

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 杨国伟

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 阳江市 江城（区）

申报类别 综合

工作单位 阳江漆艺院有限公司

填表日期 2025 年 5 月 22 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	杨国伟	性别	男	出生日期	1967. 02. 19	
政治面目	群众	户口所在地	广东. 阳江	民族	汉	
最高学历	中专	所学专业	漆艺	最高学位	无	
工作单位	阳江漆艺院有限公司		职务	宣传文化推广员	参加工作时间	
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	40年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	阳江漆器髹饰技艺		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	1975. 9-1980. 7	阳江县前卫小学				全日制
	1980. 9-1983. 7	阳江市江城中学				全日制
	1985. 3-1985. 7	广州美术学院工艺系装饰绘画班			结业证书	全日制
	1987. 2-1988. 2	四川美术学院工艺系漆器创新研究班			结业证书	全日制
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	1985年10月-1998年8月	阳江县地方国营漆器工艺厂			产品研发及设计工作	卢杰
	1999年2月-2012年10月	阳江市江城大成漆器工艺厂			企业法人代表	黄春梅
	2013年5月-至今	杨氏漆艺作坊			设计创作	傅以周
	2021年1月-至今	阳江漆艺院有限公司			宣传文化推广员	何文字

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门
1986年12月	新长征突击手	地市级单位特奖	漆器髹漆工	共青团江门市委员会
1987年5月	全省新长征突击手	省级单位特奖	漆器髹漆工	共青团广东省委员会
1987年2月	新长征突击手	县级单位特奖	漆器髹漆工	共青团阳江县委员会
1988年1月	十大杰出青年	县级单位特奖	漆器髹漆工	共青团阳江县委员会
2020年10月	全国行业职业技能竞赛 · 华南赛区预赛	职工组二等奖	全国工艺品制作（漆器髹漆工）	中国工艺美术学会
2020年11月	全国行业职业技能竞赛 · 总决赛	职工组三等奖	全国工艺品制作（漆器髹漆工）	中国工艺美术学会
2021年3月	全国轻工技术能手	国家级	漆器髹漆工	中国轻工联合会
2022年4月	日用漆器创新研发产品	2021年度创新产品 贡献艺人	漆艺	广东省工艺美术研究所
2022年12月	乡村工匠	传统工艺·工程师 （中级）职称	漆艺	阳江市人力资源和社会保障局
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况				
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门
2021年8月	漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺）	“漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺）”项目的市级代表性传承人		阳江市文化广电旅游体育局

撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者 名次	发表形式	发表/宣 读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/ 论坛举办单位

评选公示材料、

禁止其他用途

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证）部门	
杨静怡			无	无	
杨国琼			无	无	
林显丹			无	无	
林泳希			无	无	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2022年11月9日	现场漆画制作指导，200名学生	指点学员漆器髹饰技艺	阳江市金恒实业有限公司	传承人
2022年12月3日	理论与现场制作，30名学生	指点颜色调剂理论	阳江漆艺院有限公司	传承人
2022年12月9日	教授理论授课，42名小学生	漆器髹漆知识传播	阳江市阳东正雅小学	传承人
2022年12月10日	理论与现场制作，30名学生	漆器髹漆工技艺	阳江漆艺院有限公司	传承人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
1999年	纳税：24801.41元	出口货物缴税		
2000年	纳税：21803.88元	出口货物缴税		
2001年	纳税：8914.54元	出口货物缴税		
2000年-至今	捐款：3200	资助龙舟比赛及公益扶贫		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
1999年	阳江市江城大成漆器工艺厂	38		



作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
1986年5月	漆画《牛》	中国首届漆画展	（一等奖）优秀奖	轻工业部.工艺美术总公司；中国美术家协会；中国漆器质量管理协会	独立完成
2020年10月	《芙蓉花》	全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛华南赛区预赛	职工组二等奖	中国工艺美术学会	独立完成
2020年11月	《紫藤花》	全国工艺品制作（漆器髹漆工）职业技能竞赛·总决赛	职工组三等奖	中国工艺美术学会	独立完成
2020年12月	《花开时节》	广东省第七届漆画展	入选奖	广东省美术家协会	独立完成
2021年9月	漆器《脱胎堆漆水仙花园盘》	岭南工匠杯	铜奖	广东省工艺美术评审委员会	独立完成
2022年4月	漆器作品《脱胎金鱼园盘》	日用漆器创新研发产品	年度创新产品贡献艺人	广东省工艺美术研究所	独立完成
2022年5月	漆画作品《夜行花间》	2021中国（厦门）漆画展	入选奖	中国美术家协会	独立完成
2023年12月	漆画作品《水仙花漆画》	2003年第八届广东省非物质文化遗产创意设计大赛	入围奖	广东省非物质文化遗产保护中心、广州美术学院工艺美术学院、广州市越秀区文化广电旅游体育局	独立完成



作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
1986年9月-至今	广东省阳江市美术家协会	无	傅以周
2013年8月-至今	广东省阳江漆艺产业协会	无	何文字
2023年2月-至今	广东省美术家协会	无	傅以周
2024年9月-至今	阳江市江城区漆艺研究会	副主席	杨耀卓

其他奖励及处分情况

（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）

评选公示材料、禁止其他用途

## 自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内）

杨国伟,男,汉族,籍贯:广东阳江,1967年2月出生于阳江一个漆艺家庭,祖父名漆艺人,父亲杨华汉是原阳江县地方国营漆器工艺厂装饰车间技术辅导及监制主任,母亲梁惠芳是该厂粉底车间工人,因而自幼就接触这门传统技艺,在父母的言传身教下,尽得真传,打下了坚实的漆艺基础,1984年进入地方国营漆器工艺厂时就已经能娴熟运用彩绘、堆漆、研磨、变涂、髹罩、雕填、镶嵌等技法创作漆艺作品。

