

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 曾宪鹏

身份证号码 _____

所属地市 广州市海珠县(区)

申报类别 雕刻

工作单位 广州市昭耀榄有文化创意有限公司

填表日期 2025年6月23日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。


五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	曾宪鹏	性别	男	出生日期	1983.9		
政治面目	中国农工民主党 员	户口 所在地	广州	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	工商管理	最高学位	大专		
工作单位	广州市昭耀榄有文化创意有限公司		职务	设计总监		参加工作 时间	2002
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计 年限	22年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	广州榄雕		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取 得何证书	办学 形式	
	1999-2002年	广州市高级技工学校			技校	全日制	
	2004-2007年	中央广播电视大学			大专	全日制	
	2010-2011年	广州美术学院参加装饰艺术岭南工艺专业 高级进修班学习			结业证书		
	2018年	中央文化管理干部学院			结业证书		
	2019年	清华大学美术学院			学习证明		
工 作 简 历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2002.9-2003.9	广州森六塑件有限公司				林帼仪	
	2004.2-2007.12	广州市广域化工设备安装有限公司				林帼仪	
	2010.10-2012.11	广州市峰升人力资源服务有限公司				林帼仪	
	2014.12-2020.10	广州市荔湾区昭耀工艺品贸易商行			创作员	曾昭鸿	
	2020.11-2025.3	广州市昭耀榄雕文化传播有限公司			艺术副总监	曾昭鸿	
	2025.4至今	广州市昭耀榄有文化传播有限公司			艺术副总监	曾昭鸿	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2014年	广州市非物质文化遗产项目广州榄雕市级代表性传承人	市级代表性传承人	广州榄雕	广州市文化广电新闻出版局
2016年	榄雕高级技师	高级	工艺品雕刻工	广东省人力资源和社会保障厅
2017年	羊城青年文化英才	羊城青年文化英才		中共广州市宣传部
2018-2019年	广东省青年联合会优秀委员	优秀委员		广东青年联合会
2020年	高级工艺美术师	副高级		广东省人力资源和社会保障厅
2023年	优秀政协委员	优秀政协委员		中国人民政治协商会议广州市委员会
2023年	广州市工艺美术大师	广州市工艺美术大师	广州榄雕	广州工艺美术行业协会

非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况

取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门
2014年	榄雕	核雕（广州榄雕）	广州市文化广电新闻出版局

撰写论文、著作情况

论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《广州榄雕》	编著	书籍	2018年	广东人民出版社 ISBN978-7-218-13242-6	广东人民出版社
《榄雕》	编著	教材	2020年	暨南大学出版社 ISBN978-7-5668-2861-3	暨南大学出版社
《强音》	撰稿	杂志	2017年	《强音》 (粤A) L0160204号	广州市人大常委会
《非遗玩家·广州榄雕》	编著	教材	2021年	广东人民出版社 ISBN978-7-218-15633-0	广东人民出版社

