

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 肖娟丽

身份证号码 _____

所属地市 汕头市

申报类别 综合

工作单位 汕头市潮阳区华侨初级中学

填表日期 2025年6月18日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	肖娟丽	性别	女	出生日期	1975.02	 照片	
政治面目	中共党员	户口所在地	潮阳区文光街道	民族	汉族		
最高学历	美术学本科毕业	所学专业	美术学	最高学位	无		
工作单位	汕头市潮阳区华侨初级中学 汕头市潮阳区肖娟丽剪纸艺术		职务	中学美术高级教师 艺术总监			
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	正常	从事本专业合 计年限	30年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	剪纸		
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取 得何证书	办学 形式	
	1993.09- 1995.07	汕头大学艺术设计系			大专毕业	全日制	
	2008.09- 2011.07	韩山师范学院美术学专业			本科毕业	业余	
	2009.04.23- 2011.12.30	华南师范大学教育管理专业			本科毕业	自学考	
	2019.05.14- 2019.05.16	汕头市委党校剪纸工艺乡土干部培训			培训结业	面授	
	2022.11.21- 2023.03.23	中国干部网学院“学习贯彻党的二十大精神”			培训结业	网络培训	
	2023.06.03- 2023.06.04	中山大学广东省工艺美术保护和发展专题研修班 人才赋能专业			研修结业	面授	
	2021-2024	广东省教育厅举办（2021-2023）美术名师工作室研修项目			研修结业	研修班	
	2024.07.26- 2024.09.20	（深圳）汕头市教育人才培训班			培训结业	面授	

工作 简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作	任何职	证明人
	1995.07至今	汕头市潮阳区肖娟丽剪纸艺术从事剪纸制作创作传承工作	艺术总监	黄长利
	1995.07至今	汕头市潮阳区华侨中学从事中学美术教学工作	中学美术高级教师	陈仰秋

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2022.06	剪纸工艺 高级工艺美术师	高级工艺美术师职称资格	剪纸	广东省人力资源和社会保障厅
2012.12	美术中学高级教师	高级教师职称资格	美术	广东省人力资源和社会保障厅
2016.08	被汕头市人民政府评为“教育改革先进教师”	荣誉称号	传承剪纸艺术	汕头市教育局
2010.08	授予“汕头市教学改革先进教师称号”。	荣誉称号	传承剪纸艺术	汕头市教育局
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门	
2019.07	潮阳剪纸	国家级非遗项目潮阳剪纸区级传承人	汕头市潮阳区文广新局	
2021	潮阳剪纸	肖娟丽剪纸传承基地	汕头市潮阳区文广新局	
2021.03.24- 2021.06.30	非遗剪纸	汕头大学肖娟丽剪纸工作坊	汕头大学德馨书院	
2021.07	潮阳剪纸	肖娟丽潮阳剪纸优秀工作坊	潮阳区教育局	
2025.05.18- 2026.05.17	非遗剪纸	汕头大学淑德书院“剪艺芳华”项目指导老师	汕头大学淑德书院	
2019.09.15	潮阳剪纸	《潮阳剪纸传承与创新》荣获汕头市创客教育教学成果作品征集活动课程资源项目三等奖	汕头市教师发展中心	

撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
浅谈剪纸《梅兰竹菊》挂轴的创作	第一	发表	2024	消费导刊CN11-5052/Z	中国轻工业联合会
《美术“三审”评价观》	第一	发表	2020.9	《文渊》刊号: ISSN 2096-627X	中国出版传媒有限公司
《用美术教学点燃希望之火》	第一	发表	2020.08	《教育科学》刊号: ISSN 1671-5691	重庆维普资讯有限公司
《探索美育自信提升学习质量的策略》	第一	发表	2020.06	《教育学文摘》刊号: ISSN 1009-7406	中国人民大学
用爱心创作艺术, 用艺术表达爱心	唯一	学术讨论	2009.01	广东教育学会学术讨论三等奖	广东教育学会
关于剪纸艺术形式创新的探究	第一	发表	2023.02	《广东工艺美术》(粤D) L0150063	广东省工艺美术协会
《关于“剪纸艺术”课题研究的实践体会》	第一	发表	2020.02	《师道》刊号: ISSN 1677-2655	广东省教育厅
《潮阳剪纸》	第一	编写教材	2017.11	剪纸课程教材	获广东省教育厅优秀教材三等奖
论文《爱心的小礼物》	第一	发表	2010.98	《师道·教研·广东教育》	广东教育杂志社
论文《谈中国民间剪纸艺术的发展》	第一	发表	2019.03	《汕头教育》准号: (粤D)LD150023	汕头市教育局
论文《在学生心中种下民间艺术种子》	第一	发表	2015.12.21	《汕头日报》报刊代号45-23统一刊号CN44-0060	汕头日报
科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2015.04	汕头市十二五课题《潮阳剪纸进课堂的实践与研究》结题成果	剪纸课题科研成果	2011GHB065	广东省汕头市教育规划研究小组	第一
2022.04	十三五省级课题研究《广东潮阳剪纸艺术传承与创新的实践研究》结题成果	剪纸课题科研成果	2017YQJK056	广东省教育厅教育研究院	第一
2025.05	肖娟丽剪纸艺术(淑德)展示系列版权专利	剪纸作品知识产权	2025-F-00011211	广东省版权局	第一
2022.01	央视新闻专题采访“腊月二十八贴窗花《千家万户》”	剪纸科研成果	CCTV13国际频道2022.02.01 (农历大年二十八至春节)	央视新闻总局	第一

