

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 吴健强

身份证号码 _____

所属地市 江门市蓬江（区）

申报类别 综合（漆艺）

推荐单位 江门市工艺美术协会

填表日期 2025年6月3日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	吴健强	性别	男	出生日期	1956年10月		
政治面目	群众	户口所在地	江门市	民族	汉		
最高学历	高中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	江门职业技术学院艺术设计系（退休）		职务	教师		参加工作时间	1974年1月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	正常	从事本专业合计年限	41年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	漆艺			
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1969年-1971年	江门市东风小学（现紫沙小学）			初中	全日制	
	1971年-1973年	江门市第六中学（华侨中学）			高中	全日制	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1974-1至1980-10	江门市第二粮食加工厂			工人	杨华志	
	1980-10至1987-8	江门市轻工包装装潢设计有限公司			包装装潢设计、广告设计	禤协勋	
	1987-8至1994-8	江门市群众艺术馆			美术干部	林北源	
	1994-8至1996-8	江门市万丰广告设计公程公司			包装装潢设计、广告、路牌设计	潘伟光	
	1996-8至1998-8	江门市金海建筑装饰工程公司			室内设计、施工管理	黄达强	
	1998-8至2003-8	江门市蓬江区伟新建筑装饰工程有限公司			室内设计、施工管理	陈佩贤	
	2003-8至2007-9	江门市蓬江区建禾建筑装饰工程有限公司			室内设计、施工管理	黄德建	
	2007-10至2012-7	江门职业技术学院艺术设计系			实训老师	李欣	
	2012-7至2021-3	江门职业技术学院艺术设计系			专任老师（退休反聘）	袁海明	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2012年11月	工艺美术高级工艺美术师	副高	艺术设计高级专业	广东省人力资源和社会保障厅	
2018年6月	中国美术家协会	会员	美术创作类	中国美术家协会	
2009年2月	广东美术家协会会员	会员	美术创作类	广东美术家协会	
2012年3月	中国高校美术教学名师奖	教学名师奖	无	成都容城美术馆、中国美术研究院、中国设计师协会	
2012年5月	中国美术研究院	艺术委员会会员（副研究员）	漆画、油画	中国美术研究院	
2002年5月	中国文化艺术发展促进会	艺术会员	无	中国文化艺术发展促进会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
论文标题：《浅谈职业教育对传统手工艺人才的培养》	独立	杂志	2010年12月	《中国科教创新导刊》科学技术文献出版社 国际刊号：ISSN 1673-9795 国内刊号：CN 11-5599/N	中国科学技术信息研究所
论文标题：《从职业教育角度看漆工艺发展》	独立	杂志	2011年5月	《中国科技纵横》中国科学技术出版社 国际刊号：ISSN1671-2064 国内刊号：CN11-4650/N	中国民营科技促进会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
1992年4月	果子食品系列包装盒	09 - 03	91302469.4 91302468.6	中华人民共和国专利局	独立
1992年3月	首届外观设计专利及新产品展览会优秀奖	09 - 03	91302469.4 91302468.6	首届外观设计专利及新产品展览会组织委员会	本人
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
无	无	无	无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2007年9月至 2022年3月	教学形式： 理论和实操 相结合 学生人数约 300人	美术教育专业课程 ：漆画、素描、油 画、简笔画	江门职业技术学院 艺术设计系	实训老师、专任 老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
无	无	无	无	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2023年	漆画《湾区码头》	第六届全国漆画作品展	入选	中国美术家协会	本人
2021年	漆画《支援》	广东省工艺美术精品奖	银奖	广东省工美艺术评审委员会，广东省工美艺术协会	本人
2019年	岭南大学生工艺美术创作大赛	第六届“工艺菁英奖”	银奖（优秀指导老师）	广州“工艺菁英奖”评审委员会，第六届岭南大学生工艺美术创作大赛组委会	本人
2018年	漆盘《果子熟了》	第三届“金榕奖”2018.广东（江门）振兴传统工艺推介活动	最佳创新奖	中国工艺美术学会 广东省工艺美术协会	本人
2017年	漆画《沧桑》	2017中国（厦门）漆画展	入选	中国美术家协会	本人
2017年	漆画《鸟》	广东省工艺美术精品展	精品奖	广东省工美艺术评审委员会，广东省工美艺术协会	本人
2016年	漆画《岸边》	第四届全国漆画作品展	入选	中国美术家协会	本人
2016年	漆盘《红棉花》	广东省工艺美术精品展	精品奖	广东省工美艺术评审委员会，广东省工美艺术协会	本人
2015年	漆画《红鹦鹉》	第二届珠三角工艺美术作品邀请展	金奖	第二届珠三角工艺美术邀请展组委会，珠三角工艺美术精品评审委员会，广州工艺美术行业协会	本人
2014年	漆画《菊花与红苹果》	广东省首届美术与设计双年展	铜奖	广东省教育厅，广东省美术家协会	本人
2014年	漆碟《鸟语》	首届珠三角工艺美术作品邀请展	金奖	首届珠三角工艺美术邀请展组委会，珠三角工艺美术精品评审委员会，广州工艺美术行业协会	本人
2014年	漆盘《果子熟了》	传统工艺美术精品大展	精品奖	广东省工美艺术评审委员会，广东省工美艺术协会	本人
2014年	漆画《红苹果》	首届珠三角工艺美术作品邀请展	银奖	第二届珠三角工艺美术邀请展组委会，珠三角工艺美术精品评审委员会，广州工艺美术行业协会	本人
2002年	漆画《冲刺一刻》	首届全国漆画展	入选	中国美术家协会	本人

