

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 辛莉

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 龙岗 县(区)

申报类别 雕刻/陶瓷/综合

工作单位 深圳市御密文化发展有限公司

填表日期 2025 年 6 月 17 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	辛莉	性别	女	出生日期	1988.10			
政治面目	中共党员	户口所在地	内蒙古	民族	汉族			
最高学历	本科	所学专业	艺术设计	最高学位	学士			
工作单位	深圳市御窑文化发展有限公司		职务	执行董事		参加工作时间	2007.9	
单位地址				单位电话				
家庭地址				联系电话				
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	18年		
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input checked="" type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	陶瓷绘画				
学习 简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式		
	2004.7-2006.9	内蒙古牙克石市第一中学			高中毕业证	高中		
	2007.9-2011.7	景德镇陶瓷学院科技艺术学院/艺术设计			本科毕业证/学士学位证	全日制		
	2025.1.3-2025.1.10	中国美术学院国学基础与书法 中国美术学院继续教育学院			结业证	继续教育		
	2024.12.23-2025.1.2	中国美术学院敦煌壁画高研班 中国美术学院继续教育学院			结业证	继续教育		
	2024.10.19-2024.10.21	中国轻工业联合会中国工艺美术大师工作委员会组织的2024陶瓷艺术设计能力提升研修班			结业证	继续教育		
	2023.3.13-2023.4.1	太原理工大学艺术学院组织的2023深圳市非物质文化遗产传承人研修学习培训班			结业证	继续教育		
工作 简历		2024.4.18-2024.4.20	深圳市人才流动中心有限公司“龙城街道两新组织党务工作者学习提升班（骨干）”教学计划课程			结业证	继续教育	
	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人		
	2007.9-2011.7	汪明工艺美术大师艺术馆			学徒	汪明		
	2016.12至今	景德镇市双贞堂陶瓷有限公司			法人	黄虎		
	2011.8至今	深圳市御窑文化发展有限公司			执行董事	黄虎		
	2021.9至今	深圳八友文化产业集团			股东	黄虎		

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2025年1月	2024度优秀政协委员	县区级	文学艺术界	政协深圳市龙岗区委员会
2023年4月	深圳市五一劳动奖章	市厅级	工艺美术	深圳市总工会
2023年10月	龙岗区劳模和工匠人才创新工作室	市厅级	工艺美术	深圳市龙岗区总工会
2023年3月	深圳市三八红旗手	市厅级	工艺美术	深圳市妇女联合会
2023年3月	深圳市工艺美术大师	市厅级	工艺美术	深圳市工艺美术行业协会 深圳市工艺礼品行业协会
2023年5月	2022年度深圳市工艺美术专业高级职称评审委员会专家评审	市厅级	工艺美术	深圳市工艺美术专业高级职称评审委员会
2022年8月	深圳市龙岗区非物质文化遗产传承基地	县区级	工艺美术	深圳市龙岗区非物质文化遗产促进会
2021年9月	中国人民政治协商会议深圳市龙岗区第六届委员会委员	县区级	文学艺术界	中国人民政治协商会议深圳市龙岗区第六届委员会
2021年4月	深圳市五四青年奖章	市厅级	工艺美术	共青团深圳市委 深圳市青年联合会
2020年4月	江西省青年岗位能手	省部级	工艺美术	共青团江西省委 江西省人力资源和社会保障厅
2017年5月	“陶溪川杯”首届TOP10瓷都青客（景德镇青年）	市厅级	工艺美术	共青团景德镇市委
2022年11月	陶瓷装饰工 一级（高级技师）	国家级	工艺美术	中国轻工业联合会
2019年12月	江西省高级工艺美术师	省部级	工艺美术	江西省职称工作办公室
2014年2月	江西省工艺美术师	省部级	工艺美术	江西省轻工行业管理办公室 职称改革领导小组
2013年7月	景德镇市高级陶瓷美术师	市厅级	工艺美术	景德镇市职称工作办公室
2012年7月	景德镇市陶瓷美术师	市厅级	工艺美术	景德镇市职称工作办公室
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门
2019年9月	工艺美术	“景德镇手工制瓷技艺-粉彩花鸟”		景德镇市文化广电新闻出版旅游局

撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣 读 时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《基于生态审美的当代山水瓷画艺术探析》	1	研究型论文	2024年6月	陶瓷研究/ISSN: 1000-9892 CN: 36-1136/TQ	江西省陶瓷研究所
《试析高温颜色釉与陶瓷绘画的结合运用》	1	研究型论文	2024年3月	景德镇陶瓷/ISSN: 1001-9545 CN: 36-1024/TQ	景德镇市陶瓷研究所
《现代日用瓷“功能与形式并重”的设计观念》	1	研究型论文	2018年4月	陶瓷研究/ISSN: 1000-9892 CN: 36-1136/TQ	江西省陶瓷研究所
《探析粉彩花鸟瓷画的艺术特征》	1	研究型论文	2018年4月	景德镇陶瓷/ISSN: 1001-9545 CN: 36-1024/TQ	景德镇市陶瓷研究所
科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2019.9	陶瓷花器（物生化）	外观设计专利	ZL: 2019 3 0082254.6	国家知识产权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
刘晓华			工艺美术师	江西省鹰潭市职称工作办公室	
钟国华			助理工艺美术师	景德镇市珠山区职称工作办公室	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2024年6月18日 至今	景德镇技师学院陶 瓷艺术工程系60人	陶瓷创业	景德镇技师学院陶瓷艺术 工程系	创业导师
2024年7月6日- 月7日	龙城街道非物质文 化遗产周活动 39人次	传承非遗，共筑工会文 化梦--陶瓷绘制活动	深圳市龙岗区文化 馆盛平社区昇齐楼	授课老师
2024年5月-11月	深圳市龙岗区文化 馆160人次	匠承非遗，瓷绘雅韵-- 陶瓷粉彩绘制活动	深圳市龙岗区文化馆 盛平社区昇齐楼	授课老师
2023年9月-10月	陶瓷展览级体验活 动130人次	陶瓷展风采，非遗进万 家	深圳市龙岗区文化馆 盛平社区昇齐楼	授课老师
2023年6月1日- 15日	非遗进高校 非遗会客厅 非遗作品展160人次	非遗与文创共生共荣 匠心传承·与美好相遇	龙城街道文体活动中心四 楼展厅	授课老师
2023年1月9日	龙岗区实验高级中 学与深圳市御窑文 化发展有限公司、 深圳八友美术馆关 于“陶艺进校园”的合 作协议20000人次	关于龙岗区实验高级中 学“陶艺进校园”	龙岗区实验高级中学	授课老师
2022年10月15 日	龙岗区人才工作局 ，龙岗区龙城街道 办事处 40人次	“窑”跨古今·匠心瓷 韵非遗陶瓷体验活动	深圳北理莫斯科大学	授课老师
2022年9月15日	龙岗区龙城街道团 工委30人次	青年素质提升活动	深圳市御窑文化发展有限 公司	授课老师
2022年8月11日	龙岗区龙城街道办 事处	陶瓷粉彩绘画非遗文化 体验课	深圳御窑文化发展有限公 司	授课老师
2022年11月	共青团深圳龙岗区 委员会 深圳市龙岗 区关心下一代工作 委员	聚力青新·锐意先锋” 龙岗新时代青年	共青团深圳龙岗区委员会 深圳市龙岗区关心下一代 工作委员	说讲师
2020年10月31 日-11月6日	龙城街道非物质文 化遗产周活动 50人次	陶瓷非遗文化讲座/现 场绘制	深圳市龙岗区文化馆 盛平社区昇齐楼	授课老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）		纳税/捐款总额	捐款用途	备注
2022年		2000元	深圳龙岗区教育发展专项 基金	
2014年		作品《一尾》	江西省老区建设促进会“千 百十助学助校工程”	
提供就业岗位情况				

时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注		
2021年	深圳市八友文化产业集团	60人	股东		
2016年	景德镇市双贞堂陶瓷有限公司	30人	法人		
2011年	深圳市御窑文化发展有限公司	30人	执行董事		
作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2024年	粉彩作品《飞凰》	第二届国际文化、旅游与非物质文化遗产展览会暨首届中国（香港）国际工艺美术博览会“香港紫荆花国际文化艺术优秀作品奖”	金奖	香港轻工业协会	1
2024年10月	作品《盛世荷韵》	入围2024当代陶瓷艺术珍品展示交流活动并入选《中国工艺美术》专刊	入选	中国轻工业联合会 中国工艺美术大师工作委员会	
2023年	作品《飞凰》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	1
2023年3月	作品《喜从天降》	2022年“民族杯”《中国名族工艺美术年鉴》大赛	入编提名奖	中国少数民族用品协会、民族工艺美术分会	1
2023年3月	作品《盛世荷韵》	2022年“民族杯”《中国名族工艺美术年鉴》大赛	优秀奖	中国少数民族用品协会、民族工艺美术分会	1
2023年8月	作品《飞凰》	2022年“民族杯”《中国名族工艺美术年鉴》大赛	铜奖	中国少数民族用品协会、民族工艺美术分会	1
2022年11月	陶瓷粉彩作品《飞凰》	深圳市文学艺术界联合会、广东省民间文艺家协会主办的“第六届深圳民间工艺品精品展”	银奖	深圳市文学艺术界联合会 广东省民间文艺家协会	1
2022年12月	作品《盛世荷韵》	入选由中华人民共和国文旅部、中华人民共和国外交部、江西省人民政府、阿拉伯国家联盟秘书处主办，江西省文旅厅、江西省外事办、景德镇市人民政府、中国对外文化集团有限公司承办的“阿拉伯知名艺术家访华采风精品展”	入选	第五届阿拉伯艺术节组委会执行委员会办公室	

