

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 余东见
身份证号码 _____
所属地市 广州市 番禺 县(区)
申报类别 雕 刻
工作单位 广州晋凯雕塑实业有限公司
填表日期 2025 年 6 月 16 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	余东见	性别	男	出生日期	1978. 03	
政治面目	中共党员	户口所在地	广东	民族	汉族	
最高学历	大专	所学专业	雕塑	最高学位	无	
工作单位	广州晋凯雕塑实业有限公司		职务	总经理		参加工作时间 1998年
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	健康	从事本专业 合计年限	27年
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业		雕塑专业	
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业		学历（学位）取 得何证书	办学 形式	
	1996年9月至1998年7月	驻马店高等专科学校、汉语言文学专业		大专	全日制	
	2019年1月18日	全国职业技能考试鉴定中心、环境艺术师		专科 高级环境艺术师	公办	
	2019年1月18日	全国职业技能考试鉴定中心、雕塑师		专科 高级雕塑师	公办	
	2022年8月16日	中国建筑科学研究院、土木工程专业		一级智能建造师专业技术证书	公办	
	2020. 12. 20-2021. 04. 07	广东省人力资源和社会保障局 雕塑专业		中级工艺美术师	公办	
	2023. 07. 05-2023. 07. 28	广州工艺美术行业协会 工艺美术		工艺美术行业高层次人才研修	公办	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作		任何职	证明人	
	1998年—2004年	广州环艺公司		承包主管	徐海军	
	2004年—2006年	郑州西环中鼎堂公司		经理	代国海	
	2011年—至今	广州晋凯雕塑实业有限公司		创始人	徐海军	
	2015年—至今	广东雅俗雕塑艺术有限公司		首席艺术家	张海朝	
	2016年—2018年	广州番禺区工商联总部		执委理事	陈锦云	
	2018年—至今	广州晋凯文化发展有限公司		执行董事	张海朝	
	2018年9月—至今	广东省佛教工艺用品行业协会		副会长	张居士	
	2019年—至今	广东省工艺美术协会		常务理事	梁伙权	
	2019年—至今	广州工艺美术行业协会		副会长	梁伙权	
	2019年12月20日—至今	中国铸造协会艺术铸造分会		理事	张海朝	
	2021年—至今	广州工艺美术行业协会雕塑研究院		院长	陈明军	
	2021年2月—至今	中国文化产业促进会城市文化规划委		副会长	罗雪春	

	2021年2月一至今	广州雕塑学会	理事	程一峰
	2023年12月—2025年12月	广东省环境艺术设计行业协会	青年学术委员会委员	童仕静
	2024年7月至今	广州市美术家协会	秘书长	程一峰

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格 名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证） 部门
2017年	中国雕塑艺术工匠精神典范人物		雕塑艺术	中国创济与经济融合发展大会群创新成果推介活动组委会
2019年	新时代榜样·中国红色文化传承影响力人物		红色文化	华尊奖品牌影响力总评榜活动组委会
2019年	高级环境艺术师		环境艺术师	全国职业技能考试鉴定中心
2019年	高级雕塑师		雕塑师	全国职业技能考试鉴定中心
2020年	广东省专业技术人员继续教育	省级	工艺美术	广州市人力资源和社会保障局
2021年	中国铸造行业优秀青年企业家		雕塑铸造	《铸造》行业品牌推进委员会
2021年	先进个人	市级	文化艺术	驻马店市红色文化研究会
2021年	广东省工艺美术师	省级中级	雕塑专业	广东省人力资源和社会保障局
2022年	一级智能建造师		土木工程专业	中国建筑科学研究院
2022年	广州工艺美术行业杰出工匠人才	市级	雕塑艺术	广州工业美术行业协会
2023年	广东省环境艺术设计行业协会 第四届青年学术委员会委员	省级	艺术设计	广东省环境艺术设计行业协会
2023年	广州市工艺美术大师	市级	工艺美术	广州工艺美术行业协会
2023年	工艺美术行业高层次人才研修结业证书		工业美术	广州工艺美术行业协会
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证） 部门