	户中国年》				
2024.01	央视新闻专题采访“肖娟丽剪纸艺术《甲辰春来》“笔墨剪影映心愿”	剪纸科研成果	CCTV13国际频道 2024.02.08（大年12月29至元宵节）	央视新闻总局	第一
2021.11	《雅资娘肖娟丽剪纸艺术》的文旅宣传片	剪纸科研成果	潮阳文旅宣传片	潮阳区委宣传部	第一
2003年	潮阳市优秀教学科研成果三等奖	剪纸科研成果	指导学生剪纸作品获省赛特等奖2名	潮阳市教育局	第一
2012.06	《学生剪纸作品集》	剪纸课题科研成果	市级课题科研成果之一	汕头市潮阳区华侨中学	第一
2012.02	编写《潮阳剪纸校本课程》	剪纸课题科研成果	校本教材开发	汕头市潮阳区华侨中学 初级	第一
2012.12	《潮阳剪纸》学生作品集传承·创新第一辑	剪纸课题科研成果	市级课题科研成果之一	汕头市潮阳区华侨中学	第一
2014.06	《潮阳剪纸》学生作品集传承·创新第二辑	剪纸课题科研成果	市级课题科研成果之一	汕头市潮阳区华侨中学	第一
2015.12	《潮阳剪纸》学生作品集传承·创新第三辑	剪纸课题科研成果	市级课题科研成果之一	汕头市潮阳区华侨中学	第一
2015.10	编写《潮阳剪纸》校本课程	剪纸课题科研成果	校本教材开发	汕头市潮阳区华侨中学 初级	第一
2016.04	肖娟丽剪纸艺术作品集	剪纸课题科研成果	市级课题科研成果之一	汕头市潮阳区华侨中学 初级	第一
2021.07	肖娟丽潮阳剪纸优秀工作坊	剪纸课题科研成果	潮阳区非遗展演	潮阳区教育局	第一

授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
纪羽轩			2025年广东省青少年书画比赛“友善让生活充满阳光”	广东省教育系统关工委
姚雅轩			2025年广东省青少年书画比赛“友善让生活充满阳光”	广东省教育系统关工委

郑雨嘉			2025年广东省青少年书画比赛“友善让生活充满阳光”	广东省教育系统关工委
吴梦霓			2025年广东省青少年书画比赛“友善让生活充满阳光”	广东省教育系统关工委
刘炜柠			2025年潮阳区剪纸比赛三等奖	汕头市潮阳区教育局
李霖			2025年潮阳区剪纸比赛三等奖	汕头市潮阳区教育局
朱琪			首届广东省青少年科普大赛二等奖	广东省青少年科技协会 广东省科学馆
王彩婷			首届广东省青少年科普大赛二、三等奖	广东省青少年科技协会 广东省科学馆
李依雯			首届广东省青少年科普大赛二、三等奖	广东省青少年科技协会 广东省科学馆
马静芮			首届广东省青少年科普大赛三等奖	广东省青少年科技协会 广东省科学馆
陈淑娟			首届广东省青少年科普大赛三等奖	广东省青少年科技协会 广东省科学馆
陈欣			首届广东省青少年科普大赛二、三等奖	广东省青少年科技协会 广东省科学馆
陈培源			广东省首届版画比赛一等奖	广东省教育厅
林嘉悦				
林可儿				
郑若婷				
肖伊铭				

