

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 陈励文

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 江门市 新会区

申报类别 综合

推荐单位 江门市东西文创艺术研究有限公司

填表日期 2025 年 6 月 15 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	陈励文	性别	女	出生日期	1979. 10. 10		
政治面目	群众	户口所在地	江门	民族	汉		
最高学历	大学本科	所学专业	艺术设计	最高学位	文学学士		
工作单位	江门市东西文创艺术研究有限公司		职务	艺术总监		参加工作时间	23年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	23年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	女红拼绣		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2020. 10. 12-2020. 12. 29	华南农业大学文化产业高级研修班			研修毕业	全日制	
	2019. 10. 30-2019. 11. 19	中国文联文艺研修院 全国新文艺拔尖人才高级研修班			研修毕业	全日制	
	1999. 09-2003. 07	广州美术学院 艺术设计			大学学士	全日制	
	1993. 09-1999. 06	广东新会一中 初中高中			普通中学	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2015. 07-至今	江门市东西文创艺术研究有限公司			艺术总监	吴庭富	
	2009. 10-2015. 07	江门市万胜皮制品有限公司			艺术总监	霍云英	
	2006. 11-2009. 09	江门市纯美工艺品设计有限公司			艺术总监	付永强	
	2004. 07-2006. 11	江门市唯美企划设计有限公司			艺术总监	刘 金	
	2003. 07-2004. 06	广州市集美组环境设计有限公司			设计师	瞿小明	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2023. 06	正高级工艺美术师	该类别最高级	视觉艺术	广东省人社厅
2025. 03	全国三八红旗手	该类别最高级	工艺美术	中华全国妇女联合会
2019. 12	国际特级高技能人才	该类别最高级	美术设计	中国人社部、 国际商业美术设计师协会
2022. 04	中国文旅部人才库高级人才	该类别最高级	工艺美术	中国文化和旅游部
2023. 10	中国妇女 第十三次全国代表大会代表	该类别最高级	文化艺术	中华全国妇女联合会
2019. 10	中国文联新文艺拔尖人才	该类别最高级	工艺美术	中国文联文艺研修院
2018. 05	中国杰出女性品牌人物	该类别最高级	美术设计	中国住建部、 中国建筑装饰协会
2021. 12	当代女性设计奖	该类别最高级	美术设计	中国贸促会商业委员会
2014. 12	全国杰出陈设艺术设计师	该类别最高级	美术设计	中国住建部、 中国建筑装饰协会
2018. 05	中国管理科学研究院 教育科学研究所研究员	该类别最高级	艺术研究	中国管理科学研究院
2018. 06	广东省层次人才	该类别最高级	工艺美术	广东省人民政府
2017. 04	广东省特支计划 青年文化英才	该类别最高级	工艺美术	广东省委组织部、 广东省委宣传部
2020. 03	广东省技术能手	该类别最高级	工艺美术	广东省人社厅
2013. 03	广东省三八红旗手	该类别最高级	工艺美术	广东省妇联
2020. 06	广东省轻工行业 职业能力评价一级大师	该类别最高级	工艺美术	广东省轻工业联合会
2018. 11	广东省“光华龙腾” 设计业十大杰青	该类别最高级	美术设计	广东省工信厅、 广东省工业设计协会
2020. 01	广东省轻工业联合会特级大师	该类别最高级	工艺美术	广东省轻工业联合会
2024/2020 -2015	广东省妇女第十四次、第十三 次、第十二次代表大会代表	该类别最高级	文化艺术	广东省妇女联合会
2021. 11	广东高等院校高层次技能型教师	该类别最高级	工艺美术	广东省教育厅
2016. 01	广东省十大软装设计师	该类别最高级	美术设计	广东省装饰行业协会
2025. 05	广州市高层次人才	该类别最高级	工艺美术	广州市政府
2022. 11	江门市一级高层次人才	该类别最高级	工艺美术	江门市政府
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非遗项目名称		授予部门
无	无	无		无

撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	字数	发表时间	刊物名称/ 出版社名称 及书号	刊物主办单位
专著《世遗碉楼百宝箱》	独名	363千	2022. 06	ISBN978-7-83008-842-2	广东海燕电子音像出版社
专著 《民间美术与现代艺术设计研究》	独名	275千	2019. 11	ISBN978-7-206-16506-1	吉林人民出版社
专著《中国侨都非遗故事绘》	独名	363千	2019. 08	ISBN978-7-5442-6930-8	南海出版社
专著《皮的当代艺术研究》	独名	363千	2018. 06	ISBN978-7-5180-4129-9	中国纺织出版社
专著《中国侨都漫游》	独名	363千	2018. 01	ISBN978-988-77936-5-6	中国李铁夫美术出版社
专著《熙》	独名	186千	2016. 08	ISBN978-988-77936-5-6	中国李铁夫美术出版社
论文《新时代创新驱动下的 非遗传承研究》	独名	4000	2019. 07	《教育学文摘》	中国教育部 中国人民大学
论文《当代女红艺术的创新之美》	独名	5000	2019. 07	《艺术大观》	天津出版传媒集团 辽宁美术出版社
论文《创新思维下的 工艺美术当代发展之路》	独名	5000	2019. 06	《学业》	中国通俗文艺研究会 神州杂志出版社
论文《融汇与共创—— 现代设计发展下的民间美术探究》	独名	4000	2019. 03	《艺术大观》	天津出版传媒集团 辽宁美术出版社
论文《精神的回归 情感的复兴》	独名	5000	2014. 06	《广东工艺美术 论文集》	广东工艺美术协会
论文《皮艺——新时代的 工艺美术奇葩》	独名	5000	2014. 06	《广东工艺美术 论文集》	广东工艺美术协会
论文《材质美 园艺美 格调美》	独名	4000	2012. 03	《艺术大观》	天津出版传媒集团 辽宁美术出版社
论文《独特的陈设装饰——皮艺》	独名	4000	2012. 02	《艺术大观》	天津出版传媒集团 辽宁美术出版社
论文《拼布艺术 在陈设装饰里的魅力》	独名	5000	2012. 01	《中国艺术设计 年鉴》	华中科技大学出版社
论文《皮革艺术的独特魅力》	独名	5000	2011. 12	《中国 设计三十年》	中国包装联合会
论文《凝固的“力”》	独名	4000	2008. 03	《艺术大观》	天津出版传媒集团 辽宁美术出版社



科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	成果名称/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020	女红锦缎拼绣 《母爱的温度》	实践应用	中国文联文艺研修院 铸梦工程	中国文学艺术发展基金	独名
2018	《传统文化对当代 工艺美术设计创新的 影响探究》	理论研究	中国管理科学 研究院教育发展 规划课题	中国管理科学研究院 教育科学研究所	独名
2021	《大数据智造之美》	实践应用	中国科技协会科创专项	中国科技协会	独名
2017	《独特的陈设装饰 ——皮艺》	理论研究	广东省重大人才 工程“特支计划” 自选课题	广东省委组织部、 广东省委宣传部	独名
2015	《中国女红结合侨文 化现代创意系统》	实践应用	广东省宣传思想 文化人才专项	广东省委宣传部	独名
2019	《一种计算机显示屏 安装架》	实用新型专利	专利号ZL 2019 2 0870051.8	国家知识产权局	第一
2019	《一种陶瓷雕刻用的 固定装置》	实用新型专利	专利号ZL 2019 2 0523321.8	国家知识产权局	第一
2019	《一种家用人脸识别 功能锁》	实用新型专利	专利号ZL 2019 2 1442037.4	国家知识产权局	第一
2021	《软装创新智造一体 化管理系统》	软著	软著登字第（2021） 8159154号	国家版权局	独名
2021	《数字文创设计定制 运维信息化系统》	软著	软著登字第（2021） 8198713号	国家版权局	独名
2022	《湘江会——吴起》	著作权/版权	国作登字-2022-F- A0014206	国家版权局	独名
2022	《长坂坡——曹洪》	著作权/版权	国作登字-2022-F- A0014204	国家版权局	独名
2022	《天水关——姜维》	著作权/版权	国作登字-2022-F- A0014211	国家版权局	独名
2022	《连营寨——张苞》	著作权/版权	国作登字-2022-F- A0014214	国家版权局	独名
2019	《春夏秋冬》	著作权/版权	国作登字-2019-F- 00015329	国家版权局	独名
2019	《诗和远方》	著作权/版权	国作登字-2019-F- 00015342	国家版权局	独名
2019	《有扇-友善》 以下省略有 800 件著 作权登记作品	著作权/版权	国作登字-2019-F- 00015303	国家版权局	独名

