

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 郭夷铄

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 深圳市 罗湖区

申报类别 综合

工作单位 深圳市萃华珠宝首饰有限公司

填表日期 2025 年 06 月 17 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	郭夷琰	性别	女	出生日期	1981.11.11		
政治面目	中共党员	户口所在地	广东省深圳市	民族	汉族		
最高学历	大学本科	所学专业	工业设计	最高学位	学士学位		
工作单位	深圳市萃华珠宝首饰有限公司		职务	首席设计师及设计总监		参加工作时间	2004年7月
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	健康	从事本专业合计年限	19年	
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	珠宝首饰设计与制作			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2000.09-2004.07	北京服装学院工业设计与信息工程系工业设计专业			本科学历 学士学位	全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2004.07-2006.05	在沈阳市沈阳亚东徽标制造有限责任公司从事产品设计工作			设计师	陈江舫	
	2006.06-2013.06	在沈阳市沈阳萃华金银珠宝股份有限公司从事产品设计工作			设计主管	于娇	
	2013.06-至今	在深圳市萃华珠宝首饰有限公司从事产品研发及制作工作			首席设计师及设计总监	李古月	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2024.05	传统工艺非遗大国工匠	国家级	传统工艺非遗技艺	第四届中国工艺美术博览会组委会	
2025.04	广东省劳动模范	省级	传统工艺非遗技艺	中共广东省委 广东省人民政府	
2024.02	广东省女职工创新工作室领街人	省级	传统工艺非遗技艺	广东省总工会女职工委员会	
2023.03	深圳市工艺美术大师	市级	传统工艺非遗技艺	深圳市工艺美术行业协会	
2023.06	高级工艺美术师	高级	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2021.03	传统工艺	萃华金银制品《花丝镶嵌与錾刻》		深圳市罗湖区文化广电旅游体育局	
2022.06	传统工艺	萃华金银制品《花丝镶嵌与錾刻》		深圳市文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/ 论坛举办单位
非物质文化遗产的创新发 展	独立作者	公开发表刊物论文	2020.02	《中国宝石》 国际标准连续出版物号 ISSN1004-3721国内统一 连续出版物号:CN 11- 2990/TD	中国珠宝首饰行业协会
花丝镶嵌与錾刻的创新发 展	独立作者	公开发表刊物论文	2022.08	《中国宝石》 国际标准连续出版物号 ISSN1004-3721国内统一 连续出版物号:CN 11- 2990/TD	中国珠宝首饰行业协会
浅析非遗花丝镶嵌与体验 经济的融合	独立作者	公开发表刊物论文	2022.09	《锦绣》 CN51-1710/TS 国际刊号 :ISSN1674-5140	四川省兴川战略促进中心

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2021.01.27	“锦绣芳华”花丝臻品系列产品的 设计研发项目	技术成果	YCYF20200103	深圳市文化广电旅游体育局	独立作者
2022.02.09	《凤戏牡丹》非遗花丝系列产品 开发	技术成果	WCKF20210021	深圳市文化广电旅游体育局	独立作者
2021.10.08	一种易拆解背包	实用新型专利	ZL 2020 2 2366595.6	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
2021.10.08	一种用榫卯结构连接的可替换镶头式戒指	实用新型专利	ZL 2020 2 2518575.6	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
2022.09.30	吊坠（梅）	外观专利证书	ZL 2022 3 0119788.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
2024.05.03	吊坠（蜓影）	外观专利证书	ZL 2023 3 0764827.X	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
2024.04.26	吊坠（幸福龙）	外观专利证书	ZL 2023 3 0764910.7	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
2024.04.26	吊坠（寻蜜）	外观专利证书	ZL 2023 3 0764971.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
2022.09.30	吊坠（竹）	外观专利证书	ZL 2022 3 0249559.3	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
2022.04.26	首饰盒（蜻蜓）	外观专利证书	ZL 2021 3 0879250.8	中华人民共和国国家知识产权局	独立作者
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
陈绪鹏			中级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
黄 浩			助理级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
张宇平			助理级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
孟东洋			助理级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
王 薇			助理级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2023.5-2025.4	专业课（100人）	花丝镶嵌与篆刻技艺	深圳市第三职业技术学校	讲师
2024.12.13	公益课（50人）	花丝镶嵌与篆刻技艺	深圳技师（城市）学院珠宝学院	鹏城工匠
2024.04.24	公益课（200人）	花丝镶嵌与篆刻技艺	翠北实验小学	讲师
2024.04.01	公益课（400人）	花丝镶嵌与篆刻技艺	深圳大学	讲师
2023.10.25	公益课（30人）	花丝镶嵌与篆刻技艺	深圳园林股份有限公司	讲师
2023.09.26	公益课（20人）	传承非遗经典艺术 打造东方美学生活	长岭社区工作站	讲师
2021.10.18	公益课（20人）	沉浸式体验非遗花丝工 艺	莲塘社区	讲师
2021.10.14	公益课（15人）	传承非遗技艺 打造东方美学	萃聚东方美学生活馆	非遗传承人
2020.07.06	公益课（20人）	花丝与汉服风雅之美	萃聚东方美学生活馆	非遗传承人
2019.10.10	公益课（20人）	花丝镶嵌作品解析	深圳珠宝博物馆	非遗传承人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2018.07	1000万		专项公益基金	
2019年一至今	2.5万		个人所得税	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2021.11	郭夷谈劳模和工匠人才创新工作室		8	
2024.02	广东省女职工创新工作室		4	

