

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 刘绮雯

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 广州市荔湾区(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 广州逸彩彩瓷设计有限公司

填表日期 2025 年 6 月 1 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	刘绮雯	性别	女	出生日期	198505		
政治面目	党员	户口所在地	南海	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	工艺美术	最高学位	学士		
工作单位	广州逸彩彩瓷设计有限公司		职务	广彩设计与制作		参加工作时间	20年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限		20年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	广彩		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书		办学形式
	2005-2009	广州美术学院，工艺美术			学士		全日制
	2025-2027	江西财经大学，设计学			硕士		全日制
	2016	广州美术学院继续教育非遗传承人研修研习计划-广彩培训班课程			结业证		成人高等教育
	2019	广州市轻工技师学院非遗传承人研修研习计划-陶艺培训班课			结业证		成人高等教育
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职		证明人
	2005-2014	平洲雅平纸箱有限公司			设计		杨丽萍
	2005-2023	香港榫榫有限公司			主管		陈秀丽
	2006至今	广州逸彩彩瓷设计有限公司			广彩设计与制作		翟惠玲
	2015至今	佛山榫榫文化传播有限公司			广彩设计与制作		曾昭款

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017	广州市工艺美术大师	市级	广彩	广州市工艺美术协会	
2022	正高级工程师	正高级	民间美术	广东省人力资源和社会保障厅	
2020	工艺美术师	副高	广彩	广州市人力资源和社会保障厅	
2018	技师	一级/高级	陶瓷装饰工	中国轻工业联合会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2025	广州织金彩瓷	全国非物质文化遗产传承人		中国艺术家文化传承协会	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
式多奇巧：广彩瓷品类撷珍	1	论文发表	2023	中华瑰宝 ISSN2096-2398	中国出版传媒股份有限公司
广彩创新发展途径研究	1	论文发表	2023	上海服饰 ISSN 1000-8888	上海科学技术出版有限公司
广彩瓷中金色装饰艺术研究	1	论文发表	2023	新传奇 ISSN1672-7959	湖北今古传奇传媒集团有限公司
非遗“广彩”在生活中的应用研究	1	论文发表	2023	新传奇 ISSN1672-7959	湖北今古传奇传媒集团有限公司

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020	“澍”字体商标	商标注册	TMZC40841701D01T200511	国家知识产权局	1
2023	台灯（明月山海灯）	外观设计专利	ZL 2023 3 0257717.4	国家知识产权局	5
2023	《“软城市”理论视阈下，岭南民艺与城市公共艺术的共融构建路径研究》	课题	CNACS2022-I-001	中国工艺美术学会	6
2024	铠甲瑞狮—黑狮	版权	粤作登字—2024—F—00024840	广东省版权局	1
2024	望青	版权	粤作登字—2024—F—00015042	广东省版权局	1
2024	铠甲瑞狮—红狮	版权	粤作登字—2024—F—00024841	广东省版权局	1
2024	醒狮腾飞图1（侧面）	版权	粤作登字—2024—F—00015046	广东省版权局	1
2024	逗狮图	版权	粤作登字—2024—F—00015039	广东省版权局	1
2024	花衣襟	版权	粤作登字—2024—F—00015041	广东省版权局	1
2023	醒狮送平安	版权	粤作登字—2024—F—00024838	广东省版权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
郭尚鑫			美术副教授	广东省人力资源和社会保障厅	
郭丹			高级工艺美术师	广东省人力资源和社会保障厅	
李嘉裕			中级工艺美术师	广州市荔湾区人力资源和社会保障厅	
崔健怡			中级工艺美术师	广州市人力资源和社会保障厅	
王菽			荔湾区非遗广彩代表性传承人	广州市荔湾区文化广电旅游体育局	
冯宇婷			助理艺术设计学	广东文艺职业学院	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023	课堂授课/90人	非遗的传承与发展	香港教育大学	副教授
2023-2026	选修/90	非遗的传承与发展	广州南洋理工职业学院	客座教授
2021-2025	课堂授课/250人	广彩工艺	广东文艺职业学院	企业导师
2017-2025	课堂授课/500人	非遗进校园	西关培正小学	非遗广彩教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2024---	5000+		联合国儿童基金会	月捐
2023-2026	10000+		贫困学生助学助教	月捐
2011-2012	7350.80		工程纳税	佛山市南海区中医院壁画工程
2013	66400		工程纳税	顺德中山大学—卡内梅隆大学国际联合研究院壁画工程
2021-2025	68311.66		个人纳税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2011	香港澍楹有限公司		5	陶瓷壁画工程制作
2013	香港澍楹有限公司		5	陶瓷壁画工程制作
2015	佛山市澍楹文化传播有限公司		1	文化服务、工艺品设计制作与销售
2023	佛山市澍楹文化传播有限公司		1	校外广彩实践基地
2024	广州壹澍空间设计有限公司		3	设计服务



