

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 焦衍丽

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 市 龙岗区 县(区)

申报类别 雕刻/陶瓷/综合

工作单位 深圳市蓝葆斋创意科技有限公司

填表日期 2025 年 6 月 20 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	焦衍丽	性别	女	出生日期	1970.11.28		
政治面目	清白	户口所在地	浙江省长兴县雉城镇	民族	汉		
最高学历	大专	所学专业	美术教育	最高学位	无		
工作单位	深圳市蓝葆斋创意科技有限公司		职务	艺术总监		参加工作时间	1991.4.1
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	25年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类			具体专业	掐丝珐琅工艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1988年9月-1991年6月	湖州师范专科学校			中专	全日制	
	2017年3月-2019年7月	东北师范大学 美术教育专业			专科毕业证书	网络教育	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1992年4月-1996年4月	深圳蛇口红牡丹服装有限公司 从事服装缝制			普工	卜自明	
	1997年5-1999年12月	日本香川县善通寺市金藏寺被服株式会社 从事服装设计 & 缝制			普工	刘桂英	
	2000年3月-2011年11月	深圳市泰创工艺工作室 从事掐丝珐琅工艺制作及新品开发			技术员	褚丹忠	
	2012年3月-至今	深圳市蓝葆斋创意科技有限公司 从事掐丝珐琅工艺技术创新及新产品开发			技术总监	刘牧龙	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2017年2月17日	深圳市工艺美术大师	市级	工艺美术	深圳市工艺美术大师评审工作领导小组 深圳市工艺美术行业协会 深圳市工艺礼品行业协会	
2020年6月13日	工艺美术师	中级	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
无					

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2016-06	景泰蓝围棋棋盘	实用新型专利	ZL2015 2 1069044.6	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-05	景泰蓝工艺画	实用新型专利	ZL2015 2 1050887.1	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-08	景泰蓝茶盘	实用新型专利	ZL2015 2 1069181.x	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-08	景泰蓝地砖	实用新型专利	ZL2015 2 1069165.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-09	景泰蓝笔筒	实用新型专利	ZL2015 2 1069112.9	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-06	景泰蓝象棋棋子	实用新型专利	ZL2016 2 0002866.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-06	景泰蓝棋子盒	实用新型专利	ZL2016 2 0002942.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2017-01	景泰蓝屏风	实用新型专利	ZL2016 2 0003061.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2018-05	一种景泰蓝瓷瓶	实用新型专利	ZL2017 2 1179379.2	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2018-06	一种景泰蓝挂件	实用新型专利	ZL2017 2 1179378.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2018-05	一种景泰蓝把手	实用新型专利	ZL2017 2 1178863.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2018-10	一种景泰蓝红木椅靠背	实用新型专利	ZL2017 2 1179376.9	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-06	景泰蓝茶盘	外观设计专利	ZL2015 3 0555219.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立
2016-06	景泰蓝笔筒	外观设计专利	ZL2015 3 0555327.0	中华人民共和国国家知识产权局	独立
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予(发证)部门	
瞿镇海			无	无	
时代			无	无	

李南杰			无	无
安乐			无	无

评选公示材料，禁止其他用途

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无				
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2020年	纳税7392.1元		无	
2021年	纳税7027.69元		无	
2022年	纳税955.13元		无	
2023年	纳税1957.72元		无	
2024年	纳税2396.4元		无	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2020年	深圳市蓝葆斋创意科技有 限公司		11人	
2021年	深圳市蓝葆斋创意科技有 限公司		6人	
2022年	深圳市蓝葆斋创意科技有 限公司		5人	
2023年	深圳市蓝葆斋创意科技有 限公司		4人	
2024年	深圳市蓝葆斋创意科技有 限公司		3人	

