

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 郭照生

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 龙岗区(区)

申报类别 综合

工作单位 深圳金美文化发展有限公司

填表日期 2025 年 4 月 18 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	郭照生	性别	男	出生日期	1980年1月5日		
政治面目	群众	户口所在地	深圳龙岗	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	美术教育	最高学位	无		
工作单位	深圳金美文化发展有限公司		职务	总经理		参加工作时间	2003年4月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	22年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	贵金属工艺品		
学习 简 历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1998.09 - 2001.07	江西师范大学			大专毕业证	自学考试	
	1995.09 - 1998.07	江西省龙南师范学校			中专普师专业毕业证	全日制	
工 作 简 历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2018年5月至今	深圳金美文化发展有限公司			总经理	张为海	
	2010年12月至2018年4月	深圳市国富黄金股份有限公司产品研发			产品研发部总监	刘小平	
	2008年3月至2010年12月	深圳市嘉兰图设计有限公司礼品设计			产品经理	邹敏	
	2004年5月至2008年2月	深圳市彬彬实业有限公司产品设计			设计主管	江舟	
	2003年4月至2004年5月	深圳市敦雅实业有限公司产品设计			产品设计师	江舟	

获得荣誉、专业技术资格情况

取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2024年9月3日	工艺美术师职称	中级	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局	
2023年3月6日	深圳市工艺美术大师	无	现代工艺美术（金属工艺）	深圳市工艺美术行业协会 深圳市工艺礼品行业协会	
2016年1月20日	珠宝首饰设计师	无	珠宝首饰	中国珠宝玉石首饰行业协会 首饰设计委员会	
2011年6月16日	广告设计师	三级/高级技能	广告	深圳市人力资源和社会保障局 职业技能鉴定中心	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门		
无	无	无	无		
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/ 论坛举办单位
无	无	无	无	无	无

科研成果和知识产权					
获得 时间	成果/专利 名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019年11月26日	一种可置入吊坠中的香水容器	实用新型专利	ZL 2019 2 0224341.5	国家知识产权局	独立
2019年12月3日	一种具有花瓣开合结构的碗	实用新型专利	ZL 2019 2 0468958.1	国家知识产权局	独立
2021年3月30日	一种金银制品用压铸模具	实用新型专利	ZL 2020 2 0491652.0	国家知识产权局	独立
2021年5月4日	一种呈现立体展示效果的装饰品	实用新型专利	ZL 2020 2 1826293.6	国家知识产权局	独立
2021年11月23日	复合贵金属片、信封、红包、照片及装饰画	实用新型专利	ZL 2020 2 2660568.X	国家知识产权局	独立
2021年8月27日	一种新型手镯	实用新型专利	ZL 2020 2 3136121.9	国家知识产权局	独立
2022年9月23日	一种新型空心金、银结构	实用新型专利	ZL 2022 2 1066742.0	国家知识产权局	第一
2023年6月20日	一种拼装的盒体	实用新型专利	ZL 2023 2 0187443.0	国家知识产权局	独立
2024年1月10日	一种旋转装置	实用新型专利	ZL 2024 2 0055949.0	国家知识产权局	第一
2025年3月11日	一种笔芯旋转装置	实用新型专利	ZL 2024 2 0963135.7	国家知识产权局	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
无	无	无	无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无	无	无	无	无
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024年	182709.01	无	无	
2023年	160681.04	无	无	
2022年	115015.1	无	无	
2021年	104400.82	无	无	
2020年	98393.87	无	无	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2024年	深圳金美文化发展有限公司	13	无	
2023年	深圳金美文化发展有限公司	12	无	
2022年	深圳金美文化发展有限公司	10	无	
2021年	深圳金美文化发展有限公司	8	无	
2020年	深圳金美文化发展有限公司	8	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2023年10月	《玲珑福玺》	德国红点奖（中国）当代好设计奖	当代好设计奖	德国红点奖（中国）当代好设计奖组委会	第一
2021年12月	《和气生财》	德国红点奖（中国）当代好设计奖	当代好设计奖	德国红点奖（中国）当代好设计奖组委会	第一
2023年2月	《虎福如意》	陕西省博物馆协会第四届文化创意评选	特等奖	陕西省博物馆协会文化产业专业委员会	独立
2024年12月	《有福同享》	“华夏奖”文化艺术设计大赛	金奖	华夏文化促进会“华夏奖”文化艺术设计大赛组委会	第一
2024年12月	《有福同享》	广省工艺美术协会“飞花奖”设计创作大赛	银奖	广省工艺美术协会	第一
2023年3月	《和气生财》	第八届“包豪斯”国际设计大赛	银奖	北京包豪斯文化艺术院/包豪斯国际设计协会	第一
2024年12月	《无忧花开》	“华夏奖”文化艺术设计大赛	银奖	华夏文化促进会“华夏奖”文化艺术设计大赛组委会	第一
2023年8月	《德龙品凤传承金》	第十七届创意中国设计大奖	二等奖	北京中外视觉艺术院/中外设计研究院/中国创意同盟网	独立
2024年6月	《玲珑福玺》	中国文化办公用品创新设计大赛	铜奖	中国工业设计协会	第一
2023年3月	《莲花心经碗》	第八届“包豪斯”国际设计大赛	铜奖	北京包豪斯文化艺术院/包豪斯国际设计协会	第一
2023年3月	《国尊聚宝》	陕西省博物馆协会第四届文化创意产品评选	三等奖	陕西省博物馆协会文化产业专业委员会	第一
2023年11月	《福鼓》	2023亚洲新锐艺术与设计交流展暨创意东盟设计大赛	三等奖	亚洲设计周组委会/广西创新设计设计周组委会	第一