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2019年10月	油画《台山上川岛》	鹤山市美术馆	
2018年5月	油画《阳光下的渔船》	江门市美术馆	
2018年5月	油画《台山沙堤渔港》	江门市美术馆	
2017年12月	漆画《沧桑》	福建省美术馆	
2015年7月	漆画《扑》	江门市美术馆	
2005年8月	漆画《追穷寇》	文化部文化艺术人才中心	荣获三等奖
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2012年1月2016年12月	江门市工艺美术协会	会员	袁海明
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人从事工艺美术专业技术工作41年，工艺美术高级工艺美术师，中国美术家协会会员，广东美术家协会会员，广东省包装装潢技术协会会员等。

1980年至1987年任职于江门市轻工包装装潢设计有限公司，主要从事包装装潢设计、广告路牌设计。为轻工行业单位设计产品包装装潢、路牌广告设计方案，得到客户的确认，并完成良好。为江门市百事达饮料厂设计江门百事达米酒和饮料等产品包装装潢，为江门饼厂设计迎丰牌饼干塑料袋、纸盒包装装潢等，还为轻工行业的其它单位设计食品类包装装潢和日用类装潢设计，路牌广告、产品宣传广告招贴设计等，为江门市森和园果子食品有限公司设计的果子食品包装盒和塑料系列食品包装。果子食品包装盒和塑料系列包装得到江门市森和园果子食品有限公司的好评并申请专利。江门市选送森和园果子食品有限公司的果子食品包装盒和系列包装参加全国首届外观设计专利及新产品展览荣获优秀奖，受到客户和消费者的好评。

1987年至1994年任职于江门市群众艺术馆，从事群众美术组织工作和有关宣传工作，并担任美术设计，包装设计，舞台设计等。为做好江门市漆画的推广宣传工作，设计漆画包装盒。《中国江门漆画包装盒》分别荣获广东省包装技术协会包装设计委员会二等奖、第三届中国南星奖包装装潢设计评比会评选为铜奖。得到同行的好评。在文化单位从事群众美术工作中，我的漆画作品入选首届全国漆画作品展和广东省漆画作品展，入选广东省美术作品展等。

2007年至2022年任职于江门职业技术学院艺术设计系，教学工作中，在艺术设计系任实训老师和专任老师，我的漆画2012年获第三届中国高校美术作品学年展“中国高校美术教学名师奖”。2011年7月获第五届《中国大学生美术作品年鉴》“最佳指导教师奖”。2010年8月获第四届《中国大学生美术作品年鉴》“最佳指导教师奖”。2009年9月获第三届《中国大学生美术作品年鉴》“最佳指导教师奖”。2008-2009学年第二学期校外实训工作中，表现突出，被评为“优秀实习指导教师”。2007-2008学年第二学期校外实习工作中，表现突出，被评为“优秀实习指导教师”。

