

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 黄宏宇

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 佛山市南海区

申报类别 综合

工作单位 佛山市博艺彩灯工艺有限公司

填表日期 2025 年 4 月 30 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	黄宏宇	性别	男	出生日期	1978.4.2		
政治面目	群众	户口所在地	广东佛山	民族	汉族		
最高学历	大学专科	所学专业	艺术设计	最高学位	无		
工作单位	佛山市博艺彩灯工艺有限公司		职务	设计及制作总监		参加工作时间	2000年8月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	25年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	传统美术——灯彩（佛山彩灯）		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2002.9~2005.7	广东纺织职业技术学院艺术设计专业			大学专科	函授	
	1996.9~1999.7	广东省科技干部学院工业与民用建筑专业			大学专科	全日制	
	1993.9~1996.7	佛山市第一中学			高中	全日制	
	1990.9~1993.7	佛山市第十二中学			中学	全日制	
	1984.9~1990.7	佛山市第七小学			小学	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2021.3至今	佛山仲威文化创意设计有限公司			设计及制作总监	刘文珊	
	2012.12至今	佛山市博艺彩灯工艺有限公司			设计及制作总监	杨玉榕	
	2006.12~2012.10	佛山市禅城区博艺灯式工艺厂			设计及制作总监	杨玉榕	
	2002.12~2006.11	佛山市禅之艺灯式设计工作室			设计及制作总监	杨玉榕	
	2000.8~2002.11	佛山民间艺术研究社			学徒	陈棣桢	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2023.05.24	高级工程师	副高	乡村工匠传统工艺（彩扎）	广东省人力资源和社会保障厅
2023.03	作品《麒麟献瑞走马灯/鳌鱼灯组》入选第四届中国设计大展及公共艺术专题展	国家级专业展览荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	中华人民共和国文化和旅游部
2023.03	作品《狮舞东方》彩灯狮头入选第四届中国设计大展及公共艺术专题展（本人为作品主创作人）	国家级专业展览荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	中华人民共和国文化和旅游部
2023.03	作品《佛山彩灯手作玩具“小兔灯”“莲花灯”》入选第四届中国设计大展及公共艺术专题展（本人为作品创作人）	国家级专业展览荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	中华人民共和国文化和旅游部
2024.02.24	“龙年非遗大集”非遗传播突出贡献荣誉	国家级社会荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	中国非物质文化遗产保护协会
2023.10	首届北京国际非遗周参展荣誉（作品：鲤鱼灯为本人创作）	国家级非遗交流荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	首届北京国际非遗周组委会（主办：文化和旅游部等）
2021.07	“百年百艺·薪火相传”中国传统工艺邀请参展荣誉（作品：春暖花开喜盈盈、怡然自得彩灯）	国家级传统工艺最高规格荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	文化和旅游部非物质文化遗产司、上海市文化和旅游局
2021.02	“中国手工造纸的技艺”国家级跨学科展览参展荣誉（作品：佛山彩灯）	国家级跨领域顶级荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	中国科学技术馆、清华大学美术学院、北京师范大学
2017.10	“第二届长江非特质文化遗产大展”参展荣誉（作品：宫灯一批）	国家级非遗交流荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	第二届长江非物质文化遗产大展组委会（主办：中国非物质文化遗产保护中心）
2025.04	2024年度广东省优秀民间文艺家	省级行业荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	广东省民间文艺家协会
2025.04	“人文湾区·璀璨非遗”——粤港澳大湾区非物质文化遗产汇·深圳展入选荣誉	省级跨区域非遗交流荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	广东省非物质文化遗产促进会
2024.05.31	广东省非物质文化遗产馆“人民非遗 时代新彩”基本陈列展览参展荣誉（作品：佛山彩灯工具）	省级非遗常设展荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	广东省非物质文化遗产馆（广东省非物质文化遗产保护中心）
2024.05.29	参与广东省非物质文化遗产馆开馆周系列展示展演活动，助力岭南文	省级非遗活动贡献	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	广东省非物质文化遗产馆（广东省非物质文化遗产保护中心）

