

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 卢志明

身份证号码 _____

所属地市 江门市、新会区

申报类别 综合

推荐单位 江门市卢艺文化创意有限公司

填表日期 2025 年 5 月 28 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	卢志明	性别	男	出生日期	1978.08		
政治面目	中共党员	户口所在地	浙江永康	民族	汉族		
最高学历	大专	所学专业	工商管理	最高学位	无		
工作单位	江门市卢艺文化创意有限公司		职务	总经理		参加工作时间	1993.8
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限		31年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	工艺家具		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1991. 9-1993. 7	浙江永康市中山初中			毕业	公办	
	1993. 9-1996. 7	在番禺市成人中等专业技术学院			毕业	半脱产	
	2012. 3-2014. 6	华南师范大学网络教育学院			毕业	函授	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1998. 8-2004. 12	江门市新会区华润古典家具厂有限公司			家具设计师	谭志强	
	2005. 02至今	新会区会城卢轩古典家具厂			法人兼艺术总监	董巧燕	
	2012. 3-2021. 7	江门市卢艺家具有限公司			艺术总监	胡雄英	
	2021.8至今	江门市卢艺文化创意有限公司			总经理	卢志江	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023. 6. 29	高级工艺美术师	正高级	工艺家具	广东省人力资源和社会保障厅	
2022-11	中国传统家具专业委员会委员	国家级专业委员会委员	工艺家具	中国家具协会	
2021-10	广东省工艺美术博士工作站合作导师	博士工作站导师	工艺美术	广东省工艺美术有限公司	
2025-05	新中坚-岭南工美青年百人培养计划新锐艺人	省级培养人才	工艺美术	广东省工艺美术协会	
2025-05	江门市高层次人才	江门市二级	工艺美术	江门市人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023.12	传统技艺	卢艺鹿角椅制作技艺		江门市蓬江区文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
古典家具中镶嵌工艺的应用	独立	发表	2022-08	《广东省工艺美术》	广东省工艺美术协会
探讨红木家具产品质量问题及维护方法	独立	发表	2022-12	粤港澳大湾区工艺美术论坛（论文集三）	广东省工艺美术协会
古典家具的传承与发展	独立	发表	2014. 08	《广东省工艺美术》2014第三期	广东省工艺美术协会
古典家具设计原则解析	独立	发表	2014. 08	《广东省工艺美术》2014第三期	广东省工艺美术协会
古典家具设计之中的意识形态	独立	发表	2014. 7. 28	2014《广东省工艺美术》论文集第六刊	广东省工艺美术协会
古典家具明式衣柜的工艺风格	独立	发表	2014. 07	2014《广东省工艺美术》论文集第五刊	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2018.2.27	大红酸枝鹿角椅	外观专利	第4533491号 ZL.2017 3 0401733.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2024-8-30	一种鹿角椅榫卯的勾榫价格及其制作工艺	发明专利	ZL.2022116509995	中华人民共和国国家知识产权局	第二
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
邹鸿			高级工艺美术师 海南省工艺美术大师	海南省工艺美术协会/ 海南省工业和信息化厅	
叶江法			高级工艺美术师 技师	江门市人力资源社会保障局	
郑文通			工艺美术师/技师	江门市人力资源社会保障局	
邹航			工艺美术师/技师	江门市人力资源社会保障局	
刘新加			工艺美术师/技师	江门市人力资源社会保障局	
邹平			工艺美术师	江门市人力资源社会保障局	
胡俊杰			工艺美术师	江门市人力资源社会保障局	
李宏树			技师	江门市人力资源社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2022-07	大学讲座 学 生53人	中华家具雕刻工艺传承	五邑大学艺术设计学院	客座教授
2024-07	实操实践教学 学 生12人	广式家具非遗传习人群 培训计划	卢艺鹿角椅制作技艺传习基地	非遗传承人
2022-03	手工木工实践学 习 学生21人	榫卯结构培训	新会技师学院	专家讲师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020.4.28	1000元	2020广东工艺美术行业抗疫 义捐义卖活动	抗疫义捐义卖活动	
2020.8.19	捐赠《文房四宝》一套、价值 8800元	捐赠为抗击新冠肺炎疫情斗争 中作出突出贡献的医疗机构和 医护人员	捐赠广州文艺志愿者 协会	
2020.4.28	广东工艺美术行业抗疫捐赠 （笔筒）1件，价值6800元	抗疫捐赠	广东工艺美术行业抗疫 捐赠	
2021.8至今	纳税总额：285800.00元	江门市卢艺文化创意有限公司	附件2企业纳税证明	
2015.1-2024.12	纳税总额：292000.00元	新会区会城卢轩古典家具厂	附件2企业纳税证明	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2021.8.19至今	新会区会城卢轩古典家具厂	52人	附件2企业纳税证明 企业员工统计表	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2022-12-29	木雕《龙头交椅》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2021-09-17	檀雕松鹤如意椅	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2023-03-04	福寿双全鹿角椅	粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创意大赛	金奖	中国轻工业联合会	第一
2023-09-10	福禄寿鹿角椅	粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创意大赛	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术组委会	第一
2023-03-04	九龙宝座	广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2024-03-11	福禄寿喜鹿角椅	广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2021-09-15	木雕《观音》	广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2025-05-26	木雕《八仙渡东海》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2018-05-14	木雕《传家宝》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2017-05-15	木雕《南海观音》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2017-05-15	红木家具镶嵌花鸟官帽椅	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2014-05-19	九龙宝座	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2018-05-09	皇宫椅三件套	第三届中国工艺美术金榕奖	金奖	中国工艺美术学会	独立
2016-01-08	镶嵌花鸟官帽椅	第二届中国工艺美术金榕奖	金奖	中国工艺美术学会	独立
2015-10-12	海南黄花梨八仙过海	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2014-10-15	木雕《兰亭序》	广东传统工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2015-09-28	明式洋花宝座	广东省工艺美术珍品认定	珍品	广东省经济和信息化委员会 广东省家具协会代章	独立
2015-09-28	黄花梨三联柜	广东省工艺美术精品认定	精品	广东省经济和信息化委员会 广东省家具协会代章	独立