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2013年	《一帆风顺》系列设计图	美术作品	国作登字-2017-F-00490701	中华人民共和国国家版权局	
2015年	《七郎八虎镇三关》设计图	美术作品	国作登字-2017-F-00490700	中华人民共和国国家版权局	
2020年	《榄雕曾氏父子》系列动漫形象	F美术	粤作登字-2020-F-004038137	广东省版权局	
2022年	《核工新造》广州榄雕技艺教程	L符合作品特征的其他智力成果	粤作登字-2022-F-00001723	广东省版权局	
2025年	《兰语清风》	F美术	粤作登字-2025-F-00009175	广东省版权局	
2025年	《荷塘月色》	F美术	粤作登字-2025-F-00009281	广东省版权局	
2025年	《蝶恋花》	F美术	粤作登字-2025-F-00009279	广东省版权局	
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
欧丽平					
陈宇清					
梁念长			钳工	中华人民共和国劳动部	
曾庆杰					
郭展华					
曾庆毅					
黎景瞳					
严婕凌					
付茗澄					
彭烁研					
梁敏贤					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2016-2019年	传承班 86人	广州榄雕	越秀区教师进修学校教师榄雕课程	传承人
2019-2022年	研学课 110人	广州榄雕	广州航海学院榄雕课程	传承人
2018-至今	传承班 330人	广州榄雕	广州市越秀区东山培正小学榄雕课程	传承人
2017-至今	讲座 250人	广州榄雕	广州市越秀区东山培正小学榄雕讲座	传承人
2021-至今	传承班 80人	广州榄雕	广州市越秀区朝天小学榄雕课程	传承人
2017-至今	讲座 450人	广州榄雕	广州市越秀区朝天小学榄雕讲座	传承人
2019-至今	传承班 380人	广州榄雕	广州市海珠区实验小学榄雕课程	传承人
2021-至今	传承班 75人	广州榄雕	广州市海珠区工艺美术职业学校榄雕课程	传承人
2021-至今	传承班 42人	广州榄雕	广州市海珠区基立道小学榄雕课程	传承人
2022-至今	传承班 45人	广州榄雕	广州市海珠区昌岗中路小学榄雕课程	传承人
2021-至今	传承班 100人	广州榄雕	广州市白云区六中实验中学榄雕课程	传承人
2021-至今	讲座 240人	广州榄雕	广州市白云区六中实验中学榄雕讲座	传承人
2021-至今	传承班 78人	广州榄雕	广州市荔湾区协和小学榄雕课程	传承人
2021-至今	研学课 100人	广州榄雕	广州市荔湾区协和小学榄雕体验	传承人
2022年	传承班 13人	广州榄雕	广州市天河区龙口西小学榄雕课程	传承人
2020-2021	传承班 100人	广州榄雕	诺德安达国际学校榄雕课程	传承人
2023年	研学体验 80人	广州榄雕	广州市二中苏元中学榄雕讲座+体验	传承人
2015-2017年	研学活动 1350人	广州榄雕	华南师范大学附属外国语学校榄雕体验	传承人

2017-至今	体验活动 180人	广州榄雕	广州市铁一小学榄雕讲座+体验	传承人
2017年	体验活动 150人	广州榄雕	广州市东风东路小学榄雕讲座+体验	传承人
2017年	讲座 80人	广州榄雕	广州市东风西路小学榄雕讲座	传承人
2017年	讲座 80人	广州榄雕	广州教育路小学榄雕讲座	传承人
2017年	讲座 40人	广州榄雕	广州大沙头小学榄雕讲座	传承人
2017年	讲座 80人	广州榄雕	广州八一希望小学榄雕讲座	传承人
2017年	讲座 80人	广州榄雕	广州市第二十一中学榄雕讲座	传承人
2017年	讲座 80人	广州榄雕	广州小北路小学榄雕讲座	传承人
2017年	讲座 120人	广州榄雕	广州清水濠小学榄雕讲座	传承人
2021年	讲座 50人	广州榄雕	广州天河中学榄雕讲座	传承人
2019年	讲座 40人	广州榄雕	广州市金碧小学等中小学榄雕讲座	传承人
2018年	讲座 80人	广州榄雕	华师附小榄雕讲座	传承人
2021年	讲座 80人	广州榄雕	广州市怡乐路小学榄雕讲座	传承人
2023年	讲座 30人	广州榄雕	海珠区菩提路小学榄雕讲座	传承人
2022年	研学活动 30人	广州榄雕	天河华阳小学榄雕体验	传承人
2018年	研学活动 50人	广州榄雕	广州市美术中学榄雕讲座+体验	传承人
2022年	研学活动 40人	广州榄雕	白云云雅学校榄雕讲座+体验	传承人
2024年	研学活动 40人	广州榄雕	广州市轻工技师学院“种子计划”榄雕讲座	传承人
2024年	讲座 50人	广州榄雕	华南农业大学“种子计划”榄雕讲座	传承人
2023年	研学活动 30人	广州榄雕	广东机电职业技术学院榄雕讲座+体验	传承人

