

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 李雄

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 揭阳市 揭东县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 揭阳市一壶文化传媒有限公司

填表日期 2025 年 5 月 6 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	李雄	性别	男	出生日期	1978年8月		
政治面目	群众	户口所在地	揭阳市揭东区玉滘镇	民族	汉		
最高学历	大专毕业	所学专业	市场营销	最高学位	无		
工作单位	揭阳市一壶文化传媒有限公司		职务	公司负责人		参加工作时间	2000年5月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	25年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	手拉壶制作		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1994年9月至1997年7月	潮州市高级中学 普通			高中毕业	全日制	
	2022年9月至2025年1月	广东开放大学 市场营销			大专毕业	函授	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1997年8月至2000年4月	深圳高声集团模具制作			模具技师	李继生	
	2000年5月至2005年4月	潮州市卢壶工作室手拉壶制作			学徒	卢文祥	
	2005年5月至今	揭阳市揭东区玉滘镇东面村手拉壶制作			负责人	李继生	
	2023年3月至今	揭阳市一壶文化传媒有限公司			负责人	李继生	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2022年8月	工艺美术师	中级	陶瓷工艺	揭阳市人力资源和社会保障局	
2022年11月	揭阳市工艺美术大师	市级		揭阳市工艺美术大师评审委员会	
2023年5月	高级工程师	高级	乡村工匠传统工艺（陶艺）	广东省人力资源和社会保障厅	
2025年一月	揭阳市“榕江人才”	市级		中共揭阳市委人才工作领导小组	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2024年1月	陶瓷	手拉壶制作技艺		揭阳市文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《腰缠万贯》手拉壶的创作理念和文化内涵	1	期刊论文	2021年1月	（粤U）Y0215006	潮州市工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2022年9月6日	节节高手拉壶	F美术	粤作登记-2022-F-00024619	广东省版权局	1
2022年9月6日	庆余壶	F美术	粤作登记-2022-F-00024620	广东省版权局	1
2022年9月6日	容天壶	F美术	粤作登记-2022-F-00024621	广东省版权局	1
2022年6月18日	手拉壶（平安）	外观设计专利	证书号第7612188号	国家知识产权局	1
2022年6月18日	手拉壶（福禄）	外观设计专利	证书号第7702079号	国家知识产权局	1
2022年6月18日	手拉壶（庆余壶）	外观设计专利	证书号第6901806号	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
章剑泽			工艺美术师	潮州市人力资源和社会保障局	
李创生			工艺美术师	揭阳市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2021年8月至 2024年7月	课堂教学 1200人	手拉壶拉坯技艺	揭阳市揭东区锡场中学	特聘讲师
2024年度	课堂教学 200人	手拉壶制作技艺	中国共产主义青年团榕城区委员会团校	青年夜校讲师
2024-2025学 年度	嵌入式教学 300人	手拉壶制作技艺	揭阳职业技术学院	兼职教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024	446.4元		城镇土地使用税及房产税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2023	揭阳市一壶文化传媒有限公司	2人	员工	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2020年7月	卵	潮州市工艺美术精品展	金奖	潮州市工艺美术协会	1
2021年8月	庆余壶	第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛金奖	金奖	中国陶瓷工业协会	1
2021年9月	福禄庆余壶	广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	铜奖	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术协会	1
2021年11月	庆余壶	揭阳市工艺美术“莲花奖”	金奖	揭阳市工艺美术行业协会	1
2021年11月	玉兔	揭阳市工艺美术“莲花奖”	铜奖	揭阳市工艺美术行业协会	1
2022年5月	思亭	潮州市首届工艺美术精品展“工美新青年”	金奖	潮州市工艺美术协会	1
2023年2月	福禄	第十五届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛暨第十四届广东省陶瓷艺术精品展	银奖	广东陶瓷协会	1
2023年7月	和平	第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	1
2023年12月	君德	第十六届广东省陶瓷艺术创作设计创新大赛暨第十五届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	1
2024年5月	腾飞	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国《深圳》国际文化产业博览会交易会中国工艺美术文化创意大赛评审委员会	1
2024年9月	涟漪	广东省第三届手拉朱泥壶精品展览暨“工匠杯”创作创新设计大赛	银奖	广东省陶瓷研究所	1
2024年9月	贵妃	广东省第三届手拉朱泥壶精品展览暨“工匠杯”创作创新设计大赛	金奖	广东省陶瓷研究所	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2021年12月	福禄庆余壶	揭阳市博物馆	
2021年12月	庆余壶	揭阳市博物馆	
2022年5月	美人	广东省陶瓷研究所	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021年7月25日至2025年7月24日	揭阳市工艺美术行业协会	会员	李禹
2025年5月16日至2030年5月16日	揭阳市揭东区工艺美术工作者协会	副会长	李禹
其他奖励及处分情况			
无			



