

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 谢俊有

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 江门市开平县(区)

申报类别 综合

推荐单位 江门工艺美术协会

填表日期 2025 年 5 月 30 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	谢俊有	性别	男	出生日期	1978.7		
政治面目	群众	户口所在地	开平	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	园林设计	最高学位	无		
工作单位	台山市俊辉红木艺术有限公司		职务	家具制作/设计总监		参加工作时间	2005.3
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限		20年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	红木家具设计与制作			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1998.7-2002.7	北京建设大学			本科	函授	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2000.3-2007.3	开平风采中学木工工作室学习研究技能			学徒	谢准女	
	2007.12-2012.4	广东省台山市正步鞋服业有限公司			总经理	周海霞	
	2012.4-2018.3	广东省台山市大江镇俊辉家具行			总监	周海霞	
	2018.3-至今	广东省台山市大江镇俊辉红木艺术有限公司			制作设计总监	周海霞	
	2019.2-至今	众华木作设计研究中心			院长	周海霞	
	2019.12-至今	深圳俊辉红木艺术有限公司			董事长	周海霞	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2014年	江门市首届古典家具木工技能大赛	总决赛金奖	木工技能	江门市美术协会
2015年	江门市第二届古典家具木工技能大赛	金奖	木工技能	江门市美术协会
2016年7月	中国国际轻工消费品展会	文化创意奖	传统家具制作	中国轻工业联合会
2018年	手工木工职业（工种）	国家职业技能竞赛裁判员	传统家具制作	中国家具协会
2022年	侨都百优工匠		传统家具制作	江门市人民政府
2014年11月	江门市首届古典家具木工技能大赛总决赛	台山赛区总冠军	木工技能	江门市美术协会
2015年9月	江门市第二届古典家具木工技能大赛	最佳创意奖	木工技能	江门市美术协会
2015年9月	中国家具产业集群	优秀企业奖	传统家具制作	中国家具协会
2016年7月	中国传统家具传承	革新奖	传统家具制作	中国轻工业联合会
2017年	江门市工艺美术师	中级	传统家具制作	
2022年	江门市技能大师工作室		传统家具制作	江门市人力资源和社会保障局
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门
2020年3月	广式硬木家具制作技艺	大江传统家具制作技艺		台山市文化广电旅游体育局
2020年8月	广式硬木家具制作技艺	广式硬木家具制作技艺(台山大江传统家具制作技艺)		江门市文化广电旅游体育局
2020年7月	广式硬木家具制作技艺	江门市市级非物质文化遗产代表性项目台山大江古典家具		江门市文化广电旅游体育局

论文或著作名称		作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《明式家具美学在当代家具制作工艺中的传承与创新》		无	刊物首发	2023年4月	CN65-1086/Z	<科学与生活>杂志社
《传统家具制作工艺的传承与创新发展研究》		无	刊物首发	2023年6-7月	CN63-1059/C	<生活文摘>杂志社
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号		颁发/批准部门	本人排名
	无					
授徒情况						
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称		授予（发证）部门	
周海霞			《浮雕荷花宝座十件套》荣获“岭南工匠杯”铜奖 《嵌玉碧纹宝座十件套》荣获“国匠杯”银奖		广东省工艺美术协会 粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	
张国栋			职业技能大赛精细木工技能竞赛优胜奖		台山市人力资源和社会保障局	
谢炳锐			《灯柱》荣获“岭南工匠杯”银奖		广东省工艺美术协会	
谢佩玲			《四平矮桌》荣获“国匠杯”创意金奖 《直棹书架》荣获“岭南工匠杯”铜奖		广东省工艺美术协会	
杨江涛			中国技能大赛荣获工匠之星优秀奖		中国家具协会	
周喜锋			无		无	
黄国胜			无		无	
黄美林			无		无	
谢林标			无		无	
马世伟			无		无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2018年1月	现场教学/78	一带一路倡议下传统家具的传承与创新	曼谷中国文化中心	主讲嘉宾
2018年4月	现场教学/32	台山市大江镇传统家具产业骨干培训班	台山市俊辉红木艺术有限公司	培训导师
2021年8月	现场教学/68	台山市传统家具制作技艺	新华书店	主讲人
2023年7	现场教学/72	非遗专题	台山南村艺术部落	培训导师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2017年	束腰罗锅枋方凳一对 圆材四出头官帽椅1张 （共拍卖20000元）		助力精准扶贫慈善公益	
2020年	捐赠5000个口罩		用于新冠肺炎疫情防控	感谢信
2020年	捐赠<刀牙长方小板凳>2件(套)		“粤鄂心连心,工美见真情”活动	
2020年	捐赠<藤面束腰罗锅枋日字凳><刀牙条凳>		“匠心.新时代--技能人才共享空间”展厅建设	江门市高技能人才
2021年	大米500斤		开平市东华居家养老服务中心	
2021年	1000元		开平市东华居家养老服务中心	
2024年	1000元		绿化栽种树苗和后期管护	
2018-2025年	227084.82元		房土两税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2012年-2016年	大江镇俊辉家具行		148	临时35
2016年-2018年	大江镇俊辉家具行		120	临时33



