

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 吴锐亮

身份证号码 _____

所属地市 揭阳市 揭东区

申报类别 雕刻

工作单位 揭阳市揭东区曲溪吴锐亮木雕工艺工作室(个体工商户)

填表日期 2025年6月1日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	吴锐亮	性别	男	出生日期	1985.10		
政治面目	党员	户口所在地	揭阳市	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	行政管理	最高学位	无		
工作单位	揭阳市揭东区曲溪吴锐亮木雕工艺工作室(个体工商户)		职务	艺术总监		参加工作时间	2009年8月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	16年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	木雕			
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2007.09-2009.07	中央广播电视大学行政管理专业			大专毕业证书	电大	
	2015.12.25-2015.12.29	中国民间文艺家协会 福建师范大学美术学院 中国石雕艺术中青年传承人高级研修班			结业证书	培训班	
	2016.08.21-2016.08.24	华南理工大学 广东省民间文艺之乡（传承基地）研究人才培训班			结业证书	培训班	
	2017.04.16-2017.04.22	北京大学广东省揭阳市宣传思想文化人才培训班			结业证书	培训班	
	2017.09.20-2017.09.26	华南师范大学广东省民间文化技艺大师（民间工艺类）传承培训班			结业证书	培训班	
	2018.11.26-2018.11.30	广州美术学院雕刻艺术专业高级研修班			结业证书	培训班	
	2024.07.08-2024.07.12	2024广东省文联系统中青年文艺骨干培训班			结业证书	培训班	
	2024.11.27-2024.12.02	“中国民协‘山花英才’培育计划：全国木雕艺术人才高级研修班”			结业证书	培训班	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2009.08至2019.10	揭阳市吴锐亮木雕工艺工作室			艺术总监	吴树明	
	2019.11至今	揭阳市揭东区曲溪吴锐亮木雕工艺工作室(个体工商户)			艺术总监	吴树明	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2023.08.31	高级工艺美术师	副高	雕塑工艺	广东省人力资源和社会保障厅
2025.01	揭阳市“榕江人才”	市级	/	中共揭阳市人才工作领导小组
2024.04	2023年度广东省优秀民间文艺家	省级		广东省民间文艺家协会
2022.07.14	揭阳市高层次人才	C类	/	揭阳市人力资源和社会保障局
2022.06	2021年度广东省优秀民间文艺家	省级	/	广东省民间文艺家协会
2020.12	揭阳市最美工匠	市级	/	揭阳市总工会
2019.12.23	揭阳市揭东区第七批优秀专家和拔尖人才	区级	/	中共揭阳市揭东区委揭阳市揭东区人民政府
2019.05	揭阳市宣传思想文化青年人才	市级	/	中共揭阳市委宣传部
2018.09	2018广东省基层宣传文化能人	省级	/	中共广东省委宣传部
2017.01	2016年度揭阳市优秀民间文艺家	市级	/	揭阳市民间文艺家协会
2016.06	揭阳市民间艺术大师（工艺类）	市级	/	揭阳市文学艺术界联合会、揭阳民间文艺家协会
2016.03	2015年度广东省优秀民间文艺家	省级		广东省民间文艺家协会
2015.11	揭阳市工艺美术大师	市级	/	揭阳市人民政府
2015.08.21	揭阳市揭东区第六批优秀专家和拔尖人才	区级	/	中共揭阳市揭东区委揭阳市揭东区人民政府
2015.03.13	2014年度广东省优秀民间文艺家	省级	/	广东省民间文艺家协会
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门
2024.1.15	木雕	揭阳市市级非遗物质文化遗产项目“潮州木雕”		揭阳市文化广电旅游体育局

撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者 名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
木雕蟹艺术品的制作技巧与文化内涵分析	独立	期刊论文	2024年第六期	《广东工艺美术》(粤O) L0150063	广东省工艺美术协会
木雕装饰艺术在公共艺术空间搭配中的实践与创新	独立	期刊论文	2025年5月	《传统工艺与当代审美的融合——广东工艺美术创新发展论坛论文集》	广东省工艺美术协会

