

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 杨细容

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 揭阳市榕城区

申报类别 综合

工作单位 揭阳市榕城区榕城漆艺传承保护中心

填表日期 2025年6月15日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	杨细容	性别	女	出生日期	1965.8		
政治面目	群众	户口所在地	揭阳市	民族	汉		
最高学历	初中	所学专业	漆器工艺	最高学位	无		
工作单位	揭阳市榕城区榕城漆艺传承保护中心		职务	负责人		参加工作时间	1981.8
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	44年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	漆器髹饰技艺			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1979年9月-1981年7月	毕业于揭西县棉湖中学			初中	全日制	
	2017年9月20日-9月26日	华南师范大学举办的广东省民间文化技艺大师（民间工艺类）传承培训班，共56学时。			结业证书	培训班	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1981年9月-1989年9月	在揭阳工艺厂任职			金漆组技术员	陈少波	
	1989年10月-2018年2月	杨细容金漆艺术工作室任职			漆器工艺师	陈奕章	
	2018年3月至今	在揭阳市榕城区榕城漆艺传承保护中心			负责人	刘宋杰	
	2022年6月-2027年5月	揭阳市榕城区非物质文化遗产评审专家组			评审专家组成员	揭阳市榕城区文化旅游体育局	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2021年	高级工艺美术师	高级	工艺美术	广东省人力资源和社会保障局	
2023年9月	广东省第七届南粤工匠	省级		广东省总工会、中共广东省委宣传部、广东省工业和信息化局	
2024年	广东省五一劳动奖章	省级		广东省总工会	
2015年	揭阳市工艺美术大师	市级		揭阳市人民政府	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2020年4月	漆器工艺	广东省省级非物质文化遗产项目-漆器髹饰技艺（榕城漆艺）代表性传承人		广东省文化和旅游厅	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《选最难的路，做最好的漆--浅谈犀皮漆器的制作》	1	期刊论文	2018年第5期	《广东工艺美术》（粤O）L0150063	广东省工艺美术协会
《从饕餮的髹饰--谈潮汕古法推光漆与髹漆贴金箔》	1	期刊论文	2019年第1期	《广东工艺美术》（粤O）L0150063	广东省工艺美术协会
《脱胎漆器工艺探索之路与传承发展》	1	论坛论文	2025年5月30日	论文集《传统工艺与当代审美的融合-广东工艺美术创新发展论坛》	广东省工艺美术协会 广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2025年4月22日	玉壶春瓶	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00007893	广东省版权局	1
2025年4月22日	脱胎犀皮漆瓶	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00007892	广东省版权局	1
2025年4月22日	天然首饰艺术系列	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00007891	广东省版权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈赵端			广东省工艺美术大师 高级工艺美术师	广东省人民政府	
陈歌杰			工艺美术师、非遗市级彩画传承人	揭阳市人力资源和社会保障局	
苏加伟					
郑锐彬					
刘宋杰					
陈金光					
林伟					

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2025年5月3日	面授和实物 30人展示	漆器工艺-千年漆韵藏匠心，一脉流光向未来	揭阳市文化广电旅游体育局、揭阳学宫明伦堂	主讲人
2025年5月28日	面授和实物 60人展示	漆器工艺-漆艺承古韵，匠心续文脉-非遗漆器工艺知识课堂	揭阳市榕城区莲花学校	主讲人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年	向武汉市慈善总会捐款1000元	向武汉市捐款		
2024年5月	“我为家乡种棵树”	公益植树	揭阳市绿化委员会办公室	
2024年4月	免费午餐小善大爱	免费午餐	中国社会福利基金会	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2017	揭阳市榕城区榕城漆艺传承保护中心	5人	该单位为非营利性质	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2016年5月16日	漆艺《六角饕盒》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2017年5月	漆艺《棱形晋盒》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1
2017年1月	《杞上南狮》	2016中国(广东)民间工艺博览会“岭南杯”	银奖	中国(广东)民间工艺博览会组委会，广东省文学艺术界联合会	1
2017年10月	漆艺《犀皮漆小碗》	广东省工艺美术精品大展	银奖	广东省工艺美术评审委员会，广东省工艺美术协会	1
2024年9月	《天然大漆首饰系列三套》	首届丝绸之路“敦煌杯”创意设计大赛暨工美文创意设计大赛	二等奖	敦煌市人民政府、广东省广轻控股集团有限公司，福建省旅游发展集团有限公司，广东省工艺美术协会	1
2018年5月	漆艺《六角形宣炉罩》	中国工艺美术文化创意奖	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	1



