

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 周镜钊

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 广州市越秀区

申报类别 雕刻

工作单位 广州市大新文化创意发展有限公司

填表日期 2025年5月30日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	周镜钊	性别	男	出生日期	1967.11		
政治面目	中共党员	户口所在地	广东省广州市	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	行政管理	最高学位	无		
工作单位	广州市大新文化创意发展有限公司		职务	技术总监		参加工作时间	1987年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	38年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	金银首饰手工制作			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1983年-1985年	广州市第十中学			高中	全日制	
	2012年-2014年	中央广播电视大学			大专	公办业余	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1987年-1999年	广州市艺新首饰厂			技术工人	郑诗就	
	2000年-2020年	广州金银首饰有限公司			技术工人、厂长	王永清	
	2021年-至今	广州市大新文化创意发展有限公司			技术总监	王永清	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017年12月1日	“广州市工艺美术大师”荣誉称号	市级	珠宝加工	广州市工艺美术行业协会	
2018年3月20日	全国轻工业“劳动模范”荣誉称号	省级	珠宝加工	中华人民共和国人力资源和社会保障部	
2019年4月	“羊城工匠”荣誉称号	市级	珠宝加工	广州市总工会	
2019年4月	“广州市劳动模范”荣誉称号	市级	珠宝加工	广州市人民政府	
2019年4月	世界技能竞赛有突出贡献专家教练	省级	珠宝加工	广东省人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2018年7月	手工打金	广州市级非物质文化遗产手工打金制作技艺项目		广州市文化广电新闻出版局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《从事金银首饰手工制作的感想和探索》	第一作者	报刊	2017年9月	第二届广州市工艺美术大师申报论文汇编（广州工艺美术行业协会编印）	广州工艺美术行业协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
林致碧			全国技术能手、2003年世界残疾人职业（珠宝加工）技能竞赛银奖	中华人民共和国人力资源和社会保障部	
曾永桂			助理工艺美术师	广州市人力资源和社会保障局	
林祝青			中级工	广州市职业技能鉴定指导中心	
罗晓峰			高级工	广州市机电技师学院	
蒙德河			中级工	中国轻工业职业技能鉴定指导中心	
张彩虹			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2016年-2017年	实操培训 学员:100多人	贵金属首饰手工制作	雅和(广州)首饰有限公司 广州市元艺珠宝有限公司	技术指导老师
2016年-2020年	实操培训 学员: 30多人	贵金属首饰手工制作	第44、45、46届世界技能 竞赛(珠宝加工项目)中国 国家集训基地(广州番禺)	专家、教练组组长
2019年	实操培训 学员:30多人	贵金属首饰手工制作	番禺工商职业技术学校	技术指导老师
2020年-2021年	实操培训 学员: 170多人	贵金属首饰手工制作	广州亚瑱珠宝有限公司 广州嘉品珠宝有限公司	技术指导老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2023年7月14日	捐款149.95元	购买空调机	多人捐款为困难家庭购 置空调机一台（广重社 区志愿活动）	
2023年9月13日	捐款110元	购买电饭煲	多人捐款为失独家庭购 置电饭煲一个（广重社 区志愿活动）	
2024年5月11日	捐款50元	植树绿化	《我为家乡添片绿》绿 化美化活动（城郊新星 村）	
2024年8月19日	捐款50元	关爱老兵、帮扶老兵、慰 问老兵	“广州市慈善会红棉老 兵帮扶关爱基金”活动 （广重社区志愿活动）	
2025年3月30日	捐款20元	救急扶危、扶贫帮困、社 区设施改善、社区治理	20元助力枫叶社区慈善 基金，促进社区共建、 共治、共享（枫叶社区 志愿活动）	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	



