

附件1:

编号: _____

认定申报表

申报人姓名 _____ 张志新

身份证号码 _____

所属地市 _____ 深圳市罗湖区

申报类别 _____ 陶瓷雕刻/陶瓷/综合

工作单位 _____ 深圳市润志岁月文化有限公司

填表日期 _____ 2025 年 6 月 9 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	张志新	性别	男	出生日期	1972		
政治面目	党员	户口所在地	深圳	民族	汉		
最高学历	本科	所学专业	投资学	最高学位			
工作单位	深圳市润志岁月文化有限公司		职务	总经理		参加工作时间	1990年
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	35年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	陶瓷绘画		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2024年	2024年参加国家农业农村部首批“脱贫地区特色劳务品牌建设和国家乡村工匠大师培育培训班”			培训证书	政府主导型	
	2023年12月30日	中南财经政法大学（投资学）			本科	自学	
	2021年6月30日	湖南涉外经济学院（视觉传播设计与制作）			专科	自学	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1990年-1994年	景德镇刘海和大师工作室			学徒	刘剑波	
	1995年-1998年	江西新余市润志陶瓷肖像馆			技师	张勇	
	1999年-2015年	深圳博雅画廊			技师	邓隽	
	2016年至今	深圳市润志岁月文化馆			馆长	毛世霖	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2022年	广东省职称证书	正高	民间美术（瓷绘）	广东省人力资源和社会保障厅	
2023年	深圳市工艺美术大师	工艺美术大师	工艺美术	深圳市工艺美术大师评审工作领导小组	
2022年	国家陶瓷装饰工	陶瓷装饰一级（高级技师）	陶瓷装饰	中国轻工业联合会	
2016年	江西省中级专业技术资格证书	工艺美术师	工艺美术	江西省人力资源和社会保障厅	
2018年	江西省第十五届运动会组织委员会	吉尼斯世界纪录	陶瓷	景德镇市人民政府	
2018年	江西省工艺美术家	江西省工艺美术家	工艺美术	江西省工艺美术学会	
2024年	脱贫地区特色劳务品牌建设和乡村工匠培育培训	乡村工匠	乡村工匠	农业农村部管理干部学院	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2021年	装饰工艺	景德镇手工制瓷技艺		景德镇市非物质文化遗产研究保护中心	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
瓷板画的特点与意义		杂志	2020年	《时代报告》刊号ISSN 1003-2738	时代报告
如何在陶瓷上进行毛体书法创作		杂志	2020年	《人物画报》刊号ISSN 1673-789X	人物画报
中国画中人物线条与皴擦之运用		杂志	2014年	《中国瓷都》刊号ISSN 2218-0095	中国瓷都
陶瓷艺术作品欣赏		杂志	2018年	东方陶瓷 CN36-1334/J	东方陶瓷