无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《浅谈雕塑艺术的思维与创作艺术》		刊物发表	2020-08	2020-08刊登在《2020年广州市工艺美术与艺术设计行业学术论文汇编》	广州工艺美术行业协会
《中国汉代雕塑—以气写意》		刊物发表	2020-08	2020-08刊登在《2020年广州市工艺美术与艺术设计行业学术论文汇编》	广州工艺美术行业协会
作品《边疆岁月》、《老城记忆》、《牛气冲天》		刊物发表	2023-08	2023-08刊登在《第三届广州市工艺美术大师作品集》	广州市工艺美术行业协会
作品《风声水起》、《老城记忆》		刊物发表	2023-05	2023-05刊登在《第九届珠三角工艺美术作品邀请展工美金匠杯优秀作品集》	第九届珠三角工艺美术作品邀请展组委会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2018. 9. 18	一种用于雕塑固定安装的底座	实用新型专利	ZL201820001541. X	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 8. 8	一种金属块插套安装机构	实用新型专利	201721290847. 3	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 7. 18	一种铜质材料高效环保的清洗设备	实用新型专利	201720571312. 7	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 7. 10	一种艺术拼花用喷砂机	实用新型专利	201721063981. X	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 7. 19	一种金属块抛光用的抛光机夹紧装置	实用新型专利	201720353837. 3	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 7. 13	一种可快速打磨的冲片打磨装置	实用新型专利	201720276416. 5	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 7. 18	一种金属制品打孔装置	实用新型专利	201720353479. 6	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 2. 6	晋凯切割控制软件	计算机软件	软著登记字第2421343号	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 2. 6	晋凯DSP电机控制系统V1.0	计算机软件	软著登记字第2422130号	中华人民共和国国家知识产权局	
2018. 2. 6	晋凯3D扫描控制软件	计算机软件	软著登记字第2421708号	中华人民共和国国家知识产权局	
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
代国海					
徐海军					
钱百顺					
冯伟					
胡波					
余振超					

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024/07/08— 2025/01/11	30名	《当代雕塑与传统精神》 、《当代雕塑与传统材料》 、《当代铸铜工艺与着色技术》、《当代玉雕与中国传统》、《香港雕塑概览》	广州美术学院	讲座导师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2020年	纳税金额：532979.05		纳税	
2021年	纳税金额：569890.43		纳税	
2022年	纳税金额：485389.03		纳税	
2023年	纳税金额：323407.29		纳税	
2024年	纳税金额：340802.41		纳税	
2020年	捐赠金额：30000（人工）		国家艺术基金烽火红棉项目的赞助方	
2021年	捐赠金额：50000		番禺区新时代文明实践基金项目慈善捐赠方	
2021	捐赠金额：25000		番禺区化龙第二小学（两台医用测温仪）	
2022年	捐赠金额：1000		番禺区2022年羊城慈善为民行动慈善捐赠方	
2022年	捐赠金额：8000		广州市番禺区化龙镇慈善会物质捐赠方	
2022年	捐赠金额：8000		番禺区新时代文明实践基金支持少儿粤剧普及读本编印活动首批捐赠	

2015-2025年	捐赠金额: 1500000	广州美术学院雕塑系的毕业作品赞助方（赞助期已有十年以上）	
2023年	捐赠金额: 2000	广东省高校建筑与环境艺术设计专业毕业设计联展赞助方	
2023年	捐赠金额: 20000	捐赠广州美术学院雕塑《黄大年像》2件	
2023年	捐赠金额: 60000	捐赠《老城记忆》至国家版本馆（文沁阁）	
2024年	捐赠金额: 50000	捐赠小谷围街北亭村雕塑《孔子像》1件	
2024年	捐赠金额: 10000	化龙镇发动、番禺区慈善会换届筹款。化龙镇发动	
提供就业岗位情况			
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注
2011年	广州晋凯雕塑实业有限公司	70	
2015年	广东雅俗雕塑艺术有限公司	10	
2018年	广州晋凯文化发展有限公司	8	
2012年	知行艺术雕塑（广东）有限公司	20	
2021年	广美文化艺术（广东）有限公司	10	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2014-08	雕塑《时代英雄》	2014年《时代英雄》金工艺美术精品博览会“国艺杯”金奖	金奖	中国轻工联合会	金奖
2018-10	雕塑《风声水起》	十九届中国工业美术大师作品暨手工艺艺术精品博览会“百花杯”中国工艺美术精品 金奖	金奖	中国工艺美术协会	金奖
2018-10	雕塑《鱼跃龙门》	十九届中国工业美术大师作品暨手工艺艺术精品博览会上获得“百花杯”中国工艺美术精品 银奖	银奖	中国工艺美术协会	银奖
2019-04	雕塑《上善若水》	2019年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛 金奖	金奖	中国工艺美术协会	金奖
2019-04	雕塑《锲而不舍》	2019年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛 银奖	银奖	中国工艺美术协会	银奖
2020-05	雕塑《边疆岁月》	第十六届广州工艺美术创作大赛 金奖	金奖	广州工艺美术行业协会	金奖
2020-05	雕塑《起源》	第十六届广州工艺美术创作大赛 银奖	银奖	广州工艺美术行业协会	银奖
2020-08	雕塑《读·春秋》	第二届“广州之星”工美文化创意艺术设计大赛 金奖	金奖	广州工艺美术行业协会	金奖
2020-07	雕塑《牛气冲天》	第七届珠三角工艺美术作品邀请展“工美金匠奖”特别金奖	特别金奖	广州工艺美术行业协会	特别金奖
2020-07	雕塑《精武雄风》	第七届珠三角工艺美术作品邀请展“工美金匠奖”银奖	银奖	广州工艺美术行业协会	银奖
2021-07	雕塑《匠心系列》	第八届珠三角工艺美术作品邀请展珠三角“工美金匠杯”金奖	金奖	广州工艺美术协会	金奖
2021-07	雕塑《牛气冲天》	入选2021年广州雕塑公园“时代的对话”《微笑的马克思》大型雕塑揭幕暨红色雕塑作品展	入选作品	广州市白云山雕塑景区管理中心	入选作品
2022-12-29	雕塑《风声水起》	第九届珠三角工艺美术作品邀请展上，被推荐为珠三角“工美金匠杯”工艺美术创新奖金奖作品	金奖	珠三角工艺没刷精品评委会	金奖
2022-10	雕塑《老城记忆》	入选“岭南新气象-广东喜营党的二十大美术作品展”	入选作品	广东省美术家协会	入选作品
2022-12-29	雕塑《老城记忆》	第九届珠三角工艺美术作品邀请展上，被推荐为珠三角“工美金匠杯”工艺美术创新奖银奖作品	银奖	珠三角工艺没刷精品评委会	银奖

