

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 谢伟之

身份证号码 _____

所属地市 汕头市 龙湖(区)

申报类别 陶瓷彩绘

工作单位 汕头市工艺美术协会

填表日期 2025年6月18日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	谢伟之	性别	男	出生日期	1970.01.01	
政治面目	群众	户口所在地	广东省汕头市龙湖区新海街道	民族	汉	
最高学历	大学专科	所学专业	实用美术	最高学位	无	
工作单位	汕头市工艺美术协会		职务	会员		参加工作时间 1986.8
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	32年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷彩绘	
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	1977.9-1982.6	澄海县新溪镇东南小学			小学	全日制
	1982.9-1985.6	澄海县新溪中学			初中	全日制
	1993.1995.5	中国书画函授大学			大专	函授
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	1986.8-1993.3	汕头市潮汕民间壁画彩绘制作			设计彩绘	王镇芝
	1993.3-1999.8	汕头市工艺美术学校实验工厂设计室			设计室主任	王芝文
	1999.8-2019.1	汕头市王芝文陶瓷微书艺术工作室设计			设计室主任	王芝文
	2019.01至今	汕头市谢伟之艺术工作室陶瓷彩绘制作			负责人	谢明浩

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2021.1.21	助理工艺美术师	助理级职称	陶瓷	汕头市人力资源和社会保障局	
2022.1	汕头市工艺美术大师	市级工艺美术大师	艺术陶瓷	汕头市人力资源和社会保障局 汕头市工业和信息化局	
2023.7.20	工艺美术师	中级职称	陶瓷工艺	汕头市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《基于“一带一路”背景简析陶瓷产品文创设计要点》	唯一	出版发行	2022.06	《新玉文艺》国内刊CN：65-1088/I 国际刊号ISSN：1002-929X 新玉文艺杂志社65-1088/1	中国民间文学艺术联合会和田地区文联、和田地区作协、新玉文艺杂志社
《传统元素在陶瓷艺术的体现》	唯一	出版发行	2022.10	《美丽中国》国内刊JCN：10-1563/G0 《美丽中国》杂志社 ISSN2096-7012	中国文联出版有限公司 中国文学艺术界联合会 《美丽中国》杂志社

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
	无				
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈鸿杰			汕头市工艺美术协会理事	汕头市工艺美术协会	
唐金锐			汕头市工艺美术协会会员	汕头市工艺美术协会	
谢佳斌			仲恺农业工程学院工业设计本科	仲恺农业工程学院	

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024.11	提高绘画能力户外写生，学生5人	写生与陶瓷山水彩绘的相互关系课		老师
2025.5	工作室面授学生3人	陶瓷山水彩绘创作综合能力学习课		老师
2025.6.16	陶瓷彩绘体验课，学生50人	陶瓷彩绘进校园 匠心独具 传非遗课	汕头市新溪中学	特邀老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2022.12	捐本人手绘作品陶瓷工夫茶具一套 认购价5000元	扶贫济困，助学帮助改善贫困学校硬环境	汕头市装饰行业协会第七届“善上行”艺术文化节慈善拍卖	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
1995.3.28	《彩瓷18”月光瓶》	1995年广东省工艺美术协会，广东省工艺美术学会会员作品展	银奖	广东省工艺美术评审委员会	第二
1997.7.3	瓷箭筒《百猫图》	参加九七香港回归广东省工艺美术优秀作品展	银奖	广东省工艺美术评审委员会	合作主创第一
2014.4.28	挂盘《山水清音》	第二届广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	广东省工艺美术协会中国瓷都潮州国际陶瓷交易会组委会办公室	第二
2014.6.16	挂盘《翠岭秋天外》	第二届中国（四川）国际家居食品暨红木艺术展览会广东（潮州）工艺美术精品展	金奖	第二届中国（四川）国际家居食品暨红木艺术展览会组委会办公室	第二
2021.6.10	陶瓷《工夫茶具山水》	在广东省工艺美术精品展评选中荣获“广东工艺美术精品奖”金奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.9.12	瓷板画《云山清晖》	在广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选中荣获金奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.9.27	潮彩《工夫茶具四季山水》	在第十七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评审中荣获铜奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2022.8	艺术陶瓷《溪山净无尘》	在2022年汕头市首届民间工艺精品展评选中荣获金奖	金奖	汕头市文学艺术界联合会	独立
2022.12.14	艺术陶瓷《茶具山水溪山胜景图》	荣获2022中国工艺美术产业发展大会“中鼎杯”创意设计作品大赛铜奖	铜奖	中国工艺美术学会	独立
2022.12.29	陶瓷《矾红茶具山水》	在第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评审中荣获铜奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2023.3.4	艺术陶瓷《溪山胜景》	在2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”评选活动中荣获创意金奖	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023.6	《茶具山水溪山佳胜》	荣获第十二届广东省民间工艺精品展银奖	银奖	广东省文学艺术界联合会	独立
2023.6.11	陶瓷《溪山清逸》	在第十九届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评选中荣获铜奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2023.9.10	艺术陶瓷《闲云幽壑》	在2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛中荣获铜奖	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2024.5.27	《瓷板山水对屏》	在第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获银奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2024.9.15	艺术陶瓷《瓷板四季山水》	在第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛中荣获金奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.11.22	艺术陶瓷《茶具山水人物图》	在2024茶文化创意作品大赛中荣获银奖	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2024.12	《云壑清秋》	荣获第十四届广东省民间工艺精品展铜奖	铜奖	广东省文学艺术界联合会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2017.7	陶瓷艺术作品《腾飞》	中国设计原创良渚陶瓷博物馆	省级馆
2023.12.20	陶瓷作品《矾红茶具山水》	广东省工艺美术珍品馆	省级馆
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021年4月至今	汕头市工艺美术协会	会员	苏惠英
2018年1月至今	汕头市民间文艺家协会	会员	蔡楚暖
2023年6月至今	汕头市工艺美术学会	会员	林丽云
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>其他奖励：</p> <p>2021年7月工艺陶瓷《功夫茶具山水》，入选《广东百名工匠艺人优秀作品集》。授予部门：广东省工艺美术协会，广东省工艺美术有限公司，广东中华民族文化促进会</p> <p>处分情况：无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人自1993年到汕头工艺美术学校实验工厂从事陶瓷彩绘设计，在工厂设计彩绘了大量产品样品，为工厂争取到了大量订单，创造了很好的经济效益，受到了工厂领导的好评和肯定。从事陶瓷彩绘设计工作至今，共有作品二件被省级博物馆收藏，十九件荣获国家级，省级，市级金、银、铜奖。作品《工夫茶具山水》于2021年7月入选《广东省百名工匠艺人优秀作品集》，新闻媒体多次撰文报道介绍发表本人陶瓷彩绘艺术作品。