2018.-至今	台山市俊辉红木艺术有限公司	86	临时28人
2019-至今	深圳俊辉红木艺术有限公司	75	临时30人
2019年-至今	众华木作设计研究中心	78	兼职35人

作品（项目）获奖情况

时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2016	镶花鸟南官帽椅三件套	“金榕奖”	铜奖	中国工艺美术学会	第一
2016	明式平头案	“金榕奖”	铜奖	中国工艺美术学会	第一
2016	大画案配扇形椅	“金榕奖”	金奖	中国工艺美术学会	第一
2016	素身圆角柜	“工美金匠奖”	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	第一
2016	攒斗字纹圆角柜	“工美金匠奖”	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	第一
2016	穿榫画案配扇形南官帽椅	“工美金匠奖”	银奖	广州工艺美术协会	第一
2016	灵芝如意大翘头案	“中国工艺美术文化创意奖”	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会	第一
2016	架几案	“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会	第一
2016	八仙桌	“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会	第一
2018	福禄寿罗汉床	“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2018	如意纹卷枕宝座十三件套	“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2019	圆包圆双环条桌	“国匠杯”	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2020	浮雕博古龙画桌	“国匠杯”	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一

				会	
2020	浮雕如意云圈椅	“国匠杯”	金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第一
2020	高背如意圈椅三件套	“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2023	三屏风独板围子罗汉床	“飞花奖”	银奖	中国工艺美术学会	第一
2023	板式长条几	“国匠杯”	银奖	中国工艺美术学会	第一
2023	刀牙茶枱	“国匠杯”	创意金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	第一

#### 作品馆藏情况

时间	作品名称	收藏单位	备注
2018.1.6	明式夹头榫刀牙画案	曼谷中国文化中心	编号: CCCBKK001
2018.1.6	明式四出头官帽椅	曼谷中国文化中心	编号: CCCBKK002

#### 现参加工艺美术类社团及任职情况

起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2015年-至今	江门市工艺美术协会	江门市工艺美术产业信息系统三级管理员	林海玲
2016年-至今	江门市工艺美术协会	理事会副会长	林海玲
2018年-至今	广东省家具协会	理事会副会长	王克
2019年-至今	广东省家具协会	设计专业委员会委员	王克
2019年-至今	广东省工艺美术协会	理事	赵亮亮



### 其他奖励及处分情况

（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）

奖励:2017年8月在广东省“扬帆计划”竞争性扶持市县重点人才工程活动中成立大江传统家具创意工作室以及奖励现金30000元;2021年台山市人力资源和社会保障局组织成立技能人才培育项目专家评审组队室内申请技能大师工作室津贴和企业首席技师政府津贴;2022年被评为侨都百优工匠，获得证书和奖牌。