2023年12月	《玲珑福玺》	2023年中国礼物创意设计大赛	铜奖	中国礼仪休闲用品工业协会	独立
2023年12月	《必定有福》	2023年中国礼物创意设计大赛	铜奖	中国礼仪休闲用品工业协会	独立
2023年12月	《国尊福佩》	2023年中国礼物创意设计大赛	铜奖	中国礼仪休闲用品工业协会	独立
2023年	《必定有福》	全球华设计大奖	无	全球华设计大奖组委会	第一
2023年6月	《虎福如意》	第二届全国文化创意产品推介	十佳文创产品	中国博物馆协会文创产品专业委员会/中国文化创意发展委员会国文物协会	第一
2023年8月	《莲花经心经碗》	第十七届创意中国设计大奖	优秀奖	北京中外视觉艺术院/中外设计研究院/中国创意同盟网	独立
2023年12月	《玲珑福玺》	第五届粤港澳大湾区文化创意设计大赛	优秀奖	广东省文化和旅游厅	第一

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2022年8月26日	《国尊聚宝》	宝鸡青铜器博物院	国家一级博物馆
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
无	无	无	无
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p>			
无			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人具有**22年**工艺美术行业从业经验，**15年**银行贵金属礼品、收藏品研发及团队管理经验。擅于应用贵金属传统工艺、结合现代科技、非遗文化等，创新研发当下市场和消费趋势产品，创造了突出业绩：

1、2023年授予“深圳市工艺美术大师”称号；

2、获得工艺美术师职称、高级广告设计师职称、珠宝首饰设计师认定；

3、组织并实施累计**500多款**上市新品开发工作，累积为企业申请专利**300多项**；

4、整合和组织IP资源，完成《十二生肖祥瑞金》系列、陕西历史博物馆《虎符》文创产品系列、宝鸡青铜博物院《国尊》文创产品系列、《三只松鼠》鼠年生肖跨界文创产品系列、非遗建水紫陶产品系列、非遗建盏产品系列、美猴王贺岁金系列、韩美林鸡年生肖贺岁金系列、迪士尼项目系列、重大题材系列等产品的研发；

5、2022年创新研发“堆雕叠金”工艺，颠覆传统高浮雕效果的金银条、金银章、金银画，利用榫卯原理使产品能呈现多层，全立体堆叠的震撼效果，该工艺已取得实用新型专利，其中应用该工艺制作的《十二生肖祥瑞金》系列（详见参评作品）获得国家级工艺美术大师认可，《唯有金、德龙品凤传承金》产品获得世界黄金协会“唯有金”品牌认可并在产品上冠名。该工艺系列产品将陆续在各大银行上市销售，预计累计销售额可突破**60亿**；


