

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 林志明

身份证号码 _____

所属地市 江门市恩平县(区)

申报类别 雕刻

推荐单位 恩平市恩州奇石实业有限公司

填表日期 2025 年 6 月 5 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	林志明	性别	男	出生日期	1966年9月9日		
政治面目	群众	户口所在地	广州市	民族	汉		
最高学历	初中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	恩平市恩州奇石实业有限公司		职务	副总经理		参加工作时间	1984年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	35年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业		石雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1979年9月至1982年7月	广州市第十七中学			初中	公办	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1984年2月至1990年5月	广州市二建公司综合厂 机修			工人	邬瑞莲	
	1990年6月1993年3月	恩平市侨联玉石首饰工艺厂 玉雕			学徒	吴辉英	
	1993年4月至今	恩平市侨联玉石首饰工艺厂更名为恩平市恩州奇石实业有限公司 石雕与设计			技术总监、副总经理	吴辉英	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018年9月	广东省基层宣传文化能人	省级	文化宣传	广东省宣传部	
2022年4月	侨都百优工匠	市级	技艺	江门市人民政府	
2021年11月	民间美术（石雕）专业正高级工程师	正高	石雕	广东省人力资源和社会保障厅	
2023年12月	广东省优秀民间文艺家	省级	民间文艺	广东省民间文艺家协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2014年10月	传统技艺	广东省省级非物质文化遗产茶坑石刻技艺代表性传承人		广东省文化厅	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
工艺观赏石，石中瑰宝恩州奇石	2	公开发表	2013年9月	恩平观赏石，ISBN978—7—5362—5250—9，岭南美术出版社	广东省恩平地热国家地质公园管理委员会
恩平茶坑石刻技艺中的钻与刀	1	论文发表	2015年8月	画界工艺美术，CN11—5373/J，第4期，人民政协报文化传媒有限公司	人民政协报社
广东省非物质文化遗产茶坑石刻技艺教材	1	内部发行	2016年10月	无	恩平市文化馆、恩平市非物质文化遗产保护中心
非物质文化遗产的原材料研发与应用	1	论坛宣讲	2024年11月1日	无	深圳信息职业技术学院、粤港澳大湾区非遗文化创新研究所