	化传播与广东非遗“双创”成果展现获感谢信表彰			
2022.05	指导学生作品《非遗传承——佛山彩灯匠人》获2021年“我劳动，我快乐”劳动教育主题活动二等奖	省级教育系统荣誉（非遗传承教育方面）	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	广东省教育厅
2014.12	第七届广东民间工艺精品展（青年专场）参展荣誉（作品：春夏秋冬创柴灯）	省级民间工艺青年荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会等
2025.01	2024年参与13场佛山市博物馆社教活动获荣誉证书。	市级非遗贡献	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市博物馆、佛山市非物质文化遗产保护中心
2024.01	2023年参与5场佛山市博物馆社教活动获荣誉证书	市级非遗贡献	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市博物馆、佛山市非物质文化遗产保护中心
2024.10.07	2024年“小手拉大手大城小工匠”佛山秋色赛会活动中，获“优秀课程指导老师”	市级非遗活动荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市博物馆、佛山市非物质文化遗产保护中心
2023	2023年“小手拉大手大城小工匠”佛山秋色赛会活动中，获“优秀课程指导老师”	市级非遗活动荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市博物馆、佛山市非物质文化遗产保护中心
2019.11.02	2019年“小手拉大手大城小工匠”佛山秋色赛会活动中，获“优秀辅导老师”称号	市级非遗活动荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市文化广电旅游体育局、佛山市非物质文化遗产保护中心
2018.11.02	2018年“小手拉大手大城小工匠”佛山秋色赛会活动中，获“优秀辅导老师”称号	市级非遗活动荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市文化广电旅游体育局、佛山市非物质文化遗产保护中心
2016.11	2016年“小手拉大手大城小工匠”佛山秋色赛会活动中，获“优秀辅导老师”称号	市级非遗活动荣誉	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市文化广电旅游体育局、佛山市非物质文化遗产保护中心
2016.10	佛山市首届民间艺术大师	市级	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市文学艺术界联合会、佛山市民间文艺家协会
2013.12.28	佛山市工艺美术大师	市级	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市工艺美术行业协会
2013.11	“幸福佛山·欢乐金秋——2013佛山秋色欢乐节”赛秋巡游个人赛特等奖（作品：《大莲花灯》）（本人为《大莲花灯》主创及工艺负责人）	市级赛事特等奖	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市文化广电新闻出版局
2013.11	“幸福佛山·欢乐金秋——2013佛山秋色欢乐节”赛秋巡游个人赛特等奖（作品：《怀旧兔仔灯》）（本人为《怀旧兔仔灯》主创及工	市级赛事一等奖	传统美术——灯彩（佛山彩灯）	佛山市文化广电新闻出版局

	艺负责人)			
2018.08	禅城区优秀辅导老师(非遗传承夏令营)	区级荣誉	传统美术——灯彩(佛山彩灯)	佛山禅城区文化体育局、佛山市禅城区教育局
2024.05.25	助力《岭南民间美术实践》课程,推动灯彩非遗走进主校专业教学,获院校官方感谢信	专业荣誉	传统美术——灯彩(佛山彩灯)	广东舞蹈戏剧职业学院美术设计学院
2020.09	暨南大学“用英语讲大湾区文化”短视频非遗艺术指导老师	专业荣誉	传统美术——灯彩(佛山彩灯)	暨南大学外国语学院
2019.07	向佛山市慈善会捐赠善款,定向支持“手工艺人扶贫计划”	公益荣誉	传统美术——灯彩(佛山彩灯)	佛山市工艺美术学会
2019.06	向佛山市非物质文化遗产保护中心捐赠个人创作秋色特艺灯《瓜子与豆彩灯》获颁荣誉证书	公益荣誉	传统美术——灯彩(佛山彩灯)	佛山市非物质文化遗产保护中心
2014.06	向佛山市禅城区博物馆捐赠个人创作佛山彩灯·三角圆形针口灯,助力非遗文化展示传播,获捐赠证书	公益荣誉	传统美术——灯彩(佛山彩灯)	佛山市禅城区博物馆
2015.05.18	在“瑰丽凝珍 尽献爱心”2014佛山市关爱“星星的孩子”艺术品慈善拍卖会中,全捐彩灯作品《团团圆圆》《黄色喜莲莲》《粉红色喜莲莲》获佛山市残疾人联合会、佛山市关爱自闭症人士协会颁发“爱心大使证书”	公益荣誉	传统美术——灯彩(佛山彩灯)	佛山市残疾人联合会、佛山市关爱自闭症人士协会