作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2015年12月	《杞上南狮》	广东民间工艺博物馆	
2018年8月	《脱胎犀皮漆瓶》	广东民间工艺博物馆	
2021年12月	《六角饕盒》	广东省非物质文化遗产保护中心	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021年-2025年	揭阳市工艺美术行业协会	副会长	
2024年12月起-至今	揭阳市榕城区南国天山书画院	理事	
2018年-2023年	广东省岭南民间工艺研究院	副研究员	
2018年-2023年	中国工艺美术协会漆器专业委员会	委员	
2024年8月-2028年3月	广东省工艺美术协会	会员	
其他奖励及处分情况			
<div>2021年1月23日央视报道杨细容在制作漆艺。</div> <div>2022年5月11日被揭阳日报采访报道。</div> <div>2022年11月被省人大、市人大报道。</div> <div>2023年被广东卫视采访报道。</div> <div>2023年被评为骄傲揭阳人。</div> <div>2024年被揭阳电视台报道</div> <div>2025年3月5日被羊城晚报采访报道。</div> <div>2025年5月3日杨细容受邀到揭阳学宫（孔庙）明伦堂开讲漆艺课-千年漆韵藏匠心，一脉流光向未来。</div> <div>2025年5月20日杨细容走进校园为学生开讲非遗漆器工艺知识课堂-漆艺承古韵，匠心续文脉。</div>			



## 自述


本人现为广东省非物质文化遗产漆器髹饰技艺代表性传承人、高级工艺美术师、广东省第七届南粤工匠、广东省五一劳动奖章获得者，中国民间文艺家协会会员、广东省工艺美术协会会员、揭阳市高层次B类人才、市工艺美术大师，揭阳市第七届人大代表、揭阳市工艺美术行业协会副会长、揭阳市榕城区第六、七届政协委员，揭阳市榕城区漆艺传承保护中心法人代表。

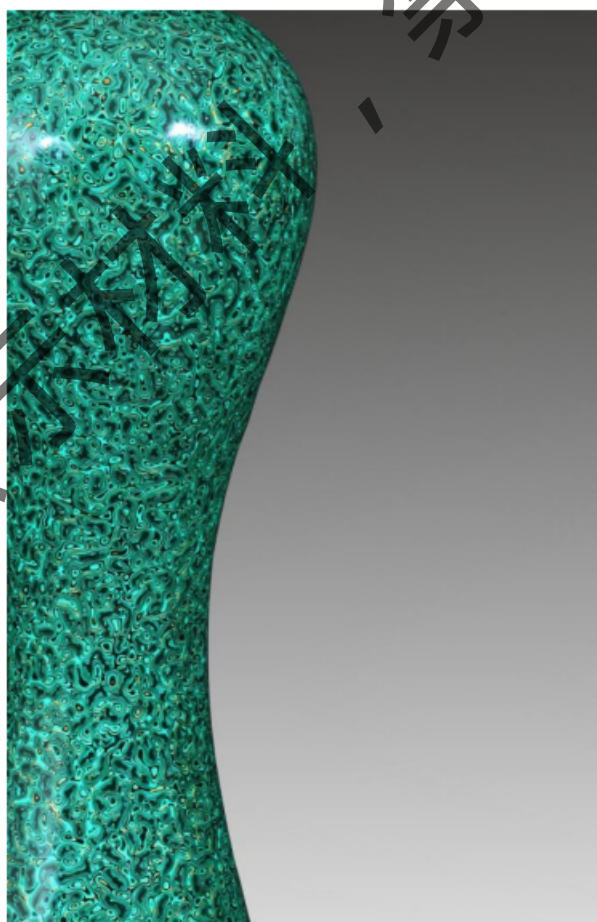
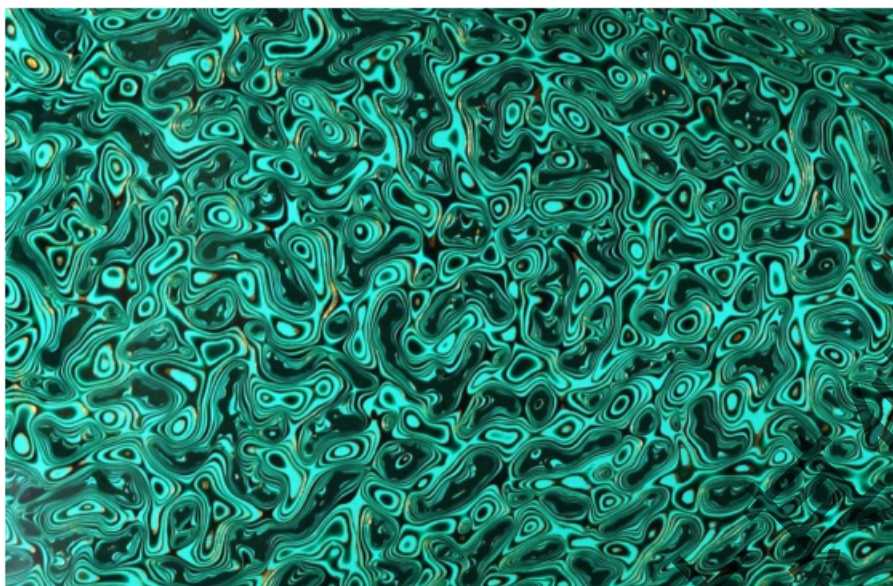
主要业绩，从艺40多年来，致力于潮汕传统技艺的传承与探索，为揭阳城隍庙、许氏宗祠、棉湖永昌古庙等古建筑进行髹漆贴金与修复，近年来成功复原失传的揭阳绝技刻填彩漆画，制作出被誉为“漆器之首”的犀皮漆花瓶，填补了潮汕地区漆艺的一项空白，作品被广东民间工艺博物馆收藏，向世人展现潮汕漆艺的独特魅力。并多次参加各级展览，发表论文3篇，荣获两次国家级金奖及多次银奖，被中央电视台等官方媒体报道。

