

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 何博恒

身份证号码 _____

所属地市 佛山市禅城区

申报类别 陶瓷

工作单位 佛山市恒悦文化传播有限公司

填表日期 2025年6月18日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	何博恒	性别	男	出生日期	1990.02		
政治面目	中共党员	户口所在地	广东佛山	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	美术学	最高学位	学士		
工作单位	佛山市恒悦文化传播有限公司		职务	总经理		参加工作时间	2008年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限		17年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷艺术		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2005.09-2008.06	佛山市第三中学			高中毕业证书	全日制	
	2008.09-2012.06	广东工业大学美术学			本科（学士）毕业证	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2008.08-2014.10	在佛山高明君子玻璃有限公司从事工艺美术设计工作			工艺美术设计师	杨广森	
	2014.11至今	在佛山高明君子玻璃有限公司从事工艺美术设计工作			艺术总监	杨广森	
	2015.12至今	在佛山市恒悦文化传播有限公司从事陶瓷工作			总经理	麦洁冰	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2020.12	高级工艺美术师	副高	陶瓷	广东省人力资源和社会保障厅	
2023.09	2023签约十名新锐艺人	/	新中坚——岭南工美青年百人培养计划	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术博物馆、广东省工艺美术珍品馆	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浅析青花釉里红的艺术价值和审美意趣	独立	公开发表	2023.12	《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）》	广东省工艺美术协会
探究中国古代山水画的意境空间	独立	公开发表	2023.12	《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）》	广东省工艺美术协会
浅析现代青花绘画中文人画的应用表达	独立	公开发表	2024.12	《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）》	广东省工艺美术协会
雨过天青云破处，这般颜色作将来——浅论青花瓷中的“蓝”	独立	公开发表	2024.12	《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）》	广东省工艺美术协会
中国传统绘画对陶瓷艺术发展的影响探讨	独立	公开发表	2024.12	《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）》	广东省工艺美术协会
现代青花山水与国画山水的对比研究	独立	公开发表	2020.06	《广东工艺美术》（粤0）L0150063）	广东省工艺美术协会
初探中国传统审美语境中的太湖石文化	独立	公开发表	2020.08	《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集》	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021.02	浮云游子意	版权登记	粤作登字-2025-F-00004495	广东省版权局	唯一
2021.02	松风	版权登记	粤作登字-2025-F-00004440	广东省版权局	唯一
2024.01	夏山清溪	版权登记	粤作登字-2025-F-00004455	广东省版权局	唯一
2024.01	唤醒	版权登记	粤作登字-2025-F-00004460	广东省版权局	唯一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
钟礼丰			正高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
喻晓洁			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
杨秀葵			工艺美术师	佛山市人力资源和社会保障局	
			佛山市工艺美术大师	佛山市工艺美术学会	
刘意诚			工艺美术师	佛山市人力资源和社会保障局	
黎淑君			工艺美术师	佛山市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023. 04- 2028. 04	理论+实操, 每年学生100 人	陶艺	广东环保保护工程学 院人居环境学院	客座教授
2016. 12-现在	理论+实操	陶艺	湖北工业大学工程技 术学院	客座讲师
2025. 02- 2030. 02	理论+实操	工艺美术品设计	佛山开放大学	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年	纳税3265. 30元	/	/	
2021年	纳税55071. 06元	/	/	
2022年	纳税68582元	/	/	
2023年	纳税52593. 8元	/	/	
2024年	纳税75844. 31元	/	/	
2025年	纳税45686. 60元	/	/	
2023年	捐赠作品《春风桃李》筹得2 万善款	用于官窑凤山古庙建设	/	
2019年	捐款200元	广东（佛山）扶贫济困日 活动	/	
2018年	捐赠作品《空谷传声》、《春 日暖阳》、《春山访友图》、 《坚守杏坛三十载》	“最美佛山人”慈善活动	/	
2020年	捐赠青花瓷作品	远方博爱基金教育援助项 目	/	
2020年	捐款1000元、作品《清幽》	“粤鄂心连心·工美见真 情”主题义捐义卖活动	/	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2015年	佛山市恒悦文化传播有限 公司	6人	/	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2019.08	喜从天降	2020粤港澳大湾区 工艺美术博览会“ 国匠杯”评选	金奖	中国轻工 业联合会	独立
2020.09	山水含清晖	2020粤港澳大湾区 工艺美术博览会“ 国匠杯”评选	金奖	中国轻工 业联合会	独立
2021.09	梅花三弄	2021粤港澳大湾区 工艺美术博览会“ 国匠杯”评选	金奖	中国轻工 业联合会	独立
2021.09	水色清新	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2023.06	幻入烟波	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2024.05	夏山清溪	中国工艺美术文化 创意奖	金奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2019.05	墨意今陶	中国工艺美术文化 创意奖	银奖	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
2018.12	与古为徒之一	工艺美术飞花奖	银奖	中国（深 圳）国际 文化产业 博览交易 会组委会 办公室	独立
2024.03	万象心源	“金凤凰”创新产 品创作大赛	三等奖	中国工艺 美术协会	独立
2019.03	心无挂碍	“深圳·金凤凰” 工艺品创新设计奖	铜奖	中国工艺 美术协会	独立
2019.04	古意今陶	“深圳·金凤凰” 工艺品创新设计奖	优秀奖	中国工艺 美术协会	独立