作品(项目)获奖情况					
时间	获奖作品(项目)名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2025.05	珠宝首饰《国色芳华》	第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立作者
2020.09	花开富贵手包	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	金奖	中国轻工业联合会	独立作者
2021.09	花丝镶嵌摆件《金玉满堂》	第十七届中国国际文化博览会	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立作者
2020.09	民间工艺《凤戏牡丹》	2020年中国(杭州)工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计制作大赛	金奖	中国工艺美术协会	独立作者
2024.05	凤凰于飞	第四届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛	百鹤奖	中国轻工业联合会	独立作者
2024.12	珠宝首饰《凤舞》	2024 工艺美术“飞花奖”设计创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立作者
2024.09	天作之合	第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	独立作者
2023.09	珠宝首饰《丝韵凤舞》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立作者
2024.09	贵金属摆件《如虎添翼》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“岭南工匠杯”设计大赛	银奖	广东省工艺美术协会	独立作者
2020.09	凤戏牡丹手包	2020年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立作者
2024.11	珠宝首饰《出水芙蓉花丝手包》《国色》	2024 珠文化创意作品大赛	银奖	广东省工艺美术协会	独立作者
2022.11	《依语》珠宝盒	第六届深圳民间工艺精品展	银奖	广东省民间文艺家协会	独立作者
2019.09	凤戏牡丹	2019第四届“天工精制”国际时尚珠宝设计大赛	金奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	独立作者
2016.11	凤舞	传统首饰艺术品“天工精艺奖”	金奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	独立作者
2016.11	富贵金鸡	传统首饰艺术品“天工精艺奖”	金奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	独立作者
2016.10	君临天下	2016年中国首届珠宝首饰作品“天工精制”大奖赛	特别金奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	独立作者
2016.10	龙凤富贵金碗	2016年中国首届珠宝首饰作品“天工精制”大奖赛	特别金奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	独立作者
2017.11	12生肖—狗摆件	2017第二届“天工精制”国际珠宝首饰作品大奖赛	年度特别大奖	中国珠宝玉石首饰行业协会	独立作者
2022.04	《依语》	A' DESIGN AWARD & COMPETITION	A'设计大奖	A'设计大奖组委会	独立作者
2017.09	护佑首饰系列	首届“紫禁城”杯中华老字号文化创意大赛中	金奖	紫禁城杯中华老字号文化创意大赛组委会	独立作者
2017.09	花开富贵手包	首届“紫禁城”杯中华老字号文化创意大赛中	金奖	紫禁城杯中华老字号文化创意大赛组委会	独立作者
2017.09	龙腾盛世头饰	首届“紫禁城”杯中华老字号文化创意大赛中	特别金奖	紫禁城杯中华老字号文化创意大赛组委会	独立作者

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023.12	《（玲珑宫灯）花丝耳饰》	沈阳故宫博物院	
2023.12	《（珍我如金）花丝手镯》	沈阳故宫博物院	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021-	广东省非物质文化遗产促进会	副会长单位	刘菲菲
2022-	深圳市非物质文化遗产保护协会	副会长单位	刘菲菲
2025-2028	广东省工艺美术协会	会员	李欣仪
2024-2025	广东省非物质文化遗产促进会	会员	刘菲菲
2024-2025	深圳市民间文艺家协会	会员	麦菲
2022-	深圳市工艺美术协会	会员	丁幼
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2024年，荣获“鹏城工匠”称号；</p> <p>2024年，被入选广东民间文艺青年优才计划（第一期）；</p> <p>2023年，荣获“深圳十大杰出青年”提名暨“深圳好青年”称号；</p> <p>2021年，被评为2021年度“深圳时装设计金鹏奖”荣誉称号；</p> <p>2021年，被授予广东省五一劳动奖章称号；</p> <p>2020年，荣获深圳市经济技术创新能手称号；</p> <p>2020年，被评为“2020年度深圳十佳时装设计师奖”；</p>			