2023-11-7	雕塑《牛气冲天》	第十五届中国艺术铸造年会“二等奖”	二等奖	中国铸造协会	二等奖
2023-12	雕塑《鱼跃龙门》	第十届珠三角工艺美术作品邀请展上，荣获珠三角“工美金匠杯”工艺美术创新金奖	金奖	广州工艺美术协会	金奖
2024-01	雕塑《风生水起》	在“以塑传情——首届‘工艺惟妙杯’雕塑创新大赛”上，金奖	金奖	广州工艺美术协会	金奖
2024-01	雕塑《鱼跃龙门》	在“以塑传情——首届‘工艺惟妙杯’雕塑创新大赛”上，银奖	银奖	广州工艺美术协会	银奖
2024-01	雕塑《十二生肖》	在“以塑传情——首届‘工艺惟妙杯’雕塑创新大赛”上，铜奖	铜奖	广州工艺美术协会	铜奖

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023-07	《牛气冲天》	岭南美术馆	
2023-07	《老城记忆》	国家版本馆（文沁阁）	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023年至2025年	广东省环境艺术设计行业协会第四届	专家委员	
2024年11月至今	广州工艺美术行业协会雕塑研究院	院长	
2024年7月至今	广州市美术家协会雕塑艺术委员会	秘书长	
2021年2月至2026年	中国文化产业促进会城市文化规划委员会	副会长	
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

在专业业绩方面：创办广州晋凯雕塑实业有限公司、广州晋凯文化发展有限公司等多家公司，推动雕塑产业化发展，担任执行董事及首席艺术家，兼具企业管理与艺术创作双重角色。荣获中国铸造行业优秀青年企业家、广州市工艺美术大师等诸多称号，并担任着中国文化产业促进会城市文化规划委员会副会长，广东省环境艺术设计行业协会理事，广东省环境艺术设计行业协会第四届专家委员，广州工艺美术行业协会副会长，广州工艺美术行业协会雕塑研究院院长，广州市雕塑学会理事，广州市美术家协会雕塑艺术委员会秘书长等多个社会职务。我的作品多次在行业顶级赛事中获奖，2014年《时代英雄》获得“国艺杯”金奖，2018年《风声水起》和《鱼跃龙门》在“百花杯”中分别斩获金奖和银奖。2019年《上善若水》和《锲而不舍》在“深圳·金凤凰”大赛中获得金奖和银奖。到了2020年，《边疆岁月》《读·春秋》等作品又连续在“工美金工奖”“工美金匠奖”等赛事中获奖。2023年，《牛气冲天》和《老城记忆》被岭南画院、国家版本馆收藏。2024年首届“工艺惟妙杯”大赛上，我的《风生水起》《鱼跃龙门》《十二生肖》分别获得金、银、铜奖。

在艺术创新与技术突破上，我一直致力于融合传统工艺与现代美学。像《风生水起》用动态流线解构传统山水，《上善若水》把水的液态质感通过金属雕塑的刚性表达出来，《鱼跃龙门》则借助镂空铸造工艺打破静态造型。而且，作为一级智能建造师，我将智能建造技术引入雕塑创作，推动BIM技术在大型雕塑工程中的应用。

