

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈乔

身份证号码 _____

所属地市 广州市天河区

申报类别 综合

工作单位 广州筑梦服装设计有限公司

填表日期 2025 年 6 月 15 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈乔	性别	女	出生日期	1983.06	
政治面目	党员	户口所在地	广州	民族	汉	
最高学历	硕士研究生	所学专业	服装设计与工艺制作	最高学位	硕士研究生学位	
工作单位	广州筑梦服装设计有限公司		职务	创创始人兼执行总经理		参加工作时间
单位地址				单位电话		18年
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	正常	从事本专业合计年限	18年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	结绣工艺	

学习 简历	起止年月	毕业院校及专业	学历（学位）取得何证书	办学形式
	2004-2007	华南理工大学	大专	脱产
	2008-2011	华南理工大学	本科	脱产
	2014-2017	华南理工大学	硕士学位研究生	全日制
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作	任何职	证明人
	2007.03-2011.07	广州千色童装设计工作室	服装主设计师	禩国志
	2011.09-2012.06	广州今誉服饰有限公司	服装主设计师	侯勇
	2017-至今	广州有可为管理咨询有限公司	总经理	韩立国
	2017.8-2018.01	广东培正学院艺术学院	外聘服装设计教师	刘飞
	2018.08-2022.01	广东生态工程职业学院	艺术系全职服装设计教师	邓腾

2012.8-至今	广州筑梦服装设计有限公司	创始人兼执行总经理	陈小雅
2022.03-至今	广州市天河区陈乔广绣教育培训中心有限公司	创始人兼执行校长	陈燕

获得荣誉、专业技术资格情况

取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2022年6月29日	高级工艺美术师	副高	结绣工艺	广东省人力资源和社会保障厅
2024年9月	高职中级“双师型”教师	中级	工艺美术品设计	广东省职业教育“双师型”教师认定管理办公室
2017年12月5日	《国际商业美术设计师A级服装设计师》	A级（最高级）	服装设计师	国际商业美术设计师服装设计专业A级资格证书
2024年12月	2024年度广州市天河区全民文化艺术普及联盟突出贡献个人	突出贡献个人	广绣公益课教学	广州市天河区文化馆
2023年5月23日	第三届广州工艺美术大师称号	广州工艺美术大师	广绣	广州市工艺美术协会
2024年10月29日	2024年中国纺织非遗推广大使称号	中国纺织非遗推广大使	广绣	中国纺联非物质文化遗产办公室
2023年9月	第四就届广东纺织服装非遗推广大使称号	广东纺织服装非遗推广大使	广绣	广东省服装服饰行业协会；广东省服装设计协会
2019年8月	第十九届广东十佳服装设计师	广东十佳服装设计师	广绣服装	广东省服装服饰行业协会；广东省服装设计协会
2021年9月	广东生态工程职业学院授予2021年年度“优秀创新创业导师”称号	2021年年度“优秀创新创业导师”称号	广绣创新创业	广东生态工程职业学院

非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况

取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门
------	----	-------------	----------

2023年1月	广绣	广州市天河区第十批非物质文化遗产项目广绣代表性传承人		广州市天河区文化广电旅游体育局	
2021年11月	广绣	广州市天河区第十批非物质文化遗产广绣项目		广州市天河区人民政府	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者 名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
“The Research of Clothing Space Design ” (国际英文核心论文 (被CPCI-SSH收录))	第一	论文	2016年6月	2016International Conference on Humanities and Social Science (HSS2016)	2016International Conference on Humanities and Social Science (HSS2016)
“Research of Design Disciplines Workshop Collaborative Innovation Teaching Model——A Case Study of Elderly Supplies Design Course”	第二 (导师第一)	论文	2016年6月	《教育研究前言》国际期刊	《教育研究前言》国际期刊
“设计学科工作坊协同创新教学模式探析”	第一	论文	2016年5月	美术教育研究 (省级期刊) CN 34-1313/J	时代出版传媒股份有限公司/安徽省科技学教育研究会
传统手工艺广绣在现代服饰设计中创新应用研究	第一	论文	2023年3月第 3期	《天工》(刊号 ISSN 2095-7556CN 14-1374/J)	山西省科学技术协会主管的《天工》
《传统广绣图案、色彩在现代服饰设计创新应用》	第一	论文	2023年2月	(粤O)L0150063 粤港澳大湾区工艺美术论坛论文	广东省工艺美术协会