评选公示材料、禁止其他用途

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2025.02.13	《簪中盛福》	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00002114	广东省版权局	独立
2025.02.13	《金漆木雕-金龙鱼》	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00002101	广东省版权局	独立
2025.02.13	《瑞鹿呈祥》	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00002100	广东省版权局	独立
2025.02.13	《潮汕英歌舞》	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00002120	广东省版权局	独立
2025.01.17	《八方来财》 (小款)	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00001107	广东省版权局	独立
2025.01.17	《八方来财》	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00001108	广东省版权局	独立
2025.01.17	《五福临门》	作品登记证书	粤作登字-2025-F-00001154	广东省版权局	独立
2023.11.03	《民俗行彩桥》	作品登记证书	粤作登字-2023-F-00032302	广东省版权局	独立
2023.03.06	《水杯八方来财》	作品登记证书	粤作登字-2023-F-00004302	广东省版权局	独立
2023.06.27	《龙船》	作品登记证书	粤作登字-2023-F-00015107	广东省版权局	独立
2022.11.11	《行彩桥》	作品登记证书	粤作登字-2022-F-00031830	广东省版权局	独立
2022.08.15	《蟹虾簪》	作品登记证书	粤作登字-2022-F-00021599	广东省版权局	独立
2022.08.15	《悟空》	作品登记证书	粤作登字-2022-F-00021603	广东省版权局	独立
2022.08.15	《喜上眉梢》	作品登记证书	粤作登字-2022-F-00021642	广东省版权局	独立
2022.08.15	《八方来财》	作品登记证书	粤作登字-2022-F-00021703	广东省版权局	独立

授徒情况				
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证） 部门
周锦辉			工艺美术师	揭阳市人力资源和社会 保障局
邱晓敏				
洪渝涵				
陈哲铭				
陈逊怡				
谢振聪				
吴子楠				

评选公示材料、

禁止其他用途

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024-2025	嵌入式教学 40	金漆木雕	揭阳职业技术学院	兼职教师
2024.11.18	讲座教学 40	“攀登大讲堂·非遗大师进校园”创新创业系列讲座	揭阳职业技术学院	讲座讲师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2025	120000		支持青少年教育、扶残助残	
2008	100		四川汶川特大地震	
2025	200		帮扶揭籍困难大学生	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2019-2025	揭阳市揭东区曲溪吴锐亮木雕工艺工作室(个体工商户)		7	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品 （项目）名称	奖项名称	获奖 等级	授予部门	本人 名次
2024.12	《簪中盛福》	第十四届广东省民间工艺精品展	金奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	独立
2024.11.22	木雕《紫气东来》	2024茶文化创意作品大赛	金奖	广东省工艺美术协会、江苏省工艺美术行业协会	独立
2024.09.15	木雕《树皮金簪·虾蟹趣景》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.03.11	木雕《和谐·吉祥》	2024年广东工艺美术“岭南工匠杯”创作大赛	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2022.12.19	木雕《花开富贵·平安吉祥》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2019.10	《观音》	第十一届广东省民间工艺精品展（青年专场）	银奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会	独立
2017.12.13	木雕《钟馗纳福》	2017“弘扬洪江精神——广东省木雕艺术作品展”精品奖评审活动	金奖	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术协会木雕专业委员会	独立
2017.12.13	木雕《王羲之戏鹅》	2017“弘扬洪江精神——广东省木雕艺术作品展”精品奖评审活动	银奖	广东省工艺美术协会、广东省工艺美术协会木雕专业委员会	独立
2017.01	《幸福记忆》	第九届广东省民间工艺精品展	银奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	独立
2016.11.09	木雕《花开富贵》	2016广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2015.11	《满载而归》	岭南杯	金奖	中国（广东）民间工艺博览会组委会	第二
2014.12	《五子登科》	岭南杯	金奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术协会	第一
2015.05.18	木雕《全家福》	2015中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第三
2015.05.18	木雕《丰收》	2015中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第二
2014.12	《花开富贵》	第七届广东省民间工艺精品展(青年专场)	金奖	广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会，广东省工艺美术协会	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2024.12.05	作品《花间鸟语》	广东省工艺美术珍品馆	
2024.10.29	金漆木雕《潮汕英歌舞》	国家方志馆粤港澳大湾区分馆珠海方志馆	
2024.10.29	木雕《揭阳龙舟》	国家方志馆粤港澳大湾区分馆珠海方志馆	
2022.10.24	木雕《花开富贵》	中国民间文艺家协会会员数字博物馆	
2016.06.16	作品《一苇渡江》	广东省岭南民间工艺研究院	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2014.04-至今	揭阳市揭东区工艺美术工作者协会	会长	李禹
2021.07至今	揭阳市工艺美术行业协会	副会长兼秘书长	吴树明
2024.04至今	广东省工艺美术协会	监事	林洪德
2015.07至今	中国民间文艺家协会	会员	孙欢雯
2022.08	广东省民间文艺家协会	理事	孙欢雯
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2024年7月，中央广播电视总台CCTV10 科教频道 《探索发现》匠人匠心第180集对吴锐亮木雕专题报道；</p> <p>揭阳市电视台民生对揭阳市“潮州木雕非遗传承人”吴锐亮专题报道</p> <p>南方都视报N视频进行专题报道。</p>			

