

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 关慧仪

身份证号码 _____

所属地市 广州市花都(区)

申报类别 综合

工作单位 广东第二师范学院

填表日期 2025 年 5 月 30 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	关慧仪	性别	女	出生日期	1975.0306	
政治面目	中共党员	户口所在地	广州市	民族	汉	
最高学历	博士研究生	所学专业	美术设计	最高学位	博士	
工作单位	广东第二师范学院	职务	专业教师	参加工作时间	2004.06	
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	19年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	漆艺	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	1991.09--1995.06	广州美术学院附属中等美术学校			中专	全日制
	1995.09--1999.06	广州美术学院工艺美术系 装饰艺术设计专业			学士学位	全日制
	2001.09--2004.06	广州美术学院设计分院 装饰艺术系设计艺术学专业			文学硕士学位	全日制
	2022.06--2024.01	泰国西那瓦国际大学 ShinawatraUniversity 专业领域 符号学与文化研究			哲学博士学位	全日制
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	2007.02.01-2009.01.31	广东第二师范学院 聘任为美术系美术讲师			专业教师	孙黎
	2011.11.01--2015.08.31	广东第二师范学院 聘任为美术系 美术九级讲师			专业教师	肖建彬
	2019.09.01--2023.08.31	广东第二师范学院 聘任为美术学院 副教授二级			专业教师	廖伟群
	2013.03--至今	广东第二师范学院 设计艺术学副教授			专业教师	陈瑞炼
	2017.09--2018.07	中山大学哲学系罗筠筠教授访问学者 证书编号：F180073			访问学者	罗筠筠

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2025年4月23日	漆艺师	一级（高级技师） 证书编号：H00171129000025100085	漆艺	中国轻工业联合会 轻工业职业能力评价中心	
2013年3月12日	设计艺术学副教授	广东省高等学校教师 高级专业技术资格	副教授	广东省人力资源 和社会保障厅	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
		无			
撰写论文、著作情况（另外11篇漆艺专业论文见附页）					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣 读 时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/ 论坛举办单位
《当代漆画教程》	1 独著	高校专业教材	2021年7月	四川美术出版社 ISBN 9787541098352	四川美术出版社
《华彩漆韵——全国高校漆艺创意实验展》	1 独著	主编	2017年7月	四川美术出版社 ISBN 9787541075759	四川美术出版社
《关慧仪的艺术创作札记》	1 独著	编著	2011年1月	广西美术出版社 ISBN9787807461999	广西美术出版社
《髹饰录》中传统髹漆工艺在漆壁画文化艺术维护中的应用策略——以广州城隍庙漆壁画为例	1个人	论文	2025年3月	三角洲编辑部 2025年3月CN 32-1043/G0	南通日报社 南通市文学艺术联合会
基于《髹饰录》传统髹漆工艺的广州都城隍庙漆壁画修复与保护	第1作者	论文	2025年5月	三角洲编辑部 2025年3月CN 32-1043/G0	南通日报社 南通市文学艺术联合会
《〈髹饰录〉传统髹漆工艺技法研究》	1个人	论文	2023年11月	上海包装,2023,(11) CN 31-1207/TB	上海市包装协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021年12月7日	一种漆艺装饰设计板材装置	实用新型专利证书	ZL 2021 2 1216026.1	国家知识产权局	1
2021年11月23日	文创产品装饰艺术制作流程推广平台	计算机软件著作权登记证书	软著登字第85681189号	中华人民共和国国家版权局	1
2021年9月3日	文创产品礼盒(漆画元素)	外观设计专利证书	ZL 2021 3 0329937.4	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门	
陈淇			高级工艺美术师 漆器工艺	潮州市人力资源和社会保障局	
李宛霜			中国轻工业联合会 三级漆艺师	中国轻工业联合会	
柯琳琪			中国轻工业联合会 三级漆艺师	中国轻工业联合会	
陈明杰			中国轻工业联合会 三级漆艺师	中国轻工业联合会	
房思妮			中国轻工业联合会 三级漆艺师	中国轻工业联合会	
赖思彤			中国轻工业联合会 三级漆艺师	中国轻工业联合会	

