

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 金虎

身份证号码 _____

所属地市 深圳、市 龙岗 县(区)

申报类别 雕刻

工作单位 深圳市君玉福珠宝有限公司

填表日期 2025 年 6 月 24 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	金虎	性别	男	出生日期	1987.9.6		
政治面目	群众	户口所在地	深圳龙岗区	民族	汉族		
最高学历	大专	所学专业	工商企业管理	最高学位	大专		
工作单位	深圳市君玉福珠宝有限公司		职务	总经理		参加工作时间	2000年9月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	25年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	玉雕		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2016年9月1日-2019年1月18日	西北工业大学 工商企业管理			大学专科	网络教育	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2000年9月-2003年4月	千里缘玉器商行			学徒	李享平	
	2003年9月-2011年5月	深圳市受翠珠宝有限公司			艺术总监	陈百秋	
	2012年10月-2016年3月	鑫鸿翡翠工作室			总经理	廖建秀	
	2016年3月至今	深圳市君玉福珠宝有限公司			总经理	廖建秀	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2023年3月6日	工艺美术大师荣誉称号	深圳市工艺美术大师	玉雕	深圳市工艺美术行业协会	
2018年5月	中国玉雕艺术家	中国青年玉雕艺术家	玉雕	中国玉文化研究会玉雕专业委员会	
2023年9月6日	职业能力评价证书	一级（高级技师）	工艺美术品设计师	中国轻工业联合会	
2019年11月	2019中国技能大赛	百强（雕刻）工匠荣誉称号	玉雕	2019中国技能大赛全国珠宝玉石检测制作职业技能竞赛组委会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无					
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
现代玉雕艺术的表现形式	唯一	论文	2023年1月	科学与生活 //国际标准刊号：ISSN 1005-7056 国内统一刊号：CN 65-1086/Z	自治区科学技术学会
中国玉雕历史传承与时代发展	唯一	论文	2023年1月	中国科技信息/国际刊号ISSN：1001-8972国内刊号 CN：11-2739/N	中国科技新闻协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020年4月28日	工艺品摆件（莲花观自在）	外观设计专利证书	ZL201930689496.1	国家知识产权局	唯一
2020年5月1日	工艺品挂件（盛世腾龙）	外观设计专利证书	ZL201930685572.1	国家知识产权局	唯一
2020年6月16日	工艺品挂件（金代菩萨立像）	外观设计专利证书	ZL201930683130.3	国家知识产权局	唯一
2020年5月1日	工艺品挂件（庄严泷见观世音）	外观设计专利证书	ZL201930685944.0	国家知识产权局	唯一
2020年5月1日	工艺品挂件（童子拜菩萨）	外观设计专利证书	ZL201930685554.3	国家知识产权局	唯一
2020年4月28日	工艺品挂件（千手观音）	外观设计专利证书	ZL201930688832.0	国家知识产权局	唯一
2020年5月1日	工艺品挂件（绿度母）	外观设计专利证书	ZL201930685547.8	国家知识产权局	唯一
2020年5月1日	工艺品挂件（如意轮观音）	外观设计专利证书	ZL201930686186.4	国家知识产权局	唯一
2019年11月15日	一种卧式车床电气控制电路	实用新型专利证书	ZL201920545017.3	国家知识产权局	唯一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈金城			助理工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
黄龙可			工艺品雕刻工三级（高级技能）	中国轻工业联合会	
廖建秀			无	无	
廖丽婷			无		
廖丽萍			无		
钟泽贤			无		

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
无				
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
6年	纳税总额1425.26元	无	无	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
9年	深圳市君玉福珠宝	3	无	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2023-03-04	玉雕（千手千眼千面观音像）	2022粤港澳大湾区工艺美术国匠杯	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2018-04-08	翡翠雕—千手千面千眼观音像	2018年深圳金凤凰工艺品创新设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	独立
2018-04-08	玉雕（妙音天女）	第13届深圳工艺美术博览会飞花奖	金奖	广东省工艺美术协会	独立
2019-10-26	如意轮观音	长三角工艺美术精品展	金奖	上海工艺美术协会	独立
2023-06-10	玉雕（不动尊菩萨）	中国工艺美术文化创意大赛	金奖	中国工艺美术文化创意将评审委员会	独立
2019-12-22	玉雕（准提菩萨）	工艺美术飞花奖	金奖	冬季工艺美术精品展工艺	独立
2019-09-27	千手千眼千面观音菩萨	2019中国玉石雕刻陆子冈杯	金奖	中国轻工珠宝首饰中心江苏省珠宝玉石	独立
2023-03-04	玉雕（观音在立像）	岭南工匠杯	创业金奖	广东省工艺美术协会	独立
2017-04-08	翡翠（万里清香荷花贤士）	第七届中国（浙江）工艺美术精品博览会	银奖	中国轻工业联合会	独立
2019-12-22	玉雕（万里清香）	第十五届中国（深圳）国际文化产业博览会	银奖	冬季工艺美术精品展工艺美术飞花奖评审	独立
2018-12-08	千手千眼千面观音像	第十四届中国（深圳）冬季工艺美术飞花奖	银奖	冬季工艺美术精品展工艺美术飞花奖评审	独立
2020-09-08	玉雕（准提菩萨）	2020年中国（杭州）工艺美术神工杯创意奖	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2019-09-08	玉石雕—金代菩萨立像	2019中国（杭州）工艺美术神工杯	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2019-09-08	玉石雕—盛世腾龙	2019中国（杭州）工艺美术神工杯	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2022-11-08	玉雕（绿度母）	2022年中国（杭州）工艺美术神工杯	金奖	中国文化产业协会	独立
2022-11-08	玉雕（千手千眼千面观音像）	2022年中国（杭州）工艺美术神工杯	银奖	中国文化产业协会	独立

