

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 李金星

身份证号码 _____

所属地市 梅州市大埔县(区)

申报类别 陶瓷

工作单位 大埔漳联瓷业发展有限公司

填表日期 2025 年 6 月 12 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	李金星	性别	男	出生日期	1964.09		
政治面目	群众	户口所在地	梅州市大埔县	民族	汉		
最高学历	高中	所学专业	无	最高学位	无		
工作单位	大埔漳联瓷业发展有限公司		职务	技术总监		参加工作时间	1984.03
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限		41 年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业		陶瓷艺术创作		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书		办学形式
	1981.9-1983.7	大埔县高陂中学			毕业证		全日制
	2016.7.10-2016.7.16	首届大埔陶瓷工艺美术高级研修班花鸟专业			结业证		培训班
	2018.6-2018.10	在广州大学参加文化和旅游部、教育部、人社部“中国非物质文化遗产传承人研修研习普及培训计划”培训班广州大学第九期潮州彩瓷烧制技艺研培班			结业证、优秀学员证		培训班
	2023.3-2023.4	陶瓷设计高级研修班			结业证		培训班
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职		证明人
	1984.3-1988.7	高陂艺苑陶瓷厂			陶瓷绘画		邓伟明
	1988.8-2014.11	桃源陶瓷工艺厂 (现为广东吉玉陶瓷股份有限公司)			陶瓷设计师		钟优宴
	2014.12-2017.9	大埔漳联瓷业发展有限公司			设计总监		郭华颂
	2017.9-2023.3	广东晖祥陶瓷有限公司			技术总监		郭晓辉
	2023.4至今	大埔漳联瓷业发展有限公司			技术总监		郭华颂

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018.1	国家职业资格证书	二级（技师）	陶瓷装饰工	中国轻工业职业技能鉴定指导中心	
2018.10	荣誉称号	全国陶瓷行业技术能手	陶瓷	中国陶瓷工业协会	
2020.10	荣誉称号	全国陶瓷行业技术能手	陶瓷	中国陶瓷工业协会	
2020.12	广东省职称证书	高级工艺美术师	艺术陶瓷	广东省人社厅	
2020.11	荣誉称号	梅州市工艺美术大师	陶瓷	梅州市人民政府	
2020.7	荣誉称号	先进个人	陶瓷	广东陶瓷协会	
2021.5	荣誉称号	优秀个人	陶瓷	广东陶瓷协会	
2025.4	荣誉称号	设计创新标兵	陶瓷	广东陶瓷协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
作品欣赏	独立	论文	2015.7	中国·陶艺 ISSN1671-7643 CN43-1375/TS	湖南湘瓷科艺股份有限公司/中国陶瓷工业协会
大埔高陂新彩瓷的创新与再造研究	第一	论文	2016.12	广东工艺美术/（粤O） L0150063	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
釉上新彩的创作与艺术鉴赏	独立	论文	2020.2	广东工艺美术/（粤O） L0150063	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
探析陶瓷彩绘人物画与山水画的创作要领	独立	论文	2020.8	在粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集	广东省工艺美术协会
浅谈陶瓷釉上彩装饰中的美学表达	独立	论文	2022.4	广东工艺美术/（粤O） L0150063	广东省工艺美术协会/广东省工艺美术学会
以彩为媒，意趣天然的高陂彩瓷艺术	独立	论文	2024.12	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019.8. 9	酒瓶（玉兰花）	外观设计专利	ZL201930052900.4	国家知识产权局	第1
2010.6. 9	盘（客家风情挂盘）	外观设计专利	ZL 200930169959.8	国家知识产权局	第2
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黄月云			获2018年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”金奖	广东工艺美术协会	
李瑜坤			获第八届广东省陶瓷艺术精品展金奖	广东陶瓷协会	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024.9	深圳东周社区陶 艺课，学生25人	陶艺绘画	深圳光明新区东周社区	陶艺指导老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020年4月28日	2000元	抗疫义捐		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无				