2014年成功研发漆胶堆塑创新技艺,此技艺浅浮雕体积感好,比传统堆漆工艺省时,易出效果,适合产业化批量生产,并为阳江市非物质文化遗产保护中心制作了该技法流程示范模板,代表作漆画《水仙花》在阳江漆器博物馆展示得到好评。

多年的深研学习取得了优异成绩:2020年获全国行业职业技能竞赛华南预赛职工组二等奖、全国总结赛三等奖;被中国轻工业联合会授予“全国轻工技术能手”荣誉称号,漆画《花开时节》入选2020年广东省第七届漆画作品展;2021年被命名“漆器髹饰技艺(阳江漆器髹饰技艺)”项目的市级代表性传承人,作品《脱胎堆漆水仙花漆盘》获2021年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”铜奖、《脱胎金鱼漆盘》获2021年广东省传统漆艺工作站“日用漆器创新研发产品”邀请赛“创新产品贡献艺人”奖、漆画作品《夜行花间》入选“2021中国(厦门)漆画展”,获得乡村工匠传统技艺工程师职称。

2022年开始带徒授艺,弟子杨静怡现能综合运用薄料、平涂、描金、贴箔及镶嵌等技法进行漆艺制作;弟子林显丹已基本掌握漆艺贴箔技法;弟子杨国琼已基本掌握漆艺贴箔技法;弟子林泳希已基本掌握漆艺薄料、平涂、技法。

作为漆艺传承人,杨国伟时刻牢记传承人的职责,积极参与进企业、进校园开展传承活动,为青少年学生研学活动担任指导老师。同时将不断研究创新技艺,希望研发更多适合百姓生活的漆器用品,让漆艺走进大众生活,争当漆艺创新带头人,为传承和发展广东省漆器髹饰技而努力工作!

申报作品1	《花开时节》		
长度 180（厘米）	宽度 60（厘米）	高度 6（厘米）	重量 8.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>《花开时节》作品简介：</b></p> <p>2020年10月，由杨国伟独立创作的漆画作品《花开时节》入选“广东省第七届漆画展”。作品以环保木板为胎体，采用夏布裱褙打底，运用腰果漆调和瓦灰制作灰胎，矿物颜料着色，并融入金粉、银粉点缀。通过“薄料晕染”、“描彩勾勒”、“莳绘装饰”等综合技法，展现了春日花卉的绚烂生机。</p> <p>创作上突破传统漆画的平面性，以“薄料技法”的透明叠色表现花瓣的轻盈质感，“描彩技法”精细刻画花枝形态，“莳绘技法”的金银粉点缀则增强了画面的光感层次。创新点在于将东方漆艺的含蓄美感与西方绘画的光影表现相结合，作品构图饱满，色彩明快而不失典雅，金银的运用既强化了装饰性，又保持了漆画特有的温润质感，展现了当代漆画在技法融合与材料创新上的探索成果。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			



申报作品2	《脱胎堆漆水仙花园盘》		
长度 50（厘米）	宽度 50（厘米）	高度 5（厘米）	重量 2.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>《脱胎堆漆水仙花园盘》创作简介：</b></p> <p>2021年9月，由杨国伟独立创作的脱胎漆器《水仙花园盘》以传统技法融合现代审美，荣获2021年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”铜奖。作品材料：以夏布为胎，腰果漆为基，辅以瓦灰、矿物颜料，通过“脱胎成型”与“堆漆浮雕”两大核心技法呈现：先以麻布裱胎塑形，再逐层堆漆塑造水仙花瓣的立体肌理，最后研磨推光，使画面兼具浮雕的层次与漆器的温润。</p> <p>设计上以闽粤水仙为题材，通过“写意性构图”打破传统漆盘的对称布局，以堆漆的厚薄表现花瓣舒展的动态，矿物颜料点缀花蕊，形成“清雅中见华彩”的视觉效果。<b>创新点</b>在于将脱胎漆器的轻韧性与堆漆的雕塑感结合，并选用环保腰果漆替代部分天然漆，兼顾艺术性与实用性。</p> <p>展现了当代漆艺在传统工艺转型中的探索。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
<div></div>			

申报作品3	《夜行花间》		
长度 160（厘米）	宽度 60（厘米）	高度 5（厘米）	重量 8.5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p><b>《夜行花间》创作简介：</b></p> <p>2021年12月，由杨国伟独立创作的漆画作品《夜行花间》入选“2021中国（厦门）漆画展”，以传统漆艺融合现代视觉语言，展现夜花幽谧之美。<b>作品材料：</b>以环保木板为底，夏布裱胎，运用腰果漆为基、辅以瓦灰、矿物颜料及金粉、银粉，通过“漆艺描彩”与“薄料技法”的巧妙结合，展现夜色花影的朦胧美感。</p> <p><b>设计</b>上运用传统漆画的平面性，以“虚实对比”表现花叶的朦胧姿态，金粉点缀暗部，银粉勾勒轮廓，形成“暗处生辉”的视觉效果。<b>创新点</b>在于结合环保材料与古典技法，在腰果漆基底上实现天然漆的质感，并利用金属粉的反射增强画面动态感。作品展现了漆画在当代艺术中的表现力，受到业内关注。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p>			
			

**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日