授徒情况				
徒弟姓名	职称取得时间	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年至今	课堂理论+实训 约500人次	工艺美术创新设计、 视觉艺术设计等	广州华立学院	教授
2006年至2019年	课堂理论+实训 约600人次	工艺美术创新设计、 视觉艺术设计等	五邑大学	教授
2005年至今	课堂理论+实训 约500人次	工艺美术创新设计、 视觉艺术设计等	江门市职业技术学院	教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2023. 11	现金捐款 7.5 万		贫困救助、文艺联谊	广东新会 凤台慈善公益联谊会
2021. 12	捐助物资约 5 万		推动农村妇女灵活就业	中国锦绣计划 乡村振兴公益项目
2020. 02-2022. 02	捐助物资约 2.5 万		文艺抗疫、助学助教	广东省工美协会、江 门市慈善会等多个机构
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2024. 12	《狂飙》	“艺蕴中国”艺术教育成果评比	国家级一等奖	中国文化信息协会	独名
2024. 12	《山高水长》	“艺蕴中国”艺术教育成果评比	国家级一等奖	中国文化信息协会	独名
2024. 12	《丝路&诗和远方》	“国青杯”全国艺术设计展评	国家级一等奖	中国人生科学学会	独名
2024. 12	《湾区群英绘》	“国青杯”全国艺术设计展评	国家级一等奖	中国人生科学学会	独名
2024. 10	《源远流长》	英国国际艺术设计大赛	国际级金奖	英国艺术设计协会	独名
2024. 09	《母爱温度延绵》	联合国教科文组织 “世界杰出手工艺徽章认证”	国际级最高奖	联合国教科文组织、 世界手工艺理事会	独名
2023. 03	《传承的力量》	广东省工艺美术“岭南工匠杯”	省级金奖	广东省工艺美术协会	独名
2022. 09	《善扇》	联合国教科文组织 “世界杰出手工艺徽章认证”	国际级最高奖	联合国教科文组织、 世界手工艺理事会	独名
2022. 09	《丝路》	USDA美国新概念国际设计艺术奖 全球总决赛	国际级二等奖	美国设计艺术协会	独名
2022. 08	《联合国“非遗” 云锦大系》	第三届国际潮流文化设计大赛	国际级铜奖	国际时尚服饰 设计师协会	独名
2022. 06	《中国侨都原创手绘 画设计大系》	全国文化创新教研评选	国家级一等奖	中国教育科学研究院	独名
2022. 05	《狂飙》	伦敦中华艺术交流展	国际级铜奖	国际文化艺术交流协会	独名
2022. 04	《锦霞尽染云霄外》	GCROSS国际创意设计金星奖	国际级铜奖	英国工业设计委员会、 美国建筑师协会	独名
2021. 12	《联合国非遗云锦 拼绣创新设计》	全球“华设计大奖”	国际级金奖	世界设计组织、全球 华设计大奖组委会	独名
2021. 12	《那一抹孔雀蓝》	中国妇女手工创业创新大赛 产业公益奖	国家级最高奖	中国妇女联合会	独名
2021. 12	《那一抹孔雀蓝》	广东省妇女手工业创业创新大赛	省级金奖	广东省妇女联合会	独名
2021. 09	《和合·善扇》	中国国际文化产业博览会 “中国工艺美术文化创意奖”	国家级银奖	中国文化部、 中国商务部等	独名



作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2021. 09	《女红云锦拼绣》	粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	省级银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独名
2021. 08	《云锦拼绣灯具创新系列设计》	SSR 丝路之星国际艺术大赛	国际级铜奖	丝绸之路国际艺术联盟	独名
2021. 07	《母爱的温度》	入选《广东百名工匠艺人优秀作品集》	省级最高奖	广东省工艺美术协会	独名
2021. 06	《女红锦缎拼绣》	广东省工艺美术精品奖	省级金奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工美协会	独名
2021. 05	《大湾区文创高技能人才智库》	粤港澳大湾区创新创业大赛	省级冠军	中国澳门科技联合总会	独名
2021. 03	《中国侨都非遗故事绘》	国家教育科研规划项目	国家级一等奖	中国教育科学研究院	独名
2020. 12	《女红锦缎拼绣》	中国文学艺术发展专项、中国文联文艺研修院铸梦工程优秀项目	国家级最高奖	中国文联	独名
2020. 12	《民间美术与现代艺术设计研究》	中国教育学会优秀教学成果评审	国家级一等奖	中国教育学会	独名
2020. 03	《传统文化对当代工艺美术创新的探究》	中国管理科学研究院教育发展研究规划课题科研成果	国家级一等奖	中国管理科学研究院教育科学研究所	独名
2020. 09	《中国侨都美丽乡村民间民艺大系》	广东省“美丽乡村”职业技能设计竞赛第一名	省级最高奖	广东省轻工业联合会	独名
2019. 06	《工艺美术当代发展之路》	国家《学业》学术刊物优秀论文	国家级一等奖	国家《学业》杂志社	独名
2019. 03	《中国侨都漫游》	青锐奖CYAA两岸设计师大赛	国际级银奖	东南亚艺术研究院	独名
2018. 09	《漫游侨都》	ICVA国际视觉艺术理事会奖	国际级银奖	国际视觉艺术理事会	独名
2018. 09	《丹霞碧空》	第四届“学院派”全国艺术与设计大展	国家级一等奖	国际设计协会、北京包豪斯文化艺术院	独名
2018. 09	《中国侨都漫游》	第12届创意中国设计大奖	国家级二等奖	中国创意同盟、北京中外视觉艺术院	独名
2016. 01	《诗和远方》	中国工艺美术精品文化博览会“金榕奖”	国家级金奖	中国工艺美术学会	独名
2015. 11	《日月同辉》	中日美韩国际美术书法大赛	国家级金奖	国际书画交流协会、中国书画文化研究会	独名

