

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 梁奋勇

身份证号码 _____

所属地市 云浮市 云城县(区)

申报类别 雕刻

工作单位 云浮市海量石材有限公司

填表日期 2025年 6 月 5 日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	梁奋勇	性别	男	出生日期	1968.5.13		
政治面目	群众	户口所在地	云浮	民族	汉		
最高学历	中专	所学专业	社会文化艺术	最高学位	无		
工作单位	云浮市海量石材有限公司		职务	总经理		参加工作时间	1987.9
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	38年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	雕塑工艺专业			
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	1983.9-1985.3	黄明中学			普通中学	全日制	
	2021.3-2024.1	广东开放大学附属职业技术学校			中专	业余	
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	1987年9月至1989年11月	云浮县工艺美术研究所石材工艺设计生产			石雕工人	谭林海	
	1989年12月至2008年8月	云浮市云城区风帆石雕工艺厂设计生产			总经理	梁北桂	
	2008年9月至2018年7月	云浮市新风帆石材工艺有限公司石材工艺设计生产			总经理	梁北桂	
	2018年8月至今	云浮市海量石材有限公司石材工艺设计生产			总经理	梁锦炜	
	2022年7月至今	云城区安塘街道乡村振兴（石材产业）人才驿站石材工艺设计生产			驻站专家	陈碧容	
	2024年7月至今	云浮市工艺美术行业协会雕塑工艺			执行会长	覃军	

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2015. 10. 18	云浮市工艺美术优秀人才	市级	工艺美术	云浮市人民政府	
2011. 10. 21	首届云浮市石材工艺美术大师	市级	工艺美术	云浮市人民政府	
2019. 10. 18	第三届云浮市工艺美术大师	市级	工艺美术	云浮市人民政府	
2022. 7. 7	云城区安塘街道乡村振兴（石材产业）人才驿站驻站专家	市级	石材产业	安塘街道乡村振兴（石材产业）人才驿站	
2020. 12. 12	工艺美术师	中级	工艺雕刻设计专业	云浮市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2020年9月	雕刻	云城区非物质文化遗产项目云浮石艺的代表性传承人		云浮市云城区文化广电旅游体育局	
2025年3月	雕刻	云浮市市级非物质文化遗产项目云浮石艺的代表性传承人		云浮市文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
《普通玉石与翡翠的对比》	独立	公开发表	2024. 12. 28	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）	广东省工艺美术协会
《天然石与人造石雕刻工艺差异》	独立	公开发表	2024. 12. 28	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（五）	广东省工艺美术协会
《AI与传统工艺的差异化》	独立	公开发表	2025. 1	广东省工艺美术协会、准印证号：（粤O）L0150063	广东省工艺美术协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2025. 4. 14	前进的步伐	美术	粤作登字—2025—F—00007420	广东省版权局	无
2025. 4. 14	庆丰年	美术	粤作登字—2025—F—00007407	广东省版权局	无
2025. 4. 22	荟萃人生	美术	粤作登字—2025—F—00007749	广东省版权局	无
2025. 4. 22	冰雕连	美术	粤作登字—2025—F—00007718	广东省版权局	无
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
刘文平			助理工艺美术师	云浮市人力资源和社会保障局	
黄昆耀			中级工艺美术师	云浮市人力资源和社会保障局	

陈月德		<p>1. 创作《瑞兽逸韵》获得第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”银奖；</p> <p>2. 创作《江山如画》获得第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛银奖；</p> <p>3. 创作《竹报平安》获得2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”铜奖；</p> <p>4. 创作《盛世中华》获得2024工艺美术“飞花奖”设创作大赛铜奖。</p>	<p>1. 中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会；</p> <p>2. 广东省工艺美术协会</p> <p>3. 广东省工艺美术协会</p> <p>4. 广东省工艺美术协会</p>
梁锦炜		<p>1. 创作《螳螂捕蝉》获得2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”金奖；</p> <p>2. 创作《袋代有钱》获得首届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛百鹤新锐奖；</p> <p>3. 创作《比翼双飞》获得第三届全国石雕石刻设计大赛总决赛佳作奖。</p>	<p>1. 广东省工艺美术协会</p> <p>2. 中国轻工业联合会</p> <p>3. 全国石雕石刻设计大赛组委会</p>
梁庚清		第四届云浮市工艺美术大师	云浮市人民政府

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2020年12月	石材雕刻工艺培训班、60人	加强美学设计、素描构图	云浮市工艺美术行业协会培训室	云浮市工艺大师
2021年6月	石材雕刻工艺入门讲座、70人	石材雕刻工艺入门技巧	云浮市技师学院	云浮市工艺大师/云浮市工艺美术行业协会会长
2022年3月	石材雕刻工艺技能人才培养班、50人	如何提升石材附加值	云浮市工艺美术行业协会培训室	云浮市工艺大师
2024年7月	石材雕刻工艺培训班、65人	如何创新、研发石材工艺文创产品	云浮市安塘镇人才驿站	云浮市工艺大师、云城区石艺项目非遗传承人
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2013年	164347.26元		企业缴纳所得税	
2016年	23530.12元		企业缴纳所得税	
2017年	137685.1元		企业缴纳所得税	
2020年1月	50000元		捐赠新冠疫情作品给云浮市人民医院赞扬全市医务人员为云浮保持0例	
2020年4月	20000元		捐赠《放眼未来，平安是福》参加粤鄂心连心，工美见真情”主题义捐义卖活动。	
2021年1月	60000元		捐赠石艺作品《出入平安》、《八仙台》等给云浮市区大金山景区，为大金山景区增添打卡热点	
2022年9月	80000元		捐赠石艺作品《石简》给云浮市体育公园增强市民对体育的热爱	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2007年	云浮市新风帆石材工艺有限公司		26人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
2015. 11	《依石无忧》	“岭南杯” 2015中国（广东）民间工艺博览会	金奖	中国（广东）民间工艺博览会组委会/广东文学艺术界联合会/广东省民间文艺家协会/广东省工艺美术协会	第一
2015. 12	《依石无忧》	第十七届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会“中国工艺美术”	金奖	中国轻工业联合会/中国工艺美术大师精品博览会组委会	第一
2018. 9. 9	《心满意足》	2018年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	金奖	广东省工艺美术评审委员会/广东省工艺美术协会	第一
2024. 12 . 18	《荟萃人生》	2024工艺美术“飞花奖”设计创作大赛	金奖	广东省工艺美术协会	第一
2025. 5. 26	《荟萃人生》	第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	金奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会/中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第一
2016. 10 . 18	《心满意足》	2016广东省工艺美术精品展（云浮展区）—广东石艺创意大赛	银奖	广东省工艺美术评审委员会/广东省工艺美术协会/中国（云浮）石文化世组委会	第二
2017. 3. 3	《撸起袖子一起干》	第52届全国工艺品交易会“金凤凰”创新产品设计大奖赛	银奖	中国工艺美术协会	第二

