

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈敏

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 广州市 番禺县(区)

申报类别 综合

工作单位 广州市金橙珠宝设计有限公司

填表日期 2025年6月27日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈敏	性别	女	出生日期	19821115		
政治面目	群众	户口所在地	广东广州	民族	汉		
最高学历	高中	所学专业		最高学位	高中		
工作单位	广州市金橙珠宝设计有限公司		职务	珠宝设计师		参加工作时间	2003
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	是	从事本专业合计年限	22年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	珠宝首饰设计与制作		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1996-1999	柳城高中			高中	公办	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2003-2006	亨利行（香港）珠宝有限公司			珠宝设计师		
	200612-201203	广州市嘉衡珠宝有限公司			珠宝设计师		
	201204-201403	广州恒硕珠宝有限公司			珠宝设计师		
	201408-201410	广州市启艺金银珠宝有限公司第六十分公司			珠宝设计师		
	201411-201606	广州红海瀚洋人力资源有限公司番禺分公司			珠宝设计师		
	201607至今	广州市金橙珠宝设计有限公司			珠宝设计师	黄素玲	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
20151011	广东省技术能手荣誉称号	广东省技术能手荣誉称号		广东省人力资源和社会保障厅	
20151111	首饰设计师二级	首饰设计师二级		广东省人力资源和社会保障厅	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
橙子珠宝设计画册1	第二	纸质出版	2018	ISBN 978-7-5625-4304-6/中国地质大学出版社	中国地质大学出版社
橙子珠宝设计教材	第二	纸质出版	2019	ISBN 978-7-5625-4619-1/中国地质大学出版社	中国地质大学出版社
橙子宝石宝典	第二	纸质出版	2019	ISBN 978-7-5625-4616-0/中国地质大学出版社	中国地质大学出版社



科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2023	科学技术奖	珠宝设计笔刷：数字珠宝设计的创新方式		中国珠宝玉石首饰行业协会	第二名
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024	面授/36人	珠宝设计	广州市番禺职业技术学院	兼职教师
2025	面授/31人	珠宝雕蜡	广州市番禺职业技术学院	兼职教师
2025	面授/26人	珠宝建模与制作	广州市番禺职业技术学院	兼职教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2019年9月11日	丝绸之路	第六届中国深圳国际珠宝 首饰设计大赛	二等奖	第六届中国 深圳国际珠 宝首饰设计 大赛组委会	
2017年9月14日	生命的孕育	第五届中国深圳国际珠宝 首饰设计大赛	二等奖	第六届中国 深圳国际珠 宝首饰设计 大赛组委会	
2018年11月	传承耳环	第二届上塘银饰小镇金银 珠宝创意大赛	金奖	莆田是秀屿 区人民政府	
2024年8月	盘扣	第八届招金银楼杯黄金珠 宝首饰设计大赛	三等奖	山东省珠宝 玉石首饰行 业协会	
2015年8月29日	琴树	中国珠宝首饰设计“红棉 奖”	金奖	中国工艺美 术学会	
2018年8月	琴树	第二届招金银楼杯黄金珠 宝首饰设计大赛	三等奖	山东省珠宝 玉石首饰行 业协会	
2019年10月	四季	中国瑞丽神工奖	优秀作品奖	瑞丽市人民 政府、中国 珠宝玉石协 会	
2019年10月	琴树	中国瑞丽神工奖	优秀作品奖	瑞丽市人民 政府、中国 珠宝玉石协 会	
2015年8月	森林情话	中国珠宝首饰设计“红棉 奖”	银奖	中国工艺美 术学会	

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人（陈敏）在珠宝设计行业深耕二十余载，不仅是一位全能型的珠宝设计师，更是一位桃李满园的教育者。本人以独特的艺术视角和精湛的工艺技术，在国内外珠宝设计大赛中屡获奖项，成为行业标杆。同时，还被受聘为广州番禺职业技术学院兼职教师，聘任职务为副教授，将丰富的实战经验与创新理念融入课堂，培养了一批又一批行业精英。