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2024.5.27	陶瓷《绿水千山》	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	金奖	中国工美文 创奖评委会	独立
2019.5.12	挂盘《夜宴图之二》	第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	金奖	中国工美文 创奖评委会	独立
2018.12.8	18寸灯笼瓶《丰乐亭》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展“工艺美术飞花奖”	金奖	冬季工艺美术精品展工 艺美术飞花 奖评委会	独立
2023.9.10	艺术陶瓷《雅集圖》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	创意金奖	粤港澳大湾 区工美博览 会组委会	独立
2020.11	芭蕉仕女图	第九届“大地奖”中国陶 瓷创新与设计大赛	特等奖	中国陶瓷工 业协会	独立
2020.11	花鸟《瓶》	第九届“大地奖”中国陶 瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工 业协会	独立
2022.11	18寸灯笼瓶高白骨瓷《人文山水》	第十二届中国陶瓷艺术大 展	金奖	中国陶瓷工 业协会	独立
2018.11.4	西園雅集图	第十一届中国陶瓷艺术大 展	金奖	中国陶瓷工 业协会	独立
2021.10.13	欢乐庭园	第十一届陶瓷产品设计大 赛“怀仁杯”	金奖	中国陶瓷工 业协会	独立
2021.10.13	神州到处尽朝晖	第十一届陶瓷产品设计大 赛“怀仁杯”	金奖	中国陶瓷工 业协会	独立
2017.12.3	红楼梦大观园	第十届“中陶奖”中国陶 瓷产品设计大赛潮州杯	金奖	中国陶瓷工 业协会	第一
2019.8.31	16寸挂盘《仕女图》	2019年广东省工艺美术精 品展“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺 美术协会	独立
2020.9.13	《人物》	2020年广东省工艺美术精 品展“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺 美术协会	独立
2018.9.9	18寸骨瓷圆盘《仕女图》	2018年广东省工艺美术精 品展“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺 美术协会	独立
2019.1.3	14寸美人瓶《梅兰竹菊》	第八届广东省陶瓷艺术精 品展	金奖	广东陶瓷协 会	独立
2019.11.24	《18寸高白骨瓷圆盘（桃李夜宴图）》	第十一届广东省陶瓷艺术 精品展	金奖	广东陶瓷协 会	独立
2018.1.22	彩瓷《四大美女》花瓶	第七届广东省陶瓷艺术精 品展	金奖	广东陶瓷协 会	第一
2019.1.3	《西雅圖集图》	第八届广东省陶瓷艺术精 品展	金奖	广东陶瓷协 会	独立

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2023.2.27	16寸圆盘高白骨瓷《荷塘清趣》	第十五届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2021.1.8	彩绘《紫气东来》	第十二届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2021.12.27	《人物山水》	第十三届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2023.12.25	《花鸟》	第十五届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	第一
2025.1.5	《事事如意》	第十七届广东省陶瓷艺术精品展	金奖	广东陶瓷协会	独立
2018.5.14	18寸灯笼瓶《欧阳修丰乐亭记》	第十四届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	银奖	中国工美文创奖评委会	独立
2025.5.26	艺术陶瓷《骏马图》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	银奖	中国工美文创奖评委会	独立
2017.5.15	陶瓷《大白春夜宴桃李园序图》	第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	银奖	中国工美文创奖评委会	独立
2023.6.11	高白骨瓷《人文山水》	第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	银奖	中国工美文创奖评委会	独立
2020.9.13	《丰乐亭诗意》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工美博览会组委会	独立
2017.12.11	薄胎瓷板《双鹭图》	第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会冬季工艺美术精品展“中国工美文创奖”	银奖	中国工美文创奖评委会	第一
2021.8	《富贵吉祥》艺术瓷盘	第十届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020.11	紫气东来	第五届全国生肖“中国牛”陶瓷设计创作大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2023.7	《18寸高白骨瓷灯笼瓶（人物）》	第十一届“大地杯”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	独立
2020.11	山村新风貌	第九届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	第一
2016.11	大吉图(2件一组)	酉鸡报晓——第三届生肖陶瓷大赛	银奖	中国陶瓷工业协会	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018.7.18	陶瓷20寸美人瓶·紈纱图	广东省工艺美术珍品馆	
2016.12.2	“燈下課儿” 彩绘瓶	淄博陶瓷中国馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2015年8月至今	广东省工艺美术协会	常务理事、理事	李岩
2025年6月至今	梅州市工艺美术协会	副会长	黄南兴
其他奖励及处分情况			
无			