6、2022年与陕西宝鸡青铜博物院合作完成国家一级文物“和尊”系列文创产品，上市初期就取得市场热烈反响，并列入博物馆馆藏；

7、2021年创新研发“旋转碗”工艺，利用榫卯和机械咬合原理，突破以往金碗仅改变造型和花纹的限制，展现全新可旋转，花瓣可开合的全新视觉效果，该工艺已取得两项实用新型专利，其中应用该工艺制作的《莲花心经碗》（详见参评作品）获得中国邮政储蓄银行高度认可，并有幸成为该银行“邮储有宝”高端品牌金系列第一款上市产品，目前上市半年多累计销售额突破**9000余万元**。

8、2021年与陕西历史博物馆合作，结合国家一级文物“杜虎符”原型创新研发文物衍生黄金产品《虎福如意》，获得陕西历史博物馆高度认可，目前已上市全国**90多家**银行、邮政、珠宝和电商渠道，累积售额突破**4000余万元**。

申报作品1	《有福同享》			
长度 27.5（厘米）	宽度 22.5（厘米）	高度 9（厘米）	重量 1.55（千克）	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>传统文化习俗中，“壶”谐音“福”，“铜”谐音“同”，铜壶即为福器，以之侍茶，福气满满，一席同品，有福同享。本品珍选精铜铸造经典圆融壶造型，取意天地圆融，聚纳百福；壶盖镶嵌足银刻传世文物之双鱼图，寓意如意年年，遇茶水得财，赢（银）得财福欢愉；巧妙内置茶滤，底部镶嵌足银如意福字滤片，寓意如意纳福，具清澈茶汤之功，更可轻松换茶，清洗简易；壶身高温热着富贵朱红之色，吉庆悦目，美意鸿福盈门；镶嵌檀木浮雕福字壶钮，福运顺手不烫手；壶沿如意提梁接口，寓意福泽如意，好运连连；经典半月提梁，势如飞虹，手工编织壶绳，隔热防烫，舒适掌握，优雅侍茶；珍雅配置五只柿红建盏，外壁饰足银四方如意图，中心分别刻福、禄、寿、喜、财字样，寓意五福临门，鸿福大展。</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>				



申报作品2	《十二生肖祥瑞金》系列		
长度 14.5 （厘米）	宽度9.5 （厘米）	高度4.8 （厘米）	重量18 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《十二生肖祥瑞金》系列产品，以“堆雕叠金”技艺为基础（实用新型专利号：ZL202021826293.6），集雕刻、堆叠、榫卯、花丝、古法五大工艺之大成，以古致金工打造十二生肖黄金新臻典。本系列产品大胆以国风漫画风格，赋予生肖人性化神韵，以经典吉祥传说为核心，构建吉美意境，淋漓呈现生肖图腾之祥瑞文化内涵。造型大胆突破传统金条边界束缚，生肖动感形象无限拓宽，更为传神，更具灵气。并查阅众多经史典籍，追溯、甄选每一个生肖深厚、精妙的典故典故，赋意文化高格。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

评选办公示材料、禁止其他用途



申报作品3	《莲花心经碗》		
长度 9 （厘米）)	宽度 9 （厘米）	高度 9 （厘米）)	重量 2.5 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>金碗，从古至今，皆有“藏金碗、传富贵”的习俗。 独特精巧的榫卯结构，可90度旋转开合。未开启时，似含苞待放的花蕾，亭亭玉立。开启时，华美绽放，金光璀璨。开合之间，聚纳八方福泽，妙趣喜人。 碗壁选取中国国家博物馆馆藏之宝——乾隆御笔《大士像并心经图轴》之经文，衬双层八瓣莲，碗生莲，莲合缘，并饰以如意纹，将心经的智慧和莲花的圣洁妙然融合，唯美多福，在佛教中，寓意天有八辐轮，地有八瓣莲，人世有八吉祥。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日