本人设计的作品多次亮相国际国内舞台，深受业界推崇。曾为多家知名珠宝品牌提供设计服务，创作的作品以精湛工艺与独特创意赢得市场高度认可。此外，还致力于行业知识传播，出版3本珠宝设计专业书籍，为从业者提供宝贵的学习资源。

2016年，创立橙子珠宝设计培训中心，专注于培养高素质设计人才。多年来，带领团队打造了一套科学、高效的培训体系，学员在国内外赛事中表现优异，斩获多项大奖，为珠宝设计行业输送了无数新鲜血液。

从设计师到教育家，本人始终坚持以匠心精神推动行业前行。本人坚信，真正的艺术需要传承，更需创新。未来，将继续以设计为笔，以教育为路，书写属于中国珠宝设计的璀璨篇章。

申报作品1	精灵之森		
长度 6（厘米）	宽度 4 （厘米）	高度 1.5（厘米）	重量0.03（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品制作于2024年，由本人（陈敏）制作。这件作品由18K金、钻石及蓝宝石打造，以自然精灵为灵感，塑造了一位身披花瓣裙的优雅女性形象。主体人物发丝与裙摆线条灵动，周身缠绕小花枝装饰，背后辅以层叠花瓣造型，通过钻石与蓝宝石的璀璨镶嵌，展现自然与奢华的融合。</p> <p>采用高难度喷钻石沙工艺，突出材质对比与层次感，人物结构复杂，花瓣与花枝的立体雕琢体现了精湛的金工技艺。设计上突破传统珠宝形式，将雕塑美学与珠宝功能结合，赋予作品动态生命力。已售4件。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	丝绸之路			
长度 23 (厘米)	宽度 13.3 (厘米)	高度 (厘米)	重量 0.105 (千克)	

作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字

本作品创作于2019年，由本人（陈敏）制作，钻石、珐琅与18K金精制而成，采用中国传统复杂的珐琅工艺，展现精湛的珠宝制作技艺。设计灵感源自古代丝绸之路的海陆贸易路线，通过扭曲的金环与多彩珐琅几何图案，缀以璀璨钻石，生动呈现多元文化交融的壮丽图景。

作品以流畅的线条与灵动的造型，诠释了丝绸之路的繁荣与交流，珐琅的丰富色彩与钻石的闪耀光泽相得益彰，彰显独特艺术表现力。2019年，该作品荣获中国深圳国际珠宝首饰设计大赛二等奖及优异工艺奖，充分肯定其创新设计与卓越工艺。目前已售1件。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi





申报作品3	虎嗅蔷薇		
长度 6.6（厘米）	宽度 2.7（厘米）	高度 1.1（厘米）	重量 0.013（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本作品创作于2022年，由本人（陈敏）制作，采用18K金为基底，镶嵌璀璨钻石与绚丽的彩色蓝宝石，以精湛工艺诠释艺术与奢华的融合。设计上巧妙结合抽象与具象语言——老虎以流动的线条与橙红、黑色宝石抽象呈现，彰显野性力量；而具象的玫瑰花则以钻石与彩色宝石细腻镶嵌，绽放柔美之姿，刚柔并济的构思令人耳目一新。</p> <p>作品通过高难度镶嵌技法，实现宝石色彩的渐变与形态的精准表达，凸显工艺的细腻与创新。其独特之处在于打破传统珠宝设计边界，将自然界的冲突美学（猛兽与花卉）和谐统一，赋予作品强烈的视觉张力与情感共鸣。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

2025 年 6 月 27 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

2025 年 6 月 27 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）

2025 年 6 月 27 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日

## 工作经历补充说明

本人（陈敏女士）于 2003-2006 在广州番禺区亨利行（香港）珠宝有限公司担任珠宝设计师一职，主要负责珠宝设计等工作，没有参与购买社保，目前该公司已注销。

特此说明

签名：

陈敏

联系方式：13710769160

评选办公示材料，