				集	
《传统广绣色彩和图案在文化创意产品设计应用》	第一	论文	2023年2月	(粤0)L0150063 粤港澳大湾区工 艺美术论坛论文 集	广东省工艺美术协会
“棉花小姐”	第一	论文	2019年	2019年设计作品 在国际期刊书籍 发刊 “2019Hallyu Culture Natural Dyeing ”	2019年设计作品在 国际期刊书籍发刊 “2019Hallyu Culture Natural Dyeing”

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利 名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019年	“岭南文化-传统手工艺广绣在现代服装设计中创新应用研究”	省级课题	2018G W Q N CX053	广东省教育厅	第一
2020年4月	“十三五”规划2020年度课题《传统广绣图案、色彩在现代服饰设计创新应用研究》	广州市课题	2020GZGJ262	广州市哲学社会科学	第一
2021年1月11日	广东生态工程职业学院2020年度质量工程《陈乔广绣技能大师工作室》	校级课题	2020zlgc-xj-gzs04	广东生态工程职业学院	第一
2020年12月	2021年服装设计学传统手工艺广绣坊协同创新教改模式研究	校级改革课题	2020zlgc-xj-jxgg13	广东生态工程职业学院	第一
2019年12月20日	《筑梦服装设计室》	校级创新创业课题	2019zlgcxj-dcxm09	广东生态工程职业学院	第一
2021年9月	《广绣服饰制作技艺》	校级创新创业课题	4	广东生态工程职业学院	第一
2015年12月2日	一种膏药粘贴紧身背心	1、实用新型	ZL 2015 2 0515759.3	国家知识产权局	第二
2019年8月23日	非遗广绣喇叭裙套装	2、外观专利	Z L 2019 3 0461345.0	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣修身旗袍连衣裙	3、外观专利	Z L 2019 3 0461560.0	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣旗袍领连衣裙	4、外观专利	Z L 2019 3 0461553.0	国家知识产权局	第一
2020年02月18日	棉花小姐	5、外观专利	Z L 2019 3 0447645.3	国家知识产权局	第一
2020年4月24日	班服T恤	6、外观专利	Z L 2019 3 0637992.2	国家知识产权局	第一

