

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 胡堂山

身份证号码 _____

所属地市 深圳市 宝安区

申报类别 雕刻

工作单位 深圳市宝安区胡堂山艺术工作室

填表日期 2025 年 6 月 26 日

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	胡堂山	性别	男	出生日期	1977.12		
政治面目	中共党员	户口所在地	深圳市宝安区	民族	汉族		
最高学历	本科	所学专业	公共管理	最高学位	无		
工作单位	深圳市宝安区胡堂山艺术工作室		职务	艺术总监		参加工作时间	2007.9
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	18年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	工艺美术设计		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1992.9-1995.7	江西省进贤三中			高中	全日制	
	2003.6-2007.9	广东省委党校 行政管理			大专	非全日制	
	2007.9-2009.12	中共中央党校函授学院 公共管理			本科	非全日制	
	2018.12	广州美术学院 工艺美术设计			高研班	非全日制	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2007.9-2016.12	西乡街道办事处			文化专干（办事员）	张文辉	
	2016.12-2019.12	航城街道街道办事处			文化专干（办事员）	陈少武	
	2019.12-2021.10	航城街道党建服务中心			文化专干（办事员）	李国胜	
	2021.10至今	航城街道党群服务中心、胡堂山艺术工作室			七级专业技术岗、艺术总监	叶振强	

获得荣誉、专业技术资格情况

取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
2020.6	深圳市高层次人才	后备级人才	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局
2020.9	宝安区高层次人才	高层次综合类人才	工艺美术	深圳市宝安区人力资源局
2022.7	高级工艺美术师	副高	工艺美术	深圳市人力资源和社会保障局
2022.11	工艺美术品设计师	一级	工艺美术	中国轻工业联合会
2023.12	粤美乡村文化指导员	省级	非遗传承人	广东省文化和旅游厅
2020.7	广东省优秀民间文艺家	省级	工艺美术	广东省民间文艺家协会
2023.3.6	深圳市工艺美术大师	市级	工艺美术	深圳市工艺美术行业协会

非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况

取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称	授予（发证）部门
2021.1	传统工艺美术	谢氏核雕项目	深圳市宝安区文化广电旅游体育局
2021.8	传统工艺美术	谢氏核雕代表性传承人	深圳市宝安区文化广电旅游体育局

撰写论文、著作情况

论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《浅谈核雕衍生的泥雕新思路》	—	公开	2025.3	《陶瓷科学与艺术》 CN43-1375/TS	湖南湘瓷科艺股份有限公司
《传统工艺美术核雕与泥雕融合创新的思路探析》	—	公开	2025.4	《广东工艺美术》 (粤O) L0150063	广东省工艺美术协会
《传统工艺美术在现代艺术设计中转换分析》	独立	公开	2023年3期	《民族文汇》 CN65-1217/1	新疆民间文艺家协会
《传统工艺美术与当代设计融合发展的新思路》	独立	公开	2023.11	《美化生活》 CN31-1530/G0	上海纺织控股（集团）公司
《浅谈传统工艺美术的发展新思路》	独立	公开	2022.11	《卷宗》 CN51-1737/G0	四川省兴川战略促进中心

《传统工艺美术中雕刻的发展研究》	独立	公开	2022.4	《炫动漫》 CN23-1577/J	牡丹江新闻传媒集团有限公司、牡丹江大鹏盛艺影视动画有限公司
《现代工艺视角下的泥雕艺术传承与发展》	—	公开	2025.4	《陶瓷科学与艺术》 CN43-1375/TS	湖南湘瓷科艺股份有限公司