#### 非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况

取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予(发证)部门
2011.01	传统美术	灯彩(佛山彩灯)	佛山市文化广电新闻出版局

#### 撰写论文、著作情况

论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《灯色传承和发展》	独立撰写	论文	2013年	《广东工艺美术》	广东省工艺美术协会
《尝试创新》	独立撰写	论文	2013年	《佛山市工艺美术论文选》	佛山市工艺美术学会、佛山市工艺美术行业协会
《佛山传统灯色的尝试创新》	独立撰写	论文	2011年	《佛山市工艺美术论文选》	佛山市工艺美术学会

《结缘彩灯》	第二作者	书籍	2020年8月	岭南美术出版社 ISBN 978-7-5362-6868-5	佛山市文学艺术界联合会
--------	------	----	---------	-----------------------------------	-------------

评选公示材料、禁止其他用途

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021.03.30	一种完全拼接而成的彩灯	实用新型专利	第12801772号/ZL 2020 2 2181554.X	国家知识产权局	独立发明
2022.06.15	灯笼	外观设计	No.2220032.7	香港特别行政区政府——知识产权署外观设计注册处	独立发明
2021.08.25	灯笼	外观设计	No.2118567.7	香港特别行政区政府——知识产权署外观设计注册处	独立发明
2021.11.05	灯笼（DIY橙灯）	外观设计专利	第694256号/ZL 2021 3 0442489.9	国家知识产权局	独立发明
2021.10.22	灯笼（DIY兔仔灯笼）	外观设计专利	第6915969号/ZL 2021 3 0421894.2	国家知识产权局	独立发明
2021.06.06	餐具（鼓舞飞扬）	外观设计专利	第6616368号/ZL 2020 3 0766633.X	国家知识产权局	独立发明
2015.04.22	灯笼（剪纸鲤鱼）	外观设计专利	第3188667/ZL 2014 3 0337101.9	国家知识产权局	独立发明
2021.06.07	彩灯黄	商标注册	第49812675号、第49790117号	国家知识产权局	
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
刘文珊			佛山市非物质文化遗产项目市级代表性传承人	佛山市文化广电新闻出版局	
黄燕琼			佛山市非物质文化遗产项目市级代表性传承人	佛山市文化广电新闻出版局	
叶成梅			佛山市禅城区非遗传承人	佛山市禅城区非物质文化遗产保护中心	
李雯霞			佛山市禅城区非遗传承人	佛山市禅城区非物质文化遗产保护中心	
梁国樑					



