

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 郑志开

身份证号码 _____

所属地市 汕头市 龙湖（区）

申报类别 雕刻

工作单位 汕头潮阳海门一秀堂文化艺术工作室

填表日期 2025 年 6 月 6 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在表3对应位置，图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	郑志开	性别	男	出生日期	1976-09-01		
政治面目	群众	户口所在地	汕头市	民族	汉		
最高学历	专科	所学专业	临床医学	最高学位	专科		
工作单位	汕头市工艺美术协会		职务	常务理事		参加工作时间	1999年10月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	23年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	葫芦雕刻			
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1989年9月-1992年7月	潮阳区海门和睦中学			义务教育	全日制	
	1993年12月-1994年12月	潮阳卫校药剂专业			结业证书	进修	
	1996年9月-1999年7月	河北石家庄和平医学专修学院临床医学			学业证书	社办全日制	
	2018年11月26日-30日	雕刻类艺术			结业证书	广州美术学院	
	2019年5月23日	2019年汕头市乡土人才专题研讨班（第五期）			合格证	培训	
	2023年2月7日	广东省继续教育协会2022年度专业技术课程			学习证明	培训	
工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1999年11月-2002年2月	汕头市潮阳区海门镇郑良标内儿科诊所			医务	陈逢达	
	2002年3月-2019年11月	个人作坊研学创作			个人创作	张欣	
	2019年12月至今	汕头潮阳海门一秀堂文化艺术工作室			艺术总监	张欣	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023年2月	高级工程师	副高级	乡村工匠传统工艺（葫芦雕刻）	广东省人力资源和社会保障厅	
2023年7月	工艺美术师	中级	工艺美术	汕头市人力资源和社会保障局	
2023年11月	汕头市高层次人才	B类		汕头市人力资源和社会保障局	
2022年2月	2022年献礼全国两会优秀艺术名家	荣誉称号	葫芦雕刻	建党百年全国首批葫芦雕刻传承人组委会、CCTV《文化强国》栏目组	
2019年9月	汕头市工艺美术大师	荣誉称号	葫芦雕刻	汕头市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2021年5月	葫芦雕刻	建党百年全国首批葫芦雕刻传承人		建党百年全国首批葫芦雕刻传承人组委会、CCTV《文化强国》栏目组	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
葫芦雕刻技艺的传承与保护探索	唯一	杂志	2024年7月	艺术交流ISSN1004-4795	中国艺术报社
葫芦雕刻技艺中的传统艺术	唯一	杂志	2024年9月	秀江南ISSN 1674-8816	无锡锡报期刊传媒有限公司

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
	无				
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
王忠栋			河北美术学院造型艺术学院客座教授	河北美术学院造型艺术学院	
陈淑熙			第十二届中国（山东）工艺美术博览会“泰山桃木王”杯 金奖	山东省工艺美术协会	
李发彬			鸡西市博物馆馆藏荣誉证书、助理工艺美术师广东省职称证书、	鸡西市博物馆、广州市人力资源和社会保障局	
邹营康			“盖州市农村实用人才”荣誉称号，“营口市市级非物质文化遗产项目盖州葫芦雕代表性传承人”荣誉称号	盖州市人才工作领导小组、营口市文化旅游和广播电视局	
徐茂深			“2024年度广东省优秀民间文艺家”称号	广东省民间文艺家协会	
杨兴旺			雕刻和押花葫芦类 金奖	河北省工艺美术协会	
赵 丽			“云南省木雕艺术家”荣誉称号	云南省木雕协会	
陶 莉			齐齐哈尔市第四届“工艺美术大师”称号、“民间艺术优秀工作者”称号	齐齐哈尔市工艺美术协会、黑龙江省工艺美术协会	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2014年10月至今	实操示范指导 导学生无数、正 式授徒13人	葫芦艺术的构图、造型、 蕴含、葫芦雕刻技法	无	师傅
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2023年1月-2023年12月	纳税70.88			一秀堂文化艺术工作室
2024年1月-2024年12月	纳税339.98			一秀堂文化艺术工作室
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无				