2024年	研学活动 20人	广州榄雕	越秀区杏花巷民族中心榄雕讲座+体验	传承人
2024年	研学活动 40人	广州榄雕	广州市流花公园榄雕体验	传承人
2024年	研学活动 20人	广州榄雕	黄埔至泰广场榄雕讲座+体验	传承人
2024年	研学活动 25人	广州榄雕	南越王官署榄雕讲座+体验	传承人
2022年	研学活动 30人	广州榄雕	广州市青年文化宫榄雕讲座+体验	传承人
2024年	研学活动 20人	广州榄雕	越秀区光塔街榄雕讲座+体验	传承人
2022年	研学活动 60人	广州榄雕	广州市团校榄雕讲座+体验	传承人
2023年	研学活动 82人	广州榄雕	广州市第一工人文化宫榄雕讲座+体验	传承人
2022年	研学活动 50人	广州榄雕	广东省地方志馆榄雕讲座+体验	传承人
2024年	研学活动 40人	广州榄雕	广东省博物馆榄雕讲座+体验	传承人
2024年	体验活动 100人	广州榄雕	团一大广场榄雕体验	传承人
2023年	体验活动 40人	广州榄雕	荔湾区泮塘五约举行非遗进社区榄雕体验	传承人
2023年	体验活动 300人	广州榄雕	广州市文化馆新馆榄雕体验	传承人
2021年	研学活动 23人	广州榄雕	河源龙川学宫研学基地榄雕讲座+体验	传承人
2022年	研学活动 50人	广州榄雕	贵州习酒体验馆举办榄雕讲座+体验	传承人
2021年	研学活动 120人	广州榄雕	汕头南澳岛榄雕讲座+体验	传承人
2024年	研学活动 200人	广州榄雕	广州市青年文化宫榄雕讲座+体验	传承人
2021年	体验活动 80人	广州榄雕	广州市城市更新集团榄雕体验课程	传承人
2024年	体验活动 20人	广州榄雕	广州市文化公园榄雕讲座+体验	传承人
2021年	体验活动 20人	广州榄雕	广州国际媒体港榄雕体验课程	传承人

2019年	体验活动 30人	广州榄雕	福安街幼儿园榄雕讲座+体验	传承人
2024年	体验活动 100人	广州榄雕	赤岗幼儿园榄雕体验	传承人
2021年	活动 >2000	广州榄雕	越秀区商务局在北京路举办的外事活动	传承人
2024年	85	广州榄雕	广州市财经商贸职业学校华侨新村校区讲座+体验课	传承人
2024年	100	广州榄雕	珠海艺术学院 讲座+体验	传承人
2024年	30	广州榄雕	黄埔区图书馆文化赋能系列活动-榄雕讲座+体验	传承人

纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）

时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注
2020年-2022年	纳税零元		
2023年-2025年	纳税412.4元		
2010年	作品捐赠	为玉树孩子献爱心	
2019年	捐赠	救助重症病童	
2020年	《苦尽甘来》作品捐赠	重症贫童的救助	
2021年	物资捐赠	越秀区新冠病毒肺炎疫情防控工作	
2023年	《满载而归》作品捐赠	第十二届“结善缘 救病童”义拍慈善会	
2024年	《硕果累累》作品捐赠	重症贫童的救助	
2024年	作品捐赠	第十三届“结善缘 救病童”义拍义卖慈善会	

提供就业岗位情况

时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注
2024年	广州市昭耀榄有文化创意有限公司	6	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品 （项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2008年	《郑和宝船》	第四届广州市工艺美术精品评比	铜奖	广州工艺美术行业协会	
2009年	《保驾护航》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会	
2009年	《鱼之乐-和谐》	第五届广州工艺美术大师精品展	金奖	广州工艺美术行业协会	
2009年	《御用龙舟》	金凤奖创新产品设计大赛	优秀奖	中国工艺美术协会	
2010年	《八仙贺寿》	广东传统工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术评审委员会	
2010年	《仿古官灯》	广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术评审委员会	
2010年	《凤仪盛世》	中国工艺美术百花奖	金奖	中国工艺美术学会、中国华南工艺美术大师精品博览会组委会	
2010年	《吉星高照》	第16届亚洲运动会赛事文化活动工艺美术展	铜奖	第16届亚洲运动会组委会赛时文化活动团队	
2010年	《岭南山水》	“龙岗·金凤凰”中国工艺美术精品奖	优秀奖	中国工艺美术协会、中国（深圳）国际工业设计博览会组委会	
2010年	《镂空花篮》	第16届亚洲运动会赛事文化活动工艺美术展	金奖	第16届亚洲运动会组委会赛时文化活动团队	
2010年	《精工镂空花篮》	第四届广东省民间工艺精品展	铜奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会	
2010年	《镂空精工仿古官灯》	“龙岗·金凤凰”中国工艺美术精品奖	银奖	中国工艺美术协会、中国（深圳）国际工业设计博览会组委会	
2010年	《蓬莱仙境》	中国工艺美术百花奖	铜奖	中国工艺美术学会、中国华南工艺美术大师精品博览会组委会	
2010年	《八仙过海》	广州工艺美术礼品收藏品介绍会暨第六届广州工艺美术精品	金奖	广州工艺美术行业协会	