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2023年08月11日	摆件《桥乡风采》	外观设计	ZL 2023 3 0227184.5	国家知识产权局	1
2023年08月11日	摆件《大鹏展翅》	外观设计	ZL 2023 3 0227194.9	国家知识产权局	1
2023年08月11日	摆件《福禄》	外观设计	ZL 2023 3 0227313.0	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
郑丽莲			广东省省级非物质文化遗产茶坑石雕刻技艺江门市代表性传承人	江门市文化广电新闻出版局	
郑武强			广东省省级非物质文化遗产茶坑石雕刻技艺江门市代表性传承人、助理工艺美术师	江门市文化旅游广电体育局、江门市人力资源和社会保障局	
曾活雄			广东省省级非物质文化遗产茶坑石雕刻技艺恩平市代表性传承人、小学美术高级教师	恩平市文化广电旅游体育局、江门市人力资源和社会保障局	
梁根华			广东省省级非物质文化遗产茶坑石雕刻技艺恩平市代表性传承人	恩平市文化广电旅游体育局	
陈霖青			产品设计本科毕业	汕头大学	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2017年起每周五下午4点至5点30分	讲授+实践，40人	茶坑石雕刻技艺实践	恩平市那吉镇中心小学	导师
2017年起每周一至五下午4点30至6点00分	讲授+实践，40人	茶坑石雕刻技艺实践	恩平市君堂镇中心小学	导师
2017年起寒暑假公益培训班，共15天。每天1小时30分	讲授+实践，30人	茶坑石雕刻技艺实践	恩平市文化馆	导师
2024年起每学期举办两次研学活动，两次论坛。	讲授+实践	茶坑石材料研发应用及雕刻技艺实践	深圳信息职业技术学院、 非遗传习基地	导师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2019年9月	60万		捐赠石雕艺术作品一批，用于建设恩平市君堂镇中心小学及大江中心小学两校区人文景观，校园文化建设。	石雕艺术作品估值、两校区景观工程费用。
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
无	无		无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2011年5月16日	中国工艺美术文化创意奖	《灵猴献寿》	金	中国深圳国际文化产业博览交易会，中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2013年5月19日	中国工艺美术文化创意奖	《丰收》	金	中国深圳国际文化产业博览交易会，中国工艺美术文化创意奖评审委员会	2
2011年10月10日	广东省传统工艺美术精品展	《螺趣》	金	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会。	1
2013年12月29日	2013中国江门工艺美术金榕奖	《双首螭龙》	金	中国工艺美术学会	1
2016年9月	广东省玉雕作品玉魂奖	《文明再现》	金	广东省玉雕作品玉魂奖艺术精品展组委会	1
2017年9月	广东省玉雕作品玉魂奖	《蓬莱仙境》	金	广东省玉雕作品玉魂奖艺术精品展组委会	1
2013年12月29日	2013中国江门工艺美术金榕奖	《山河壮丽》	金	中国工艺美术学会	3
2014年12月15日	中国工艺美术百花奖	《五邑风采》	银	中国深圳国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展，中国工艺美术百花奖评审委员会	1
2015年	中国玉石雕刻艺术百花奖	《岁月流金》	最佳创意奖	中国工艺美术学会，玉石雕专业委员会	1
2016年9月	广东省玉雕作品玉魂奖	《九龙戏珠》	银	广东省玉雕作品玉魂奖艺术精品展组委会	1
2019年10月	岭南杯2019中国广东民间工艺博览会	《岭南珍宝》	银	广东省文学艺术界联合	1
2015年5月18日	中国工艺美术文化创意奖	《重见天日》	银	中国深圳国际文化产业博览交易会组委会，中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2014年5月19日	中国工艺美术文化创意奖	《锦绣春华》	银	中国深圳国际文化产业博览交易会组委会，中国工艺美术文化创意奖评审委员会	2
2014年5月19日	中国工艺美术文化创意奖	《荷韵》	银	中国深圳国际文化产业博览交易会委员会，中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2014年10月15日	广东传统工艺美术精品展	《福禄砚》	银	广东省工艺美术评审委员会，广东省工艺美术协会	1
2016年9月	广东省玉雕作品玉魂奖	《高洁》	银	广东省玉雕作品玉魂奖艺术精品展组委会	1
2018年8月	广东省玉雕作品玉魂奖	《文明在现》	银	广东省玉雕作品玉魂奖艺术精品展组委会	1
2013年5月19日	中国工艺美术文化创意奖	《岁寒三友砚》	银	中国深圳国际文化产业博览交易会组委会，中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2012年5月28日	《君子》	中国工艺美术馆	
2016年8月15日	《文明再现》	中国工艺美术馆	
2018年10月9日	《秋》	中国工艺美术馆	
2018年10月9日	《大鹏展翅》	中国工艺美术馆	
2022年12月1日	《问鼎千秋》	恩平市博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021年4月16日	中国工艺美术学会石雕艺术专业委员会	副秘书长	张春雷
2014年8月19日	广东省人民政府文史研究馆工艺美术研究院	特聘研究员	张春雷
2023年11月4日	江门市民间文艺家协会	副主席	赵一翰
2011年10月1日	广东省工艺美术协会	理事	林海玲
2023年3月	恩平市民间文艺家协会	会长	郑武强
其他奖励及处分情况			
被授予2023年江门市侨都最美科技工作者荣誉称号 被授予恩平市第9批拔尖人才荣誉称号 被评为恩平市2023年度最美恩平人·最美文旅人 被评为江门首届民间文艺家成就奖			