作品（项目）获奖情况

时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2010年4月	《百鸟朝凤》	中国工艺美术精品奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会、中国工艺美术学会、中国工艺美术百花奖评审委员会	独立
2012年4月	《蝶舞神州》	中国工艺美术百花奖	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会、中国工艺美术学会、中国工艺美术百花奖评审委员会	独立
2013年12月	《景泰蓝红木顶箱》	中国工艺美术百花奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会、中国工艺美术学会、中国工艺美术百花奖评审委员会	第一
2013年12月	《双面景泰蓝蓬莱仙境、四季富贵红木九联》	中国工艺美术百花奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会、中国工艺美术学会、中国工艺美术百花奖评审委员会	第一
2013年5月	《唐卡释迦摩尼佛》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会、深圳国际文化产业博览交易会、中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2014年12月	《神女飞天组图》	中国工艺美术百花奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会、中国工艺美术学会、中国工艺美术百花奖评审委员会	独立
2014年5月	《景泰蓝画圆明园四十景》	中国工艺美术文化创意奖	特别金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会、深圳国际文化产业博览交易会、中国（深圳）国际文化产业博览交易会	第一
2015年12月	《景泰蓝画观音菩萨》	中国工艺美术百花奖	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会、中国工艺美术学会、中国工艺美术百花奖评审委员会	第二
2015年11月	《手工景泰蓝围棋》	2015“岭南杯”	金奖	中国广东民间工艺研究会、广东省文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会、广东省工艺美术学会	独立
2016年4月	景泰蓝版画《红木双面景泰蓝立屏》	深圳,金凤凰工艺品创新设计奖	金	中国工艺美术学会	独立
2016年5月	《金猴献瑞》	中国工艺美术文化创意奖	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会、深圳国际文化产业博览交易会、中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2016年12月	《梅兰竹菊四条屏》	中国工艺美术百花奖	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会、中国工艺美术学会、中国工艺美术百花奖评审委员会	独立
2017年5月	《福禄寿喜》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会、深圳国际文化产业博览交易会、中国（深圳）国际文化产业博览交易会	独立
2018年5月	《紫砂胎景泰蓝缠枝莲菊花纹茶叶罐》	中国工艺美术文化创意奖	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会、深圳国际文化产业博览交易会、中国（深圳）国际文化产业博览交易会	第一
2019年8月	《弘历大阅兵》	岭南工匠杯	金奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	独立
2019年8月	《掐丝珐琅芙蓉锦鸡琉璃瓶》	国匠杯	铜奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立

2024年12月	《掐丝珐琅最美观音》	飞花奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024年9月	掐丝珐琅游龙出海茶盘》	岭南工匠杯	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2024年12月	《掐丝珐琅飞天琉璃瓶》	飞花奖	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2024年9月	《掐丝珐琅金龙耀空》	龙腾甲辰-2024. 龙主题非遗精品	金奖	潮州市工艺美术研究院	独立

评选公示材料、禁止其他用途

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023年12月20日	掐丝珐琅《弘历大阅兵》	广东省工艺美术珍品馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2022年5月至今	深圳市工艺美术行业协会	常务理事	徐雁
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>无</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

本人从事掐丝珐琅工艺制作近25年，热爱工艺美术事业，具有良好的职业道德和敬业精神。于2000年进入景泰蓝工艺制作学习，于2012年11月，创立深圳市蓝葆斋创意科技有限公司任董事长兼总经理，兼任技术总监，主营景泰蓝工艺的各类工艺品及礼品，借助现代科技新材料突破工艺瓶颈，规范工艺流程，成功的将传统手工艺实现了工业化生产模式，为景泰蓝工艺产品进入百姓生活做出了关键的一步。2012年与台湾琉金穗月公司合作的大型工程项目，项目中选用了5000多件掐丝珐琅工艺作品，内容为台湾当代不同风格的8位画家的各7幅作品，共56幅画，全部使用掐丝珐琅工艺来体现，通过深入的思考和不断的尝试解决了瓶颈成功为公司拿下了第一个工程项目订单。总单量近2000多万。

2016年与深圳金一百公司合作，在国内首次推出用掐丝珐琅工艺制作李可染的《万山红遍》收藏品项目，项目推出后引起了各界收藏爱好者的强烈好评和追捧，此后，掐丝珐琅工艺画对色彩的独特表达力和展现出的质感，得到了广大消费者的喜爱，市场需求也越来越大，从而带动了更多的掐丝珐琅工艺爱好者参与学习制作，各地陆续出现了大大小小的工作室，使掐丝珐琅工艺得到很好的传承和发展。

2017年1月年被评为“深圳市工艺美术大师”称号。

2020年6月被评为“工艺美术师”中级职称。

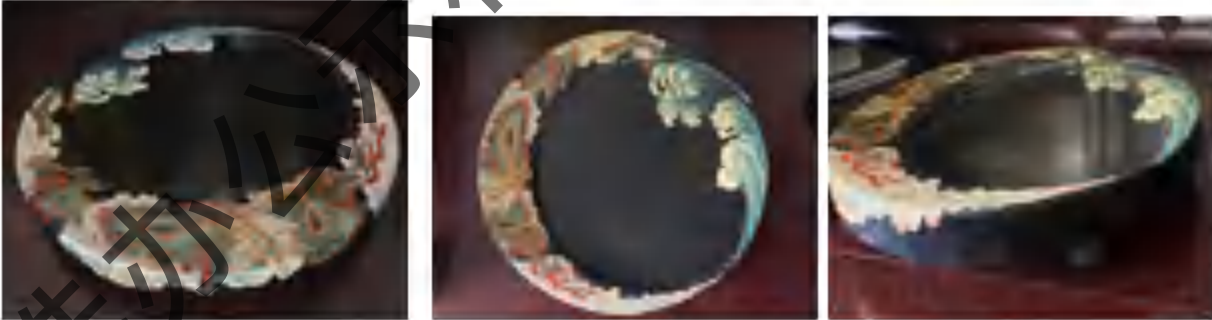
历年来从市场需求为出发点跨行业开发了一系列的掐丝珐琅工艺新品，并申请了12项实用新型专利和2项外观专利，参加国内各类赛事中荣获特别金奖、金奖、银奖、铜奖共20个；