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2010年9月	葫芦雕刻作品《舞丰收》	（聊城）第四届葫芦文 化艺术节精品葫芦大赛	专业大赛 三等奖	中国聊城葫芦 文化艺术节组 委会	独立创作
2010年9月	葫芦雕刻作品《花生》	（聊城）第四届葫芦文 化艺术节	专业大赛 优秀创意奖	中国聊城葫芦 文化艺术节组 委会	独立创作
2011年9月	葫芦雕刻作品《四骏图》	第五届葫芦文化艺术节 “金葫芦”奖精品葫芦	专业大赛 银奖	中国聊城葫芦 文化艺术节组 委会	独立创作
2012年9月	葫芦雕刻作品《金蕊流霞》	第六届葫芦文化艺术节 精品大赛	专业大赛 金奖	中国聊城葫芦 文化艺术节组 委会	独立创作
2013年5月	葫芦雕刻作品《福禄万代》	中国工艺美术文化 创意奖	（国家级） 银奖	中国（深圳） 国际文化产业 博览交易会	独立创作
2013年8月	葫芦雕刻作品《福禄万代》	中国（葫芦岛龙港）国 际葫芦文化博览会葫芦 工艺品最佳工艺	专业大赛 二等奖	中国（葫芦岛 龙港）国际葫 芦文化博览会 组委员	独立创作
2013年10月	鹅蛋雕刻作品《蟹篓》	广东传统工艺美术 精品大展	（省级） 精品奖	广东省工艺美 术协会	独立创作
2013年10月	葫芦雕刻作品《万顺图》	广东传统工艺美术 精品大展	（省级） 金奖	广东省工艺美 术评审委员会	独立创作
2013年10月	核雕作品《子孙万代》	广东传统工艺美术 精品大展	（省级） 金奖	广东省工艺美 术评审委员会	独立创作
2013年11月	葫芦雕刻作品《神骏图》	中国（江门）工艺美术 “金榕奖”	（国家级） 银奖	中国工艺 美术学会	独立创作
2014年10月	核雕作品《金玉满堂》	广东传统工艺美术 精品大展	（省级） 银奖	广东省工艺美 术评审委员会	独立创作
2015年10月	葫芦雕刻作品《溯源》	广东传统工艺美术 精品大展	（省级） 铜奖	广东省工艺美 术评审委员会	独立创作
2016年5月	葫芦雕刻作品《乾坤正气》	中国（天津）第二届 葫芦文化艺术节“八仙 杯”葫芦艺术精品	（省级） 金奖	天津市葫芦 工艺协会	独立创作
2016年5月	葫芦雕刻作品《吉祥图》	中国（天津）第二届 葫芦文化艺术节“八仙 杯”葫芦艺术精品	（省级） 银奖	天津市葫芦 工艺协会	独立创作
2016年5月	葫芦雕刻作品《山居图》	中国（天津）第二届 葫芦文化艺术节“八仙 杯”葫芦艺术精品	（省级） 银奖	天津市葫芦 工艺协会	独立创作
2016年5月	葫芦雕刻作品《山居图》	第八届山东省工艺美术 博览会“人立陶琉”杯	（省级） 金奖	山东省工艺 美术协会	独立创作