教学情况

教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
1995年-2025年	剪纸技艺现场传授25100人	肖娟丽编写《潮阳剪纸》	潮阳区华侨中学	潮阳剪纸非遗传承人
2019大年初一	剪纸现场课堂	《潮风潮俗》	潮阳双望社区	潮阳剪纸非遗传承人
2019.06.08	剪纸现场课堂	《保护非遗，你我同行》	潮阳区耀明书院	潮阳剪纸传承人 广东省中学美术高级教师

2019.09.11	剪纸讲座103人	《我和我的祖国》	肖娟丽剪纸传承基地	潮阳剪纸传承人 广东省中学美术高级教师
2020.07.29	剪纸讲座73人	《潮阳剪纸艺术传承》	汕头市金平区少年宫	潮阳剪纸传承人 剪纸高级工艺美术师 汕头大学剪纸导师
2021.04.22至 2021.06.28	剪纸工作坊讲座 1367人	《潮阳剪纸艺术系列》	汕头大学德馨书院肖娟丽 剪纸工作坊教室	潮阳剪纸传承人 汕头大学剪纸导师
2021.09.14	剪纸公开课60人	《潮阳剪纸艺术体验》	潮阳区华侨中学	广东省名师工作室教师 潮阳剪纸传承人 广东省中学美术高级教师
2021.09.25	剪纸讲座410人	《创意剪纸》	汕头大学淑德书院	潮阳剪纸传承人 剪纸高级工艺美术师 汕头大学剪纸导师
2021年-2023年	剪纸讲座及现场 传授1000人	《剪纸传承与创新》	汕头大学肖娟丽剪纸坊	潮阳剪纸传承人 剪纸高级工艺美术师 汕头大学剪纸导师
2022.02.06	剪纸讲座240人	《国粹剪纸》	汕头市濠江区铂悦府展厅	潮阳剪纸传承人 剪纸高级工艺美术师
2022.05.18	剪纸讲座269人	《弘扬中华美德，传承剪 纸文化》	文光街道党工委	潮阳剪纸非遗传承人剪 纸高级工艺美术师
2022.07.02	剪纸讲座150	《百年礼赞 红船启航》	汕头市保利天汇	潮阳剪纸非遗传承人 剪纸高级工艺美术师
2023.04.04	讲座150人	《潮阳剪纸艺术》	广州美院师生	潮阳剪纸非遗传承人 剪纸高级工艺美术师
2023.04.19	优秀公开课 300人	《国家级非遗项目进校园 ——潮阳剪纸艺术传承体 验教学》	中山大学附属中学	广东省美术骨干教师、 非遗剪纸传承人
2023.04.18	优秀公开课 312人	《趣味剪纸》	中山大学附属中学	广东省美术骨干教师、 剪纸高级工艺美术师
2023.04.26	优秀公开课175 人	《有趣的剪纸》	汕头市潮阳区练北初级中 学	剪纸高级工艺美术师 百优美课“送课下乡
2023.01.23	剪纸实操讲座 237人	《和美侨乡，助力金平— 国粹剪纸》	汕头市金平区林语苑	剪纸非遗传承人 剪纸高级工艺美术师
2023.10.18	公开课400人	《非遗剪纸进校园》	汕头市潮阳区和平初级中 学	剪纸高级工艺美术师 广东省名师工作室”百 优美课“送课下乡
2023.10.18	公开课360人	《潮阳剪纸指尖艺术》	汕头市潮阳区和平初级中 学	剪纸高级工艺美术师 广东省名师工作室”百 优美课“送课下乡
2024.08.26	400人	剪纸《深圳之花》	深圳龙岗华附平湖中学	剪纸高级工艺美术师 剪纸非遗传承人 汕头市人才教师
2025.01.21	300人	《金蛇舞春》	南粤高速集团 迎春文化专场	剪纸非遗传承人 剪纸高级工艺美术师
2025.03.21	200人	《剪影芳华》	汕头市电力系统女工	剪纸非遗传承人 剪纸高级工艺美术师

2025.05.02	300人	潮阳剪纸	汕头市人才一条街	潮阳剪纸非遗传承人
2025.05— 2026.05,	1000人	“剪艺芳华”项目	汕头大学淑德书院	剪纸高级工艺美术师 剪纸非遗传承人
2025.05.16	175人	“客风潮韵”剪纸非遗 交流项目讲座	广东省潮汕非遗交流协会 丰顺县助学会	剪纸非遗传承人 剪纸高级工艺美术师

纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）

时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注
2012年	捐10000元	市级课题研究学生学习工 具材料	助学
2017	捐20000元	省级课题研究学生学习工 具材料	助学
2022	捐500000元	创作剪纸《汕大辉煌》长 卷无偿捐赠汕头大学	捐赠
2024年	捐54000元	创作18幅剪纸作品无偿捐 赠汕头大学	捐赠
2025年	捐12000元	创作剪纸《南粤交通安达 通畅》捐赠广东交通厅	捐赠
2025年	捐3800元	创作剪纸作品《育苗》和 国画《兰芳》无偿捐赠广 东省丰顺县助学会	捐赠
2014.05.-2025.06	纳税6010.77元		工资纳税

提供就业岗位情况

时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2021.06	剪纸作品《中国之花》	广东省工艺美术精品展	铜奖	广东省工艺美术协会	唯一
2024.12.25	剪纸《红色百花篮》	黑龙江省庆中国成立75周年非遗手工精品展	优秀奖	黑龙江手工编织制作协会	唯一
2023.11.26	剪纸《祥和富贵之国色天香》	中国长城文创大赛（粤东赛区）	铜奖	中国长城文创大赛组委会	唯一
2021.09	剪纸作品《光辉的大别山革命精神》	粤港澳大湾区工艺美术（国匠杯）	铜奖	大湾区组委会	唯一
2016年	创作剪纸作品《发福》	广东省工艺美术精品展获	精品奖	广东省工艺美术协会	唯一
2017.09	剪纸作品《幽香》	广东工艺美术大师精品展（中国工艺美术文化创意奖）深圳文博会在深圳会展中心展出获	银奖	广东省工艺美术协会	唯一
2017.11	自编教材《潮阳剪纸》	广东省教育厅优秀教材	三等奖	广东省教育厅	唯一
2022年	肖娟丽成功主持十三五省级课题研究《广东潮阳剪纸艺术传承与创新的实践研究》结项	获省级课题	优秀	广东省教育研究院	唯一
2020	论文《美术“三审”评价观》	论文评审	一等奖	中国出版传媒	唯一
2012.0618	“国培计划”美术骨干教师培训	国培	优秀	教育部师范教育司	唯一
2007年	星星河全国绘画比赛	辅导奖	优秀	中国青少年研究中心	唯一
2002年	美术作品《红菊》参展	中国国际科技文化成果书画赛	金奖	文化部社会文化司	唯一
2001年	辅导学生全国参赛获特等奖	书画艺术园丁奖	优秀	文化部	唯一
2000年	辅导学生全国参赛获特等奖	指导教师奖	优秀	中国教育报	唯一
2002年	辅导学生参展	“素质教育书画”“先进组织工作者”	成果奖	文化部社会文化司	唯一
2016	培养学生参加广东省首届剪纸科技大赛	广东省辅导教师奖	优秀	广东省科技厅	唯一
2013.08	广东省义务教育教师学历与综合素质提升培训	省培	优秀	华南师范大学	唯一