### 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

谢俊有，1978出生于广东开平市。从小受家族熏陶影响，热爱传统家具制作行业。2000年到2005年本人跟随父亲在风采中学木工工作室学习研究技能，随后拜师学艺，潜心学习家具文化，提高专业能力。在2012年4月创办了自己的首家家具行-台山市大江镇俊辉家具行，后在2018年扩展为台山市俊辉红木艺术有限公司。在这期间两件家具<花梨木明式四出头官帽椅>和<花梨木明式夹头榫刀牙画案>被泰国曼谷中国文化中心永久收藏(编号CCCBKK001和CCCBKK002)。时至今日，我依旧醉心于古典红木家具，专注于它的研究设计和制作，每一件家具对于我来说都是无可比拟的，独一无二的。

在这期间，我先后又创立了众华木作设计研究中心、深圳俊辉红木艺术有限公司以及大江镇传统家具创意工作室、台山市非物质文化遗产传习所。十多年来，本人设计制作的<素身圆角柜>;<明式平头案><浮雕如意云圈椅>等等家具获奖无数，在家具传承上，我成为了广东省级非物质文化遗产项目广式硬木家具制作技艺(台山大江传统家具制作技艺)的江门市级代表性传承人。2022年被评为侨都百优工匠。在参与公益活动中积极发挥光与热。参与各项公益义捐等活动。

在2021年台山市人力资源和社会保障局组织下成立技能人才培育项目专家评审组队室内申请技能大师工作室津贴和企业首席技师政府津贴年创立了江门市技能大师工作室。开堂授课，学习广式硬木家具制作技艺，发扬红木家具的文化艺术多样性，至今已培养出谢佩锐，谢佩玲等学徒30多人，已在各领域发挥自己的技能，为广式硬木家具制作技艺更好地传承，发扬光大。为此我感到无比光荣。

申报作品1	灵芝如意大翘头案		
长度346（厘米）	宽度 58 （厘米）	高度 105（厘米）	重量 125（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>材质:交趾黄檀 主要完成人：谢俊有 创作年份：2016年</p> <p>2016年中国深圳国际文化产业博览交易会上荣获“中国工艺美术文化创意奖”金奖！</p> <p>设计上融入了大木架夹头榫结构，如意云镂刻出牙头，其侧角显著，桌面用独板内做圆角，面方与腿足用料厚重，翘头精神。腿足线脚用经典的文武线，不惜功本只为取得恢宏大气的质感！陈设于大堂正厅是一张匠心独运的经典之作！</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	明式夹头榫平头案		
长度 195（厘米）	宽度 70（厘米）	高度 83（厘米）	重量 65 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>材质:大果紫檀 主要完成人：谢俊有 创作年份：2017年</p> <p>此案2018年1月被泰国曼谷中国文化中心永久收藏，收藏编号：（CCCBKK001）因其造型经典，结构稳固而被奉为经典！选料独板面芯，圆腿侧脚显著，牙板造型与秦朝戈一样，所以有刀牙案的雅称，其优良的力学结构可经久耐用，简洁典雅的造型可为主人带来更多使用体验，备受古今中外各界人士的喜爱推崇！是中国桌案类家具中最有代表性的一件作品！</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	浮雕如意圈椅		
长度61（厘米）	宽度 47 （厘米）	高度 102（厘米）	重量 15（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>材质:交趾黄檀 主要完成人：谢俊有 创作年份：2015年</p> <p>简介:此圈椅为典型的广式家具制作手法，讲究用料一木一器，造型新颖独具匠心。独板椅面背板宽大，后腿卡口榫且加装立牙，加强结构支撑都是广作特色！该圈椅共计32个部件，全榫卯可活拆是对制作技艺的充分自信和展示！</p> <p>2016年11月荣获“首届中国传统家具明式圈椅制作工匠大赛”优秀奖！</p> <p>2020年9月在粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”评选中荣获金奖！</p>			
<p>作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：本单位同意申报。

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日