2016年5月	葫芦雕刻作品《乾坤正气》	第八届山东省工艺美术博览会“人立陶琉”杯	(省级) 银奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2016年10月	葫芦雕刻作品《山居对弈图》	中国工艺美术大师作品暨手工艺术精品“百花杯”精品奖	(国家级) 金奖	中国工艺美术学会	独立创作
2016年5月	葫芦浮雕作品《吉祥图》	中国工艺美术文化创意奖	(国家级) 银奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	独立创作
2017年5月	葫芦雕刻作品《一鹭莲升》	中国工艺美术文化创意奖	(国家级) 银奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	独立创作
2017年5月	葫芦雕刻作品《道德经》	山东省工艺美术博览会“神龙杯”	(省级) 金奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2017年9月	葫芦雕刻作品《大吉祥》	天津首届葫芦工艺美术“百花奖”文玩四海杯艺术精品大赛	(省级) 金奖	天津市工艺美术学会葫芦文化产业委员会	独立创作
2017年9月	葫芦雕刻作品《道德经》	第十届广东省民间工艺精品展	(省级) 铜奖	广东省民间文艺家协会	独立创作
2017年9月	葫芦雕刻作品《山居对弈图》	2016年度汕头文艺奖	(市级) 优秀作品奖	中共汕头市委宣传部	独立创作
2019年4月	葫芦雕刻作品《福禄吉祥》	山东省工艺美术博览会“核艺堂”杯工艺美术精品奖	(省级) 金奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2019年4月	葫芦雕刻作品《山居隐逸》	山东工美年度精品奖	(省级) “山东工美2017/2018年度精品”	山东省工艺美术协会	独立创作
2019年10月	葫芦雕刻作品《福禄吉祥》	第十一届广东省民间工艺精品展(青年专场)	(省级) 金奖	广东省文学艺术界联合会	独立创作
2019年10月	葫芦雕刻作品《孔子问礼》	2019中国(广东)民间工艺博览会“岭南杯”	(省级) 金奖	广东省文学艺术界联合会	独立创作
2020年9月	葫芦雕刻作品《福禄绵延》	粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	(国家级) 银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立创作
2021年5月	葫芦雕刻作品《山居图》	第十三届中国(山东)工艺美术博览会“荷花杯”	(省级) 金奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2021年5月	葫芦雕刻作品《夏日私语》	第十三届中国(山东)工艺美术博览会“荷花杯”	(省级) 银奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2021年5月	葫芦雕刻作品《福禄万代》	山东工美年度精品奖	(省级) 2020山东工美年度精品奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2021年6月	葫芦雕刻作品《八骏图》	广东省工艺美术精品展	(省级) 银奖	广东省工艺美术协会	第一
2021年9月	葫芦雕刻作品《福禄万代》	粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	(国家级) 银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立创作

2021年9月	葫芦雕刻作品《三星高照》	第十七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意赛”	（国家级）铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立创作
2022年8月	葫芦雕刻作品《鲤鱼跃龙门》	中国（山东）工艺美术博览会暨首届“山东手造”精品展“荷花杯”	（省级）金奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2022年8月	葫芦雕刻作品《惠风和畅》	中国（山东）工艺美术博览会暨首届“山东手造”精品展“荷花杯”	（省级）银奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2022年8月	葫芦雕刻作品《五德家风》	汕头市首届民间工艺精品展	（市级）银奖	汕头市民间文艺家协会	独立创作
2022年8月	葫芦雕刻作品《福禄万代》	中国第二届工艺美术博览会“百鹤杯”	（国家级）百鹤奖	中国轻工业联合会	独立创作
2022年12月	葫芦雕刻作品《五牛图》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	（国家级）银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立创作
2023年5月	葫芦雕刻作品《惠风》	山东工艺美术博览会暨“山东手造”精品展“荷花杯”	（省级）金奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2023年5月	葫芦雕刻作品《荣华》	山东工艺美术博览会暨“山东手造”精品展“荷花杯”	（省级）银奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2023年5月	葫芦雕刻作品《五德家风》	山东工美年度精品奖	（省级）2022山东工美年度精品一等奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2023年6月	葫芦雕刻作品《五德家风》	第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	（国家级）银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立创作
2023年9月	葫芦雕刻作品《风驰电掣》	粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛创意	（国家级）金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立创作
2024年5月	葫芦雕刻作品《山居隐逸》	第二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	（国家级）铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立创作
2024年9月	葫芦雕刻作品《安居图》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	（国家级）银奖	广东省工艺美术协会	独立创作
2024年11月	葫芦雕刻作品《吉祥图》	山东工美年度精品奖	（省级）2022山东工美年度精品三等奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2024年11月	葫芦雕刻作品《荷香蟹肥》	山东工艺美术博览会暨“山东手造”精品展“荷花杯”	（省级）银奖	山东省工艺美术协会	独立创作
2024年11月	葫芦雕刻作品《安居图》	山东工艺美术博览会暨“山东手造”精品展“荷花杯”	（省级）金奖	山东省工艺美术协会	独立创作

