

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 杨世儒

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 福田区(区)

申报类别 综合

工作单位 深圳职业技术大学

填表日期 2025 年 5 月 9 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	杨世儒	性别	男	出生日期	1978年12月		
政治面目	党员	户口所在地	广东省 深圳市	民族	侗族		
最高学历	本科	所学专业	工艺美术	最高学位	硕士		
工作单位	深圳职业技术大学		职务	专业主任		参加工作时间	2004年9月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限		21 年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	琉璃、玻璃艺术		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书		办学形式
	2015年9月-2017年6月	广州美术学院			硕士研究生		非全日制
	2000年9月-2004年6月	清华大学美术学院			本科		全日制
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职		证明人
	2004年9月-2018年6月	广东省深圳市南山区深圳职业技术大学艺术设计学院专任教师			专任教师		周利群
	2018年7月-2025年5月	广东省深圳市南山区深圳职业技术大学创意设计学院工艺美术品设计专业主任			专业主任		邵郁

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023年3月	第三届深圳市工艺美术大师	市级	工艺美术-综合	深圳市工艺美术行业协会、深圳市工艺礼品行业协会	
2021年1月	副教授	高级	工艺美术	深圳职业技术大学	
2021年7月	优秀党务工作者	校级	工艺美术品设计	深圳职业技术大学	
2024年9月	2023—2024学年教学优秀	校级	工艺美术品设计	深圳职业技术大学	
2022年9月	2021-2022学年优秀教师	校级	工艺美术品设计	深圳职业技术大学	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2023年11月	工艺美术	01第十五届深圳学术年会（2023）高端学术讲座：守正·创新——新时代工艺美术传承与发展		深圳市社会科学院	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
01论文：光与色的交响——玻璃艺术的创新探索	唯一	核心期刊	2021年2月	美术观察CN：11-3665/J	中国艺术研究院
02论文：玻璃艺术的工艺及美学价值	唯一	学术期刊	2020年4月	美术教育研究CN：34-1313/J	时代出版传媒股份有限公司、安徽省科学教育研究会
03论文：玻璃艺术研究	唯一	省级期刊	2019年4月	艺术品鉴61-1485/J	陕西出版传媒集团
04研究报告：玻璃与铜金属的实验性探索	唯一	会刊	2018年8月	深圳工艺美术	深圳工艺美术行业协会
05论文作品：山影水色系列之二	唯一	核心期刊	2023年6月	文艺研究CN：11-1672/J	中国艺术研究院
06论文作品：山影系列-清风徐来	唯一	核心期刊	2023年11月	中国教育学刊CN 11-2606/G4	中国教育学会

07论文作品：山影·秋风	唯一	核心期刊	2024年10月	出版与发行研究CN11-1537/G2	中国新闻出版研究院
08研究报告：玻璃艺术浅谈	唯一	会刊	2018年8月	深圳工艺美术	深圳工艺美术行业协会
09论文作品：山影水色系列-晨风	唯一	核心期刊	2020年12月	出版与发行研究CN11-1537/G2	中国新闻出版研究院
10论文作品：山影丝路系列之一	唯一	核心期刊	2019年11月	上海纺织科技CN: 31-1272/TS	上海纺织科学研究院
11论文作品：冰山系列1、2	唯一	核心期刊	2018年2月	美术观察CN: 11-3665/J	中国艺术研究院
12论文作品：山影水色系列	唯一	核心期刊	2017年8月	教育与职业CN 11-1004/G4	中华职业教育社
13论文作品：Fish系列3.4	唯一	核心期刊	2016年8月	艺术教育CN: 11-1188/J	中国文化传媒集团
14论文作品：冰山	唯一	核心期刊	2015年11月	美术大观21-1173/J	辽宁美术出版社有限责任公司
15论文作品：冰山系列	唯一	核心期刊	2013年5月	美术观察CN: 11-3665/J	中国艺术研究院
16论文作品：Fish系列N06	唯一	核心期刊	2020年2月	上海纺织科技CN: 31-1272/TS	上海纺织科学研究院