1993年在汕头工艺美术学校实验工厂工作期间，得到学校老师陈耀年、陈小宇、陈其才和工厂领导王芝文、李远聪、刘燕玲诸位师傅悉心指导，陶瓷彩绘工艺创作得到极大进步。因对传统艺术的热爱，开始系统学习中国人物，花鸟，山水技法，对山水兴趣浓厚。于是从清代四王中王石谷入手学习并上溯明、元、宋诸山水大家。在陶瓷彩绘创作中受到景德镇朱珠八友作品启发，投入大量时间精力进行研究，尝试将中国山水画技法借鉴到陶瓷彩绘中。因二种绘画形式载体不一样，陶瓷彩绘中工具材料的特殊性，需要不断的尝试改进。传统陶瓷彩绘作品工匠味制作比较多，缺少传统中国画深厚文化底蕴和人文精神传达表现。经长时间研究探索，将中国传统山水技法和人文精神元素融入陶瓷彩绘中，使作品既有传统文人画格调又有陶瓷彩绘工艺的特征。作品注重笔墨色彩造型运用，格调清逸古雅，既有传统工艺艺术形式，又有创新，个性鲜明，创造了陶瓷彩绘的新风格，收到了业界和社会人士的好评喜爱并收藏。

2019年创立自己的艺术工作室，接待社会各界人士的参观，并在多所学校为学生讲解示范陶瓷彩绘技艺。其中授业弟子陈鸿杰陶瓷艺术作品《溪山晴晓图》在2024年第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛荣获金奖，陶瓷艺术作品《云山奇峰图》在2025年第二十一届中国（深圳）国际文化产业交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获铜奖。振兴传统工艺和发扬中华优秀传统文化，是我努力的目标也是责任。

申报作品1	《溪山胜景》		
长度 28（厘米）	宽度 28（厘米）	高度 53（厘米）	重量 7.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2021年，本人独立完成。瓷胎为景德镇手工拉胚高白泥，釉上彩绘。作品吸收了宋画艺术特色，采用通景式构图，以高远深远穿插布局，重点放在山体结构的刻画，体现浑厚华滋的山川气象，笔意雄健，墨色虚实层次变化丰富。整体画面以浅赤色调为主，色彩古雅清丽。作品注重意境营造，体现了大自然的诗情画意，气韵生动。所绘之景可行、可鉴、可游、可居，是传统文人向往的栖居之地和理想精神家园。作品尝试将传统山水画技法于陶瓷工艺相融合，利用陶瓷彩绘特性，使之既有传统中国山水画的韵味，又有别于中国画，是一种新风格的创意。作品2022年在粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”评选中荣获创意金奖</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《茶具山水溪山佳胜》		
长度 85（厘米）	宽度 14（厘米）	高度 11（厘米）	重量2.75（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2023年，本人独立完成。作品由景德镇高白泥茶具一套共10件器物组成，釉上彩绘。茶文化是中国文化重要的组成部分，茶具又是茶文化中主要载体和体现之一，拥有一套精致美观又有艺术性的茶具，是现代人回归传统文化的需求，是创作作品重点。茶盘是一幅小长卷山水画，小茶杯，公道杯，茶壶各绘制一幅不同季节的小景山水。创作上吸收了中国文人画的绘画形式，融合了陶瓷彩绘技艺，用笔遒劲，色彩明艳，画面刻画高人隐士游于山水间，超然物外与天地独往来的传统文人精神境界，所绘之景令人向往。既有使用价值，又可把玩，是山水画与陶瓷工艺和茶文化结合的创新作品。作品2023年荣获第二十届广东省民间工艺精品展银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《瓷板四季山水》		
长度（厘米）	宽度120（厘米）	高度124（厘米）	重量16.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品创作于2023年，本人独立完成。作品由景德镇瓷板四件组成。分别描绘春夏秋冬四季景色，釉上彩绘。山水画是传统绘画艺术主要形式之一，如何将传统山水技法融入陶瓷彩绘中，表达出传统山水艺术博大精深的精神意境，是本作品创作思路。构图上采用全景式，平远、深远、高远相穿插运用，色彩明艳清丽，四季色调变化鲜明。注重线条质量，方圆笔法互用，笔力有劲雄健，画面高山大川景物刻画细致，文人雅士游隐其间，意境含蕴幽远，体现了传统中国文化的宇宙观和精神世界。是一件对传统山水技法研究吸收运用到陶瓷工艺上的作品。作品2024年在第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛中荣获金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日