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2016年4月	葫芦雕刻《山居图摆件》	广东民间工艺博物馆	国家级一级博物馆
2018年8月	葫芦雕刻《春意盎然》	广东民间工艺博物馆	国家级一级博物馆
2018年8月	葫芦雕刻《得自在禅》	广东民间工艺博物馆	国家级一级博物馆
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025年5月21日至今	聊城市民间文艺家协会葫芦工艺专业委员会	顾问	任家斌
2019年10月1日至2030年4月30日	中国民协葫芦文化专业委员会	委员	赵伟
2025年1月20日	济南市章丘区友雅葫芦博物馆	艺术顾问	马友谊
2021年4月至2026年4月	汕头市工艺美术协会第二届理事会	常务理事	苏惠英
2024年2月	2024年中国·西安葫芦艺术主题灯展	评委	张爱
2023年10月	中国工艺美术协会高级会员证	高级会员	高子荣
2020年9月	“匠心造物”大城葫芦文化创意大赛	专家评委	赵伟
2020年9月	2020中国·天津荣大花卉首届葫芦文化艺术节葫芦作品精品展	评委	张福来
2020年3月	广东省工艺美术协会会员证	理事	苏惠英
2018年12月	首届中国当代烙画·葫芦艺术精品展及作品拍卖品“小香山杯”	评委	孙希才
2017年12月25月至今	山东省工艺美术协会 花画专业委员会 葫芦专业委员会 济南市民间文艺家协会 烙画文化艺术委员会 葫芦文化艺术委员会	艺术顾问	孙希才
2017年9月24日至今	天津市工艺美术学会 葫芦文化专业委员会	副会长	高琪

其他奖励及处分情况

2021年6月 获得建党百年最具发展潜力艺术名家荣誉称号

2021年5月 文化强国 建党百年全国首批葫芦雕刻传承人称号

(由建党百年全国首批葫芦雕刻传承人组委会、CCTV《文化强国》栏目组颁发)

“中华文化复兴践行者走进迪拜”《中国邮册》收录荣誉证书

联合国世界非物质文化遗产保护基金会荣誉证书

“魅力中国 闪耀世界——世界邮票上的中国文化”巴黎展荣誉证书

2019年1月19日 宝能集团和汕头电视台联合主办汕头骄傲人物盛典，荣获主办方颁发的“骄傲人物”纪念盘。

2016年度汕头文艺奖优秀作品奖荣誉证书 中共汕头市委宣传部颁发

自述

中国葫芦雕刻艺术名家，自幼酷喜文艺，早年学医从医。善蛋雕、核雕，现主攻葫芦雕刻、葫芦雕刻艺术品鉴与葫芦文化研究，业界人称“葫芦秀才”。中国民间文艺家协会“葫芦文化专业委员会”委员、中国工艺美术协会高级会员、广东省工艺美术协会第八届理事、天津市工艺美术学会葫芦专业委员会副会长、汕头市工艺美术协会常务理事、山东省工艺美术协会葫芦专业委员会艺术顾问、济南市民间文艺家协会葫芦文化艺术委员会艺术顾问、聊城市民协葫芦专委会顾问、济南市章丘区友谊葫芦博物馆艺术顾问、潮阳区“新阶联”理事、汕头市高层次人才、“南派葫艺”创立者、广东葫芦雕刻第一人、汕头市工艺美术大师。2002年缘结葫艺，遍阅相关学习资料，博晓国内外多种葫艺不同表现形式，闭门苦学八载，借鉴竹雕木雕砚雕等，博采众长，阴雕阳刻微书无所不学。至2010年首次参展亮相，填补广东工艺美术“葫艺”之空白，作品注重内涵，突显人文底蕴。构图严谨，古朴典雅，尤以精细动人，以气韵感人。至今获国家级、省级、葫芦专业专项等奖项逾五十次，授徒九省市共13人，多半业绩优异。“南派葫艺”突破传统固有形式，被业界广泛认同为中国葫艺领域一大主要体系，以其独特的技艺与理论水平在葫艺界植下深远影响，提出“文在艺先”、“意在刀先”、“色不过三”、“素雕留皮”等观点。多次受邀任各地葫艺大赛评委。作品数次荣登中外邮票，2018年9月3日于“广东民间工艺博物馆”(国家一级博物馆)举办为期两个月【南派葫艺】郑志开葫芦雕刻作品展，中外参观者二十万人次，近二十家主流媒体、网站实时报道。2018年参拍汕头大型纪录片《汕头骄傲》。至今共有三件作品被国家一级博物馆收藏。2021年获CCTV“文化强国栏目组”授予“建党百年全国首批葫芦雕刻传承人”及“建党百年最具潜力艺术名家”荣誉称号，2022年2月CCTV“文化强国”栏目组授予“2022年献礼全国两会优秀艺术家”荣誉称号。被业界与媒体誉为“葫芦雕刻名家”、“南派葫艺创始人”及“中国葫芦雕刻典型代表性人物之一”。