## 自述

从事黄金珠宝行业19年，非遗花丝镶嵌与篆刻技艺第四代传承人，荣获“传统工艺大国非遗工匠”称号、广东省劳动模范、广东省五一劳动奖章、广东省女职工创新工作室领衔人、入选广东民间文艺青年优才计划（第一期）、2024年度“鹏城工匠”、深圳市工艺美术大师。珠宝首饰和服装双栖设计师。深圳十佳服装设计师，服装设计金鹏奖。一直致力于在传承中创新，设计出概念性作品花丝黄金内衣，引领跨界潮流。带领团队研发284件东方文化主题花丝臻品，亮相巴黎国际时装周，戛纳电影节、威尼斯电影节等国际盛典；作品获得众多国际知名影星追捧，携手中国文物交流中心、故宫博物院，在法国卢浮宫博物馆、意大利卡萨雷斯博物馆、韩国首尔中国文化中心、新加坡中国文化中心等艺术殿堂进行花丝臻品全球巡展，向世界展现中国传统文化与技艺，提升非遗珠宝国际影响力；打破行业壁垒，以原创的设计理念将非遗花丝镶嵌与现代精致生活相融合，打造东方美学生活平台。在全国发起收集民间花丝镶嵌精品，记录和保存传统非遗技艺，作为市劳模工匠宣讲团成员，走进企业、社区、校园等讲解花丝镶嵌技艺的历史和发展，推动花丝镶嵌技艺的保存和推广。在巴黎中国之家携故宫文创（花丝臻品）举办【东方之美，辉映奥运】主题文化推广活动。作品获得众多国内外大奖，如《凤凰于飞》在第四届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛上荣获百鹤奖，《化语》系列花丝珠宝盒，荣获意大利A' DESIGN AWARD 限量版和定制设计类别大奖，并入围“第十六届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品”初评；作品《花开富贵花丝手包》荣获粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”金奖；作品《国色》入围“第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品”初评等。截止目前共获得国内外40多项工艺、设计类重要奖项，三百余项产品外观专利和实用新型专利。同时收获来自国际、国内各大主流媒体的宣传报道，如作为非遗传承人受邀参加央视3套国庆特别档节目录制，参加国际时尚媒体VOGUE非遗宣传片录制等。

申报作品1	《花开富贵手包》		
长度20（厘米）	宽度6（厘米）	高度15（厘米）	重量0.45（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品于2017年完成创作，主要完成人为郭夷铤，作品材质为银镀金+18K金镶嵌；此件花丝手包以国家级非物质文化遗产——花丝镶嵌与錾刻工艺为核心，融合3D金属打印及高温珐琅和钻石镶嵌等工艺制作完成。包身以盛放的宝相花搭配缠枝莲纹，雍容华贵。包上装点的彩色高温珐琅蝴蝶可单独拆卸做胸针、耳饰佩戴，实现多功能使用。框架部分和包身叶脉用到了纯手工篆刻工艺。作品不仅是一件华美的艺术珍品，更将传统非遗技艺与现代审美相融合，走进现代生活，堪称东方美学的典范之作。作品于2017年登上巴黎国际时装周，同年荣获首届“紫禁城”杯中华老字号文化创意大赛金奖；2018年法国巨星携其登上戛纳国际电影节；2020年荣获中国轻工业联合会颁发的“国匠杯”金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div>  </div>			

申报作品2	《依语》		
长度9*4（厘米）	宽度9*4（厘米）	高度6（厘米）	重量0.2*4（千克）一组4件

作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字

2022年2月完成创作，主要完成人为郭夷铤，作品主体为银镀金；首饰盒一套四款，《花开并蒂》、《比翼双飞》、《如影随形》、《蝉心和鸣》。采用纯手工非遗花丝镶嵌技艺制作完成，盒盖局部结合现代高温珐琅与钻石镶嵌工艺。为了让非遗作品不再局限于传统的陈列品，在创意上充分考虑了其实用价值，其盒顶以花、蝴蝶、蜻蜓、蝉为原型设计的装饰物均可取下单独作为胸针佩戴，让非遗走进现代生活。珠宝盒上搭配的天然鲍鱼贝，在淳朴中现露芳华。“菩提本无树，明镜亦非台”，以古韵打造的盒身，搭配金蝉可挥动开合的翅膀，生动雅致。作品于2022年04月获A' DESIGN AWARD & COMPETITION A' 特别定制大奖；同年，入围“第十六届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品”初评。

作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi






申报作品3	《出水芙蓉花丝手包》《国色》			
长度13（厘米） 长度18（厘米）	宽度13（厘米） 宽度18（厘米）	高度7（厘米） 高度13（厘米）	重量0.8（千克） 一组两件	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品于2023年完成创作，主要完成人为郭夷铤，作品材质为银镀金+18K金镶嵌；作品创作灵感来源于中国传统文化凤戏牡丹以及出水芙蓉的画面，凤为瑞鸟，象征女性风姿绰约。牡丹则代表了富贵吉祥。通过出水芙蓉花丝手包的时尚化的表现形式，把现代女性的温婉、高洁和清丽的气质表现出来。作品采用国家非物质文化遗产花丝镶嵌、篆刻等纯手工工艺和现代工艺制作而成，自由开合的牡丹花，可取下做为胸针单独佩戴；另一面是栩栩如生的立体金凤，可拆卸作为头钗单独佩戴。珐琅工艺的蜻蜓，蜻蜓可单独拆卸下来作为胸针佩戴，体现其多功能佩戴。2024年作品荣获2024茶文化创意作品大赛银奖；2025年作品初筛入选“第十七届中国民间文艺山花奖·优秀民间工艺美术作品”。</p>				
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>				

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日