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
无	无	无	无	无	无
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
黄彩云			景德镇手工制瓷技艺	景德镇市非物质文化遗产研究保护中心	
李彩昌			高级技师	江西省职业技能鉴定指导中心	
刘东阳			学习中	学习中	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无	无	无	无	无
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2024年	4万	爱心捐献	（捐物、拍卖所得款项） 深圳市参战、参核老兵纪念毛主席诞辰131周年拍卖会现场捐献。	
2024年	7万	爱心捐献	（捐物、拍卖所得款项） 深圳市德汇爱爱心促进会（慈善机构）捐赠：瓷板画现场拍卖《沁园春·雪》、伟人肖像画，伟人诗词、爱心捐赠基金5000	
2024年	6.4万	爱心捐献	江西省新余市姚圩镇乡村文化建设	
2022年	3万	爱心捐献	姚圩驻深流动党员成立基金捐献3万	
2024年	3000元	爱心捐赠	资助家乡孤儿张莹就读安徽大学，硕博连读学费3000元。 张莹本人联系电话：19914736221	
2024年	1000元	爱心捐赠	爱心捐赠家乡重病卧床老人（龚志平岳母）现金1000元 联系电话：15979622268	
2024年	1000元	爱心捐赠	爱心捐赠家乡重病儿童（张春保女儿）现金1000元 联系电话：15307907229	
2023年	1000元	爱心捐赠	资助家乡孤儿张宇彤学费1000元 本人联系电话：18879016498	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2014年至今	深圳市海鑫轩设计有限公司	3	有购买社保	
2016年至今	深圳市润志岁月文化有限公司	6	有购买社保	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025	瓷板画《敬爱的周总理》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意大赛评审委员会	金奖
2024年	陶瓷画《百鹿尊》	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意大赛评审委员会	金奖
2022年	陶瓷《福气满满》	中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计创作大赛	金奖	中国工艺美术协会	金奖
2023年	陶瓷《梅花诗词瓶》	中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计创作大赛	金奖	中国工艺美术协会	金奖
2024年	陶瓷《毛主席诗词作品》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	金奖
2022年	《孺子牛》	中国（深圳）第十八届文博会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意大赛评审委员会	银奖
2022年	毛主席诗词《庐山仙人洞》	中国（深圳）第十八届文博会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意大赛评审委员会	银奖
2025	防石头，陶瓷《毛主席诗词》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会	铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意大赛评审委员会	铜奖
2024年	瓷瓶《百鹿尊》	中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计制作大赛	一等奖	中国工艺美术协会	一等奖
2024年	瓷板画《孙中山肖像》	工艺美术“飞花奖”设计创作大赛	银奖	广东省工艺美术协会	银奖
2024年	瓷板画《敬爱的周恩来》	工艺美术“飞花奖”设计创作大赛	铜奖	广东省工艺美术协会	铜奖
2023年	陶瓷毛体书法《咏梅》	中国（深圳）第十九届文博会“中国工艺美术文化创意大赛”	银奖	中国工艺美术文化创意大赛评审委员会	银奖
2023年	瓷板画《毛主席肖像》	广东工艺美术“岭南工匠杯”	创意金奖	广东省工艺美术协会	金奖
2023年	陶瓷《马》	粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术协会组委会	银奖
2023年	诗词陶瓷盘	中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计创作大赛	铜奖	中国工艺美术协会	铜奖
2022年	仿石头《拓荒牛》	中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计创作大赛	银奖	中国工艺美术协会	银奖
2022年	陶瓷《七绝仙人洞》	中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计创作大赛	铜奖	中国工艺美术协会	铜奖

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2015年	毛体书法《沁园春·雪》	井冈山革命博物馆	收藏
2017年	《忠义千秋》瓷板画	江西工艺美术馆	收藏
2018年	《红军不怕远征难》瓷板画	延安革命纪念馆	捐赠
2018年	瓷板画《登庐山暮色苍茫》	延安革命纪念馆	收藏
2018年	《八骏图》瓷板画	鹰潭博物馆	收藏
2017年	毛主席诗词《暮色苍茫》	安源路矿工人运动纪念馆	捐赠
2017年	毛体书法《沁园春·雪》	秋收起义文家市会师纪念馆	收藏
2017年	毛主席诗词·为李进同志题照	秋收起义铜鼓纪念馆	收藏
2018年	毛体书法《长征》	延安革命纪念馆	收藏
2012年	瓷板画《毛主席在延安》	鞍山市博物馆	收藏
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2015年至今	深圳市工艺美术家协会	理事	
2020年至今	景德镇驻深商会	理事	
2019年至今	深圳市毛体书法家协会	副主席	
2018年至今	中华人民共和国国史教育基地毛体书法工作委员会	副主席	
2016年至今	中国书法家协会	中级教师	
2024年至今	深圳市罗湖区黄贝街道办事处（黄贝商会）	理事	
其他奖励及处分情况			
2015年江西省驻深办颁发“江西省在外务工优秀共产党员”称号奖 2020年深圳（姚圩）同乡帮扶基金会渝水区驻深圳务工人员工会联合会授予（慈善使者） 2022年中共福田区政府授予抗击疫情纪念章（福田抗疫先锋） 2022年中共南山区南山街道工作委员会授予抗击疫情纪念章（最美逆行者）			

自述

张志新，1972年生于抱石故里江西新余，中共党员，本科，现任：深圳润志岁月文化馆馆长、江西新余驻深粤港澳大湾区党支部书记（党员63名）。1989年，慕名拜师景德镇“珠山八友”之一王琦祖师的高徒刘海和大师，后又得陶瓷泰斗王锡良师伯指导，自此为其艺术之路奠定了扎实的根基。

在业绩方面，张志新成就斐然，作品多次在国家级、省级大赛中屡次斩获金奖。近期第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会上，其《敬爱的周总理》瓷板肖像画再次斩获金奖，且连续两年获在重要赛事中斩获金奖，去年其作品百鹿尊也曾荣获金奖。他的作品还被安源、井冈山、延安等多家一级博物馆收藏。

创新上，张志新将毛体书法、伟人肖像与陶瓷艺术相融合，开创独特艺术风格。如创作《毛主席诗词》瓷板画，以毛体书法呈现诗词，搭配伟人肖像，赋予作品深厚文化内涵。在制作《敬爱的周总理》瓷板肖像画时，历经6次精绘烧制，克服温度、湿度等变量影响，创新工艺，精准呈现人物神韵。