作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025	广彩首饰《粤韵丝路》	中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国工艺美术文化创意评审委员会	1
2025	彩瓷《清雅·灵秀》	中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国工艺美术文化创意评审委员会	1
2018	广彩陶瓷-金钗晓妆	金凤凰	金奖	中国工艺美术协会	1
2013	广彩陶瓷《唐韵》	金凤凰	金奖	中国工艺美术协会	1
2014	广彩瓷瓶《欢天喜地》	金凤凰	银奖	中国工艺美术协会	1
2023	广彩《醒狮腾飞》	大湾区“国匠杯”	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	1
2023	广彩《铠甲瑞狮》	中国工艺美术文化创意大赛	银奖	中国工艺美术文化创意评审委员会	1
2019	《醒狮贺吉年》	广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	1
2021	《龙狮飞跃采平安》	广东省妇女手工创业创新大赛	银奖	广东省妇女联合会	1
2021	《鼓舞辉煌》	第六届非物质文化遗产创意设计大赛	金奖	广东省非物质文化遗产保护中心	1
2021	《醒狮升腾重庆党100周年》	广东工艺美术精品展	银奖	广东省工艺美术协会	1
2018	陶瓷《建筑风情》	中国·金艺奖	金奖	中国国际商业促进会	1
2014	广彩《童趣》	珠三角工艺美术精品展	金奖	广东中华民族文化促进会	1
2014	植物小景	传承与创新—工艺美术作品展	银奖	中国工艺美术学会	1
2018	广彩《五朵金花》	中国金艺奖作品评比大赛	金奖	中国国际茶业协会	1
2023	广彩《岭南味·小萌狮》	岭南工匠杯	金奖	广东省工艺美术协会	1
2018	艺术陶瓷四美女	传承与创新—工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会	1
2019	《金色花》	广东省民间工艺精品展	银奖	广东省文学艺术界联合会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025	《童趣》	中国妇女儿童博物馆	
2021	《大步跟着党走》	江西省美术馆	
2024	《文明交通小瑞狮》	广东省公安厅	
2021	《花衣襟》	广东省工艺美术珍品馆	
2021	《醒狮采青》	广东省工艺美术珍品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024-2027	广东省工艺美术协会	理事	戴智
2024-2027	广州市广彩发展研究会	理事	周承杰
2024-2027	广东文艺职业学院学术委员会委员	学术委员会校外委员	赵永军
2023-2025	中国工艺美术学会	会员	才大颖
2023-	中国民间文艺家协会	会员	潘鲁生
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

在广彩艺术的世界里，我已深耕二十载春秋。二十年来，我始终坚守原创设计的初心，以传承与创新为双翼，在广彩领域不断探索前行，为这项古老的非遗技艺注入新的活力。


从广美学习到踏上广彩学艺之路，我便将原创视为艺术的灵魂。每一件作品，都是灵感与匠心的结晶。在创作过程中，我深入研究广彩传统工艺的精髓，从构图、设色到描金，每一个步骤都严格遵循古法，力求将广彩“绚彩华丽、金碧辉煌”的艺术特色展现得淋漓尽致。同时，我也积极从现代生活与多元文化中汲取灵感，将时尚元素、时代精神融入传统广彩创作之中，让古老技艺焕发出新的生机。这些年来，数百件原创广彩作品，不仅是个人艺术成长的见证，更是对广彩艺术传承与创新的有力实践。

为了推动广彩技艺的发展，我致力于广彩相关产品的开发。在保留广彩核心工艺与美学价值的基础上，结合现代生活需求，推出了一系列兼具实用性与艺术性的广彩文创产品。从精美的茶具、餐具，到时尚的首饰、文具，这些产品让广彩走进了更多人的生活，让非遗技艺在当代社会中实现了创造性转化。