2012-4-27	玉雕（卧莲观音牌）	2012“深圳·金凤凰”工艺品 创新设计奖	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2022-11月	玉雕（千手观音）	2022年中国（杭州）工艺 美术精品博览会“神工杯”	铜奖	中国文化产业协会	独立

评选公示材料、禁止其他用途

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
无			
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023年-2025年	深圳市工艺美术行业协会	理事	田勇
2024年--2025年	平洲珠宝玉器协会	会员	李铭恩
2016年--2025年	深圳市龙岗区三联水晶玉石文化协会	理事+会员	郭凌鹏
其他奖励及处分情况			
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。)</p>			

自述

(简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果(限800字以内))

金虎 男 从事翡翠行业二十五年

深圳市工艺美术大师荣誉称号。

金虎翡翠匠心艺术研发中心、金虎劳模匠心创新工作室

国家一级/高级技师

国家人力资源部工艺美术师

中国玉雕艺术家荣誉称号

中国高级传统工艺师

中国技能大赛全国百强

荣获多项国家级、省级金奖

深圳市工艺美术行业协会理事、深圳市工艺礼品行业协会理事

出生于湖北鄂州，自幼酷爱绘画与各种工艺品，2000年跟中华艺术玉雕大师李享平学艺玉雕，雕刻各种动物、花鸟等玉雕题材的摆件，因有较强的美术功底，每天认真专研问师，在三个月后就能开始上手做产品，一年就能作为师傅的左膀右臂，做最有难度的工艺环节与作品，在师傅学的五年里认真帮工厂创造价值

2006年12月在广东揭阳阳美玉都“春天里翡翠雕刻工厂”任职艺术总监，管理代领20余名徒弟，主要管理工厂的产品质量与生产环节，手把手将一些零基础的学生在短短的两年里调教出师，传教了翡翠的调色调种等工艺技法，也帮阳美的一些玉商做出了不少的优秀作品，创造了从原料到成品最少翻一两倍的价值

2008年3月后回深圳龙岗区三年玉石文化村创办了自己的工作室，前后也带领了10余名学生，其中有五六名留在三联发展，有两名学生已在三年有较高的名气与工艺

2011年4月创作的作品“卧莲观音”获得了深圳金凤凰工艺创新大赛“银奖”。

2016年3月17日创办了深圳市君玉福珠宝有限公司，至今也创作了不少优秀的作品

申报作品1	文殊菩萨			
长度 15（厘米）	宽度 8.5（厘米）	高度 208（厘米）	重量 0.3（千克）	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等作品背后的黄翡巧妙表现出菩萨的火焰背光！用白肉雕作庄严立体的佛像，手持一把镶嵌绿色的智慧剑来点缀！表现了这尊文殊菩萨的立体造型与神韵！与用新工艺的结合而产生了另一种美情况，不超过300字</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>				

申报作品2	准提菩萨		
长度 7.8（厘米）	宽度 4.5（厘米）	高度 2（厘米）	重量 0.15（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品以圆雕加镂空雕的技法，将一件立体且华丽的准提菩萨用极精细的雕工缩小表现出来</p>			
<p>作品照片：要求3不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	黑财神			
长度8.5（厘米）	宽度4.8（厘米）	高度1.1（厘米）	重量0.18（千克）	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品</p> <p>作品用最符合黑财神的黑色墨翠来精细刻画！整体形神兼备、大气不失精细获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>				

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：金虎

2025 年 6 月 24 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：金虎

2025 年 6 月 24 日

工作单位意见：同意

负责人签字：金虎 （公章）

2025 年 6 月 24 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）
年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：
年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：
年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日