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2024年6月	01教改重点项目：守正创新-传统工艺美术传承与发展和教学实践研究	教改课题（校级重点）		深圳职业技术大学	1
2024年06月	02第十五届深圳学术年会高端学术讲座子项目守正·创新新时代工艺美术传承与发展	横向课题（学术讲座）		深圳市社会科学院	1
2024年10月	03玻璃制品设计制作	横向课题（产教融合）		深圳职业技术大学、义乌市晶瓶工艺品商行	1
2023年3月	04金课建设项目：《玻璃工艺设计与制作》	教学建设（金课建设项目）		深圳职业技术大学	1
2023年11月	05横向课题：玻璃花色烧制	横向课题（产教融合）		深圳职业技术大学、广州江明珠宝首饰有限公司	1
2023年3月	06横向课题：香薰蜡烛结构设计开发	横向课题（产教融合）		深圳职业技术大学、惠州市安泰实业有限公司	1
2022年5月	07横向课题：产教融合 1+X证书标准开发	横向课题（1+X证书）		深圳职业技术大学、深圳广美壁画雕塑股份有限公司	1
2020年3月	08横向课题：琉璃创意产品研发	横向课题（产教融合）		深圳职业技术大学、深圳市普泰科技有限公司	1
2020年1月	09横向课题：中国银行礼品（丝巾）方案研发	横向课题（产教融合）		深圳市恒豪文化传播有限公司	1
2023年3月	10专利：香薰器（流光系列一）外观设计专利	外观设计专利	ZL202330128767.2	深圳职业技术大学	1
2023年3月	11专利：香薰器（流光系列二）外观设计专利	外观设计专利	ZL202330128768.7	深圳职业技术大学	1
2023年3月	12专利：香薰器（流光系列三）外观设计专利	外观设计专利	ZL202330128668.4	深圳职业技术大学	1
2019年3月	13专利：《山影水色系列-疏影》外观设计专利	外观设计专利	ZL201930116462.3	深圳职业技术大学	1
2019年3月	14专利：《山影水色系列八》外观设计专利	外观设计专利	ZL201930116464.2	深圳职业技术大学	1
2019年3月	15专利：《山花四月》外观设计专利	外观设计专利	ZL201930116323.0	深圳职业技术大学	1

2019年 3月	16专利:《Fish系列N0-1》外观设计专利	外观设计专利	ZL201930116325.X	深圳职业技术大学	1
2020年 7月	17横向课题:琉璃烧制技术研发	横向课题(产教融合)		深圳职业技术大学、深圳市和盛文化发展有限公司	1
2020年 3月	18实训基地:第四批校内重点实训基地-工艺美术创意设计实践教学基地	教学建设(实训基地建设项目)		深圳职业技术大学	1
2020年 3月	19教改课题:结合3D打印技术工艺美术设计实践应用研究	教学建设(一般)课题		深圳职业技术大学	1
2020年 3月	20项目化课程:2020年度学校质量工程项目-玻璃工艺设计与制作项目化课程	教学建设(项目化课程)		深圳职业技术大学	1

授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门
吴恒德			副研究馆员	深圳市人力资源和社会保障局
黄毅华			《创意无界》国际钻石珠宝设计大赛珠宝首饰组-最具商业潜质奖/铜奖	上海钻石交易所、中国(上海)宝玉石交易中心
洪慧敏			学院奖	深圳职业技术大学