2010年	《东坡夜游赤壁》	穗禅肇同城工艺美术大展精品评比	银奖	广州工艺美术行业协会、佛山工艺美术学会、肇庆市工艺美术行业协会	
2010年	《岭南山水》	中国（深圳）第六届国际文化产业博览交易会中获得“中国工艺美术文化创意奖”	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	
2010年	《蓬莱仙境》	穗禅肇同城工艺美术大展精品评比	金奖	广州工艺美术行业协会、佛山工艺美术学会、肇庆市工艺美术行业协会	
2011年	《八仙贺寿》	传承与创新——工艺美术作品展	金奖	中国工艺美术学会	
2011年	《八仙送福》	广东传统工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	
2011年	《吉星高照》	中国（深圳）国际文化产业博览交易会中获得“中国工艺美术文化创意奖”	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	
2011年	《吉星高照》	广州工艺美术行业高技能人才创作成果暨首届广佛肇学员作品展中获得广州工艺美术行业高技能人才创作成果奖	铜奖	广州工艺美术行业协会、广州市轻工技师学院	
2011年	《三星拱照》	广州工艺美术行业高技能人才创作成果暨首届广佛肇学员作品展中获得广州工艺美术行业高技能人才创作成果奖	银奖	广州工艺美术行业协会、广州市轻工技师学院	
2012年	《大宝鼎》	“80后岭南工艺美术师作品邀请展”评比	铜奖	广州日报社、广州工艺美术行业协会、广东中华民族文化促进会	
2012年	《大宝鼎》	广东传统工艺美术精品大展中	银奖	广州工艺美术评审委员会、广州工艺美术协会	
2012年	《鼎盛中华》	第五届广东民间工艺精品展（青年专场）	银奖	广东省民间文艺家协会、广东省文学艺术界联合会、广东省工艺美术协会	
2012年	《金玉满堂》	“深圳一金凤凰”工艺品创新设计奖作品评选	优秀奖	中国工艺美术协会	
2012年	《锦上添花》	第八届广州工艺美术精品评比	金奖	广州工艺美术行业协会	

2012年	《松鹤长青》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	
2013年	《宝塔凌云》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	
2013年	《鹊桥会》	2013·广州乞巧文化节两岸四地赛巧会	铜奖	广州乞巧文化节组委会	
2013年	《如意八仙》	在广东传统工艺美术精品大展	金奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	
2013年	《中华乐韵》	中国工艺美术“金榕奖”	银奖	中国工艺美术学会	
2013年	《自由世界》	第三届广佛肇三地同城工艺美术邀请展上获得	金奖	第三届广佛肇三地同城工艺美术邀请展组委会、广佛工艺美术精品评审委员会、广州工艺美术行业协会	
2014年	《鱼跃灯》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	
2014年	《三结义》	中国金艺奖	金奖	广州工艺美术行业协会、中国金艺奖国际工艺美术创新设计大奖评审委员会	
2014年	《相会》	广东传统工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	
2015年	《国色天香U盘》	广东省首届非遗创意大赛	优秀奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广东省非物质文化遗产促进会、广州大学美术与设计学院	
2015年	《盼归》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	

2015年	《七郎八虎镇三关》	广东省首届非遗创意大赛	金奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广东省非物质文化遗产促进会、广州大学美术与设计学院	
2015年	《一帆风顺》	广东传统工艺美术精品大展	铜奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	
2015年	《七郎八虎镇三关》	第八届广东省民间工艺精品展	银奖	广东省工艺美术协会	
2015年	《一帆风顺》	第二届珠三角工艺美术作品展	金奖	广东省工艺美术协会	
2016年	《镂空仿古官灯》	广东省工艺美术精品展中	银奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	
2016年	《七郎八虎镇三关》	中国（江门）工艺美术金榕奖	银奖	中国工艺美术学会	
2016年	《水乡情》	获得中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	
2017年	《悯农》	第九届广东省民间工艺美术精品展（青年专场）	铜奖	广东省民间工艺架协会、广东省文学艺术界联合会、广东省工艺美术协会	
2017年	《金玉满堂》	在广东省工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	
2017年	《一帆风顺》	“金凤凰”创新产品设计大赛	优秀奖	中国工艺美术学会	
2017年	学生设计创作《榄雕》	广州工艺美术学生作品展暨第四届“工美菁英奖”	优秀指导老师	广州工艺美术学生作品展组委会	
2017年	照片《暖心花市》	第六届“聚焦岭南记录羊城——童心爱广州”照片征集活动	成人组三等奖	中国共产党广州市委员会、广州市教育局、广州市文化广电新闻出版局、广州市妇女联合会、广州市社会科学界联合会等	