2019.09	顽石	2019“百花杯”中国工艺美术精品奖	优秀奖	中国工艺美术协会	独立
2023.03	松风	2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”评选活动	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023.09	晴风暖翠	2023粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”评选活动	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2024.09	秋山滴翠	2023粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”评选活动	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2020.09	顽石之八	2020年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.03	翠华含英	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”评选活动	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.03	片山块石	2024广东工艺美术“岭南工匠杯”评选活动	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.06	浮云游子意	广东省工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.08	花之幻	2024肇庆市首届湾区工艺美术精品展“荷花奖”评选	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2018.09	心无挂碍	2018年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2019.08	听松	2019年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2020.09	顽石之六	2020年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选	银奖	广东省工艺美术协会	独立

2017.09	意会古今之一	“岭南杯”2017中国（广东）民间工艺博览会	银奖	广东省文联、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	独立
2021.07	鸿福齐天	2023肇庆市首届湾区工艺美术精品展“荷花奖”评选	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2017.09	意会古今之三	第十届广东省民间工艺精品展	入选	广东省文联、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	独立
2018.05	天池问禅	“水墨融情海丝梦”首届全国中国画作品展	入选	中国美术家协会	独立
2021.10	唤醒	第三届中国当代陶瓷艺术大展	入选	中国美术家协会	独立
2017.11	静观八荒	乡风墨韵·全国中国画作品展	入选	中国美术家协会	独立
2025.03	鸿福齐天	《从乡土再出发——中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会成立40周年特展	参展	中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会	独立
2025.06	梅花三弄	第60届仿真植物及配套用品展（全国工艺品交易会）——工艺美术作品展	入选	中国工艺美术协会	独立
2022.11	浮云游子意	广东百名工匠艺人优秀作品集	入选	广东省工艺美术协会	独立
2023.06	自强不息	广东省第十六届美术书法摄影作品联展	入选	广东省文化和旅游厅等	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020年	作品《明月郎溪》	广东省工艺美术珍品馆	/
2023年	作品《长松为友度》	广东省工艺美术珍品馆	/
2023年	作品《晓色香浓》	江门市新会区美术馆	/
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年-2025年	中国工艺美术协会	理事	李 岩
2025年-2028年	广东省工艺美术协会	理事	李 岩
2022年-2026年	佛山市工艺美术学会	常务理事、书画艺委会主任、少儿艺委会主任	封伟民
2022年-2026年	佛山市陶瓷艺术家协会	理事、陶瓷设计委员会副主任	封伟民
2024年-2028年	佛山市美术家协会	主席团成员兼秘书长	王永才
其他奖励及处分情况			
<p>2021.10-12佛山市禅城区文化举办的”岭南文脉·品质禅城——2021禅城区“十百千万”公益文化培训计划之承认美术创作班培训，被评为“优秀教师”荣誉称号</p> <p>2021.10.1-2023.9.30由广东省工艺美术有限公司举办的广东省工艺美术博士工作站合作导师，受聘为广东工美艺博双出创中心入驻老师</p> <p>2023.09新中坚——岭南工美青年百人培养计划“2023签约十名新锐艺人”</p>			