2023年12月，掐丝珐琅画《弘历大阅兵》被广东省工艺美术珍品馆收藏。

2024年12月在《深圳工艺美术》期刊中发表了两篇论文《传统工艺的与时俱进》和《景泰蓝的前世今生》。

目前掐丝珐琅产品已受到各界消费者的喜爱和好评，市场潜力很大，掐丝珐琅新工艺的结合是行业发展的必然趋势，在大力推广景泰蓝事业的同时不忘工艺传承，本人与龙岗技校、南山残联等长期合作，对学生义务进行传统文化教育及掐丝珐琅工艺培训，让他们多了解一些景泰蓝知识，就是我们努力的价值，只要是种下的种子早晚会发芽。

申报作品1	掐丝珐琅《弘历大阅兵》		
长度 155（厘米）	宽度115（厘米）	高度 4（厘米）	重量22（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《弘历大阅兵图》是清代画家郎世宁创作的一幅绢本设色画，真品现收藏于北京故宫博物院。2019年，即中华人民共和国成立70周年纪念，举国欢庆，广场阅兵。为庆祝祖国生日并致敬我煌煌军威，我以掐丝珐琅工艺，历时3个月，再现这一传世巨作。全画由纯手工制作，人物脸部表情及服饰细节表现纤毫若现；色彩明艳且过渡自然。人物服饰及骏马鞍鞴细微处配以99颗各色天然宝石，并结合了珠宝镶嵌工艺而完成。整幅画以金属丝作为线条勾勒轮廓，使作品金属质感强烈，皇气十足！寓意国运长长久久，虽非古董珍品，矣可称为传世佳作。作品在2019年广东省工艺美术精品展中荣获“岭南工匠杯”金奖。并于2023年12月被广东省工艺美术珍宝馆收藏。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

申报作品2	掐丝珐琅《游龙出海茶盘》		
长度 35（厘米）	宽度 35（厘米）	高度 5（厘米）	重量 5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《游龙出海》 黑金石掐丝珐琅茶盘：本人创作于2024年6月，以传统掐丝珐琅工艺与黑金石料材质完美结合的茶具，该器整体呈正圆形设计，寓意圆满，周身墨色器物周边嵌入掐丝珐琅工艺制作的金龙祥云环绕，另一侧为海浪翻滚，形成游龙出海造型，而作者根据茶盘的实用特点巧妙的设计了将泡茶的水排出口为龙嘴，形成龙吸水的效果，为茶文化增添了新元素，作品以纯手工打造，厚重、古朴、奢华。在满足把玩欣赏之余又具备煮茶论道之实用功能。作品荣获第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	掐丝珐琅《瑞锦华彩瓶》		
长度 11 （厘米）	宽度11 （厘米）	高度25 （厘米）	重量0.6 （千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>掐丝珐琅《瑞锦华彩瓶》创作于2025年5月，是本人最新创作的新作，作品采用梅瓶造型，瓶身表面运用了掐丝技法，通过细金属丝勾勒出各种图案轮廓，线条精细规整，展现出精湛的工艺水平。以中国传统纹饰花卉作为主要装饰图案，采用了5种不同造型组合排列形成丰富的视觉效果，花卉图案分布均匀且密集，营造出一种繁花似锦、富丽堂皇的装饰风格，整体色彩以绿色为底色，展现出活泼而典雅的色彩风格，具有浓郁的东方艺术色彩特色。瓶子下部采用了蕉叶纹，寓意美好、吉祥、自由。被赋予了生机盎然、绵延不绝等美好象征。梅瓶的造型、掐丝珐琅的工艺以及花卉装饰图案，体现出中国传统文化的深厚底蕴，而色彩和纹饰组合以新的视觉展示了中国传统纹饰的美，非常符合现代家居环境的审美。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：焦衍丽

2025年 6 月 22 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：焦衍丽

2025年 6 月 22 日

工作单位意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日