教学情况（2007--2019共11个学期漆艺课见附页）				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024-2025 第二学期	专业选修课 学生 26人 学时48（ 实践32）3学分	《漆画创作》	广东第二师范学院	专业教师
2024-2025 第一学期	专业选修课 学生 26人 学时48（ 实践32）3学分	《漆画基础》	广东第二师范学院	专业教师
2023-2024 第二学期	专业选修课 学生 21人学时 48（ 实践32）3学分	《漆画创作》	广东第二师范学院	专业教师
2022-2023 第二学期	专业选修课 学生 17人学时 48（ 实践32）3学分	《漆画创作II》	广东第二师范学院	专业教师
2022-2023 第二学期	专业选修课 学生 17人学时 48（ 实践32）3学分	《漆画创作I》	广东第二师范学院	专业教师
2021-2022 第二学期	专业选修课 学生 27人学时 48（ 实践32）3学分	《漆画创作II》	广东第二师范学院	专业教师
2021-2022 第二学期	专业选修课 学生 27人学时 48（ 实践32）3学分	《漆画创作I》	广东第二师范学院	专业教师
2020-2021 第二学期	专业选修课 学生 30人学时 48（ 实践32）3学分	《漆画创作II》	广东第二师范学院	专业教师
2020-2021 第二学期	专业选修课 学生 30人学时 48（ 实践32）3学分	《漆画创作I》	广东第二师范学院	专业教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2008年1月	四万元		慈善捐赠	《双喜鸟》捐赠至广东省慈善总会
2013年6月	提供拍品		慈善捐赠	《吊兰》捐赠至广州市妇联60周年书画作品慈善拍卖会
2019年11月	提供拍品（成交六万五千元）		慈善捐赠	《夏荷》捐赠至国际公益学院
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
	无		无	无

作品（项目）获奖情况（其他国家级获奖入选作品见附页）					
时间	获奖作品 （项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予部门	本人 名次
2013年	漆画《安徽沃野》	粤文杯第二届 广东民间工艺博览会银奖	银奖 省级	广东省文学艺术界 联合会	1 独立
2012年	漆画《白荷曼舞》	首届广东民间工艺博览会	银奖 省级	广东省文学艺术界 联合会、广东省工 艺美术协会	1 独立
2023年	漆画《羊城夜色》	第十二届广东省 民间工艺精品展	铜奖 省级	广东省文学艺术界 联合会	合作 第1作者
2017年	漆画《夏布系列蓝》	岭南杯2017中国 广东民间工艺博览会	铜奖 省级	中国广东民间工艺 博览会组委会	1 独立
2017年	漆画《流星雨》	华彩漆韵—全国高校漆艺创意实 验展	优秀奖 国家级	中国教育学会美术 教育专业委员会 广东省美术家协会	1 独立
2022年	漆画 《鄂豫皖老区印记1932 》	第五届粤港澳大湾区学校 美术作品展暨第七届广东省高校 美术作品学院奖 双年展”教师组一等奖。	一等奖 省级	广东省教育厅	1 独立
2015年	漆画《动漫cosplay》	首届广东高校美术作品学院双年 展（教师组）	一等奖 省级	广东省教厅	1 独立
2018年	漆画《花季彝女》	首届广东省美术教师作品展	二等奖 省级	广东省教厅	1 独立
2022年	美育教师教学基本功比 赛：项目《漆画创作》	2021全省首届美育教师教学基本 功比赛 高校组美术类获得二等奖	二等奖 省级项目	广东省教育厅	1 独立
2017年	漆画《岭南风景小品 一、二、三》	华彩漆韵委员漆画邀请展	优秀奖 省级	青海省美术家协会	1 独立
2024年	漆画作品《夕阳红》	第四届广西漆画作品展优秀奖	优秀奖 省级	广西美术家协会	1 独立
2015年	漆画《金色家园》	首届高等院校漆画大展	评委奖 国家级	中国教育学会美术 教育专业委员会	1 独立
2013年	漆画《蓝屏翠色》	首届高等院校漆画大展	优秀奖 国家级	中国教育学会美术 教育专业委员会	1 独立
2024年	漆画 《春山和风暖红舍》	2024厦门漆画展	入选 国家级	中国美术家协会	1 独立
2022年	漆画《张大妈的党费》	2021 中国（厦门）漆画展	入选 国家级	中国美术家协会	1 独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018年	漆画《微信联络着绿色世界》	深圳博物馆	受中共广东省委宣传部委托创作“大潮起珠江—庆祝改革开放四十周年全国美术作品展”由深圳改革开放纪念馆永久陈列
2016年	漆画《彼岸》	福建省美术馆	同年漆画作品《彼岸》入选2015中国（厦门）漆画展
2017年	漆画《白格勒玛》	中山美术馆	同年在中山美术馆举办关慧仪漆画艺术展
2011年	漆壁画《开天辟地神仙卷》 创作原稿	广州市国家档案馆	作者与卢延光、潘志贤、苏星、张森霖、林少芳共同创作的原稿小样资料捐赠
2011年	漆壁画《开天辟地神仙卷》 画作	广州市国家档案馆	作者与卢延光、潘志贤、苏星、张森霖、林少芳共同创作的小样资料捐赠
2009年	漆画《绿荫少女》	广州市国家档案馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况（其他国家级团体会员见附页）			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年至今	粤港澳大湾区美术家联盟 漆画艺术委员会	副主任	汪晓曙
2024年10月至2029年1月	广州青年美术家协会漆画艺委会	专家顾问	汪晓曙
2013年10月至2021年	中国教育学会漆画艺委会	秘书长	汪晓曙
2021年12月28日至今	广东民间文艺家协会	会员	陆穗岗
2024年6月至2027年12月	广州工艺美术行业协会	会员	梁伙权
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）			