自述


（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

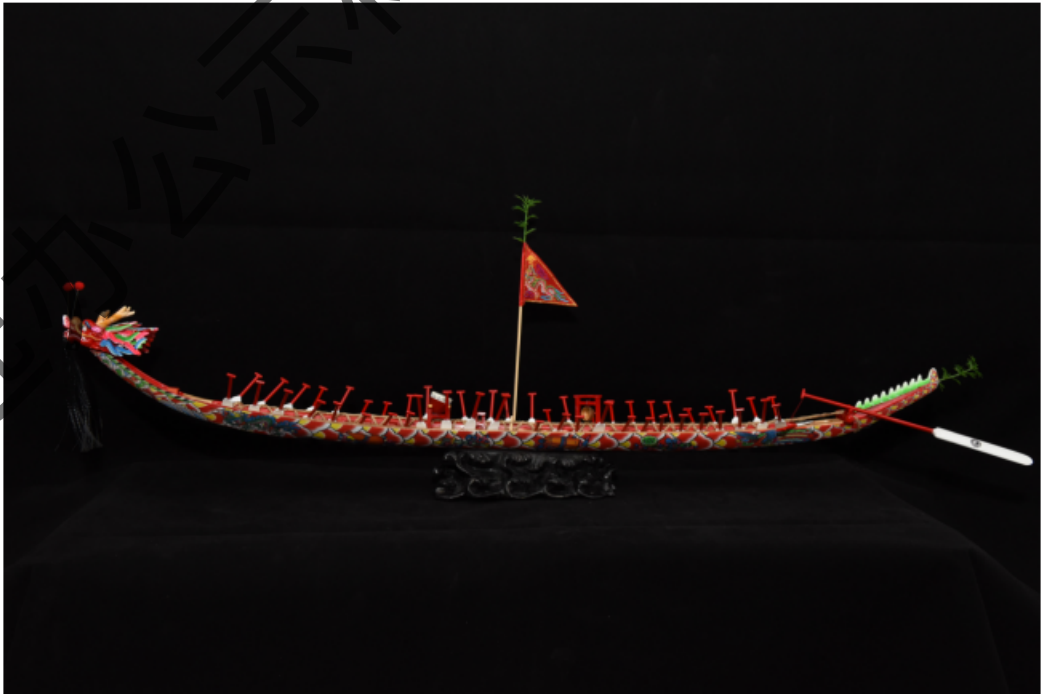
本人吴锐亮，男，1985年10月出生。2006年于中国人民解放军陆军坦克兵退役、现为高级工艺美术师、揭阳市工艺美术大师、揭阳市民间艺术大师、揭阳市最美工匠、国家级非物质文化遗产项目潮州木雕揭阳市级代表性传承人、广东省基层宣传文化能人、入选“广东民间文艺青年优才计划”人才第一期、揭阳市高层次C类人才、揭阳市首批榕江人才、揭阳市宣传思想文化青年人才、揭阳市劳模和工匠人才创新工作室、中国民间文艺家协会会员、广东省民间文艺家协会理事、广东省工艺美术协会监事、揭阳市民间文艺家协会副主席、揭阳市工艺美术行业协会副会长兼秘书长、揭阳市揭东区工艺美术工作者协会会长、揭东区文化馆分馆工艺美术生活馆馆长。

我在工艺美术领域经过多年的创新进取，取得了一定的成绩，扩大了影响力。2019年12月，创建了“吴锐亮木雕工艺工作室。这是一个以技术创新、技能传授、培训服务和艺术展示交流等职能为一体的综合型创新工作室。工作室以“弘扬精神、专业引领、技术创新、展示交流”为宗旨；以“攻克难、传帮带”为目标；以“爱岗敬业、奉献自我”劳模精神为典范；以青年人为核心，开展业务创新活动，组织展示交流及培养工艺美术人才，打造本领扎实、锐意创新的工艺美术人才队伍。