自述

本人从事专业工作以来，所付出的努力与坚持，得到了主管领导及社会各界的认可，2014年被评为广东省省级非物质文化遗产茶坑石雕刻技艺代表性传承人，2014年被特聘为广东省人民政府文史研究馆工艺美术研究院研究员，2021年被聘为中国工艺美术学会石雕艺术专业委员会副秘书长，2023年当选为江门市民间文艺家协会副主席，2023年连任恩平市民间文艺家协会会长，2025年被聘为江门市非遗保护工作专家委员，2018年被授予广东省基层“文化宣传能人”称号。2019年被评为恩平市第九批“拔尖人才”、2022年被授予江门市“百优工匠”称号，2022年评定为民间工艺美术（石雕）专业正高级工程师，2023年成立江门市级林志明大师工作室，主导企业成功申报成为省级非遗茶坑石雕刻技艺项目、省级非遗茶坑石生产性保护基地保护单位，广东省科普教育基地，江门市中小学研学基地，并在多间大、中、小学校建立茶坑石雕刻技艺传习点，起到传承传播、人才培养成效显著。

1990年从广州回到家乡恩平，拜郑缵浓为师，学习茶坑石雕刻技艺及产品设计，同时自学工艺美术专业理论知识，钻研工艺美术的相关标准规程法规，了解业内的新技术和发展状况。本人的作品设计意念新颖，主题鲜明，形成了质朴厚实、融古汇今、简繁得体的设计风格，突出了“重皮顺纹俏色”工艺特色，尤善于运用茶坑石的材体特质表现传统文化的历史和辉煌，技艺娴熟，喜欢使用肩铲雕琢作品。所创作的作品参加国、省、市各协会举办的展览与评奖，受到了社会各界的好评，其中4件作品《君子》《秋》《文明再现》《大鹏展翅》被中国美术馆收藏。省、市、区非遗馆各收藏一件作品。

从业35年来，凭着对茶坑石料深入研究及雕刻技艺的痴迷和钻研精神。不断创新，成功研发茶酒文化、美容美体、炆瓷等系列产品。创出了一条传统技艺在现代的应用之路，奠定了茶坑石工艺品等系列产品在园林、家居装饰、康养产业、工艺鉴赏、艺术收藏上的艺术地位和商业地位。

申报作品1	《福禄》		
长度77（厘米）	宽度38（厘米）	高度17（厘米）	重量15（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作者林志明，创作时间2016年，作品选用恩平茶坑石为材，其质温润细腻，色泽翠绿多彩。从材料的外形，石质的色彩设计构思以葫芦为主题，作品为葫芦型砚台，外形圆润饱满，砚池形似佛龕，整体线条流畅，藤、叶由绿黄混合而成，蜿蜒曲折，充满生机与活力。制作采用肩铲开胚，保留石材黄皮，雕刻结合线雕、圆雕、镂雕、透雕等手法制作。作品收录在《匠心南粤》广东当代工艺美术精品集。作品具有艺术性，实用性；象征繁荣与兴旺，和谐与美好，受到社会大众的喜爱。</p>			
			

申报作品2	《文明再现》		
长度48（厘米）	宽度 28 （厘米）	高度 14 （厘米）	重量 6（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作者林志明，创作时间2015年，作品选恩平茶坑石为材，石质温润细腻、石色墨绿如玉、石皮色彩斑斓。作品以青铜器古币为主题，制作用肩铲随型打胚定型，雕刻结合深雕浅雕线雕等多种刀法。作品主题内涵丰富，层次分明，稳重华丽，凸显了中国五千年深厚的文化底蕴。《文明再现》作品被中国工艺美术馆馆藏。作者以这主题创作一系列融入生活的作品，受到市场的高度认可。</p>			
			

申报作品3	《大鹏展翅》		
长度28（厘米）	宽度13（厘米）	高度 32（厘米）	重量 4（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作者林志明，创作时间2010年，作品选恩平茶坑石为材，其质柔韧缜密，温润细腻，其色绿如芭蕉，多姿多彩，石中蕴籍着生命与灵性，并积蓄了大自然无限的能量。作品以龙龟鹰为主题，设计为茶具，整体分4部分，制作结合圆雕，深雕，线雕等多种手法，作品结合了结构力学，上部分鹰可以与茶具分离并能旋转。作品巧夺天工、外朴内秀、亦在于其内含有对人体有益矿物，微量元素等功能，同时给人艺术美与健康的享受，具有较高的实用与审美价值，作品被中国美术馆收藏，并深为海内外鉴藏家所赏识及推重。</p>			
			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日