2022-12-29	《九龙宝座》	第九届珠三角工艺美术金匠杯	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2021-07-28	家具《龙头交椅》	第八届珠三角工艺美术金匠杯	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2020-07-01	木雕《喜鹊登梅笔筒》	第七届珠三角工艺美术金匠杯	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2020-07-01	家具《嵌玉石官帽椅》	第七届珠三角工艺美术金匠杯	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2019-05-30	木雕《关公》	第六届珠三角工艺美术金匠杯	特别金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2017-06-10	家具《镶嵌玉石皇宫椅》	第四届珠三角工艺美术金匠杯	特别金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2016-06-16	木雕《观音》	第三届珠三角工艺美术金匠奖	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2015-07-10	木雕《丹凤朝阳笔筒》	第二届珠三角工艺美术精品展	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2014-06-10	红木家具《山水沙发》	首届珠三角工艺美术精品展	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2021-12	《奥式黄檀条案》	广东省工艺美术协会珍品馆	
2022-12	《四出头官帽椅》	广东省工艺美术协会珍品馆	
2014-02	《啼燕葡萄》	广东省民间工艺博物馆	
2016-02	《喜鹊登梅木制笔筒》	中国工艺美术学会 民间工艺美术专业委员会	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2020-10	中国家具协会	理事	解悠悠
2022-11	中国家具协会传统家具专业委员会	委员会委员	解悠悠
2024-7	五邑大学艺术设计学院	专家顾问	陈振益
2025-01	广东省工艺美术协会	理事	李岩
2015-06	江门市工艺美术协会	副会长	林海玲
其他奖励及处分情况			
(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的,必须如实填写,否则后果自负)			
2021.5.18-6.30	在广东省工艺美术协会珍品馆举办 《匠艺术魂》卢志江、卢志明红木家具展		
2022.7.10-7.15	在五邑大学艺术设计馆举办个人作品展 《中华优秀传统文化传承——家具雕刻工艺展览》		
2020.12.31-2021-1.30	作品《九龙宝座》入选第五届中国当代工艺美术双年展		
2018.8.18-9.7	作品《海南黄花梨洋花宝座》入选中国国家博物馆举办的 中国当代工艺美术双年展		