创新方面，近年来积极探索将漆器融入现代生活，现工作室创作了一批漆器茶具、葫芦挂件、手镯，天珠耳饰等，推动漆器艺术走向日常生活。其间，带《天然大漆首饰系列三套》参展首届丝绸之路“敦煌杯”创意设计大赛暨工美文创意设计大赛并获二等奖。

人才培养：本人创办漆艺工作室期间，与徒弟省大师陈赵端、工艺美术师陈歌杰，共同探索漆艺新方向。并在工作室接待广州美术学院工艺美术学院漆艺班师生、广东技术师范大学等院校学生，现场演示并分享漆艺制作过程。此外，还受邀前往揭阳学宫明伦堂、莲花学校开设漆艺公益课程，并通过视频进行同步线上直播，向更多人展示揭阳漆艺的魅力。

在传承与创新的漫漫长路上，本人将始终坚守初心，对髹漆技艺的赤诚热爱，培育更多传承力量，为弘扬中华优秀传统文化尽一份力量。

申报作品1	脱胎漆器《犀皮漆瓶》		
长度12.5（厘米）	宽度12.5（厘米）	高度31（厘米）	重量0.4（千克）
<p>脱胎犀皮漆瓶创作于2018年，由杨细容独立完成。该作品以传统美学为根基，融合现代审美追求。在材质与工艺上，采用脱胎工艺，先以石膏、泥土塑形制成胎模，多次裱布刮灰，待干透后去除胎模形成胎体；运用犀皮漆技法，通过髹漆、分层贴金、上色漆等工序，经打磨呈现出如行云流水般的自然纹理。在色彩设计方面，突破传统界限，引入现代流行色系，增强视觉冲击力，让这项古老技艺契合当代生活与审美需求。</p> <p>同款红色瓶被广东民间工艺博物馆（国家一级博物馆）收藏，馆藏文字记载：揭阳漆艺工艺师杨细容刻苦钻研，历经数年，成功复原了犀皮漆技术，填补了潮汕地区漆器工艺的空白。</p> <p>作品制作周期近9个月才完工。</p>			
<div></div> <p>漆器《脱胎犀皮漆瓶》</p>			