作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2005年7月	《星海乐韵》胸针	全国“金凤凰”原创旅游品、工艺品设计大奖赛	银奖	中国工艺美术集团公司	独立
2011年3月	《事业有成》吊坠	广州工艺美术行业高技能人才创作成果暨首届广佛肇学员作品展	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2012年10月	《蝶舞炫彩》胸针	第八届广州工艺美术精品评比	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2014年1月	《生生不息》项链	第二届“中国·金艺奖”国际工艺美术创新设计大奖	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2014年1月	《蝶舞炫彩》胸针	第二届“中国·金艺奖”国际工艺美术创新设计大奖	银奖	广州工艺美术行业协会	独立
2014年4月	《生生不息》项链	深圳国家“金凤凰”工艺品创新设计奖	银奖	中国工艺美术协会	独立
2015年1月	《花娇柳媚》吊坠	第三届“中国·金艺奖”国际工艺美术创新设计大奖	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2015年1月	《舞翩跹》胸针	第三届“中国·金艺奖”国际工艺美术创新设计大奖	银奖	广州工艺美术行业协会	独立
2016年4月	《圆满》手镯	深圳国家“金凤凰”工艺品创新设计奖	银奖	中国工艺美术协会	独立
2016年6月	《倒泻箩蟹》工艺摆件	珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2018年1月	《悠然自得》吊坠	第六届“中国·金艺奖”国际工艺美术创新设计大奖	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2019年5月	《千年商都·岭南明珠》工艺摆件	珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2022年12月	《花语》手镯	珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2023年5月	《扬帆大湾》工艺摆件	“各领风骚”——广州工艺美术界名家作品邀请展	金奖	广州工艺美术行业协会	独立
2023年12月	《夏日荷香》工艺摆件	珠三角“工美金匠杯”工艺美术创新	银奖	广州工艺美术行业协会	独立
2024年10月	《繁花似锦》项链	第二十届广州工艺美术精品评比“工美金工奖”	金奖	广州工艺美术行业协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2022年10月	《花语》翡翠，18、K金手镯	广州市文化馆（新馆）	
2022年10月	《星海乐韵》钻石，18K金胸针	广州市文化馆（新馆）	
2022年10月	《蝶舞炫彩》翡翠，18K金胸针	广州市文化馆（新馆）	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2004年——现在	广州市工艺美术协会	会员	梁秋权
2022年11月——2025年10月	广州市职业能力建设指导中心	专家	林一南
2023年12月——2026年11月	广东省外语艺术职业学院	客座教授，劳模德育导师	王宁
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2019年5月荣获“广州榜样”荣誉称号；</p> <p>2019年6月荣获“广州市优秀共产党员”称号；</p> <p>2024年4月手工打金班组荣获广东省总工会颁发“广东省工人先锋号”称号；</p> <p>2025年1月周镜钊劳模和工匠人才创新工作室荣获“广州市劳模和工匠人才创新工作室”称号；</p> <p>2025年4月手工打金班组荣获广东省人民政府颁发“广东省先进集体”荣誉称号。</p>			



主要业绩与专业成果综述

作为金银首饰制作第三代传承人，从事行业38年来，本人始终致力于传统工艺传承与技术创新，在技艺提升、非遗推广、人才培养及行业标准化建设方面取得显著成果。

一、技艺创新与行业贡献

工艺突破与作品创作：融合传统手工打金与现代镶嵌技法，主导设计制作数十件主题作品，27件获国家级、省市级工艺美术展评金、银奖，其中《星海乐韵》《蝶舞炫彩》等3件作品被广州市文化馆永久收藏。

技术优化与效益提升：通过改良工艺流程，降低金银损耗率，推动企业业绩增长4倍，助力公司成为社交平台“网红打金店”，并带领团队获“广东省先进集体”“广东省工人先锋号”等荣誉。