## 自述

自2000年从事工艺美术行业以来，始终致力于手拉壶技艺的传承与创新，逐步成为兼具实践与理论素养的行业标杆。专业历程始于模具制造，后深耕潮州、揭阳两地传统制壶技艺，形成“传统为基、多元创新”的创作特色，主要成果如下：

### 一、创作成就与艺术创新

以非遗技艺为核心，创作多件标志性作品，获国家级、省级奖项20余项。其中《庆余壶》实现“双金”突破（2021年“大地奖”金奖、揭阳“莲花奖”金奖），《贵妃壶》《君德壶》分获2024年广东省“工匠杯”金奖、2023年省陶艺大赛金奖；《腾飞》《和平》等五度亮相深圳文博会等国家级平台并获奖。作品兼具艺术价值与文化内涵，《福禄庆余壶》《美人》等被揭阳市博物馆、广东省陶瓷研究所永久收藏，彰显学术认可。创新成果获三项著作权登记（《节节高》《庆余》《容天》），发表学术论文《<腰缠万贯>手拉壶的创作理念和文化内涵》，构建理论实践融合的创新体系。

### 二、技艺传承与人才培养

建立“师徒制+院校教育+大众普及”立体化传承模式：

亲授章剑泽、李创生等工艺美术师，输送专业人才；2021年起联合揭阳锡场中学开发手拉壶课程，2024-2025年度联合揭阳职业技术学院电子商务创业学院开展嵌入式教学；2024年担任榕城区青年夜校讲师，推动非遗走进公众视野；创办“一壶文化传媒公司”，提供就业岗位并搭建产业转化平台，促进技艺活态传承。

### 三、行业引领与社会贡献

获评揭阳市工艺美术大师（2022）、乡村工匠高级工程师（2023）及市级非遗传承人（2024）。兼任揭阳市工艺美术协会、广东省陶瓷研究所手拉壶研发中心专家，参与行业标准制定与技艺革新。通过文博会、省级大赛等平台持续输出潮汕手拉壶文化影响力，其中《涟漪》《思亭》等作品多次在省级展览中斩获金奖，推动传统工艺当代转型。其“产学研”一体化模式为非遗保护提供实践范本，助力乡村振兴与文化产业发展。

申报作品1	福祿		
长度11（厘米）	宽度8（厘米）	高度9（厘米）	重量0.15（千克）
<div>作品简介：福祿寓意：吉祥如意多子多福</div> <div>作品照片：</div> <div></div>			

申报作品2	庆余壶		
长度14（厘米）	宽度9（厘米）	高度9（厘米）	重量0.15（千克）

作品简介：庆余壶以江边垂钓为灵感，寓意丰收喜悦

作品照片：



申报作品3	和平		
长度10（厘米）	宽度8（厘米）	高度13（厘米）	重量0.15（千克）
<p>作品简介：和平以和平鸽为设计元素，寓意世界和平国泰民安</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日