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2015. 11	《诗和远方》	中国“岭南杯”民间工艺博览会	国家级金奖	中国文联、中国民间文艺家协会、广东文联	独名
2015. 10	《芊蝶如花》	中国国际拼布创意设计大赛	国家级金奖	中国纺织服装教育学会	独名
2014. 12	《醅：布艺室内陈设系列》	中国“岭南杯”民间工艺博览会	国家级金奖	中国文联、中国民间文艺家协会、广东文联	独名
2014. 12	《和合圆缘》	韩中日国际工艺美术大赏	国际级最高奖	韩国工艺美术协会	独名
2014. 12	《文苑陈设软装》	中国装饰设计师年度评比	国家级金奖	中国室内设计师协会	独名
2014. 08	《粉墨登场》	中国国际文化产业博览会“中国工艺美术文化创意奖”	国家级金奖	中国文化部、中国商务部等	独名
2014. 01	《中国古旧家具皮艺创新》	中国国际创意大赛	国际级金奖	中国印刷技术协会、中国流行色协会	独名
2014. 01	《春夏秋冬》	中国国际创意大赛	国际级金奖	中国印刷技术协会、中国流行色协会	独名
2014. 01	《画皮-皮画》	中国室内设计师黄金联赛	国家级一等奖	中国室内设计师协会、中国建筑装饰设计网	独名
2014. 01	《皮艺手工壁饰》	IADA国际艺术设计大赛	国际级一等奖	国际艺术设计协会	独名
2013. 12	《春夏秋冬》	中国设计创意设计年鉴评比	国家级金奖	中国设计师协会	独名
2013. 12	《生命之树-小鸟天堂》	中国工艺美术精品文化博览会“金榕奖”	国家级金奖	中国工艺美术学会	独名
2013. 12	《皮画画皮-万胜文苑会所皮艺陈设》	中国室内设计年度评选“金堂奖”年度优秀作品	国家级最高奖	欧洲室内建筑设计师协会、国际建筑协会实践委员会	独名
2013. 11	《上下：古旧家具皮艺创新设计》	“夏迪杯”陈设艺术设计邀请赛	省级金奖	广东省陈设艺术协会	独名
2013. 05	皮艺壁饰《飞天》	国家重点发展文化艺术项目作品评比	国家级金奖	中国设计师协会	独名
2013. 05	《爱宠-宠爱》	中国包装创意设计大赛	国家级三等奖	中国包装联合会	独名
2013. 01	《材质美 匠艺美 格调美》	中国国际创意大赛	国际级金奖	中国印刷技术协会、中国流行色协会	独名