2020年2月18日	非遗广绣旗袍领连衣裙	7、外观专利	2019年8月23日 ZL 2019 3 0461553.0	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣抹胸连衣裙	8、外观专利	Z L 2019 3 0462256.8	国家知识产权局	第一
2020年2月14日	非遗广绣飘V领挂脖款礼服连衣裙	9、外观专利	Z L 2019 3 0461561.5	国家知识产权局	第一
2020年2月18日	非遗广绣旗袍款披风连衣裙	10、外观专利	2020年2月18日Z L 2019 3 0462248.3	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣飘逸晚礼服连衣裙	11、外观专利	ZL 2019 3 0462269.5	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣露背蝴蝶结连衣裙	12、外观专利	ZL 2019 3 0461351.6	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣亲子套装龙纹西服	13、外观专利	ZL 2019 3 0461916	国家知识产权局	第一
2020年2月14日	非遗广绣凤凰裙褂	14、外观专利	L 2019 3 0461353.5	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣凤凰纹修身旗袍连衣裙	15、外观专利	ZL 2019 3 0461352.0	国家知识产权局	第一
2020年3月27日	非遗广绣连衣裙搭手工扎染披风外套	16、外观专利	Z L 2019 3 0462266.1	国家知识产权局	第一
2020年6月26日	非遗广绣领拼黑色手工扎染两件套装	17、外观专利	Z L 2019 3 0462258.7	国家知识产权局	第一
2019年8月23日	非遗广绣8片云肩裙褂	18、外观专利	ZL 2019 3 0461874.0	国家知识产权局	第一
2022年3月15日	香纱广绣图案汉服套装	19、外观专利	Z L 2021 3 0465394.9	国家知识产权局	第一
2022年7月1日	汉服连衣裙	21、外观专利	Z L 2022 3 0176152.2	国家知识产权局	第一
2020年5月12日	樱花之恋3D打印耳环	22、外观专利	Z L 2019 3 0638424.4	国家知识产权局	第一
2020年5月05日	樱花之恋3D打印戒指	23、外观专利	Z L 2019 3 0638008.4	国家知识产权局	第二
2020年5月12日	樱花之恋3D打印吊坠	24、外观专利	Z L 2019 3 0638425.9	国家知识产权局	第二
2020年12月25日	标贴（完美假期玫瑰浆套装）	25、外观专利	ZL 202030805182.6	国家知识产权局	第三
2020年12月25日	标贴（完美假期山茶花浆套装）	26、外观专利	ZL 202030805175.6	国家知识产权局	第三

2020年 12月25 日	标贴（完美假期洋甘菊浆套装）	27、外观专利	ZL 202030805181.1	国家知识产权局	第三
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈虹伊			无	无	
邓琦娜			无	无	
邓楚馨			无	无	
刘栩亨			无	无	

评选办公示材料，

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2017. 8-2018. 3	本科学生/100人	服装设计	广东培正学院	专任老师
2018. 5月 - 2022. 1月	大专学生/280人	服装设计、广绣	广东生态工程职业学院（公办大学）	专任老师
2018年至今	省、市、区文化馆、街道公益课/2万人以上	广绣	省、市、区文化馆、街道、档口	广绣传承人
2024年至今	省、市、区文化馆、街道公益课、收费长期班/1万人以上	广绣	省、市、区文化馆、街道、档口	广绣传承人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024-2025年	广州筑梦服装设计有限公司完税11.12			
2025年1月-2025年3月	广州市天河区陈乔广绣教育培训中心有限公司			
2025年5月20日	2000元	认捐广州市天河区人民政府五山街道半事处书法义卖活动		
2025年5月20日	11幅书画作品	11个学生捐赠作品给广州市天河区人民政府五山街道半事处书法义卖活动	陈乔广绣机构组织学生捐赠作品	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2024年	广州市天河区陈乔广绣教育培训中心有限公司	8人	在职3人，兼职5人	
2019年	广州筑梦服装设计有限公司	5人	在职3人，兼职2人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2016年11月11日	《赛龙舟》	《绣美花城—广州非遗创意赛. 广绣风》	三等奖	广州中共市委宣传部;广州文化广电新闻出版局	第一
2017年3月30日	《孕儿可穿戴分娩镇痛仪功能服装》	广东省“南粤杯”服装设计师技能大赛	“金”奖	广东省工业工会委员会;广东省创意设计产业研究会	第一
2017年9月15日	《对准穴位粘贴膏药的功能背心服装》	2017第十一届“创意中国”设计大奖	“三”等奖。	中外设计研究院;中国创意同盟网	第一
2018年6月	《茶服禅意》	“花都杯”2017年广东省文化创意设计大赛	“优秀奖”	中共广州市花都区委宣传部;广东省商业美术设计行业协会	第一
2019年12月	《东方新娘》	2018年度广东省职工技能大赛, 服装设计师职业技能竞赛	第四名	广东省总工会、广东省人力资源和社会保障厅、广东省工业和信息化厅、广东省科学技术厅	第一
2019年8月	“陈乔-岭南文化. 非遗广绣嫁衣发布会”	2019年广东时装周	“2019年度广绣女装设计奖	广东时装周组委会	第一
2020年8月	非遗广绣龙凤绣婚纱系列	第十届“省长杯”工业设计大赛纺织服装专项赛	优秀奖	广东省服装服饰行业协会;广东省服装设计协会	第一
	《非遗广绣凤凰纹修身旗袍连衣裙》	2020年“深圳. 金凤凰”工艺品创新设计大赛作品	银奖	中国工艺美术协会	第一
2021年1月30日	《广绣凤凰图案连衣裙》	2021年迎新春广绣精品展	银奖	广州工艺美术行协会	第一
2022年12月29		第九届珠三角工艺美术作品邀请展“工美金匠杯”	工艺美术创新铜奖	广州工艺美术行协会	第一