漆器《脱胎犀皮漆瓶》局部



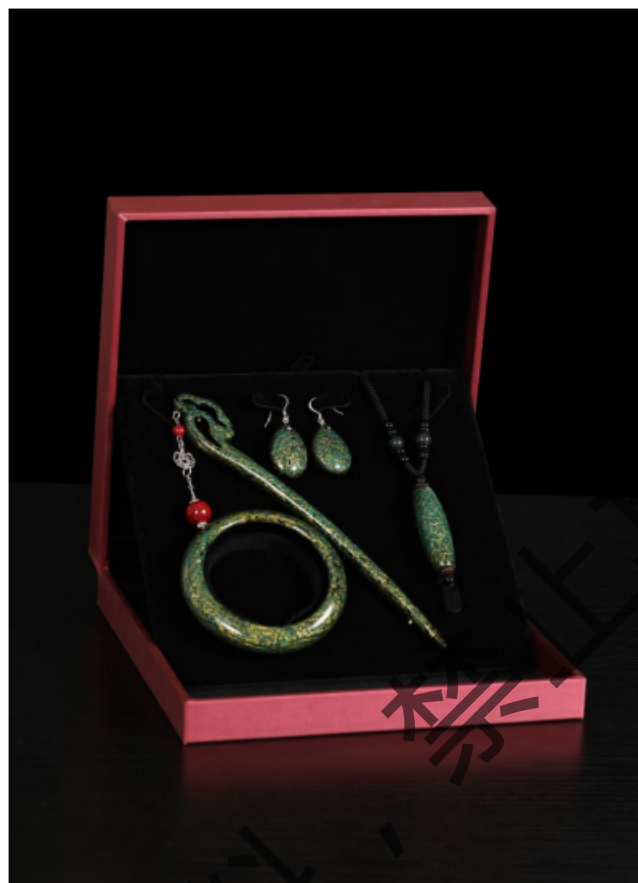
申报作品2	漆艺作品《棱形晋盒》		
长度58（厘米）	宽度18（厘米）	高度47（厘米）	重量4.9（千克）
<p>《棱形晋盒》髹漆贴金的漆艺，制作于 2017 年，刻作品漆艺获中国工艺美术文化创意奖（金奖），由杨细容独立完成。作品材质以为香樟木。</p> <p>以传统大漆为原料，纯手工制作，每一处几骨接缝要贴上麻布以防开裂。其中黑色漆部分是以推光大漆精制，经手掌粘瓦粉反复推光而成，饌盒上有 200 多条线段，或凹或凸，长短不一，制作时，没法借用尺子，只能以手执吊线刷，粘稠漆吊线，需一气呵成且笔直，后贴上金箔。人物部分五官纹理清晰，景物光滑之处无刷痕。此制作技法，需要 30 多道工序才完工，每一步严格遵循传统漆艺标准，尽显非遗技艺的深厚底蕴与独特魅力。</p>			
<div data-bbox="333 1093 1262 1749" data-label="Image"> </div> <p>漆艺《棱形晋盒》</p>			



漆艺《菱形晋盒》

申报作品3	漆器《天然大漆首饰系列三套》		
长度19（厘米）	宽度19（厘米）	高度5（厘米）	重量0.06（千克）
<p>该作品创作于2014年1月，由杨细容独立完成，材质选用优质木料。主要技法以天然大漆为原材料，发簪以丹凤、如意为造型，手镯双面裱布、刮漆灰等传统工艺，镶嵌螺钿、欧泊宝石等天然材料。历经多层髹漆、反复打磨与推光，耗时五个月完工。设计思路是巧妙利用天然大漆的深邃色彩与螺钿的幻彩光泽形成视觉对比。在形式上打破传统螺钿漆器的厚重感，以轻盈便携的设计贴合现代审美，既保留古典韵律美感，又契合现代首饰的风格，让千年漆器在创新中焕发新活力。</p> <p>该作品获得首届丝绸之路“敦煌杯”创意设计大赛暨工美文创设计大赛二等奖。目前已在多家高端文创店销售，受到众多追求独特、热爱传统文化的年轻人喜爱，让传统漆器以青春面貌融入现代生活。</p>			
			
漆器《天然大漆首饰系列三套》			

《天然大漆首饰系列三套》





**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日