2018年	《悯农》	广东省第三届非物质文化遗产创意设计大赛	优秀奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广东省非物质文化遗产促进会、广州市越秀区文化广电新闻出版局	
2018年	《拔山举鼎》	广州市民间工艺精品展	银奖	广州市民间工艺家协会	
2018年	《品茗》	第五届珠三角工艺美术作品展	金奖	珠三角工艺美术精品评审会	
2018年	《独尊》	广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	
2018年	《游湖画舫》	第七届民间工艺美术“乡土奖”	铜奖	中国工艺美术学会	
2019年	《荷韵套装》	“巧思妙想传乞巧”2019·广州乞巧文化节首届七夕文创设计大赛	铜奖	广州市乞巧文化节组委会	
2019年	《珠水帆影》	广东省第四届非遗创意大赛	金奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广东省非物质文化遗产促进会、广州市越秀区文化广电新闻出版局	
2020年	《广州榄雕》书	广东省第九届民间文艺著作	三等奖	广东省民间文艺家协会	
2021年	非遗进校园教学	广东省第六届非遗创意设计大赛	优秀指导教师奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广东省非物质文化遗产促进会、广州市越秀区文化广电新闻出版局	
2021年	《蝶恋花》	第八届珠三角工艺美术作品展	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	
2023年	《万里长城永不倒》	第八届广东省非遗创意设计大赛	优秀奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广东省非物质文化遗产促进会、广州市越秀区文化广电新闻出版局	
2023年	《硕果累累》	第八届广东省非物质文化遗产创意设计大赛	入围奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广东省非物质文化遗产促进会、广州市越秀区文化广电新闻出版局	

2023年	《游湖画舫》	广州市文联主办的“庆祝中国共产党成立100周年民间工艺作品展		广州市民间文艺家协会	
2024年	《文明再现》	第二十届广州市工艺美术精品展工美金工奖	银奖	广州工艺美术行业协会	
2024年	《荷塘月色》	第九届广东省非物质文化遗产创意设计大赛	银奖	广东省非物质文化遗产馆、广州美术学院工艺美术学院、广州市越秀区文化广电新闻出版局	
2024年	《岭南佳果-荔枝》	第十一届珠三角工艺美术作品展	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	
2025年	《以刀为笔！在方寸间雕出大千世界》	获得首届农工党中央优秀新闻奖评选	三等奖	农工党中央办公厅	
2021年	《广州榄雕·文明再现》	广州非遗新作品宣传展示活动		广州市文化广电旅游距	
2023年	《金鱼满堂》《广府妙语》《盼归》	前进号角——广州文艺高质量发展主题大展		广州艺术博物院	
2024年	榄雕项目作品	印度尼西亚雅加达举办的“2024魅力中国（广东）—文化亚洲行·广东民间艺术精品展”活动		广东省民间文艺家协会	

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2013年	《鹊桥会》	广州乞巧文化博物馆	
2015年	《保驾护航》	广东省非物质文化遗产保护中心	
2016年	《中华乐韵》	中国工艺美术馆	
2017年	《一帆风顺（十窗船）》	广州市地方志馆收藏	
2018年	《金玉满堂》	中国当代工艺美术双年展	
2018年	《金玉满堂》	中国工艺美术馆	
2023年	《花好月圆》	国家版本馆收藏	

现参加工艺美术类社团及任职情况

起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2018年	广州市海珠区实验小学	“非遗榄雕”选修课程导师	
2020年	中国农工民主党	艺术部委员会委员	苏碧茹
2020年	广州市白云区人和镇第二中学	非遗项目（广州榄雕）课程讲师	
2020年	广州市海珠区实验小学	第三届工作委员会委员	
2020-2023年	广州市越秀区东山培正小学	广州市非物质文化遗产传承基地“培训专家”	
2022年	中国农工民主党	青年工作委员会委员	苏碧茹
2022年	广州市海珠区昌岗中路小学	榄雕工艺课讲师	
2023-2026年	广州市越秀区东山培正小学	广州市非物质文化遗产传承基地“培训专家”	
2023年	广州市海珠区民间文艺家协会	青年艺术委员会主任	