教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年9月-2025年5月	线下面授、线上i 深职、117人	1（2024-2025学年）课程： 玻璃工艺设计与制作、 装饰绘画、工艺雕刻实训、 毕业设计（岗位实习）	深圳职业技术大学	主讲
2023年9月-2024年7月	线下面授、线上i 深职、150人	2（2023-2024学年）课程： 玻璃工艺设计与制作、 工作室专项设计实践2、 装饰绘画、工艺雕刻实训	深圳职业技术大学	主讲
2022年9月-2023年7月	线下面授、线上i 深职、120人	3（2022-2023学年）课程： 工作专项设计实践1、 装饰绘画、玻璃工艺设计与制作、 工作室专项设计实践2	深圳职业技术大学	主讲
2021年9月-2022年7月	线下面授、线上i 深职、133人	4（2021-2022学年）课程： 玻璃工艺设计与制作、 工作室专项设计实践3、 工作室专项设计实践1、 装饰绘画	深圳职业技术大学	主讲
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024年	捐款2000元	校友基金	清华大学教育基金会	
2021年	100元	爱心捐赠	“巩固脱贫攻坚，助力乡村振兴”。通过爱心捐赠筹集资金，协商共建社会主义新农村，巩固脱贫成果,助力乡村振兴。	
2022年	100元	“巩固脱贫攻坚，助力乡村振兴”爱心捐赠	2022年活动主题是“巩固脱贫攻坚，助力乡村振兴”。	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2024年12月8日	01玻璃作品《自然-水之形》	2024工艺美术“飞花奖”设计创作大赛	金奖（一等奖）	广东省工艺美术协会	第一
2024年5月27日	02琉璃《自然系列-水之形》	第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖（二等奖）	中国(深圳)国际文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2023年12月26日	03玻璃作品《山影系列-清风徐来》	2023年教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术设计类优秀作品展	金奖（一等奖）	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	独立
2023年10月27日	04玻璃艺术《Fish系列NO·6》	2023年百名大师进校园成果展	其他（优秀奖）	中国轻工业联合会	独立
2022年12月24日	05玻璃作品《山影系列-力之印记01》	第五届粤港澳大湾区学校美术作品展暨第七届广东省高校美术作品学院奖双年展	银奖（二等奖）	广东省教育厅	独立
2022年5月20日	06指导学生：优秀指导教师奖	“2022山动手造/青春力量”	其他（优秀指导教师奖）	“2022山东手造/青春力量”组织委员会(山东工艺美术学院代章)	独立
2022年12月14日	07玻璃作品：山影罗汉系列	2022年12月中国工艺美术产业大会“中鼎杯”创意设计大赛银奖	银奖（二等奖）	中国工艺美术学会	第一
2020年12月18日	08玻璃作品：《FISH系列》	2020年“东方杯”琉璃艺术推广大赛上荣获琉璃作品类“东方杯”古法琉璃大赛	金奖（一等奖）	山东省工艺美术协会琉璃艺术文创专业委员会	独立
2020年12月25日	09 玻璃作品：《山影罗汉系列》	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛	银奖（二等奖）	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	第一
2020年12月30日	10玻璃作品：《Fish系列之六》	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛	金奖（一等奖）	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	独立
2020年8月20日	11玻璃马赛克：残荷听雨	第二届中国淄博陶琉创意大赛	铜奖（三等奖）	中国工艺美术协会	第二
2020年6月19日	12玻璃作品：《丝路系列-追风》	2020年深圳“金凤凰”工艺品创新设计大赛	银奖（二等奖）	中国工艺美术协会	独立