2011年	培养学生参加首届版画比赛	广东省辅导教师奖	优秀	广东省教育厅	唯一
2009年	论文《用爱心创造艺术 用艺术表达爱心》	广东省教育协会学术	三等奖	广东省教育厅	唯一
2009年	剪纸作品《翡翠荷花》参加庆国庆60周年画展	广东省	一等奖	广东省教育厅	唯一
2008年	剪纸教学课例《爱心小礼物》	广东省评比	一等奖	广东省教育厅	唯一
2021.11	剪纸作品《大吉大利》	大师精品展	莲花奖	揭阳市工艺美术行业协会	唯一
2021.09	《潮阳剪纸传承与创新》	汕头市创客教育教学成果作品征集课程资源项目	三等奖	汕头市教师发展中心	唯一
2020	中学美术教师基本功	汕头市教师基本功比赛	二等奖	汕头市教育局	唯一
2009.07.08	制作多媒体课件《静物的构图与色彩——向画家学构图》	优质课评比	表扬奖	汕头市教育局	唯一
2002年	首届美术基本功比赛	市级评比	一等奖	潮阳市教育局	唯一
2003年	美术教育	优秀科研成果	三等奖	潮阳市教育局	唯一
2025.03	国家安全，你我共筑	剪纸“国家安全，你我共筑”创作活动	二等奖	汕头市潮阳区教育局	唯一
2021.07	肖娟丽潮阳剪纸工作坊	潮阳区艺术工作坊评比	优秀	潮阳区教育局	唯一
2013.01	2012年中学美术优质课评比	优质课评比	二等奖	汕头市潮阳区教育局	唯一
2013.05	绘画《逸趣》	教职工书画展及评比	二等奖	汕头市潮阳区教育局	唯一
2007.09	论文《新理念下的美术课堂教学》	论文评比	二等奖	汕头市潮阳区教育局	唯一
2008.12	奖教奖学项目	剪纸	二等奖	汕头市潮阳区教育局	唯一
2008.09.22	论文《如何培养中学生用爱心创作美术作品》	论文评比	三等奖	汕头市潮阳区教育局	唯一
2007.10.10	剪纸作品《鸳鸯》	剪纸评比	三等奖	汕头市潮阳区教育局	唯一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2021.05	剪纸作品《喜迎亚青会，共建文明城》局部	第三届亚洲青年运动会汕头执行委会收	无偿
2021.07.03	剪纸长卷《辉煌汕大》	汕头大学校史馆	无偿
2024.12	剪纸作品《潮汕系列》18幅	汕头大学校史馆	无偿
2024.12	剪纸《岭南风光通畅安达》	广东省公安厅交通管理局	无偿
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025.04-2028.04	广东省工艺美术协会	会员	张倩娣
2024.04-2029.04	广东省民间艺术家协会	会员	陈龙武
2022-2028	汕头市工艺美术协会	理事	王芝文
2024.03-2029.03	汕头市民间文艺家协会	会员	姚望新
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

本人五岁秉承母亲学贤萧氏剪纸七步法。即：首构思、先内剪、后外剪、点线面、粗衬细、连不断、缓舒展。七岁剪纸《梅兰竹菊》参县展。专业剪纸家传从艺40载，30年坚持年年剪纸创作守正创新出成绩、工匠传承并首创实践研究，获省市级课题立项、成功培养学生获省级奖178人，为国家级非遗项目潮阳剪纸的弘扬和发展做出贡献。形成肖娟丽剪纸艺术特点：灵性线条、立体造型，诗书画印风格。一直公益收徒传承，讲座教学、现场展示传技艺达五万人次。社会口碑高至央视人物专访“千家万户中国年”、“甲辰春来”节目。

1991《咪咪》参县展，

1995 汕头大学美术设计系毕业到潮阳华侨中学任教美术至今

1996 《图案》《古文明》市展并刊于潮阳报

1997 指导学生作品发表潮汕少年报

1998 创作《英歌》为潮阳报刊头

1999创作《伟大》《莲岛》《硕果》参展

2000 中国教育报“优秀指导教师奖”

2001 文化部“优秀园丁奖”，市“先进教育工作者”，《向》发表潮阳风

2002 《红菊》获中国博览会金奖和“素质教育书画成果奖”、“先进组织工作者”《英雄花》市展、市级美术基本功一等奖和“先进教育工作者”

2003 年市优秀教学科研成果三等奖、指导学生参省级比赛特等奖2名、《金鱼》市展

2004 《争艳》艺术展

2006 参与潮阳剪纸非遗国家级名录申报整理工作

2007 美术优质课评比一等奖

2008 课例《爱心》获省级一等奖

2009 《翡翠》获省一等奖、市级艺术展演三等奖、“先进教育工作者”

2010 市教学改革先进教师、市级美术优质课评比二等奖

2011 省级优秀辅导奖

2012 主持市十二五教育规划剪纸课题研究立项

2013 省级中学美术高级教师职称资格

2015 首个市级剪纸课题研究成功结题、编写《潮阳剪纸》校本课材，获省教育厅优秀教材奖，学生优秀剪纸作品集三册

2016 市级教学改革先进教师，优秀教师、优秀党员；《发福》获省工艺美术精品展精品奖

2017 成功申报省级十三五剪纸科研课题，《名句》参展，《西游》剪纸动画

2018 潮阳千年古县中国地名文化遗产揭牌参加现场剪纸。

2019 区级非遗剪纸传承人

2020 成立剪纸传承基地，《最美之花》参展，汕头市中学美术教学技能三等奖

2021 剪纸工艺高级工艺美术师职称。授肖娟丽潮阳剪纸优秀工作坊。受聘汕头大学剪纸指导老师，创办汕大肖娟丽剪纸工作坊，《华堂》《中国之花》入选省精品展。宣传部非遗剪纸宣传片《肖娟丽剪纸艺术》，创作《喜迎亚青会》并被亚青组委会收藏。剪纸长卷《辉煌》汕大收藏。《光辉》获国匠杯铜奖，《潮阳剪》获市级创客教学成果剪纸课程资源三等奖