2021年11月	作品《盛世荷韵》	入选深圳市文学艺术界联合会主办的“第五届深圳民间工艺精品展”	入选	深圳市文学艺术界联合会 深圳民间文艺家协会	
2021年9月	高温颜色釉作品《喜从天降》荣获	第十七届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会 中国（深圳）国际文化产业博览交易会	1
2020年11月	作品《荷韵》	第九届“大地奖”中国陶瓷创新与设计大赛	金奖	中国陶瓷工业协会	1
2020年10月	作品《飞凰》	第七届江西省工艺美术“杜鹃奖”评比	金奖	江西省工业和信息化厅 江西省人力资源和社会保障厅	1
2020年6月	作品《四季如春》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2019年10月	作品《月季图》	景德镇“唐英杯”陶瓷艺术百花奖	金奖	景德镇市国际陶瓷博览会组织委员会	1
2018年6月	作品《花器》	第七届“汉腾汽车杯·江西之星”创意设计大赛	金奖	江西省工业和信息化委员会 江西省文化厅	1
2018年4月	综合装饰作品《洒金镶器》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2017年5月	“TOP10瓷都青客（景漂青年）”	首届“TOP10瓷都青客（景漂青年）”现场秀	二等奖	共青团景德镇市委 景德镇市青年联合会	1
2017年4月	作品《喜从天降》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2016年4月	作品《锦绣前程》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2015年4月	作品《清音》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2014年4月	作品《氤氲春意》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	1
2013年12月	作品《翠荫柳绿》	江西省工艺美术“国瓷杯”陶瓷精品大奖赛	金奖	江西省工艺美术协会	1
2013年4月	作品《寒雀图》	“深圳·金凤凰”工艺品创新设计奖	金奖	中国工艺美术协会	1

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2025年3月	高温颜色釉《花卉小品》	景德镇陶瓷民俗博物馆收藏	(国家二级)
2025年3月	高温颜色釉《盛世荷韵》	景德镇陶瓷民俗博物馆收藏	(国家二级)
2017年7月	综合装饰作品《山花烂漫鸟欢唱》	中国工艺美术馆	(国家一级博物馆)
2013年1月	综合装饰作品《片片红叶情》	景德镇陶瓷馆	(国家二级博物馆)
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2025年	深圳市工艺美术行业协会会员单位	会员	田勇
2025年	景德镇市美术家协会	会员	吴颖
2024年	深圳工艺美术大师联谊会	常务理事	田勇
2021年	中国工艺美术学会	会员	汪明
2021年	深圳市龙岗区民间文艺家协会	顾问	黄虎
2017年	一带一路国际联盟	艺术委员会主任	汪明
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。)</p> <p>2023年度东京消费品展日本陶瓷协会感谢状</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

陶瓷艺术创作与传承的实践与突破

自毕业于景德镇陶瓷大学艺术设计专业以来，我始终深耕陶瓷艺术领域，将专业所学转化为推动行业发展的实践成果，在创作、创新、研究与人才培养等方面均取得显著成绩。

在艺术创作领域，我以传统陶瓷绘画为根基，融合现代设计理念，创作了众多兼具艺术价值与文化内涵的作品。先后斩获行业金奖16项，4件作品被文博系统馆藏，这些荣誉不仅是对个人艺术造诣的认可，更彰显了作品在行业内的标杆意义。作为景德镇手工制瓷技艺粉彩花鸟代表性传承人，我在随中国工艺美术大师汪明研习传统陶瓷绘画过程中，深入钻研粉彩花鸟技法，在继承中创新，形成了独特的艺术风格。

在创新实践方面，我于深圳创办御窑文化发展有限公司并担任艺术总监，将传统陶瓷工艺与现代市场需求相结合，探索陶瓷艺术产业化发展路径。在经营过程中，主导研发的创新项目获得1项专利，有效提升了产品的市场竞争力，推动传统陶瓷艺术在现代商业环境中的可持续发展。

学术研究上，我注重理论与实践的结合，发表4篇学术论文，从创作经验出发，探讨陶瓷艺术的传承与创新、传统工艺的现代化转型等议题，为行业发展提供理论参考。同时，积极参与行业交流，结业于中国轻工业联合会中国工艺美术大师工作委员会组织的陶瓷艺术设计能力提升研修班，不断拓宽艺术视野与学术格局。