2019年11月22日	13玻璃作品:《Fish系列之六》	第二届粤港澳大湾区学校美术与设计作品展暨第四届广东省高校设计作品学院奖	铜奖(三等奖)	广东省教育厅	独立
2019年12月28日	14玻璃作品:《Fish系列N01》	全国职业院校艺术设计类作品“广交会”同步交易展作品大赛	银奖(二等奖)	教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会	独立
2019年11月22日	15玻璃-山影罗汉系列	2019深圳金凤凰工艺品创新设计大赛	金奖(一等奖)	中国工艺美术协会	第一
2018年10月27日	16玻璃作品:《Fish系列N02》	2018第三届河间杯工艺玻璃设计创新大赛	其他(优秀奖)	中国工艺美术学会	独立
2018年5月14日	17玻璃作品:山影水色系列8	第十四届中国(深圳)国际文化产业博览会交易会“中国工艺美术文化创意奖”铜奖	铜奖(三等奖)	中国(深圳)国际文化产业博览会交易会中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2017年12月11日	18玻璃作品:《山影水色-疏影》	第十三届中国(深圳)国际文化产业博览会交易会冬季工艺美术精品展“中国工艺美术百花奖”银奖	银奖(二等奖)	中国(深圳)国际文化产业博览会交易会中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2016年12月12日	19玻璃作品:《世调》	第十二届中国(深圳)国际文化产业博览会交易会冬季工艺美术精品展“中国工艺美术百花奖”银奖	银奖(二等奖)	中国(深圳)国际文化产业博览会交易会中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2024年6月22日	20玻璃作品:《自然-水之形》	第十四届全国美术作品展览工艺美术与陶瓷艺术展	入选	中国美术家协会	独立
2025年5月26日	21鹏城花语系列	21第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览会交易会“中国工艺美术文化创意大赛”金奖	金奖	中国(深圳)国际文化产业博览会交易会中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2017年11月	22玻璃作品:山影水色系列	22第二届中国·河间工艺玻璃设计创新大赛	优秀奖	中国工艺美术协会	独立
2018年10月18日	23玻璃作品:花开四季	23第二届佛山“禅城”陶文化旅游商品创新设计大赛	二等奖	广东陶瓷协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020年9月	01山影水色系列-晨色	深圳和盛文化发展有限公司	
2023年8月	02 山与湖之一	深圳和盛文化发展有限公司	
2023年8月	02山与湖之二	深圳和盛文化发展有限公司	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021年11月-2025年5月	01教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会工艺美术设计类专业委员会	委员	邵郁
2020年8月-2025年5月	02深圳市美术家协会	会员	邵郁
2021年10月-2025年5月	03中国工艺美术协会玻璃艺术专业委员会	委员	邵郁
2021年10月-2025年5月	04中国工艺美术协会金属艺术专业委员会	委员	邵郁
2023年2月-2025年5月	05广东省原创艺术研究院琉璃艺术研究所	副所长	邵郁
2024年6月-2025年6月	06中国工艺美术学会会员	会员	邵郁
其他奖励及处分情况			
01 2023-2024学年考核优秀 02 2022-2023学年优秀班主任 03 2022-2023学年考核优秀 04 2021-2022学年教学优秀 05 2020-2021学年度考核优秀 06 2019-2020学年教学质量测评优秀 07 2019-2020学年考核优秀 08 2019-2020学年优秀班主任 09 2018-2019学年考核优秀 10 2017-2018学年教学质量测评优秀 11 2016-2017就业工作先进个人 12 2014-2015学年考核优秀 13 2013-2014学年教学质量测评优秀 14 2014-2015学年考核优秀			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

杨世儒副教授，深圳市工艺美术大师，长期致力于工艺美术、玻璃艺术领域工艺技术、创新设计以及工艺美术教育研究。多年的不断探索和创新研究传统手工艺，在材料工艺、作品创作、教学实践中，积累了丰富的经验和成果。担任中国工艺美术协会金属艺术专业委员会委员、中国工艺美术协会玻璃艺术专业委员会委员，以及教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会工艺美术设计专门委员会委员。

1、业绩创新

作品多次在国内外展览中展出，获多项奖项。如第十四届全国美展入选；深圳“金凤凰”工艺品创新设计大赛金、银奖；第十三届文博会“中国工艺美术文化创意奖”铜奖；广东省工艺美术“飞花奖”设计创作大赛金奖；第二十届文博会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获银奖；教指委全国职业院校艺术设计类优秀作品展一、二等奖；第二届粤港澳大湾区学校美术与设计作品展学院奖三等奖；第五届粤港澳大湾区学校美术作品展教师组二等奖；中国工艺美术产业大会“中鼎杯”创意设计大赛银奖；“中国工艺美术百花奖”银奖。

2、科研与课题

主持与参与多项教科研课题，经费达50余万元，科研成果丰富。第十五届深圳学术年会子项目守正·创新-新时代工艺美术传承与发展；校级教育教学研究（重点）教学实践研究项目：校企产教融合项目玻璃花色烧制；校企产教融合项目香薰蜡烛结构设计开发；产教融合1+X证书标准开发；校企产教融合项目琉璃创意产品研发；中国银行礼品（丝巾）方案研发；琉璃烧制技术研发等。