上漆画工艺制作课多年，有06、07、08、09、10级等美术教育专业的学生，并担任部份学生的漆画毕业创作指导老师。在几届学生的漆画作品参赛中有入选和获奖。课程完成良好，得到学生的好评。有08级1名学生漆画作品《脸谱》被江门市美术馆收藏。指导的06、07、08、09级学生漆画作品分别入选和获奖有，第三、四、五、六届《中国大学生美术作品年鉴》、08级有12名学生的漆画作品入选“2010·第二届中国（侨乡）工艺美术品展暨中国华南工艺美术大师精品博览会”。其中有4名学生的漆画作品获二等奖1名，三等奖3名。08级有13名学生的漆画作品入选2011年首届全国高校美术·设计大奖赛师生作品集，有1人获优秀奖。、09级有8名学生漆画作品入选第三届中国高校美术作品学年展并分别获三等奖、优秀奖、入选奖。有2名学生漆画作品入选第四届IDAA设计师美术家协会作品展并获银奖、10级学生漆画作品入选广东省第三届漆画作品展。指导的学生漆画作品入选第三届中国高校美术作品学年展并获奖等。美术教育的漆画工艺制作课程，受到美术教育专业学生的好评，2015年、2016年被评为“江门职业技术学院学生喜爱教师”。

申报作品1	漆画作品《冲刺一刻》		
长度 50（厘米）	宽度 50（厘米）	高度 1（厘米）	重量（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>2002年本人创作的漆画作品《冲刺一刻》入选首届全国漆画作品展。作品材质：漆板、阳江漆（面漆、底漆）、蛋壳、色粉等材料。设计思路：漆画作品《冲刺一刻》表现体育运动员冲刺一刻的比赛场景，画面表现速度比赛的艺术效果，体现运动员一种拼搏的体育精神。主要技法：运用蛋壳镶嵌，色彩变涂等表现技法，通过辅助材料的运用，绘画造形的表现，工艺上的反复研磨与推光。创新特色：画面色彩以红、黑、白的表现，以黑色为主调，生动突出画面主体，骑自行车运动员身上穿的红色和白色衣服等色彩关系，突出表现冲刺一刻的冲刺艺术效果，强调漆画特有的艺术语言。小幅漆画要表现好视觉艺术效果，“漆”的艺术语言表现要精炼和简结。</p> <p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			
画题：冲刺一刻（漆画）		作者：吴健强	

申报作品2	漆画作品《岸边》		
长度54（厘米）	宽度 43（厘米）	高度 1（厘米）	重量 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>2016年本人创作漆画作品《岸边》入选第四届全国漆画作品展，获2016江门市创作成果优秀奖。漆画《岸边》以风景画的形式表现时代发展。主题画的船，其造型以蛋壳镶嵌技法表现，白色的船体在墨绿色树背景和淡黄吊机造型相互衬托，色彩对比和谐，画面亮丽。作品材质：漆板、阳江漆（面漆、底漆）、蛋壳、色粉、漆画色等材料。设计思路：以风景画形式的绘画，漆艺技法表现画面的艺术效果。主要技法：运用蛋壳镶嵌，色彩变涂，犀皮漆技法等，通过辅助材料的运用，绘画的表现造形，工艺上的反复研磨与推光，追求好的艺术效果。创新特色：画面以亮丽色彩的表现天空和水的动感，主色调统一而又丰富，突出画面构成等色彩关系。漆画《岸边》的艺术效果，强调漆画特有的艺术语言，蕴蓄美，材质美，匠心美。</p> <p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div> <div>题目：岸边 (54cm×43cm)</div> <div>作者：吴健强</div>			

申报作品3	漆画作品《湾区码头》		
长度90.5（厘米）	宽度65.3（厘米）	高度 1 （厘米）)	重量 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>本人创作的漆画作品《湾区码头》2023年入选第六届全国漆画展览。漆画《湾区码头》以一带一路为主题，画面表现开放改革湾区码头一片欣欣向荣的景象，船的穿梳往来，红色起重机繁忙工作和城市建设的景象，以“船”为主题素材，构成了红、白、黑的画面色彩关系，因而创作了漆画作品《湾区码头》。船的造型以蛋壳镶嵌技法的表现，白色的船体在红色起重机造型相互衬托，晴朗天空的色彩对比，画面更显亮丽。作品材质：漆板、阳江漆（面漆、底漆）、蛋壳、色粉、漆画色等材料。设计思路：漆画《湾区码头》以风景画形式表现艺术效果。主要技法：运用蛋壳镶嵌，色彩变涂等漆艺技法表现画面艺术效果，通过辅助材料的运用，绘画的表现造形，工艺上的反复研磨、推光。创新特色：画面以漆艺亮丽的色彩表现天空和水面的动感韵律，主色调统一而又丰富，突出风景漆画《湾区码头》艺术效果，强调漆画特有的漆艺语言材质美，匠心美。</p> <p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
 <p>题目：湾区码头（漆画尺寸：90.5×65.3 cm） 作者：吴健强</p>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日