标准化建设：参与《贵金属首饰制作工》国家职业技能标准修订，推动行业规范化；连续三届担任世界技能大赛珠宝加工项目国家选拔赛专家、裁判长，助力国家技能人才培养。

二、非遗传承与推广

社会普及：长期深入社区、学校、企业开展非遗技艺展示与教学，通过媒体（广东电视台、广州日报等）传播手工打金文化，扩大公众认知。

品牌塑造：打造“周镜钊劳模和工匠人才创新工作室”，推动岭南手工打金技艺入选《岭南大匠》名录，提升行业影响力。

三、人才培养与团队建设

梯队培养：招收6名年轻学徒，实行“一对一”师徒制，强调实践与创新结合，其作品多次在行业赛事中获奖。

竞赛指导：作为世界技能大赛教练，培养选手在国际舞台展现中国技艺，2019年获广东省政府“突出贡献专家教练”表彰。

秉持“精益求精、艺无止境”理念，本人将持续探索传统工艺现代化表达，深化产学研合作，为传承中华优秀传统文化技艺贡献力量。

申报作品1	《蝶舞炫彩》胸针		
长度 5（厘米）	宽度 5（厘米）	高度0.8（厘米）	重量0.03（千克）
<p><b>作品简介：</b></p> <p><b>创作年份：</b>2012年</p> <p><b>主要完成人：</b>周镜钊（设计、制作）</p> <p><b>材质：</b>18K黄金为主体，镶嵌翡翠、钻石、红宝石及蓝宝石，呈现瑰丽色彩层次。</p> <p><b>设计思路：</b>以彩蝶翩跹为灵感，象征自由与生命之美，通过宝石的璀璨折射自然和谐，传递欢乐时光与美好生活的诗意。</p> <p><b>工艺技法：</b>融合传统锤打、锯切、焊接与现代抛光、电镀工艺；创新运用抹边镶、包边镶与钉镶技法，强化蝶翼立体感与宝石光影效果。</p> <p><b>创新特色：</b>突破传统首饰静态设计，以动态线条模拟蝶舞轨迹，翡翠与彩宝的撞色搭配展现岭南工艺的现代审美。</p> <p><b>获奖与馆藏：</b>2012年获广州工艺美术精品金奖，2014年获“中国·金艺奖”银奖；2023年被广州市文化馆永久收藏，成为非遗技艺代表作品。</p> <p><b>作品照片：</b>要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			




禁止其他用途



申报作品2	《花语》手镯		
长度5.8（厘米）	宽度1.3（厘米）	高度6（厘米）	重量0.03（千克）
<p>作品简介：</p> <p>本作品由周镜钊于2021年设计并制作完成，采用18K黄金为主体，配以翡翠、钻石、红宝石，通过锤打、锯切、焊接、抛光、电镀等传统工艺精制而成，运用爪镶与虎爪微钉镶技法，实现宝石的稳固与灵动结合。</p> <p>设计灵感源于春日繁花盛景，以翡翠雕琢玉兰、牡丹、矢车菊等花卉，象征青春、华贵与生命力，钻石与红宝石点缀其间，如露珠与霞光，增强视觉层次。作品创新融合传统手工篆刻与现代微镶技术，使花叶形态更显立体生动。</p> <p>该作品荣获2022年珠三角“工美金匠杯”工艺美术创新金奖，并于2023年被广州市文化馆（新馆）收藏，成为展示岭南非遗技艺的代表作之一。其精湛工艺与艺术价值深受业界认可，进一步推动了传统金银细工的市场影响力。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			





申报作品3	《扬帆大湾区》摆件		
长度15（厘米）	宽度0.5（厘米）	高度9（厘米）	重量0.028千克）
<p>作品简介：</p> <p>该作品创作于2022年10月，由市级非遗传承人周镜钊以足银为材质，运用锤打、锯切、焊接、喷砂等传统技法精心制作而成。设计以粤港澳大湾区为主题，融合三地标志性建筑——广州塔、镬耳屋、香港会展中心、中银大厦、澳门观光塔、莲花广场，并以港珠澳大桥为纽带，搭配灵动的中华白海豚，展现大湾区活力蓬勃、多元文化共融的繁荣景象。作品巧妙结合现代建筑与生态元素，工艺细腻，层次丰富，凸显湾区发展的希望与创新精神。</p> <p>2023年5月，该作品荣获“各领风骚—广州工艺美术界名家作品邀请展金奖”，彰显其艺术价值与工艺水准，广受业界赞誉，并多次参与展览及文化交流活动。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			





**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日