3、人才培养：

注重设计与实践能力培养，指导学生获奖多项。教指委全国职业院校艺术设计类优秀作品展一、二等奖；国家奖学金；《深港同心源》第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛中荣获银奖；青年学生二十四节气主题非遗设计与制作大赛银奖；第二届全国大学生毕业季工艺美术类优秀毕业作品大赛优秀奖；第十七届广东大学生校园文体艺术节大赛获三等奖；香港当代设计展铜奖等。

申报作品1	自然-水之形		
长度 86（厘米）	宽度 18（厘米）	高度20（厘米）	重量16（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作者：杨世儒、庞东明</p> <p>材料工艺：窑铸玻璃</p> <p>尺寸：86x18x20cm</p> <p>年份：2024年</p> <p>本作品以“自然之力·永恒镌刻”为主题，通过玻璃与自然元素的交融构建时空桥梁。创新运用失蜡铸造玻璃工艺，结合流体动力学建模与水纹渐变工艺，在透光与磨砂的材质对话中实现“水纹化形”的东方美学转译。</p> <p>作品突破传统铸造限制，采用3D打印精准塑形，经历72道工序淬炼。1260℃高温熔铸使玻璃产生天然矿物般的湛蓝色阶变化，手工打磨形成渐变肌理，在光影中呈现水蚀岩层的时空印记，演绎“流水与形色共舞”的动态平衡。</p> <p>2024年6月入选第十四届全国美术作品展；2024工艺美术“飞花奖”设计创作大赛金奖；第二十届中国（深圳）文博会“中国工艺美术文化创意大赛”中荣获银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div> <p>01 《自然-水之形》（正面）</p>			