2024年	广州市轻工技师学院	岭南特色工艺传承基地 客座教授	
2025年	暨南大学“四海非遗传承与创新人才培养计划”聘书	项目导师	
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			

禁止其他用途

评选公示材料，

自述

曾宪鹏，1983 年生于广州，中国农工民主党员，现为第十四届广州市政协委员等职，是《广州榄雕》市级非遗代表性传承人、广州市工艺美术大师、高级工艺美术师。

10岁起随父曾昭鸿学榄核雕刻，中学课余协助父亲雕刻。2002年毕业后负责工作室榄雕设计加工，与父共同传承发展广州榄雕。从艺近三十年，他熟练掌握多种技法，传承父亲独创镶嵌工艺，作品突破榄核局限，拓展创作题材。为适应新时代发展，他进修多所高校，形成独特风格，作品题材延伸至历史文化故事，代表作《中华乐韵》、《金玉满堂》被中国工艺美术馆收藏。

为传承保护榄雕，他编著出版相关书籍以及教材，开展中小学美术老师再教育课程，培养师资团队，通过多种形式培养学生数百人，还在多所中小学开设固定课程。他积极推动文化交流，参加大湾区活动，协助父亲在国际交流中展示榄雕技艺，推动广府文化与世界文化交融，如今在曾氏榄雕研学传承基地让广州榄雕历久弥新。

申报作品1		《中华乐韵》	
长度 53（厘米）	宽度 35（厘米）	高度 44（厘米）	重量（千克）
<p>榄雕作品《中华乐韵》堪称传统工艺与文化遗产的完美融合。作品选用储存近二十年的乌榄核为材料，其质地温润，为雕刻奠定绝佳基础。</p> <p>作品巧妙运用传统圆雕、镂空雕技法，将曾侯乙墓出土编钟的古朴神韵精准呈现，更以家族独有的镶嵌工艺增添精致细节。尤为独特的是，采用榫卯结构让编钟可灵活晃动，动静之间尽显巧思。</p> <p>编钟前方左右，各伫立4个以乌榄核雕琢的兽口石墩，造型威严庄重。石墩间，脱链工艺一体成形的乌榄核链条相连，线条流畅自然，彰显精湛技艺。</p> <p>《中华乐韵》不仅是一件精美的榄雕艺术品，更承载着中华传统音乐文化的深厚底蕴，让观者在欣赏之余，仿佛能穿越时空，聆听千年前的悠扬乐韵。</p>			
作品照片：			
			

第 17 页



申报作品2	《撒网渔翁》		
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度（厘米）	重量（千克）
<p>以珍藏三十余载的乌榄核为材，经岁月浸润，木质温润如玉。作者承袭广州榄雕精髓，以镂空雕技法独运匠心，于方寸间雕琢出渔翁撒网的生动场景。渔翁身姿矫健，双手奋力扬起渔网，网绳纤细却坚韧，网眼通透如真，每一处镂空皆见功力，光影穿透间尽显灵动之美。此作不仅展现渔翁劳作之态，更以精湛工艺诠释自然与人文的和谐共生，是传统技艺与现代审美碰撞出的艺术火花，令人叹为观止。</p>			
作品照片：			
			



申报作品3	《蝶恋花》			
长度 30 （厘米）	宽度 10 （厘米）	高度 30 （厘米）	重量 （千克）	
<p>巧妙运用传统圆雕、镂空雕技法与独特镶嵌工艺，蝴蝶轻舞花间，寓意爱情甜蜜自由；花朵绽放，象征生命绚烂活力，传递对美好生活的向往，赞美纯真爱情，展现榄雕艺术之魅力。作品创新性地融入照明设计，当柔和光线穿透精致镂空，映照出蝴蝶在盛开的牡丹花上的甜蜜和自由。《蝶恋花》不仅是一件精湛的艺术品，更是家居装饰的亮点，为空间增添一抹诗意与雅致，引领榄雕艺术与现代家装融合的新风尚。</p>				
<p>作品照片：</p> 				



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日