在长期的创作实践中，我虚心博取众家之长，师法自然，将传统潮汕木雕技艺与根艺巧雕柔合，形成工中带拙、亦意亦实、兼容大度的独特艺术风格。作品或造型大胆夸张，线条流畅，富有视觉震撼力；或巧夺天工，惟妙惟肖，趣味横生，令人叹为观止；同时刀法简朴，工而带拙，既能唤起一份童趣、雅兴，也保留一份浓厚的原生态野味，给人返朴归真、亲切自然之感。且每件木雕作品都有独一性和不可再造特色，作品具有较高的艺术观赏价值和收藏价值，备受广大爱好者和艺界同行赞赏、收藏。

多年来，在求学求艺的道路上孜孜不倦，在对木雕技艺的探索和求精过程中，已取得了颇丰的艺术成果。集藏的作品达几百件，大部分常年陈列于吴锐亮木雕工艺工作室，供观众无偿观赏及艺术交流。吴锐亮还创办了揭东工艺美术生活馆，全力打造潮汕各门类工艺的工艺展览、交流、创作、选购大平台，传播潮汕工艺美术文化，弘扬工匠精神的新载体。

申报作品1	金漆木雕【金龙鱼】		
长度 40（厘米）	宽度 17（厘米）	高度 29（厘米）	重量2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>金漆木雕-金龙鱼，本作品以中华吉祥物金龙鱼为创作主题，精选优质木材（香樟木）精雕细琢而成。运用传统木雕技法，通过流畅的线条刻画鱼身优美的弧度，细密雕琢每一片鳞甲，使静态的木料焕发出游鱼般的灵动生机。作品创新性地融合传统贴金工艺，经过多道打磨、上漆工序后贴饰金箔，在保留木材天然纹理的同时，赋予作品璀璨夺目的金属光泽。金龙鱼昂扬向上的姿态，既象征着"鱼跃龙门"的进取精神，又寄托着"年年有余"的美好祝愿。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	木雕【揭阳龙舟】		
长度78（厘米）	宽度 10 （厘米）	高度20（厘米）	重量 1 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>潮汕赛龙舟历史悠久，最早可追溯到明朝。乾隆《澄海县志》和《揭阳县志》都有相关记载，如“好事者竞斗龙舟，具银牌，插彩旗，江心悬之，听龙舟竞取，曰夺锦标”“官府士夫各设酒饌往观”。赛龙舟活动不仅是一项体育竞技，更是潮汕地区传统文化的重要组成部分。它体现了潮汕人民团结协作、勇往直前的精神风貌。</p> <p>揭阳木雕龙舟的制作创意主要体现在以下几个方面：</p> <p>一、造型设计</p> <p>1. 传统与木雕结合：</p> <p>在保留传统龙舟的基本形态和比例的同时，木雕雕刻设计技法，使更加流畅的线条、富有立体感的雕刻，使龙舟既具有古朴韵味，又符合现代审美。</p> <p>2. 细节刻画：</p> <p>对龙舟的各个部位进行精细雕刻，包括龙头、龙尾等。龙头是木雕龙舟的重点部位，可雕刻得栩栩如生，如龙眼炯炯有神、龙嘴张开露出锋利的牙齿，展现出威武的气势。</p> <p>二、材质选择</p> <p>选用香樟木。这些木材不仅具有较高的耐久性，而且经过精心打磨和上漆后，能够呈现出温润的光泽和细腻的质感。</p> <p>三、色彩运用</p> <p>延续传统龙舟的色彩搭配，如红色、黄色、金色等，这些颜色在中国文化中象征着吉祥、繁荣和富贵。通过精心调配颜料，使木雕龙舟的色彩鲜艳夺目，富有喜庆氛围。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	金漆木雕【金蟾进宝】		
长度 25（厘米）	宽度 17（厘米）	高度 17（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>金漆木雕-金蟾进宝，以传统财富象征金蟾为创作主题，巧妙融合非遗工艺与现代审美。采用香樟木雕琢出憨态可掬的金蟾形象：它背负行囊，手握元宝，动感十足的造型打破了传统范式，生动诠释"奔波纳财"的鲜活寓意。作品历经多道工序精细打磨，通体贴饰金箔，明艳的金漆既彰显华贵气质，又暗合"纳福聚财"的吉祥内涵。通过将传统木雕技艺与创新造型语言相结合，既传承了金蟾文化的精髓，又以当代艺术表现手法赋予其新的生命力。这件兼具工艺价值与文化寓意的作品，既是对非遗技艺的当代诠释，也为现代生活增添了祥瑞气息。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日