2022 省级课题研究成功结题并获省优秀课题。央视专访肖娟丽剪纸《千家万户中国年》

2023 《上井区山》参展，《祥和富贵》参加中国长城文创大赛铜奖

2024 央视专访肖娟丽剪纸《笔墨光影映心愿》。广东卫视中秋晚会“肖娟丽潮阳剪纸”《岭南风光通畅安达》参加省工艺大师展并广东省公安厅收藏。18幅剪纸无偿捐赠汕大教育基金会。《红色百花篮》参加黑龙江非遗手工展优秀奖

2025 受聘汕大淑德书院剪纸指导老师。肖娟丽淑德剪纸展示系列获专利。《茶趣荷香》入选60届全国工艺美术作品展。

我将永远在中华民族的优秀文化剪纸艺术路上守正创新、精益求精。

申报作品1	美丽乡村		
长度197（厘米）	宽度 108 （厘米）	高度 （厘米）	重量 0.4（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>剪纸作品《美丽乡村》是肖娟丽于2025年3月设采用大红宣纸六尺整张剪制完成，该作品的设计思路是根据2023年中央一号文件进一步提出“宜居宜业和美乡村”，强调内在和谐与外在生态的统一，是对美丽乡村内涵的深化。画面内容：高铁，小汽车、货车、摩托车，电动车；麦田，水稻、蔬菜园地；图书馆、社区、民居；农忙、休闲、广场舞、大人、学生，鹭鸟，鸭子，亭、塔、桥，青山、绿水构成欣欣向荣的美丽乡村。是现代版的“清明上河图”。讴歌社会主义新农村的喜人建设。主要技法是运用点线面等美术元素和粗细线条，立体与平面结合，既保留传统剪纸的平面性，又注重物件的立体性，并着重“剪”的特点，保证同一物相不同剪法，形成肖娟丽剪纸艺术灵性特色，确保守正创新的工艺特点。</p>			
<p>美丽乡村</p> 			

申报作品2	岭南颂		
长度 80（厘米）	宽度 157（厘米）	高度157（厘米）	重量 0.4（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《岭南颂》是肖娟丽于2023年2月设计创作的剪纸作品。采用红色宣纸四尺整张剪刀完成。设计思路是运用潮阳剪纸大红宣纸表达喜庆的特点，构图一棵劲壮的盛开的木棉树，两只绶带鸟立于树枝上，表示岭南风光的一种祥和景象，木棉花是广州市花，又称英雄花。作品寓意抗疫成功后的喜悦，同时讴歌保卫人民抗天救灾的英雄。对于新生活的向往与追求。大红色的南粤木棉花与大红宣表达的统统一，用立体构图效果，表达岭南秀丽风光。绶带鸟的灵性生态让整体视觉效果强，线条粗细变化恰当，点线与面的结合融洽，画面色、图唯美。《岭南颂》凸显肖娟丽剪纸艺术灵性的特点。成功尝试用单色剪纸表达国画独特效果，技法独特，守正创新，用点线面的疏密体现浓、淡、虚、实变化。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	辉煌汕大		
长度 513（厘米）	宽度 125（厘米）	高度（厘米）	重量 0.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《辉煌汕大》是肖娟丽于2021年为母校汕头大学40周年校庆设计创作的5.13米长卷的剪纸作品。采用红色宣纸剪图案、印章，黑褐色宣纸剪文字，构图内容是汕大校徽、校门及医学院教学楼建筑造型、人工湖，汕大学梓、金凤树、汕大巨人雕塑和真理钟。文字是汕头大学校歌，整幅集中国画元素，主要技法是用剪纸技艺表达诗书画印，成为剪纸创新一大亮点。剪图、剪印章，剪文字，刷新剪纸界的新视觉，守正创新的工艺：始终保持线条立体，灵动，是肖娟丽剪纸艺术的艺术特点。同时是汕大的精神面貌的有力表现。该作品被汕头大学收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

2025年6月18日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

2025年6月18日

工作单位意见：

同意申报。

负责人签字：

(公章)

2025年6月18日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

经本协会初步审核，同意申报。

负责人签字：

(公章)

2025年6月20日

评审工作办公室审核意见：

负责人签

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日