教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023.6~2026.6	班级授课40人	佛山彩灯	广东职业技术学院	劳动教育和优秀传统文化导师
2014.4~2020.8	班级授课40人	佛山彩灯	佛山科学技术学院（现佛山大学）	“非物质文化遗产传承进校园”项目校外指导专家
2012.9~2015.8	班级授课40人	佛山彩灯	广东省实验中学	“非物质文化遗产传承进校园”项目校外指导专家
2017.8~2023.12	班级授课40人	佛山彩灯	佛山市建设小学	“非物质文化遗产传承进校园”项目校外指导专家
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2014~2025	244,670.34			纳税企业：佛山市博艺彩灯工艺有限公司
2021~2025	27,382.31			纳税企业：佛山仲威文化创意设计有限公司
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2012~2025	佛山市博艺彩灯工艺有限公司		41	
2021~2025	佛山仲威文化创意设计有限公司		4	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2009	《瓜子与豆灯色》	“传承与创新——工艺美术作品展”	金奖	中国工艺美术学会	独立创作
2011	《财神》	“传承与创新——工艺美术作品展”	金奖	中国工艺美术学会	独立创作
2012	《如意彩灯》	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立创作
2013	《鸾凤和鸣》	“粤文杯”“第二届广东省民间工艺博览会	金奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	第一作者
2014	《百花通草灯》	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	独立创作
2019	《吉祥莲花走马灯》	广东省民间工艺精品展	金奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会	独立创作
2012	《如意百花灯》	“中国工艺美术百花奖”	金奖	中国工艺美术学会	第二作者
2009	《彩灯双狮》	“传承与创新——工艺美术作品展”	银奖	中国工艺美术学会	独立创作
2010	《创柴灯四君子》	“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立创作
2019	《乐悠悠》	“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会	独立创作
2020	《水仙花彩灯》	广东省第八届文化节花灯评选	银奖	广东省民间文艺家协会	独立创作
2023	《大湾区之光（鱼鳞灯）》	广东省民间工艺精品展	银奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会	独立创作
2011	《吉祥彩龙》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会有限公司	独立创作
2012	《彩凤凰宫灯》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会有限公司	独立创作
2019	《耀香江》	“深圳·金凤凰”	铜奖	中国工艺美术协会	独立创作

2020	《衬色剪纸灯》	“深圳·金凤凰”	铜奖	中国工艺美术协会	独立创作
2012	《仿象牙灯芯灯》	广东省民间工艺精品展	铜奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	独立创作
2014	《春夏秋冬创柴灯》	广东省民间工艺精品展	铜奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	独立创作
2020	《吉祥六角亭走马灯》	广东省第八届文化节花灯评选	铜奖	广东省民间文艺家协会	独立创作
2024	《麒麟献瑞逢贺升平》	广东省民间工艺精品展	铜奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	独立创作

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025.01.18	《怡然自得走马灯》	中国彩灯博物馆	第一作者
2010.12.28	《骏马》	佛山市人民政府	独立制作
2019.12.20	《鳌鱼灯》	广东省非物质文化遗产保护中心	第二作者
2020.06.05	《粤鄂齐心迎花开》	广东省工艺美术珍品馆	第二作者
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024.05	中国民间文艺家协会	彩灯艺术专业委员会委员	杨溢
2023~ 2026	中国民间文艺家协会中国非遗艺术设计研究院	特聘研究员	陈岸瑛
2024.06~2029.06	佛山市民间文艺家协会	副主席	关宏
2013.02.03~2018.02.02	佛山市工艺美术行业协会	副会长	黄强华
2022.01.01~2026.12.31	佛山市工艺美术学会	常务理事	封伟民
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>1. 奖励情况：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➢ 2021年10月，参与“新疆是个好地方”对口援疆“丝路粤韵”广东省非物质文化遗产展（新疆乌鲁木齐举办），因积极推动粤新文化交流，获广东省非物质文化遗产保护中心感谢信表彰。</li><li>➢ 2020年11月，创作的《春暖花开喜盈盈鱼鳞灯》经专家评审，入选深圳市文学艺术界联合会主办的“新时代·新征程——第四届深圳民间工艺精品展”，获深圳市文学艺术界联合会、深圳市民间文艺家协会联合颁发入选证书。</li><li>➢ 2014年9月，彩灯作品《百花通草灯》在“庆祝中华人民共和国成立65周年佛山市工艺美术作品大展”中，获金奖（佛山市工艺美术行业协会、佛山市工艺美术学会联合颁发）。</li><li>➢ 2013年11月，作品《悠然自得》入选第三届“佛山市工艺美术创新市长奖”，获佛山市文化广电新闻出版局颁发入选证书。</li><li>➢ 2013年11月，作品《乐悠悠》参加佛山市人民政府主办的“幸福佛山·欢乐金秋——2013佛山秋色欢乐节”秋色赛会制作技艺大赛，获优秀奖（佛山市文化广电新闻出版局颁发）。</li><li>➢ 2011年7月，作品《孔雀（工艺灯色）》在“佛山中青年工艺美术精品展”评选中，获金奖（佛山市工艺美术学会颁发）。</li><li>➢ 2010年，扎作作品《骏马》参加佛山市工艺美术创新市长奖评选，获优胜奖（佛山市人民政府颁发）。</li><li>➢ 2023年4月，获聘狮山镇罗村社区“公益慈善基层治理”讲师团成员。</li></ul>			