自述

作为深耕工艺美术创作与设计艺术领域十八年的从业者，始终秉持“师古人以通今，师造化以得韵”的创作理念。作品立足传统文人美学体系，从宋元水墨的疏淡意境到明清青花的雅致格调，皆潜心研习、融会贯通。将传统中国工艺美术精神与书画的笔墨精神融入瓷绘实践，逐渐形成笔触清逸脱俗、气韵生动隽永的绘瓷风格。

我坚持“以创带研，以研促创”的学术路径，至2008年跟随中国工艺美术大师杨锐华先生学习并成为入室弟子，学习石湾陶塑、釉色研发等传统技艺，赋予我对立体语言的敏锐感知，并深入中国陶瓷史学习。同时勤工俭学，于佛山高明君子玻璃有限公司参与对玻璃工艺美术设计，深化了对材料透光性的理解，并对古代玻璃器型和中国古陶瓷器型相互对比研究。这些工艺美术技法经验，相互触类旁通，为青花瓷绘工艺美术类技艺综合探索与创作中打下深厚的基础，使笔下的山水花鸟兼具空间纵深与料色韵律。在笔墨与瓷胎的交融中，逐步形成清逸脱俗、意蕴悠远的绘瓷风格——以瓷为纸，以钴为墨，令青花不仅是工艺载体，更成为文人精神的当代延伸。


在技艺层面，精研笔法，以书入画，强调瓷绘的提按转折的呼吸感，使所画花鸟、山水云气等流动画面皆具书法骨力。并以青花“墨分五色”的层次，在釉下呈现焦、浓、重、淡、清的视觉韵律，将国画“积墨法”“破墨法”转化为青花罩染、叠烧工艺尤以“淡青入骨”的薄染技法见长。近年创作的《顽石》系列，则以枯笔皴擦塑造瓷上飞白，《浮云游子意》以湿笔晕染表现氤氲水气，使青花兼具水


墨的淋漓与陶瓷的温润。

作为工艺美术发展的践行者，我始终致力于工艺美术的传播与转化。2015年创立佛山市恒悦文化传播有限公司，致力于推广美学文化，弘扬中国传统文化。主要设有生活美学馆、工艺美术类设计、文化艺术研学培训，多次参与、组织文化传承推广展览及学术研讨活动，为工艺美术事业的传承作出贡献。在广东环境保护工程职业学院聘为客座教授，在湖北工业大学聘为讲师。致力于工艺美术创作之余，我积极投身于工艺美术传承教育工作并带徒弟5名，其中1人获正高级工艺美术师认证；1人获副高级艺术设计专业资格认证，余3人获中级工艺美术师认证。

我刻苦专研，注重理论与实践结合，认真向前辈学习，创作了一大批高水平的陶瓷艺术作品，并在理论研究方面取得了优秀成绩，在2023年获得“新中坚——岭南工美青年百人培养计划”新中坚“十杰”荣誉。我所创作的作品多次参加国家级、省级展览，并获得多项最高奖项（如轻工联“国匠杯”金奖，文博会“文化创意奖”金奖、“金凤凰”金奖等），代表作品被多个美术馆博物馆收藏。多年来乐于慈善事业数次捐出作品为慈善义卖出一份力，致力于工艺美术的传承与发展工作，作为工艺美术践行者，我始终心怀传承使命，为繁荣文化艺术事业做出了积极贡献，为行业创造了较好的经济效益。