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

个人简介：卢志明中共党员，正高级工艺美术师、江门市非遗鹿角椅制作技艺传承人、手工木工技师，中山大学工艺美术高级研修班毕业。广东省首届南粤工匠、国家职业技能鉴定考评员、国家职业技能竞赛裁判员、广东工艺美术博士站合作导师、江门五邑大学设计学院客座教授、中国家具协会专业委员会委员、中国民间文艺家协会会员、中国工艺美术学会会员、中国家具协会理事、广东省工艺美术协会理事、广东省铨风艺术研究院研究员、江门市工艺美术协会副会长等。1978年出生于传统木作世家，自幼跟随父亲卢金鸿大师学艺，入门传承源正，潜心钻研，学养深厚。熟练掌握木雕技艺和古建筑、家具制作的技艺，特别对传统家具的雕刻技能深刻领悟。进入传统家具行业后，对每件作品注重精心雕琢，一丝不苟，创造出构图生动，形象鲜明，线条流畅、技艺精湛的家具精品。严格采用传统的榫卯结构创造作品具有很高的审美价值。多年来工作室培养了众多徒弟，多名徒弟获得高级职称。卢志明从事家具工艺行业30多年来作品连续几届入选中国当代工艺美术双年展。积极参加各种专业性展览、评奖活动。作品荣获众多金奖，多件作品被多个博物馆收藏。

申报作品1	福寿双全鹿角椅		
长度 153（厘米）	宽度 68（厘米）	高度 141（厘米）	重量 88（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《福寿双全鹿角椅》是卢志明设计的产品，木材采用印度小叶紫檀。是一张前宽后窄的雙人鹿角椅。此椅的创作灵感是我国的传统吉祥文化结合、阴阳五行的结合。也是卢志明新创作的目前市面上唯一的孤品。</p> <p>此椅子的结构面框和座板及靠背的木材采用印度小叶紫檀木材，下座的四个脚是选用两对粗大的鹿角加榫卯固定在面框底下。上座的两个扶手也采用两个造型对称优美的马鹿角。在设计上就把每一个角尖都收藏于木材之中，避免了霸气外泄的感觉。椅脑的两端雕刻有彩云飘带、蝙蝠和寿桃（寓意 福寿双全），中间靠背板镶嵌玉石八宝和猛犸牙（梅花鹿、喜鹊、仙鹤、寿桃、古松、兰花），面框上面的一圈花板的图案采用山水图（梅花鹿、仙鹤），把我国历来的吉祥文化体现的活灵活现。</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div style="text-align: center;">  </div>			

申报作品2	海南黄花梨清式洋花宝座		
长度 196 （厘米）	宽度 58 （厘米）	高度 108 （厘米）	重量 130 （千克）

作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字

海南黄花梨清式洋花宝座有由卢志明20215年独立创作,三屏式座围，浮雕洋花纹雕工精致细腻，线条流畅柔和。座面下束腰，雕有精致纹饰。整体造型厚拙雄浑，用料壮硕，且于方寸间洋溢着悠悠雅韵。全套家具沿用西洋卷草纹和中式寿纹，设计巧妙糅合十八世纪西式建筑 and 传统中式风格彰显此套宝座的艺术文化魅力，为典型清代圆明园现代风格的代表，整体造型富丽雅致，隽永大方，用材讲究，工艺精良，新颖独到，协调和谐。

2015年经广东省经济和信息化委员会认定为广东省工艺美术珍品
2018年入选第四届中国当代工艺美术双年展在北京中国工艺美术馆展览。

作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品3	黄花梨龙头交椅		
长度 72 （厘米）	宽度73 （厘米）	高度 103（厘米）	重量 48（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《龙头交椅》为是卢志明2014年独立创作采用名贵木材越南黄花梨为材料。设计理念采用故宫的龙头交椅加以改良设计。保留皇室风格两个扶手雕刻龙头与中间打梅花形五圆线条连接。靠背板雕刻为五爪金龙腾云驾雾的姿态霸气的表现出来。</p> <p>参加第十八届深圳文博会荣获“中国工艺美术文化创意大赛”金奖</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日