本人获得其他的项目及学术情况:

1. 承担课题【科研】

(1) 本人主持广州市哲学社会科学发展“十四五”规划2023年度共建课题(广州市社会学科规划领导小组办公室/广州市社会科学界联合会)广州加快岭南文化中心和加强市建设研究:广州都城隍庙《开天辟地·神仙卷》漆壁画艺术维护研究(课题编号:2023GZGJ305)。

(2) 排名第二参与2022广东社科规划年度项目(学科共建项目)——“一带一路”视域下岭南漆艺传承路径及发展启示研究(广东省哲学社会科学规划领导小组办公室)(课题编号:GD22XYS26)。

(3) 排名第二参与2023年9月“广府文化背景下岭南漆元素融入高校美育建设之实践研究:以广州地区为例”,获广东省教育科学规划课题(高等教育专项)立项(课题编号:2023GXJK583)。

2. 承担课题【教研】

(1) 参与广东省本科高校教学质量与教学改革工程项目(高等教育教学研究和改革项目):“新师范”视野下高校美术史课程与中小学美术教育的“衔接性”探索与实践(序号886);省级;广东省教育厅;2024年度(在研)。

(2) 指导《非遗手作“红棉颂”漆艺创作与研究》2021年度大学生创新创业训练计划项目(省级优秀结项),并获优秀指导教师。

(3) 指导学生庾镇熙参加广东省教育厅主办的“广东省高校艺术作品征集展演活动艺术作品类绘画”活动获得一等奖,2021年10月。

3. 发表其他权威论文

(1) 《现代教育理念下高校教学方法创新》

[J],中学政治教学参考,2022,No.841(01):83.(北大核心)独撰

(2) 《论艺术类院校思想政治教育工作改革》

[J],中学政治教学参考,2021,No.804(12):104.(北大核心)独撰

(3) 《中国传统工艺中的造物思想研究——以时尚大漆珠饰设计系列的制作与研发为例》[J],艺术与设计(理论),2022,(02):132-134.(省刊)独撰

(4) 《髹饰录》传统髹漆工艺技法研究,[J],上海包装,2023,No.331(11):57.(省刊)独撰

(5) 《明代广州地区社会结构对岭南漆艺影响之初探》[J],文化学刊,2023, No.154 (08): 205 (省刊)作者排名第二。

4. 其他奖励情况:

(1) 2023年第七届“工美青英杯”广州青年、学生工艺美术作品大赛本人指导《漆画创作》学生课程作业投稿共17位同学获奖,2金奖、6银奖、9铜奖。比赛由广州市工艺美术行业协会主办,获优秀指导教师证书及创作大赛优秀组织奖。线下展览“工美之花 青宫绽放”在广州市青年文化宫举办,我系获优秀组织感谢信。

(2) 2022年广州地区青年工艺美术创作大展,本人指导《漆画创作》课程学生作业投稿参赛。共11位同学获奖我系获优秀组织奖证书及优秀指导教师证书。比赛由广州市工艺美术行业协会主办。获优秀指导教师证书。

(3) 2016年本人指导的学生漆画作品获金奖,本人在“第二届工美青英杯”获优秀指导教师证书。

自述

(简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果(限800字以内))

学习经历:

本人1991-1995年就读广州美术学院附中,学习成绩优秀,从青年时期打下坚实的造型基础,曾经在黄力生教授、郭润文教授、邓箭今教授、沈军教授、廖惠兰教授、李涛教授等名师教导下完成4年的中专,1995年以专业课第一名的成绩考取广州美术学院工艺系,师从时任系主任曹国昌教授、姬德顺教授、曾洪流教授学习漆壁画制作,师从卓德辉老师学习漆画课程并在学生期间兼职集美公司第5分公司获得实践经验。1999年6月优秀成绩毕业于广州美术学院装饰艺术设计专业本科获学士学位;2002年以装饰艺术设计专业第一名考取研究生并获得学校奖学金。2004年6月硕士研究生毕业于广州美术学院装饰艺术设计专业,在读期间师从蔡克振教授,时任中国美术家协会漆画艺术委员会主任、广东省漆画艺术委员会主任学习漆画艺术并获省级国家级展览证书;2024年6月博士研究生毕业于泰国西纳瓦大学符号学与艺术文化专业,课题《中国传统髹漆工艺在当代漆画创作中的应用研究》。

教学经验:

2004年入职广东第二师范学院,现为美术学院副教授,美术学院师范专业负责人,从事美术师范专业教学20年来不间断参与各项漆艺创作展览、毕业创作带的本科学生每年均以漆艺为主并曾多次获校级优秀毕业论文指导老师称号。2017-2024曾任美术教育系主任7年,有较为丰富的美术教育实践课程经验。

学术水平:

本人论文在《装饰》《世界美术》《中国艺术》《艺术教育》《科技进步与对策》等国家权威核心刊物或省级期刊累计发表论文22篇。个人出版学术专著3本教材1本。主持中国美术学报专题漆艺学术介绍两期。目前在研及主持广州市教育局、广州市哲社规划、校级科研项目5项。入选、获奖国家级艺术作品展13次,入选、获奖省级漆艺术作品展30余次。

其他主要代表论文及著作:

本人漆画作品入选第十届、第十一届全国美术作品展。发表3篇北大核心论文。出版4本专著《华彩漆韵——全国高校漆艺创意实验展》《艺术创作札记》《花对花的抒情——关慧仪漆画艺术》;主编教材《当代漆画教程》,专题学术主持《漆艺意识——当代中国漆艺的实验、创新、发展与反思系列》两期,中国美术报学术主持:2017.12.23期、2018.1.6两期漆艺术报导。

其他主要代表作品:

本人漆画《祥云起舞》获纪念改革开放30周年——2008年广州市群众美术书法摄影评比金奖。2009年漆画《在那遥远的地方》获广州美术大展金奖。同年《人面桃花相映红》获岭南漆画新作邀请展金奖。漆画《黄金岁月》获2007中国工艺美术家协会最具收藏价值奖。2005-2025期间获市级漆艺类证书共计20件,省级证书16件,获国家级获奖及入选证书共19件。

行业协会兼职情况:

2003年至今成功申请获批国家级省级市级漆艺术会员资格10个,获任省级漆画艺委会评委、专家、顾问、秘书长聘书7件证书。

申报作品1	漆艺作品《动漫cosplay》		
长度160（厘米）	宽度120（厘米）	高度5（厘米）	重量50（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。</p> <p>作品简介：</p> <p>《动漫cosplay》创作于2009年，作者独立完成，该作品以天然大漆为主要媒介，并结合金、银、蛋壳、贝壳等材料制作，在堆漆材料中添加了60目的螺钿颗粒的新技法增强作品画面中闪烁的天然质感。</p> <p>在艺术创作中，注重“从写生及自然风景的瞬间中寻找新的视觉艺术本质”，同时也尝试通过材料肌理探索抽象与具象之间的平衡。通过漆的独特质感，模拟动漫人物服装的纹理和光影，使传统工艺与现代流行文化形成有趣的对话，展现漆画在表现当代主题上的独特可能性，打破漆画仅局限于传统题材的固有印象。</p> <p>作品运用了变涂、磨绘、镶嵌等技法在光线下呈现出独特的莹润光泽的特性。</p> <p>此作品于2009年入选“第十一届全国美术作品展”（中国文化部及中国美协主办）及在 2015年，作品再次获“首届广东高校美术作品学院双年展（教师组）”一等奖（广东省教育厅、广东省美协主办）。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div> <p>《动漫cosplay》局部附第14页</p>			

申报作品2	漆艺作品《流星雨》		
-------	-----------	--	--

长度80（厘米）	宽度80（厘米）	高度2（厘米）	重量25（千克）
----------	----------	---------	----------

作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。

作品简介：

《流星雨》创作于2012年，作者独立完成，是以天然大漆为主要材质的现代漆画作品，该作品采用传统漆画技法，如变涂、磨绘、镶嵌等，结合金、银、蛋壳等材料增强画面质感，营造出深邃的星空与流星划过的动态效果。

设计思路，作者延续了她对自然与抽象形式的探索，通过漆的独特光泽和层次感，模拟流星雨在夜空中转瞬即逝的绚烂景象，展现作者力求在漆画领域的创新性，将传统漆艺的莳绘人物技法当代造型与画面的远景中的蛋壳镶嵌的意象景物相结合，增强了画面的空间感更赋予了漆画更细腻更丰富的表现力。

2012年，《流星雨》入选“第三届全国漆画展”（中国美协主办）；并在展览中被中国美术家协会主任推荐企业收藏。2017年漆画《流星雨》再获“华彩漆韵——全国高校漆艺创意实验展”优秀奖（广东省美协主办）。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



《流星雨》局部附第15页

申报作品3	漆艺作品《红楼梦之桃花缘》		
长度120（厘米）	宽度160（厘米）	高度6（厘米）	重量70（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字。</p> <p>作品简介：</p> <p>《红楼梦之桃花缘》创作于2020--2023年，作者独立完成是一幅以天然大漆为主要材质的漆画作品新作，该作品采用传统漆画技法，如变涂、磨绘、镶嵌等，结合金、银、蛋壳等材料增强画面质感，营造出桃花的背景与贾宝玉与林黛玉两位人物的互动效果。</p> <p>设计思路主要表现的是红学中的经典情节：三月中浣，早饭后，宝玉走到沁芳闸桥边桃花底下一块石上坐着，一阵风过，把树上桃花吹下一大半来，落得满身满书满地皆是。宝玉小心地拾起花瓣，黛玉提议把花装在绢袋里，埋在土里，随泥土而化，黛玉发现宝玉阅看的是《西厢记》，两人就一起看，宝玉趁机用《西厢记》里的话语向黛玉作了第一次爱情的表白，黛玉听了，先是带怒含嗔，后又扑哧一声笑了，两人之间充满了懵懂爱情的意味画面。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（120×160mm），分辨率为300dpi</p> <div></div> <p>《红楼梦之桃花缘》局部见附页第16页</p>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