- 2018年11月，选送的《友好共建 携手同行》、《创新合作 互利共赢》、《岭南印象 大美佛山》参与广东省文化和旅游厅、佛山市政府主办的“2018广东（佛山）非遗周暨佛山秋色巡游活动”，因表现优异，获活动组委会办公室颁发纪念证书。
  - 2016年11月，广东省文化厅、佛山市政府主办的“2016广东（佛山）非遗周暨佛山秋色民俗文化活动”秋色巡游表演，因表现出色，获佛山市文化广电新闻出版局颁发纪念证书。
  - 2013年11月，参与佛山市人民政府主办的“幸福佛山·欢乐金秋——2013佛山秋色欢乐节秋色巡游活动”，因表演受市民好评、助力传统文化弘扬，获佛山市文化广电新闻出版局颁发纪念证书。
  - 2009年7月，论文《燈色的傳承與發展》获佛山市工艺美术学会颁发证书，于佛山市科学技术协会主办的《科学与艺术——工艺美术研讨会》发表。
2. 处分情况：无。本人从业以来无任何违法违规或行业处分记录，始终恪守非遗传承人的职业操守。

## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

黄宏宇，1978年生于广东佛山，国家级非遗项目“灯彩（佛山彩灯）”市级代表性传承人，佛山市工艺美术大师、佛山市首届民间艺术大师、高级工程师职称。深耕行业25余年，在技艺传承、创新突破、人才培养、社会传播及商业发展等领域成果斐然。

### 一、技艺传承与创新实践

师承母亲杨玉榕——中国工艺美术大师、国家级非遗项目佛山彩灯国家级代表性传承人。系统掌握佛山彩灯核心技艺。在传统彩扎灯领域，从构思设计、骨架扎作到灯罩装配，均展现深厚功底，擅长创作和制作宫灯、象生灯、大型组灯等多元品类，作品形象生动、逼真，技艺精湛。在秋色特艺灯制作上，对纸扑、黏贴、针刺、雕刻等濒危技艺有深厚造诣。从2009年至今，本人设计制作的作品共获得奖项28个，其中国家级奖项10个，省级奖项9个，市级奖项9个。

### 二、人才培养与传承体系构建

从事彩灯事业25年来，积极开展授徒传艺，现传承谱系已构建成长、中、青传承梯队，以中青年为中坚力量，现已培养5名第四代传承人。其中，2名徒弟获得市级代表性传承人称号，2名徒弟获得区级非遗传承人称号。

### 三、非遗传播与社会贡献

长期不懈地开展公益与传播活动，参与国家级、省市级组织公益宣传活动累计达80场次；开展省市级社会组织、学校、街道社区、乡村振兴的普及教育活动、研学实践活动累计达250多场次、传承人数累计达9000多人。作品亮相央视CCTV-3综艺频道“新春非遗之夜、北京国际非遗周、中国传统工艺邀请展等重大平台。受聘成为高校非遗导师，将实践经验转化为教学资源，推动非遗技艺向年轻群体传播，为专业人才培养提供理论与技术支撑。