评选公示材料、禁止其他用途

科研成果和知识产权					
获得 时间	成果/专利 名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人 排名
2020.6.17	《深圳之春》	美术作品	2020-F-01056217	中华人民共和国国家版权局	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证） 部门	
王海浪			核雕作品荣获银奖	中国（深圳）文化产业博览会交易会中国工艺美术文化创意奖评审会	
袁秀娟			陶艺作品荣获优秀奖	深圳市工艺美术行业协会	
刘曼玲			陶艺作品荣获铜奖	深圳市工艺美术行业协会	
李涵			中级工艺美术师	深圳市人力资源和社会保障局	
黄晓璇			陶艺作品荣获一等奖	深圳市宝安区文学艺术界联合会	
吴依云			助理馆员	深圳市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2022	大学生30	工艺美术核雕与泥雕的融合	深圳职业技术学院	客座教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2022-2025	5200	资助广西大化贫困大学生 韦丽娇、韦译杰上学		
2021.6-2025.6	203994.67	纳税		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
无	无	无		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2019.12	《深圳之春》	第十四届中国民间文艺山花奖	山花奖	中国文学艺术界联合会	—
2023.3	《水乡记忆》	2022年粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	—
2023.3	《并肩作战 勇者无惧》	2022年广东工艺美术“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术协会	—
2023.6	《骑兽罗汉》	第十九届中国（深圳）国际文化产业博览会交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国（深圳）文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖评审会	—
2023.11	《八仙过海》	2023年中国（杭州）工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计制作大赛	金奖	中国文化产业协会	独立
2023.6	《辉煌历程》	第十二届广东省民间工艺精品展	金奖	广东省民间文艺家协会	—
2023.9	《两小无猜》	2023年粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023.9	《复古茶盘》	第十三届深圳工艺美术博览会“飞花奖”设计大赛	金奖	广东省工艺美术协会	—
2024.5	《锦绣山河图》	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览会交易会	金奖	中国（深圳）文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖评审会	—
2024.5	《赤壁怀古篆刻》	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览会交易会	铜奖	中国（深圳）文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖评审会	—
2024.8	《星球罗汉》	2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”	铜奖	广东省工艺美术协会	—
2025.5	《凤凰山下基围情》	第二十届中国（深圳）国际文化产业博览会交易会	金奖	中国（深圳）文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖评审会	—

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2021.10	《红船》	深圳市宝安区公共文化服务中心（文化馆、博物馆、美术馆）	
2020.6	《抗击疫情》	深圳博物馆	
2024.11	《弥勒佛》	深圳市对口支援新疆工作前方指挥部	
2024.12	《开心弥勒》	抚州市美术馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024.8-2028.3	广东省工艺美术协会	理事	李岩
2022.8-2027.8	广东省民间文艺家协会	理事	麦菲
2020.10至今	深圳市工艺美术行业协会	理事	田勇
其他奖励及处分情况			
（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。） <ol style="list-style-type: none"> 1. 荣获宝安区2018-2020年度精神文明建设先进工作者荣誉称号； 2. 荣获中国文联2020年新文艺群体网络培训班优秀新闻报道人称号； 3. 谢氏核雕非遗在社区项目被评委二〇二一年度宝安区“终身学习品牌（团队）”； 4. 任中国人民政治协商会议第六届深圳市宝安区委员会委员。 			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

胡堂山始终把学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神作为首要任务，在思想、政治以及行动上，坚定不移地与党中央保持高度一致。与此同时，他持续提升自身学习能力，踊跃参与各类培训活动，如广东省公益美术研讨会、广东省民间文艺家协会研讨会、创作研讨交流活动以及宝安区公共文化体育服务专业能力提升培训等。通过这些学习机会，他不断强化自身素质，为更好地履行职责筑牢根基。

身为航城街道群众文化和体育工作的负责人，胡堂山以文化惠民为导向，大力激发乡村文化阵地的活力。他积极联合市、区单位，成功举办了多项丰富多彩的活动。例如，航城首届工艺美术及陶艺作品展，为众多工艺美术爱好者提供了展示才华的舞台；深圳民间文化周暨客家文化节分会场——航城街道“非遗风”及客家民间文艺非遗在社区“核雕宣传月”活动，让非遗文化深入社区，走进百姓生活；“领航 城事”之书法名家进社区活动，拉近了书法艺术与群众的距离。这些活动为非遗艺人与爱好者搭建起沟通交流的平台，让非遗文化重新焕发出勃勃生机。此外，他还积极组织“文化春雨”系列活动、“百千万工程”周末音乐会、航城街道首届广场舞大赛、“庆中秋 迎国庆”文艺汇演等一系列群众文化活动，极大地丰富了群众的精神文化生活。