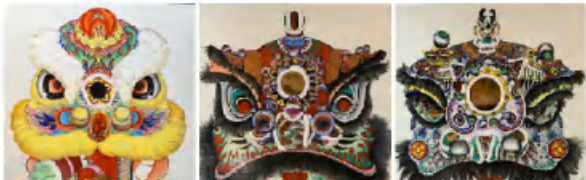
文化传承，人才为本。每年，我都会走进高校与中小学，开展讲座和“非遗进校园”活动。在课堂上，我不仅向学生们传授广彩的历史文化、制作工艺，更注重培养他们对非遗文化的兴趣与热爱。通过手把手教学、实践操作，让学生们亲身体验广彩制作的乐趣，激发他们的创造力与想象力。许多学生在接触广彩后，对非遗文化产生了浓厚的兴趣，有的甚至选择将广彩作为自己的专业发展方向。这些活动不仅为广彩技艺培养了潜在的传承人才，也在青少年心中播下了非遗文化的种子。

此外，我还积极通过展览的形式推广广彩文化。这几年举办三次广彩主题展览，精心策划展览内容，展示广彩的历史脉络、工艺特色以及最新的创作成果。展览不仅吸引了众多艺术爱好者与专业人士前来参观，也引起了社会各界对广彩文化的广泛关注。通过展览，更多人了解了广彩这一非遗技艺的魅力，也为广彩文化的传播搭建了更广阔的平台。

二十年的坚守与付出，让我在广彩艺术的道路上收获满满。未来，我将继续秉持初心，在传承中创新，在创新中发展，为广彩这一珍贵的非遗文化传承与繁荣贡献更多的力量。

申报作品1	铠甲瑞狮系列		
长度120（厘米） )	宽度120（厘米）	高度5（厘米） )	重量 25（千克） )
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>选取我们从小接触，耳熟能详的民俗活动醒狮为表现题材。醒狮，是广东地区的吉祥物，不仅在岭南有着广大群众基础，在全国也广为人知。今天的醒狮如将军身披金甲银胄背插四面靠旗，结合舞蹈和武术，刚柔并进、意气风发，代表着奋斗而不屈的力量。以广东精神文化醒狮元素与机械结合，更体现一种力量感，醒狮雄起，战胜到底。</p> <p>广彩色彩艳丽与醒狮的结合，用色彩烘托气氛，表达情绪赋予情感。尊重传统的艺术技艺和审美，两种文化的碰撞创作，探索广彩创作的新面貌，传达传承创新。</p> <p>作品运用了广彩非物质文化遗产的传统技艺描绘、色上色、写面等技艺绘画并多次烧制瓷板，同时利用广彩釉色结合了西方淡彩的技艺绘画画面，又呈现现代理念创新的艺术风。多种文化的交汇融合，使画面视觉冲击力强。</p> <p>作品入选第十六届中国民间文艺山花奖终评、中国工艺美术文化创意大赛银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	醒狮送吉祥系列		
长度 120（厘米） )	宽度180（厘米）	高度5（厘米）	重量 50 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>广彩作品以“刘、关、张”三圣狮为形。广彩艺术与醒狮文化交融的生动体现。金鼓齐鸣间，醒狮吐幅，将“万里鹏程展鸿图”“丁财两旺迎百福”等美好祝福传递。传统工艺绘就绚丽狮身，让非遗醒狮借广彩之美，把祥瑞送进千家万户。</p> <p>在传统民俗场景里，金鼓齐鸣时，醒狮吐幅，把祝福送予众人。这幅广彩借醒狮寓意，以细腻工艺展现非遗魅力，让古老的醒狮文化通过广彩这一载体，带着祥瑞，走进大众视野，成为非遗传承与民俗文化融合的精彩注脚，传递着对生活的美好期许。</p> <p>作品获得广东省陶瓷艺术精品展金奖，参与广东省妇女手工创业创新大赛获得银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div><div></div><div><p>“刘、关、张”三圣狮，金鼓齐鸣，醒狮吐幅仪式，把美好祝福寓意送给大家。</p></div><div><p>醒狮送吉祥</p><p>2016年—2017年</p></div></div>			

申报作品3	《龙云护百城》瓷瓶		
长度（厘米）	80宽度（厘米）	80高度（厘米）	25重量（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>云海翻涌如浪，九条神龙身披霞光，于天际矫健盘旋。龙须随罡风飘动，龙鳞折射出琥珀般的光晕，蜿蜒的龙身似在云海穿梭，又似在守护下方承载华夏文明的珍宝。各地标志性建筑以在云中呈现，当九龙的身影与瓶身的建筑幻影交叠，云气氤氲间，仿佛千年历史与万里山河在此凝聚，绘就一幅流动的东方文明长卷，诉说着华夏大地的壮美与传承。</p> <p>作品运用了广彩传统技艺描绘、色上色、写面、织金、描金等技艺绘画并多次烧制而成。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日