自述

本人李金星，男，1964年生，广东省大埔人，国家级二级技师，广东省工艺美术师，广东省工艺美术协会理事，从事陶瓷艺术创作四十多年，幸得台湾画家周以鹏老师、香港画家徐淼长老言传身教，工作中专心致志、潜心研究、勇于创新，把传统陶瓷技艺与现代审美观念相融汇，创作出一批有强力艺术感和新时代的陶瓷艺术品。突出作品中国版《最后的晚餐》和《耶稣给门徒洗脚》被美国纽约国家博物馆和日本西南大学收藏。

从1984年参加工作，从事陶瓷绘画、陶瓷工艺设计创作相关的工作已有41年，于2014年11月，经广东省艺术设计初级专业资格评审委员会评审通过，取得助理工艺美术师职称；2017年12月经广东省工艺美术师专业技术资格评审委员会评审通过，取得工艺美术师职称；2018年1月通过中国轻工业职业技能鉴定指导中心考核，取得陶瓷装饰工国家二级技师资格；2020年12月经广东省工艺美术专业高级专业技术资格评审委员会评审通过，取得艺术陶瓷高级工艺美术师职称。

在任现职期间能不断钻研和更新专业技术知识，爱岗敬业，求真务实，先后多次参加国际、国家、省级各类工艺美术创新创意大赛，累计荣获特等奖1项、金奖23项，银奖15项，铜奖9项。2件作品分别被广东省工艺美术珍品馆和淄博陶瓷中国馆馆藏。2018年和2020年两次在全国陶瓷职业技能竞赛总决赛中被授予“全国陶瓷行业技术能手”荣誉称号，2020年7月被广东陶瓷协会授予“先进个人”、2021年5月被授予“优秀个人”，2025年4月被授予“设计创新标兵”荣誉称号；2015年8月至今，担任广东省工艺美术协会常务理事、理事职务；2025年6月起担任梅州市工艺美术协会副会长职务。

申报作品1	高白骨瓷圆盘《芭蕉仕女图》		
长度 45（厘米）	宽度 45（厘米）	高度 5（厘米）	重量 3.5（千克）
<p>作品简介：</p> <p>该作品为本人于2018年独立创作完成，材质为高白骨瓷，圆盘造型，以古代人物故事题材也是釉上新彩的一个重要创作方向，尤其这些人物故事都出自在中国古典名著，例如:三国演义、红楼梦、西游记、西厢记等等。创作者既要考虑整体场景布局和构图，也要考虑细节处的处理呈现，因此创作者对于人物要有深入的了解并能够从中选取有代表意义特征，以精细的线条对人体的形态动作进行描绘，重点突出其故事情节，让欣赏者一目了然。最后在上色过程中对人体的各个元素加以丰富的搭配、让其更加形象生动，有着惟妙惟肖的效果。这也进一步提高了陶瓷器件整体附加值。作品参加第九届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛，荣获“特等奖”。</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

申报作品2	高白骨瓷圆盘《荷塘清趣》		
长度 40（厘米）	宽度 40（厘米）	高度 5（厘米）	重量 3（千克）
<p>作品简介：</p> <p>该作品为本人于2022年独立创作完成，材质为高白骨瓷，以圆形白瓷盘为载体，盘面绘有古典仕女，她身着色彩淡雅、层次丰富的传统服饰，姿态优雅闲适，静坐清池旁，或静静观赏池边美景。周围配柳树、荷花等景致，柳丝飘拂，荷花绽放，营造出清幽雅致氛围。该作品参加第十五届广东省陶瓷艺术精品展，荣获金奖。</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

申报作品3	灯笼瓶白骨瓷（人文山水）		
长度（厘米）	宽度（厘米）	高度 45（厘米）	重量 10（千克）
<p>作品简介：</p> <p>该作品为本人于2022年独立完成，材质为高白骨瓷，造型为灯笼瓶，瓶身绘有一幅山水人物画，背景是瀑布、山峦、松树，云雾缭绕，意境悠远。三位身着古装的人物围坐于石桌旁，神态各异，似在谈天品茗。画面通过细腻的笔触和丰富的色彩，展现出中国传统文人的雅致生活，体现了中国传统绘画艺术与陶瓷工艺的完美融合，充满了浓厚的古典文化气息。该作品参加第十二届中国陶瓷艺术大展，荣获“金奖”。</p>			
<p>作品照片：</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日