在核雕技艺钻研上，胡堂山从未停止探索的脚步，技艺不断突破提升。胡堂山与师傅钟秀琴合作的《深圳之春》，以细腻刀法展现鹏城风貌，斩获中国第十四届民间文艺山花奖，彰显师徒传承的深厚底蕴；胡堂山主创、李涵等参与创作的《凤凰山下基围情》《骑兽罗汉》等作品，连续参加五届文博会中国工艺美术创意大赛荣获金奖等多项国家级荣誉，推动核雕艺术迈向新高度。不仅如此，胡堂山还热心公益，自2020年起，在社区、学校及博物馆场馆展厅开展核雕公益教学活动达百余场，受益群众多达上万人，在宝安区航城掀起了一股艺术文化学习的热潮，让更多民众得以领略非遗文化的独特魅力。

申报作品1	《四喜罗汉（庆喜罗汉）》		
长度3.8（厘米）	宽度2.0（厘米）	高度3.8（厘米）	重量0.25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《四喜罗汉（庆喜罗汉）》以传统纯手工雕刻技法精心雕琢，尽显匠心。以精湛刀工，着重刻画罗汉的面部表情：眉眼舒展，嘴角高翘，笑意盈盈，似在传递无尽喜悦。其微微眯起的双眼，仿若蕴含着对世间的了然与欢喜；开怀的笑容极具感染力，观者一望，便能被那轻松愉悦的氛围所触动，心生欢喜。作品整体造型古朴，线条流畅自然，细节处刻画入微，既展现了传统雕刻技艺的魅力，又通过庆喜罗汉的形象，传递出欢喜自在、乐观豁达的美好寓意。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《凤凰山下基围情（核舟）》		
长度3.8（厘米）	宽度2.0（厘米）	高度3.8（厘米）	重量0.25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《凤凰山下基围情》由胡堂山、李涵、谢志吉联袂创作，以细腻笔触生动刻画凤凰山下航城街道的独特风情。作品聚焦黄田荔枝的鲜甜与草围基围人的捕鱼农耕文明，巧妙融入松下童子放牛、客家村居、核舟等经典场景，将传统与现代、自然与人文和谐交融，展现出一幅充满烟火气息的岭南生活画卷。其中核舟由胡堂山创作，主要刻画了传统的纯手工老技法，让人们记住经典的雕刻技巧。</p> <p>该作品凭借深厚的文化底蕴与精湛的艺术表现力，在第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览会上脱颖而出，一举斩获金奖，不仅是对创作者匠心的认可，也让更多人领略到了深圳本土文化的魅力与内涵。</p> <p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《四喜罗汉（开心罗汉）》		
长度3.8（厘米）	宽度2.0（厘米）	高度3.8（厘米）	重量0.25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《四喜罗汉（开心罗汉）》由胡堂山匠心独运、独立创作，以橄榄核为载体，将微雕技艺发挥得淋漓尽致。作品以“四喜”为主题，通过四个罗汉截然不同的面部表情，生动诠释人生快乐的多样姿态：或眉眼弯弯、笑逐颜开，或开怀大笑、畅快洒脱，或抿嘴浅笑、含蓄惬意，或笑眼盈盈、憨态可掬。每一处线条都由胡堂山纯手工精心雕琢，将喜怒哀乐转化为纯粹的快乐表达。小小的橄榄核上，罗汉神态鲜活灵动，不仅彰显了传统雕刻技艺的精妙绝伦，更传递出积极乐观的人生态度，极具艺术与收藏价值。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日