### 四、产业融合与未来展望

连续25年为香港特别行政区制作大型节庆灯色工程，获得当地政府的肯定和深受香港市民喜爱。2006年设计和制作的《舞龙童子》彩灯组被香港邮政总署印制成《民间灯彩》小型张邮票。出口额累计超3000万元，通过商业实践实现非遗技艺市场化转化。2021年成立佛山市仲威文化创意设计有限公司，专注佛山彩灯文创研发，构建“设计制作—文创开发—市场推广”的完整产业链，给传统的艺术品赋予新时代的文化特征和意义，更便于项目推广和传播。

将继续探索非遗活化路径，推动佛山彩灯在新时代的创造性转化与创新性发展，让这一古老技艺焕发永恒光彩。

申报作品1	《大湾区之光鱼鳞灯》		
长度 50（厘米）	宽度 50（厘米）	高度 65（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品创作于2020年，由本人独立完成，以濒临失传的技艺品种——佛山秋色艺术灯为创作核心，选用秋色艺术灯的经典代表鱼鳞灯品类。采用经严格挑选、精细处理后的干片鱼鳞为主材，辅以佛山剪纸做底层衬色，在剪纸镂空处精心粘贴大片鱼鳞，嵌作纹样的花瓣，巧妙利用鱼鳞透光性，亮灯后与多色剪纸线框、镂空区域相互映衬，形成灯面白、灰及多色的影调层次，呈现点、线、面融合的艺术美感。作品融合百花、祥鱼、彩蝶等剪纸图案，配以干片鱼鳞，耗时4个多月，综合扎作、剪纸、绘画、扞布、衬色与粘贴六种传统工艺制作而成。</p> <p>目前，本作品已评审为2024年度第十七届中国民间文艺山花奖最终评审。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《金鳌献福走马灯》		
长度 50（厘米）	宽度 50（厘米）	高度 65（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品创作于2025年，由本人独立完成。作品属于衬色剪纸秋色艺术灯，是国家级非遗项目——佛山彩灯中的秋色艺术灯品类，目前佛山秋色艺术灯是濒临失传亟需保护和抢救性的技艺品种。主要材料为剪纸、铁线、纱布等。作品创新点在于是把两国家级非遗项目剪纸艺术与彩灯技艺融合创新在一起，设计精细的剪纸图案为基础，分层次地制作剪纸图案，同一平面剪纸层数达四层，使其更具层次感，中间使用现代科技电力带动灯芯，使作品更具灵动性和观感。彩灯顶部“点睛”之处设计有衬金色鳌鱼剪纸图案，寓意着生活、事业、学业等各个方面都有好的祝福，祝福在人生道路上不断进步，收获更多的成功和幸福。</p> <p>目前，本作品用于参评广东省工艺美术大师，暂未涉及获奖、销售与馆藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品3	《佛山舞龙》		
长度 60（厘米）	宽度 40（厘米）	高度 30（厘米）	重量 1.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品创作于2025年，由本人独立完成。在众多的彩灯品类中，佛山舞龙彩灯属地方特色，且制作过程严谨。本人深耕此领域二十余载，累积完成300余条舞龙制作，扎作功底深厚。现把50米用龙头缩小至0.25米，作以铁线为骨材，制作全程采用缠绕、弯折等传统扎作技法，凭借经年累月沉淀的手感与经验塑造出严丝合缝的稳固框架。其创新之处在于突破微型尺寸对传统工艺的束缚，将磅礴大气的舞龙意象凝于方寸，以小见大彰显非遗技艺的精湛魅力。</p> <p>目前，本作品用于参评广东省工艺美术大师，暂未涉及获奖、销售与馆藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日