在人才培养方面，我充分发挥行业领军者的作用，积极投身陶瓷艺术人才培养事业。依托公司平台，为青年艺术家提供创作与实践机会，以师徒传承、工作坊等形式，毫无保留地传授粉彩花鸟技艺，培养出一批优秀的陶瓷艺术人才。此外，个人荣获江西省青年岗位能手、深圳市五一劳动奖项等多项荣誉称号，入选景德镇市百千万人才工程人选，这些不仅是对个人成就的肯定，更激励我在行业人才培养与技艺传承上持续发力。

未来，我将继续以传承创新陶瓷艺术为使命，在创作中追求卓越，在实践中探索突破，为陶瓷艺术的繁荣发展贡献更多力量。

申报作品1	高温颜色釉斗彩瓷板《和光同尘》长：260cm宽80cm		
长度 340 厘米	宽度 30 厘米	高度210 厘米	重量 200 千克
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《和光同尘》高温颜色釉斗彩瓷板画，由艺术家辛莉创作于2025年，以陶瓷瓷板为载体，诠释传统工笔与现代釉彩的交融之美。设计取春日园林盛景，黄润湖石挺秀如磐，玉兰皎洁似雪，牡丹秾艳多姿，繁花错落竞放；禽鸟灵动栖息枝头，或对话、或顾盼，题字墨韵晕染文气，构建富贵雅丽而不失清逸的春日胜境，尽显“万物向荣”的韶光意趣。</p> <p>工艺承续“高温颜色釉斗彩”体系：先以高温颜色釉赋底，湖石金黄釉韵、花卉粉紫色调经窑火煅烧，窑变肌理（如湖石斑驳、花瓣水韵）浑然天成；再以斗彩技法勾勒线条、点染细节，牡丹层叠褶皱、禽鸟绒态纹理纤毫毕现，釉上彩与釉下色釉呼应共生，达成材质与技法的和谐共振。</p> <p>创新突破传统斗彩“青花为主”范式，将高温颜色釉自然窑变随机性与斗彩工笔写实性精妙融合：湖石古朴天趣、花卉立体层次因工艺碰撞更显独特，为瓷板画在四季题材拓展与工艺融合深度上开辟新径，彰显现代陶瓷艺术多元表现力。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	高温颜色釉斗彩瓷瓶《观复》		
长度（厘米）	宽度 46 厘米	高度 116 厘米	重量 100 千克
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《观复》由辛莉创作于2025年，以高温颜色釉斗彩工艺呈现于陶瓷瓷瓶。</p> <p>瓷瓶为创作载体，借传统材质传新韵。设计思路融东方意趣，绘莲池金鱼，荷叶、莲花形态各异，金鱼灵动游弋，营造出宁静且富有生机的水间景致。</p> <p>高温颜色釉斗彩工艺上，高温颜色釉赋予画面丰富色泽与独特质感，经高温煅烧发色稳定；斗彩则精准勾勒图案轮廓、填绘色彩，二者融合，让画面既有釉色自然流淌之美，又有斗彩精细勾勒之韵。</p> <p>创新特色在于打破传统工艺边界，将高温颜色釉的随性与斗彩的规整巧妙平衡，以新视觉语言诠释莲鱼题材，在传承陶瓷工艺中注入当代审美，使《观复》兼具艺术价值与创新精神，成为传统陶瓷工艺创新实践的生动范例。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
<div></div>			

申报作品3	高温颜色釉斗彩瓷板《韶光灼华》		
长度 340 厘米	宽度 30 厘米	高度 210 厘米	重量 200 千克
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>高温颜色釉斗彩瓷板《韶光映翠》瓷板画由艺术家辛莉创作于2025年，以陶瓷瓷板为载体，诠释传统与现代交融的艺术张力。设计取夏日荷塘意境，墨绿荷叶、粉白红荷错落，禽鸟灵动点缀，题字添文化韵致，构建清新雅逸之境。</p> <p>工艺运用高温颜色釉斗彩：先以高温颜色釉赋底，荷叶青灰、荷花粉韵经高温烧制，窑变肌理自然天成；再以斗彩技法勾勒线条、点染细节，禽鸟羽毛层次、花瓣纹理精细入微，釉上彩与釉下色釉呼应共生。</p> <p>创新突破传统斗彩范式，将高温颜色釉的自然窑变与斗彩工笔融合，荷叶斑驳质感更显天趣，色彩层次立体丰富，为瓷板画在工艺融合与意境营造上开拓新径，尽显现代陶瓷艺术的独特魅力。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日