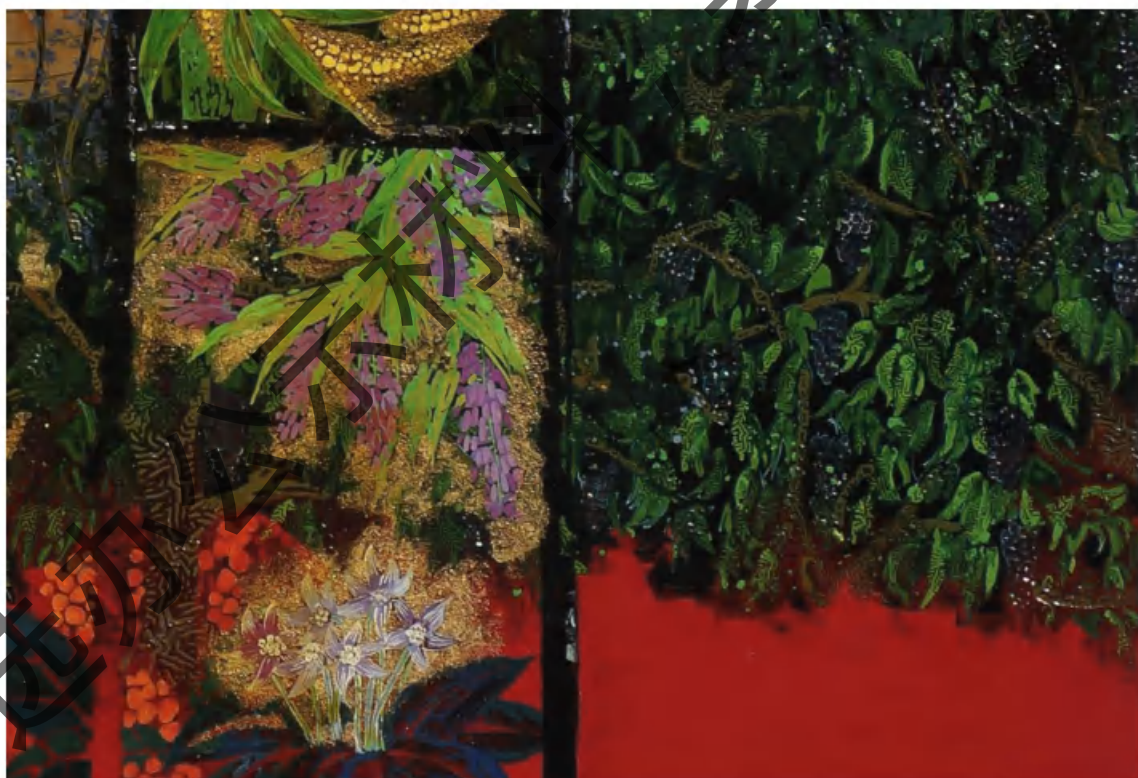
年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日

漆艺作品《动漫cosplay》局部1、2



漆艺作品《流星雨》局部1、2



漆艺作品《红楼梦之葬花》局部1、2



附页：

作品（项目）获奖情况（其他国家级漆艺作品项）					
时间	获奖作品 （项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予部门	本人 名次
2018年	漆画 《微信联络着绿色世界》	“大潮起珠江——庆祝改革开放 40 周年全国美术作品展”	文献奖 国家级	中国美术家协会	1 独立
2017年	漆画《南院芳草月夜》	2017 全国高校漆画 青年教师提名展	入选（不 设一、二、三 等奖）	中国美术家协会 漆画艺术委员会	1 独立
2015年	漆画《彼岸》	2015（中国）厦门漆画展	入选（不 设一、二、三 等奖）	中国美术家协会	1 独立
2017年	漆画《流星雨》	第三届全国漆画作品展	入选（不 设一、二、三 等奖）	中国美术家协会	1 独立
2009年	漆画《动漫 cosplay》	第十一届全国美术作品展	入选	中国美术家协会	1 独立
2007年	漆画《和合舞者》	第二届全国漆画作品展	入选	中国美术家协会	1 独立
2005年	漆画《黄金岁月》	厦门全国漆画邀请展 同年获广东省第二届漆画作品展 优秀奖	入选国家 级并获省 级优秀	中国美术家协会 广东省美协	1 独立
2004年	漆画《屈原九歌》	入选第十届全国美术作品展 广东省美术作品展”	入选国家 级并省级	中国美术家协会 广东省美协	1 独立
2002年	漆画《白桦树》	全国首届漆画展	入选	中国美术家协会	1 独立
现参加工艺美术类社团及任职情况（其社团会员项）					
起止时间		社会团体名称	社团职务	证明人	
2010年 2 月至今		广州市民间文艺家协会	理事	陆穗岗	
2017 年 11 月至今		广东省美术家协会漆画艺委会	副秘书长	李劲堃	
2008 年 12 月至今		中国美术家协会会员	会员		
2023 年 10 月至今		中国民间文艺家协会	会员		

撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《明代广州地区社会结构对岭南漆艺影响之初探》	二作论文	论文	2023年8月	[J]. 文化学刊, 2023, (08):205-209	《文化学刊》2023. 8 辽宁社会科学院CN21-1545/C
《中国传统工艺中的造物思想研究——以时尚大漆珠饰设计系列的制作与研发为例》	个人论文	论文	2022年2月	[J]. 艺术与设计(理论) 2022, 2 (02):132-134. DOI:10.16824/j.cnki.issn10082832. 2022. 02. 037.	《艺术与设计(理论)》2022. 2 经济日报社CN11-3909/J
《广东普通高等院校特色〈漆画〉课程的新发展》	个人论文	论文	2018年1月	[J]. 中国民族博览, 2018, (01):26-27+41	《中国民族博览》 中国少数民族基金会 CN10-1220/G0
《漆与艺的进化:轮岛漆艺变迁史》	一作论文	论文	2013年3月	[J]. 中国生漆, 2013, 32(01):6-11	《中国生漆》 西安生漆涂料研究所 CN61-1098/TQ
《对潮州黑底金箔漆画的考察及其在广东高校艺术专业的推广价值浅析》	个人论文	论文	2012年	[J]. 美术教育研究, 2012, (15):56-57. 10	《美术教育研究》 安徽省美术馆 CN34-1313/J
《关于潮州黑底金漆画》	个人论文	论文	2012年	[J]. 《粤海风》, 2012, (04):79. DOI:10.16591/j.cnki.44-1332/i. 2012. 04. 017	《粤海风》 广东省文联 CN44-1332/I
《中国漆画在德国闪光——中国广州漆画艺术作品展暨德国法兰克福市美协艺术家与中国漆画艺术家的学术交流综述》	个人论文	论文	2010年	[J]. 中国艺术, 2010, (02):119-121	《中国艺术》 中国美术出版总社 CN11-1697/J
教学情况（2007--2019共11个学期漆艺课见下表附页）					
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份	
2007-2008第一学期	专业选修课06艺术设计大专班学生27人 学时45（实践32）学分3	《漆画》	广东第二师范学院	专业教师	
2013-2014第一学期	专业选修课 学生36人 学时64（实践50）学分4	《漆画》	广东第二师范学院	专业教师	
2014-2015第一学期	专业选修课 学生58人 学时48（实践32）学分3	《漆画制作法》	广东第二师范学院	专业教师	
2014-2015第二学期	专业选修课 学生60人 学时72（含实践）学分4.5	《漆画创作》	广东第二师范学院	专业教师	
2014-2015第二学期	专业选修课 学生62人 学时48（实践32）学分3	《漆画艺术》	广东第二师范学院	专业教师	

2015-2016第一 学期	专业选修课 学生 32人 学时48（实 践32）学分3	《漆画制作法》	广东第二师范学院	专业教师
2015-2016第二 学期	专业选修课 学生 32人 学时60（实 践32）学分3.5	《漆画创作》	广东第二师范学院	专业教师
2016-2017第一 学期	专业选修课 学生 25人 学时48（实 践32）学分3	《漆画制作法》	广东第二师范学院	专业教师
2016-2017第二 学期	专业选修课 学生 25人 学时56（含 实践）学分3.5	《漆画创作》	广东第二师范学院	专业教师
2016-2017第二 学期	专业选修课 学生 30人 学时48（实 践32）学分3	《漆画艺术》	广东第二师范学院	专业教师
2018-2019第二 学期	专业选修课 学生 24人 学时96（含 实践）学分6	《漆画创作》	广东第二师范学院	专业教师