第 11 页



02 《自然-水之形》（背面）



03 《自然-水之形》（侧面）

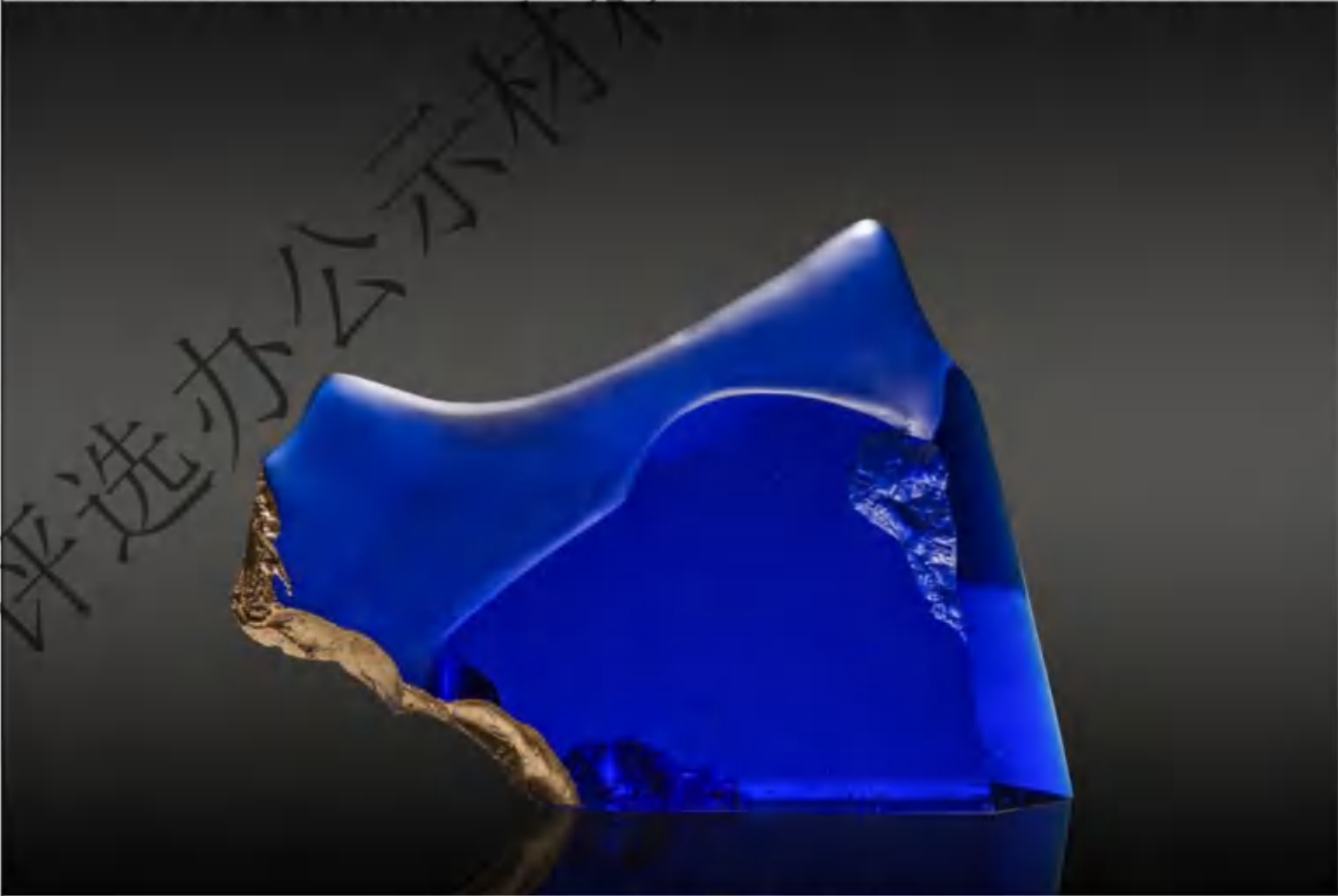
申报作品2	丝路系列-听风		
长度60（厘米）	宽度 22（厘米）	高度 16（厘米）	重量 6（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作者：杨世儒</p> <p>年份：2019-2020年</p> <p>尺寸：60x22x16cm</p> <p>材料工艺：窑铸玻璃</p> <p>该作品灵感源于大漠人文风貌，在历史与荒漠交织中，展现风沙的塑造与创造力。其以玻璃颗粒加粉末高温铸烧，正面温润似璞玉，背面粗糙如沙粒，形成鲜明对比，体现沙的流动，诉说风之神奇。沙丘脊线上点缀人影，暗含“一沙一世界，刹那是永恒”之意，凸显生命在自然更替中的渺小，如尘埃融入沙漠。作品材质与造型独特，艺术感染力强，试图以小见大，在丝路意境里探寻心灵静谧与风之力量，构建物象与心灵的无形链接。</p> <p>作品参展获奖及入选多项，2020年6月深圳“金凤凰”工艺品创新设计大赛银奖；2019年9月山东淄博茅台杯陶琉产品创意设计大赛获银奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div data-bbox="134 1182 1455 2060">  </div> <p>01丝路系列-听风（正面）</p>			