申报作品1	葫芦雕刻《福禄万代》		
长度（厘米）	宽度 28（厘米）	高度 100（厘米）	重量 2（千克）
<p>作品创作于2021年，由本人独立完成。</p> <p>《福禄万代》借“福”代表福气、福运，“禄”指代俸禄、财富，“万代”寓意子孙后代绵延不绝，整体表达了人们对福气绵长、财富丰厚且家族世代兴旺发达的美好期盼。作品选用陈年老葫芦，以镂空浮雕、过渡留皮的技法，通景式构图，疏密得当，起伏转折严谨，以镂空环节“打底”为背景衬托“硕果累累，枝繁叶茂”的主画面，设计篆书“福禄寿喜”字样，从上到下字字相连，丝丝入扣。属中国葫芦雕刻领域“镂空浮雕”开创性并完善化、具体化走向成熟的典型体现。点缀有蝙蝠五只，灵动穿梭于上。加“千秋”、“大吉”、“长乐未央”“福寿”等闲章与纹饰等，直切主题。作品注重细节与蕴含，诠释中华民族吉祥文化，历时七十五天完工。</p> <p>2022年8月获中国轻工业联合会“百鹤杯”百鹤奖。</p>			

作品照片：要求1张作品正面照片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品2	葫芦雕刻《五德家风》		
长度（厘米）	宽度 27（厘米）	高度 64（厘米）	重量1.5（千克）
<p>作品创作于2022年，由本人独立完成。</p> <p>《五德家风》借“鸡有五德”喻家门优良之风。主画面大公鸡与小鸡较为写实，气氛温馨，宛若教子。点缀蜻蜓、蜗牛、青石植物烘托生机盎然场景。背景为一角高耸老宅，朱窗、青砖伴瓦漆、屋檐之上栖有小鸟一对相依，与下呼应。以墙壁局部脱落露砖，营造古宅气韵，意在于“不求金玉重重贵，但愿子孙个个贤”。既表达接地气、重于德与风气的人家，也提炼了道家“被褐怀玉”，注重内涵的思想。背面阴刻汉代韩婴的“鸡有五德”一文。作品主体以浮雕着色的技法，严谨的构图，刻画细节与质感，体现了“南派葫芦雕刻”精细入微、重内涵气韵、色不过三、至高留皮等特点。</p> <p>作品获深圳国际文化产业博览会银奖、认定为“山东省2022年度精品”一等奖。</p>			

作品照片：要求1张作品正面照，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi



申报作品3	葫芦雕刻《山居隐逸》		
长度（厘米）	宽度 29（厘米）	高度 69（厘米）	重量 2.5（千克）
<p>作品创作于2017年，由本人独立完成。</p> <p>“山居隐逸”思想是中国传统文化重要组成。明朝人文震亨在《长物志》中写道：“居山水间者为上，村居次之，郊居又次之”，而陶渊明、王维、孟浩然等文豪诗人更多次讴歌山居生活的悠然与惬意。空山新雨、清泉石上流的美妙山居悠境，更在陶渊明、王维、林逋、贯休等诗人文豪中增加无限深长意味与丰富想象空间，引人遐思。作品分两部分，正面为浮雕着色，背面为历代“山居诗”一百首阴刻填色，正背面内容紧靠主题。正面以“高远法”构图，山峦叠嶂，起伏转折，以刀代笔将山水画的“皴法”体现得淋漓尽致，着色重于气韵与古风。清泉涓涓，赤叶苍松高耸，云雾缭绕，仙气飘飘。几处茅屋瓦房，屋里屋外有隐士相对，惬意而论，享天地山水自然之妙，充满神秘与深长道家意味。</p> <p>作品于2020年作为“文化复兴、砥砺前行”中华文化复兴践行者郑志开走进迪拜，荣登迪拜邮票。</p>			
作品照片：要求1张作品正面照，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日