行业研究与标准建设也是我关注的重点。作为高级环境艺术师、高级雕塑师，我担任广东省环境艺术设计行业协会专家委员，参与多项雕塑工程。我还深耕红色文化与地域文化题材，《老城记忆》记录城市历史，《牛气冲天》传递盛世图强的进取精神，这些作品入选“岭南新气象”等省级美术作品展。

在人才培养与社会贡献方面，我连续十年赞助广州美术学院雕塑系毕业作品，支持广东省高校相关专业毕业设计联展。我向广州美术学院捐赠《黄大年像》，向国家版本馆、小谷围街北亭村捐赠《老城记忆》《孔子像》等雕塑。同时，作为国家艺术基金项目赞助方，我长期投身文化慈善事业，获得“新时代榜样——中国红色文化传承影响力人物”等荣誉。

申报作品1	《牛气冲天》		
长度 80（厘米）	宽度 36（厘米）	高度 73（厘米）	重量38.4（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作年份：2019年 主要完成人：余东见 作品材质：铸铜 设计思路：一鼓敬苍生，一鼓开太平，盛世像击打盛世大鼓冲破云霄，歌舞升平。经济如牛气冲天，物华天宝，而否极泰来。 主要技法：主要技艺为铸铜工艺，精细造型通过制模、翻模等流程，精准呈现人物动态、牛的姿态等细节；表面经打磨、做旧等处理，让金属质感契合作品主题，传递力量感与艺术氛围 创新特色：打破传统雕塑力学，造型大胆采用倒三角造型以小承大；呈现出雕塑的力度感，的作品的创立感相呼应； 作品获奖：1. 在第七届珠三角工艺美术作品邀请展上，荣获2020工艺美术创作大赛“工美金匠奖”特别金奖 2. “牛气冲天”入选岭南艺象——2022新时代美术创作作品展 馆藏：2023-07“牛气冲天”被岭南美术馆收藏</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《边疆岁月》		
长度122（厘米）	宽度 42（厘米）	高度 106（厘米）	重量93.7（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作年份：2019年 主要完成人：余东见 作品材质：铸铜 设计思路：我守在婴儿的摇篮边，你巡逻在祖国的边防线；我在家乡耕耘着农田，你在边疆站岗值班……边疆的生活艰苦而枯燥，战士们依然坚持守护着国家领土的安全，为国为民，风吹雨打也不怕。凌冽的北风刮破了青春羞涩的脸，风沙磨烂了神圣的衣裳，但战士依然像界碑一样屹立不倒！ 主要技法：主要运用铸铜工艺，先以泥、蜡等制作原型，经翻模、浇筑铜液等流程成型。表面呈现出独特的质感与色泽，通过对形体的虚实处理如部分躯体的“缺失”表现、细节塑造（人物姿态、衣纹等），结合基座与辅助元素（右侧立柱），以具象与抽象融合的方式，传递纪念性与艺术感染力，展现战士精神的诠释与艺术化表达。 创新特色：突破传统写实雕塑完整形体呈现，大胆采用“缺失化”处理。以抽象化、破碎感的形态，营造独特视觉冲击。 作品获奖：2020第十六届广州市工艺美术创造大赛中获“工美金工奖”金奖</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dp</p> <div></div>			

申报作品3	《老城记忆》		
长度70.3（厘米）	宽度 38.4（厘米）	高度 59（厘米）	重量32.2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>创作年份：2021年 主要完成人：余东见 作品材质：铸铜 设计思路：趟桄和南狮，一个是代表岭南建筑，一个是代表南方族群的“非遗”名片，千百年来传承有序，繁衍生息。每个在此生长的都有一段或长或短的童年记忆，与同宗兄弟或邻里街坊，在趟门旁、石街边纳凉嬉戏。共唱“氹氹转 菊花园”，共度无数闷热的夏夜时光，共吟“落花满天蔽月光”的浪漫与美丽。山河故人，现世安稳，万世太平...歌谣还在传唱，故事仍在发生。 主要技法：主要技艺是铸铜工艺。流程大致为：先以泥、蜡等塑造原型，接着翻制模具，再把融化的石蜡灌入模具制成蜡型，之后进行失蜡法铸造，将铜液注入蜡型留下的空间，冷却后去除模具，经打磨、做旧等处理，呈现出古朴、有质感的表面效果，借助金属材质与造型，传递艺术内涵。 创新特色：题材与传承文化融合、构建“雕塑+背景架构”的复合空间形式； 作品获奖：入选“岭南新气象——广东省美术作品展” 馆藏：2023年被国家版本馆（文沁阁）收藏</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日