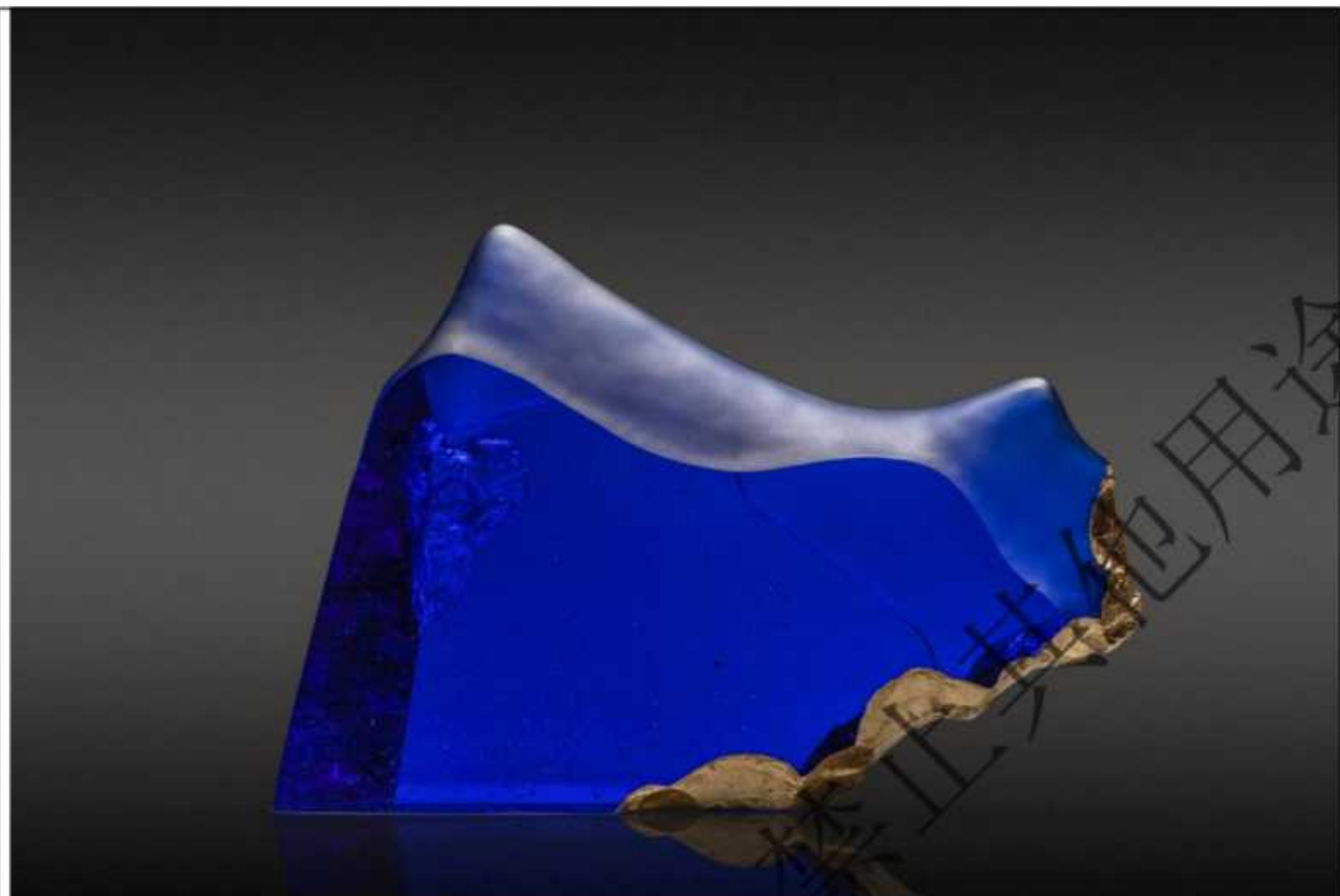


01丝路系列-听风（局部1）

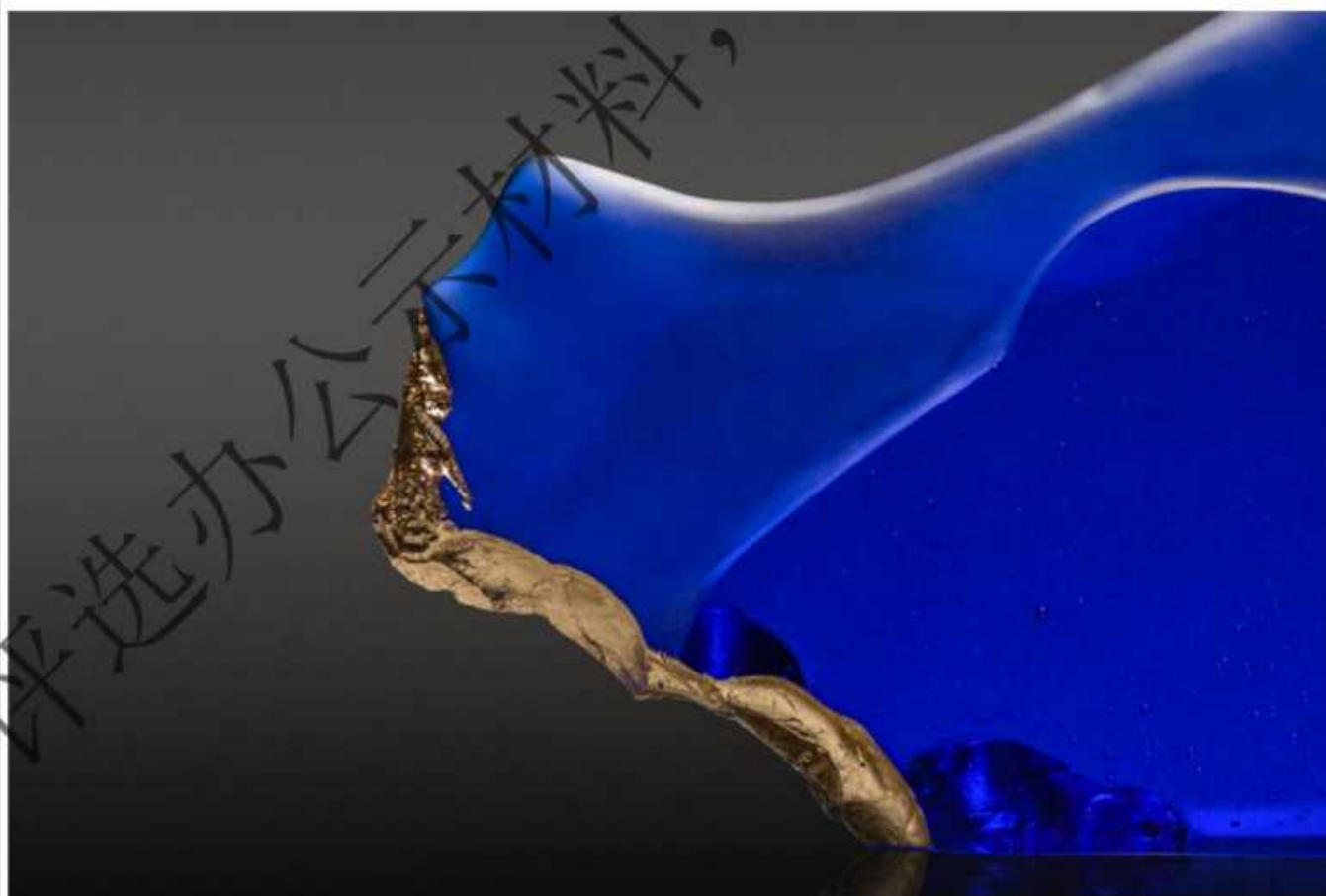


01丝路系列-听风（局部2）

申报作品3	山影系列-力之印记01		
长度42（厘米）	宽度 12（厘米）	高度 24（厘米）	重量 5（千克）
<p>作品简介：</p> <p>作者：杨世儒</p> <p>尺寸：42x12x24cm</p> <p>材料工艺：窑铸玻璃</p> <p>年份：2019年</p> <p>此系列作品是作者研究自然力量的成果之一。它基于琉璃失蜡铸造技艺的玻璃艺术创新设计，将玻璃失蜡铸造与鎏金工艺结合，探索风、水、冰、时间、光等自然元素的力量。作品让人感受自然元素力量镌刻的人文地理风貌，体现其塑造与创造力。材料属性在透与不透间转换，磨砂与光滑肌理形成对比，恰到好处地表达力之流动。其材质与造型有独特艺术感染力，结合形体比例的强烈反差，以小见大，在物象与心灵间构建有形到无形的链接，在玻璃光影、气泡中探寻自然塑造力与天然美。</p> <p>2022年12月，第五届粤港澳大湾区学校美术作品展教师组二等奖；“振兴传统工艺·鲁班杯”大赛优秀奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> 			
01 山影系列-力之印记01-2021			



02山影系列-力之印记-2021（背面）



03山影系列-力之印记（局部）

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：杨世卿

2025年 6 月 18 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：（公章）年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：（公章）年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日