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024. 09	女红锦缎拼绣《母爱温度延绵》	世界手工艺理事会亚太区博物馆	永久收藏
2022. 09	女红锦缎拼绣《善扇》	世界手工艺理事会亚太区博物馆	永久收藏
2022. 09	《皮的当代艺术研究》	中国清华大学图书馆	永久收藏
2022. 08	《世界文化遗产碉楼百宝箱》	中国国家图书馆	永久收藏
2020. 04	《皮的当代艺术研究》	中国国家图书馆	永久收藏
2020. 04	《中国侨都非遗故事绘》	中国北京大学图书馆	永久收藏
2020. 01	《材质美 匠艺美 格调美》	广东省立中山图书馆	永久收藏
2003. 06	《凝固的“力”》系列作品三件	广州美术学院	永久收藏
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2015年6月至2020年6月	广东省设计师联盟	常务理事	刘家胜
2015年12月至2020年12月	江门市设计师协会	副会长	陆锦红
2024年12月至2030年12月	江门市版权协会	副会长	庞丹丹
2020年12月至2025年12月	江门市新的阶层联合会	副会长	梁旭鹏
2025年1月至2028年12月	江门市工艺美术协会	理事	林海玲
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>陈励文深入到行业前沿一线，设计创作的作品过万件，以大量实践成果推动文创产业的高质量发展，助力数十个品牌转型升级。个人事迹多次得到中宣部学习强国、央视、新华社、人民日报、中新社、中国网、中国报道、中国经济导报、中国劳动保障报、中国文化艺术报、广东学习平台、全国政协《画界》、新华网、广东新闻频道、新经济媒体、人民数字传媒、南方日报、广东广播电台、羊城晚报、广州日报等官方媒体的报道；作品被收录在《中国设计三十年》《中国设计创意年鉴》《中国艺术设计年鉴》等国家级专业文献。为推动传统文化的传播、传颂以及助力文艺事业发展，近年，陈励文以慈心善行点燃文艺之光，设立“母亲的艺术”专项基金，用于文化科普、著作出版、专业策展、手艺传承、文创输出、版权捐献、交流调研、义教助学等公益项目。低调践行，通过技术攻关和文艺慈善之举，为解决传统产业和民间手艺的窘困而奉献绵力。</p>			



## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人陈励文，系联合国教科文组织“世界杰出手工艺品徽章”蝉联得主，中国文学艺术发展基金和中国文联铸梦工程入选者、全国三八红旗手、中国人社部认证国际特级高技能人才、中国文旅部人才库高级人才、正高级工艺美术师，系中国妇女第十三次代表大会代表及广东省妇女第十二、第十三、第十四次代表大会代表。

个人获得国家级、省级荣誉称号近30个，独创作品获得国际级、国家级奖项逾40项（其中最高奖30多项），独撰出版著作6部，已取得知识产权登记（含著作权、实用新型专利和软著）约800件，主持完成国家级、省级、市级科研专项和商业设计案逾50项。担任多家高等院校教授，建立“技能大师工作室”，积极传授新理念、新工艺、新方法，培育中高级职称的徒弟一批。

传承绝活，创新绝技，作品屡屡惊艳于国际舞台。曾蝉联问鼎世界手工艺最高荣誉“杰出手工艺品徽章”！徽章认证由联合国教科文组织始创于2001年，是目前国际公认的最权威最严格的手工艺品评审。国际评审团予以高度好评：“高超出色的技艺，体现在精彩绝伦的每个细节上。陈励文的作品制作得巧夺天工，非常适合市场销售。这是一个优秀的设计解决方案，有助创新发展手工艺的传统模式。”世界手工艺理事会主席卡杜米发来亲笔署名的祝贺信，充分赞扬获得杰出徽章的项目在创新模式、社会责任和保护文化遗产等方面均做到极致，本人多套获奖作品被世界手工艺理事会亚太区博物馆永久珍藏。中国文联主席团也给予很高的赞誉，表彰为“勇于创新，超越前人”，称道作品体现了“东方精神与现代手法的完美融合”，且具有“境界的高度，创作的难度，艺术的温度”！

二十多年来，一直深耕于女红拼绣技艺的创作和研究。创新发展拼布、补花、堆绫、立体绣等手工技术，擅长运用中国丝绸、四大名锦、动物真皮等材料进行创作和活化，借助现代设计激活传统指尖工艺，创造指尖经济效益。曾打造国内第一家皮艺主题文化展馆，已出版国内第一部当代皮艺学术文献；创办国内第一家个人专题女红馆，展示个人的女红艺术精品力作一百多件。

通过手艺赋能和创意赋能，为行业作出杰出贡献，科研业绩硕果累累。个人主持的文艺科研项目入选中国文学艺术发展基金、中国文联文艺研修院铸梦工程、中国管理科学研究院教育专项、中国教育学会优秀成果、中国教育科学研究院文创成果、广东省宣传思想文化领域人才专项……

近年，特设“母亲的艺术”慈善专项，把个人原创设计的一系列知识产权公益捐赠予锦绣计划，助力乡村振兴，助力非遗传承，通过技术攻关和文艺义举，为解决传统产业和民间手工艺的窘困而奉献绵力，获得中国妇女手工业创新创业大赛产业公益最高奖。