2022年 12月29 日	《广外花开》	第九届珠三角工艺 美术作品邀请展	“铜”奖	第九届珠三角 工艺美术作品 邀请展组委会 ；珠三角工艺 精品评审委员 会	第一
2023年 12月29 日	《菊》	第十届珠三角工艺 美术作品邀请展	“金”奖	第十届珠三角 工艺美术作品 邀请展组委会 ；珠三角工艺 精品评审委员 会	第一
2023年6 月8日	《广绣两件套》	2023第七届“工美 菁英杯”广州青年 、学生工艺美术作 品创作大赛	青年组“ 银”奖	广州工艺美术 行协会	第一
2024年9 月	广绣《牡丹仙子》	2024粤港澳大湾区 工艺美术“国匠杯 ”创作大赛	创意金奖	广东工艺美术 行协会	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2022年4月21	《广绣刺绣三件套》	中国国家博物馆	
2022年4月21	《广绣汉服连衣裙》	中国国家博物馆	
2022年10月	《广绣刺绣红花抹胸连衣裙》	中国国家博物馆	
2024年11月7日	《岭南佳果》	广州市天河区国家档案馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年9月24日-2028年3月	广东工艺美术行业协会	理事	王少辉
2024年4月14日-2026年11月23日	广州市天河区文化馆全民文化艺术普及联盟	副主席	陈岚馆长
2018年-至今（每年续会费）	广州工艺美术行业	理事	梁伙权
2023年12月-2027年12月	广东服装设计师协会	理事	刘岳屏
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

在没有机器化没有电脑刺绣现代工艺时代，古时最早出现在服装图案工艺只有手工织锦和手工刺绣图案等手工艺。广绣服饰、生活用品曾是海上丝绸之路的主要外销产品，曾一度引领欧美市场追捧。传承广绣工艺需与生活用品有密切联系，陈乔作为广绣工艺科班毕业，在研发时注重传统工艺与时俱进，迎合时代审美需求。

18年以来陈乔一直从事服饰手工艺刺绣，主要将广绣工艺运用在绣画、服饰、文创产品方面研究。2018年创办广州筑梦服装设计有限公司，2021年立项广州市天河区第十批区级非物质文化遗产广绣代表性项目保护单位。2020年建设校级陈乔广绣技能大师工作室期间培养了许多大学生广绣传承新生力量。近年来在广绣工艺方面融合产-学-研一条龙服务，在科研方面，主持多项省部级、市级、校级非遗科研课题，主持广东省教育厅，广东省普通高校青年创新人才类项目（社会科学）“岭南文化-传统手工艺广绣在现代服装设计中创新应用研究”课题，2019年8月以50套广绣服装“陈乔-岭南文化·非遗广绣嫁衣发布会”500人座席个人专场发布会参加广东时装周，得到社会各届一度认可与赞同。获得“广东十佳服装设计师”称号、“2019年度广绣女装设计奖”“2019年工艺美术行业优秀个人”称号、“2019年工艺美术行业优秀个人”，广州市工艺美术大师，广东纺织服装非遗推广大使，中国纺织非遗推广大使等称号。个人作品展演受到学习强国、中国新闻网、广州日报、羊城晚报、南方日报等全国官方媒体报道。此外，本人作品经过全市竞选入广州市商务局举办首届、第二届广州“必购必带”城市礼物，在广交会展卖并进清华大学展览展销。

