国收藏家喜爱的工艺美术大师获“铜奖”  2012年11月《静以观心》第十四届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会获“银奖”。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

申报作品2	长眉罗汉		
长度48（厘米）	宽度 25（厘米）	高度60（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品《长眉罗汉》2007年创作，独立完成，以陶土塑造烧制，十八罗汉之长眉罗汉又称阿氏多尊者，传说出生时就有两条长眉。长眉罗汉是慈祥老者，得道高僧，通察大千心领神会。长眉罗汉前世是个和尚，因为修行到老。</p> <p>长眉罗汉坐于树根上潜心修炼，赤裸上身与肩膊，双袖特别大。使长眉罗汉坐修炼有一种稳重感，从而也加强了他潜心修炼得成正果的信心与恒心的表现。</p> <p>作品《长眉罗汉》获得第九届中国(国家级)工艺美术大师精品博览上“创新艺术金奖”，销售获得很多经济效益和社会效益。继承和发展了石湾传统技艺形成了自己的艺术风格。作品深受社会各界人士的喜爱收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	活佛济公		
长度55（厘米）	宽度33（厘米）	高度77（厘米）	重量30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品《活佛济公》创作于2006年，独立完成，以陶土塑造烧制。历史上济公这个人真实存在，他的俗名叫做李修缘，是浙江天台永宁村人。济公出生在一个宦官世家，李家世代为官笃信佛教，李修缘的父亲李茂春在老来得子，让国清寺的住持性空大师为其取名为修缘。在父母相继去世后李修缘就投奔到了灵隐寺方丈慧远大师门下法号道济。就是我们熟知的那个济公。道济一生乐善好施，因擅长医术为老百姓治好很多疑难杂症，所以被人们尊称为“济公”。</p> <p>《活佛济公》按一个“狂”字塑造形象，人称“济公”，饮酒食肉游行市井间，人以为“癫”的性格特征充分显露出来夸张两袖张开，手抓破扇将济公形体大大地增强了济公形象的狂乱性格。</p> <p>作品《活佛济公》获得中国上海国际艺术节《第八届中国(国家级)工艺美术大师精品博览会“创新艺术金奖”。为企业创造较好经济效益和社会效益。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日