申报作品1	《母爱的温度》		
长度 约350 厘米	宽度 约150 厘米	高度 约320 厘米	重量约15千克
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《母爱的温度》创作完成于2020年，由陈励文独立完成设计和制作，用锦缎、丝绸、竹、木等制作而成。通过探究和创新手工立体拼绣技法，形成焕然一新的视觉效果，延续经典的东方造物精神，体现了民间手绣的进化之美。中国文联主席团给予很高的赞誉，称道作品体现了“东方精神与现代手法的完美融合”，且具有“境界的高度，创作的难度，艺术的温度”！在理念上突破了司空见惯的模式，使传统与当代对接，用现代语言缩短了古今艺术的距离，既不失传统又富有新意；在工艺上深入挖掘传统手工精华，更加精美、丰富、细腻地突出了传统手工之美；在色彩上层次感强烈，而且衔接绵密、细致、精巧、流畅。本系列作品以时尚语言激活民间女红活力，以绣花功夫彰显工匠精神，有传统元素、有时代精神、有审美格调，既能够继承传统，也具有创造性转化、创新性发展的精神。</p> <p>《母爱的温度》入选中国文学艺术发展基金、中国文联文艺研修院铸梦工程，并获中国文联“携手铸梦”评选优秀项目；获得广东工艺美术精品奖金奖；入选《广东省百名工匠艺人优秀作品集》；其系列作品《母爱温度延绵》获得联合国教科文组织“世界杰出手工艺品徽章认证”，并被世界手工艺理事会亚太博物馆永久收藏。</p>			

作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸152×102mm），分辨率为300dpi





申报作品2	《囍：布艺室内陈设系列》		
长度 约550 厘米	宽度 约150 厘米	高度 约250 厘米	重量约60千克
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《囍：布艺室内陈设系列》创作完成于2016年，由陈励文独立完成设计和制作，用锦缎、丝绸等制作而成。通过专题研究、技术复兴及实践运用，深挖立体拼绣的精髓，综合运用缝、堆、叠、雕、皱、镶、拼、编、锁、套、缀等手法，在一针一线间丰富手绣针法，使锁边工艺与立体补花绣、苗族贴绢堆绣、大江拼布绣、唐卡堆纱绣等传统技术融和，延续经典的东方造物精神。还把平针、散针、回针、盘针、卷针、扣针等灵活进行混搭，跨界融汇，创新性发展立体拼贴绣这一独特技艺。立体拼绣艺术追求丰富的肌理感和层次感，利用现代的新材料、新工艺、新技术，让古老的传统艺术重放异彩，体现立体拼绣的时代进化，突显材质美、匠艺美、格调美三大元素，重现流传千年的堆绫和贴绢的经典美学。</p> <p>《囍：布艺室内陈设系列》获得中国工艺美术精品“金榕奖”金奖、中国“岭南杯”民间工艺博览会金奖；此系列的局部衍生作品《善扇》获得联合国教科文组织“世界杰出手工艺品徽章认证”，并被世界手工艺理事会亚太博物馆永久收藏。</p>			

作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi





申报作品3	《那一抹孔雀蓝》		
长度 约350 厘米	宽度 约150 厘米	高度 约150 厘米	重量约30千克
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《那一抹孔雀蓝》整套作品是由20多个单件组合而成，创作完成于2021年，由陈励文独立完成设计和制作，主要运用锦缎、丝绸、皮革、木、竹、陶等材料。展现当代拼贴立体绣艺术应必备的美感、创意和艺术表现，强调材料与观念、物质与精神、传统与现代的融创发展。再通过编织、抽丝、堆贴、折叠、剪刻、拼合、镶接、充绵、打孔、撞钉、卷绳、缀接、车缝、抓皱、磨损、打线等技艺的复兴，对优秀传统文化的继承和商业市场的发展提出了崭新的思路。深挖锦缎拼贴立体绣的精髓，突破固有概念、旧有模式和表现手段，演绎出崭新而现代的艺术语言。在造型艺术的丰富形态与女红民俗根源的基础上，展现出当代拼贴立体绣艺术作品应必备的美感、创意、艺术表现和实际应用等，寻找出传统元素与当代设计的平衡点，通过时尚、现代、创新的设计，体现艺术的跨界融合和高精尖的学术定位。</p> <p>《那一抹孔雀蓝》获得全球华设计大奖金奖；中国妇女手工创新创业大赛产业公益最高奖；广东省妇女手工业创业创新大赛金奖；陈励文还携此系列作品登上央视，参加节目录制和全国三八红旗手特备晚会的表彰。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日