作品获得粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创意金奖、“2019年度广绣女装设计奖”等国家级、省级奖项40多项，广绣产品授权国家知识产权局实用新型、外观专利授权27项。发表论文多篇，其中1篇英文核心被CPCI-SSH收录。

为了更好地传承与发展广绣技艺，陈乔十分重视广绣技能教育培养。于2024年创办广州市天河区陈乔广绣教育培训中心有限公司。目前是广州市唯一一家传承人以非遗项目命名和系统性为教育目的获得广州市教育局认可非遗项目的教育培训机构。近年来受广州广播电视台，广州市天河区花市、天河区文化馆等多家单位邀请展演广绣服装秀。在广绣技艺教学上受广州市文化馆、天河区文化馆、街道等单位邀请为市民授课，积极推广广绣技艺，为社会、为学校、社区培养广绣技艺人员多名。

申报作品1	《牡丹仙子》		
长度 117（厘米）	宽度 70（厘米）	高度 117（厘米）	重量5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《牡丹仙子》天姿舒雅韵，温婉亦馨香，浓情久远长，仙女不愿归，广绣《牡丹仙子》天姿舒雅韵，温婉亦馨香，浓情久远长，仙女不愿归，灵感源于仕女人物仙气飘飘，手捧牡丹花，象征着对美丽的追求与生活花开富贵美好生活向往。图案以广绣工艺手工刺绣，以绒丝为主要刺绣工艺，牡丹花外围盘金绣点缀呈出立体效果，以1-4丝线为主刺绣。屏风框架紫檀木装裱框后的尺寸为高117 CM*宽 70CM，底料是100%桑蚕丝。收藏品级别。</p> <p>是2024粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛创意金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报作品2		《孟母断机教子图》	
长度 102（厘米）	宽度 47（厘米）	高度 102（厘米）	重量 3（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《孟母断机教子图》是中国传统民间故事，出自《列女传》，思想家、教育家孟子的母亲通过断机杼教育他要努力勤奋学习，孟子从而改变“废学积习，后来成为大儒，与他母亲严格教育分不开，故事寓意教育后人要勤奋学习。外框是黄檀原木纯手工缝纫裱框后的尺寸为高102 CM*宽 47CM，底料是100%桑蚕丝仿古色塔夫绸。图案底稿是手工绘画后再以广绣工艺手工刺绣，以绒丝为主要刺绣工艺，以1-4丝线刺绣精品，中国名古画，中国四大名绣属于收藏级别绣品。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>			

申报作品3	《五牛图》		
长度 184（厘米）	宽度 43（厘米）	高度 184（厘米）	重量 5（千克）
<p>图案灵感来源于唐代宰相韩滉所绘的《五牛图》是中国十大传世名画之一，是少数几件唐代传世纸绢画作品真迹之一，更是中国古代农耕文明与艺术智慧的结晶，也是现存最古的纸本中国画，是镇国之宝。《五牛图》画中五头牛和谐共处的场景，也寓意着社会的和谐与团结，更蕴含着丰富的文化内涵和深刻的社会寓意。在中国农耕社会中，牛是农田的力量和农作物的丰盈的象征。韩滉作为宰相，他通过这幅画作，表达了自己注重农业、倡导农耕的政治理想，鼓励人们珍惜劳动、努力耕耘，共同创造社会的繁荣与富裕。</p> <p>外框是黄檀原木纯手工缝纫裱框后的尺寸为长184CM*宽43CM，底料是100%桑蚕丝仿古色塔夫绸。图案底稿是手工绘画后再以广绣工艺手工刺绣，以绒丝为主要刺绣工艺，以1-4丝线刺绣精品，中国名古画，中国四大名绣属于收藏级别绣品。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日