申报作品1	浮云游子意		
长度28（厘米）	宽度 28（厘米）	高度60（厘米）	重量 5（千克）
<div>作品简介：</div> <p>作品《浮云游子意》以其独特的艺术魅力展现了中国传统文化中对漂泊与归宿的深刻思考。以细腻的笔触和丰富的色彩层次，将诗情画意融入瓷器之中，希望为观者带来一场视觉与心灵的盛宴。</p> <p>在创作过程中，采用了传统的青花料进行精心绘制，每一笔都凝聚着创作者的心血与智慧。为了更好地表现主题，结合瓷瓶器型以中国绘画的“布局经营”，将主题和关键元素置于作品的视觉中心，使得画面中的山水栩栩如生，以实现整体的均衡和统一。</p> <p>《浮云游子意》作品创作也有别于传统青花瓷常见的山水题材和表现，还大胆尝试了新的绘制手法。例如，在处理云雾缭绕的效果时，通过使用了特殊的釉料配方，使得云雾呈现出半透明的状态，增加了画面的立体感与神秘。通过作品中的烟云、山体、景物等描绘，传达出一种淡淡的思乡之情。画面中的游子背负行囊，行走在山川之间，而远山则象征着心中的归宿。这种情感上的共鸣，希望引起观者思乡的感受。而作品的意境表达，除了技法的探索更希望成为传递“诗、韵、意”情感的艺术品。</p>			
<div>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</div> <div></div>			

申报作品2	暗香疏影		
长度 30（厘米）	宽度30（厘米）	高度56（厘米）	重量 4（千克）
<p>作品简介：</p> <p>《暗香疏影》是一件融合传统青花技法与文人意趣的作品，其创作以梅花为核心主题，通过瓷瓶的器型与意境的统一，展现出梅花的品格与青花瓷的深度结合。</p> <p>瓶身线条流畅，上下略宽中间收窄的鼓型造型，既符合实用功能又有含蓄内敛的中国传统审美。釉面洁白如雪，衬托出青花发色的沉稳。梅枝刻画疏密有致，生动地表达醇熟的笔法，全景式的构图布局，使画面妙趣横生，花朵通过特殊烘染技法，呈现浓淡层次分明，更具立体感。</p> <p>梅花在中国文化中象征坚韧、高洁的品格，特别是凌寒独放的意境，通过梅花的选题更体现青花技法的独特魅力，以熟练掌握的能力，并将技法淋漓尽致地融会贯通，并对传统题材新器型结合的创作思考作出新尝试。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	晴风暖翠		
长度10（厘米）	宽度10（厘米）	高度58（厘米）	重量 3（千克）
<div>作品简介：</div> <p>作品《晴风暖翠》通过植物意象的提炼，展现了自然生机与传统青花釉里红的融合。所选取的瓷瓶器型修长，与植物叶片线条的纤细舒展之感相得益彰，整体画面感写意洒脱，就有如草木随风摇曳的动态。画面中石头的釉里红则点缀于根部两旁，似泥土般滋养着这一生机勃勃的画面，一青一红的釉色使作品更有视觉冲击力。在作品多个角度的转换中，植物依据瓷瓶器型的伸展在有限瓶身承载无限的自然野趣。</p> <p>画面中的植物在中国文化中常象征坚韧、生命力，呼应着作品名《晴风暖翠》的自然意象，作品以蒲苇、草叶等植物为视觉主体，颜色上青花的清雅与釉里红的浓烈相对比，而如素绢的白色瓷面，为画面提供了纯净意境，希望通过对传统题材创新器型探索，对自己的见解与工艺的结合赋予新解。</p> <div>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</div> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日