研究层面，张志新在伟人肖像瓷画、毛体书法领域造诣深厚，深入钻研毛体书法笔锋走势、结构布局与独特神韵，形成笔锋刚劲、独具神韵的个人风格。他还发表多篇论文，如《中国画中人物线条与皴擦之运用》《瓷板画的特点与意义》等，为陶瓷艺术理论研究贡献力量。

人才培养上，张志新于2024年11月受广东省农业农村厅选拔参加国家脱贫地区特色劳务品牌建设和乡村工匠培训班学习并授予证书。未来张志新以“传帮带徒”为目标，计划培育更多文化传承人，推动乡村文化振兴。

总结：张志新自2016年创建润志岁月文化馆以来，他始终坚守初心，十年如一日免费对外开放，以传承爱国主义精神为使命担当。

累计接待企业、政府单位、学校师生及社会群体超十万余人次。凭借扎实的工作成效与广泛的社会影响力，该馆先后被政府授予深圳市退役军人思想政治教育基地、罗湖区退役军人思想政治教育基地、党性党史教育基地、青少年红色文化教育基地等荣誉称号，成为深圳红色教育的重要名片。在2023 - 2024年度，更是凭借突出表现，被深圳市文旅局评为“深圳十佳签约单位”。

张志新馆长以实际行动诠释了新时代共产党员的责任与担当，其先进事迹和文化馆的红色教育成果受到学习强国、深圳特区报、南方日报、中华英才半月刊、中国网、中国新闻网等多家权威媒体的专题报道，成为传承红色文化 弘扬新时代精神的典范。

申报作品1	陶瓷《百鹿尊》		
长度 47（厘米）	40宽度（厘米）	高度 47（厘米）	重量 10（千克）

《百鹿尊》该作品创作者于2024年，创作人，张志新。以瓷瓶为材，匠心复刻乾隆年间经典粉彩工艺，再现宫廷艺术风华。

作品以青绿山林为幕，细腻勾勒百鹿于林间奔腾嬉戏、悠然小憩之态，传递自然生机与祥和意境。运用粉彩技法，经多层次渲染，色彩柔和绚丽、层次分明。创作中既恪守乾隆粉彩神韵，又融入现代审美，将鹿群灵动之姿雕琢入微，尽显匠心。其精美绝伦，在第二十届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”中摘得金奖，精湛工艺与独特构思兼具，目前已被众多藏家纳入收藏，艺术与收藏价值备受认可。



申报作品2	仿石头. 陶瓷毛主席诗词		
长度 50（厘米）	宽度23（厘米）	高度23（厘米）	重量 8（千克）
<p>该作品于2023年以仿石头陶瓷工艺，创作以伟人诗词、书画作品相融合，劲松象征坚韧不屈的精神。作品材质选用优质陶瓷，与石头造型设计，石头象征着稳固而坚实，将伟人诗词与陶瓷艺术，将传统与创新相接合，旨在以独特艺术形式展现伟人风采与诗词魅力。主要技法涵盖景德镇传统陶瓷造型雕塑、绘画技艺。从勾线、填色、书写到烧制等工序都精心打磨。创新特色在于结合现代审美与传统工艺，赋予古老陶瓷艺术的新活力。</p> <p>作品荣获多项工艺美术类奖项，深受藏家青睐，部分作品在润志岁月文化馆馆藏展示，也有一些被艺术机构和收藏家购买收藏。</p>			
			

申报作品3	瓷板画《敬爱的周总理》		
长度 60（厘米）	宽度 40（厘米）	高度 40（厘米）	重量 31（千克）
<p>瓷板画《敬爱的周总理》由深圳润志岁月文化馆馆长张志新创作，是景德镇市非物质文化遗产人。该作品创作于2025年，采用瓷板材质。设计思路旨在展现周总理的风采与精神，通过细腻笔触勾勒形象。</p> <p>作品主要运用了精绘技法，历经6次精绘，反复高温烧制而成，使得色彩牢固且富有层次感，人物形象栩栩如生。创作新特色在于将传统陶瓷工艺与对伟人的情感表达完美融合，兼具艺术价值与纪念意义。</p> <p>在今年的第二十一届中国深圳国际文化产业博览交易会上，该作品获评金奖。张志新馆长有意将其捐献给国家博物馆，让更多人能瞻仰感受周总理的伟大风范。</p>			
			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：张志新

2025年 6 月 20 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：张志新

2025年 6 月 20 日

工作单位意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： (公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日