2017. 5. 15	《居安思危》	第十三届中国（深圳）国际文化产业博览交易会--“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会中国工艺美术文化创意奖评审委员会/深圳国际文化产业博览交易会有限公司/中国（深圳）国际文化产业博览交易会组委会	第一
2019. 8. 31	《鲍赏面》	2019广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术评审委员会/广东省工艺美术协会	第二
2019. 8. 31	《开枝散叶，莲生贵子》	2019粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第二
2023. 3. 4	《百子千孙》	2022粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第二
2023. 3. 4	《群策群力》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第二
2023. 9. 10	《红红火火》	2023粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第二
2024. 8. 11	《莲生贵子》	2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”	银奖	广东省工艺美术协会	第二

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2018. 7. 18	《石雕. 福有悠归, 佛在我心》	广东省工艺美术珍品馆	
2024. 11. 14	《千里之堤溃于蚁穴》	云浮市博物馆	
2024. 11. 14	《长岗坡渡槽》	云浮市博物馆	
2024. 11. 14	《冰雕连》	云浮市博物馆	
2024. 11. 14	《前进的步伐》	云浮市博物馆	
2024. 11. 14	《地久天长》	云浮市博物馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2019年12月至今	广东省工艺美术协会	理事	赵亮亮
2024年6月至今	云浮市工艺美术行业协会	执行会长	杨桂龙
其他奖励及处分情况			
<p>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的, 必须如实填写, 否则后果自负。)</p> <p>任现职以来, 本人没有出现负面情况。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限 800字以内）

自1985年初中毕业后考入云浮县工艺总厂，我便与石艺结下不解之缘。1989年，我创办云浮市云城区风帆石雕工艺厂，开创性地推出石材门拉手、石圆柱子，成功打造两拼3米长无缝圆柱，为云浮石材圆柱工艺发展奠定基石。2017年成立新风帆石材工艺有限公司，持续深耕石材异形工艺领域，产品不断推陈出新，远销海内外。作为云浮市工艺美术行业协会执行会长，我积极组织参展活动，带动会员创作，全力推广云浮石文化品牌。

我始终坚信“每块石头都有故事，不能浪费”。亲历云浮石材产业从单一的天然石材粗加工，到利用废渣制造人造岗石、水磨石、石英石的精加工转型，见证机械设备从落后迈向高科技数控生产，我既是参与者，更是推动者。在创作中，我善用天然石料色泽，精心设计巧色作品，《依石无忧》《心满意足》《荟萃人生》等作品在各大展览中屡获金奖，备受赞誉。

多年来，我先后荣获云浮市首届石材工艺美术大师、云浮工匠等多个荣誉称号，并于2021年取得中级工艺美术师职称。作为“云浮石艺”项目代表性传承人，我致力于技艺传承，培养出一批优秀人才。刘文平、陈月德、梁锦炜等徒弟在我的指导下屡获佳绩，刘文平获得初级职称，黄昆耀获得中级职称，梁庚清获评第三届云浮市工艺美术大师，陈月德创作《瑞兽逸韵》获第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”银奖、《江山如画》获第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛银奖、《竹报平安》获2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”铜奖、《盛世中华》获2024工艺美术“飞花奖”设创作大赛铜奖，梁锦炜创作《螳螂捕蝉》获2024湾区（肇庆）工艺美术精品展“荷花奖”金奖、《袋代有钱》获首届“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛百鹤新锐奖、《比翼双飞》获第三届全国石雕石刻设计大赛总决赛佳作奖。

我将专业所学融入协会工作，积极推动云浮石艺与各地优势项目融合。未来，我将继续发挥传承作用，以匠心育人，为云浮石艺的传承发展贡献力量。

申报作品1	《荟萃人生》		
长度40（厘米）	宽度 30（厘米）	高度60（厘米）	重量25（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>作品《荟萃人生》创作于2024年6月，由梁奋勇主创。选用伊朗进口浅青玉石皮，以邻居芦荟盆景为灵感，运用巧色雕刻技法，依玉石三色特性因材施艺，将冰冷石材雕琢为栩栩如生的芦荟。作品借芦荟耐旱坚韧、适应力强的特质，传递逆境求生、顺境发展的人生哲理。其巧妙构思与精湛技艺，使作品在2024年深圳文博会上荣获金奖，以独特艺术魅力诠释生命精神 。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	《心满意足》		
长度18（厘米）	宽度18（厘米）	高度13（厘米）	重量5（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《心满意足》创作于2018年，由梁奋勇主导完成。作品以伊朗进口浅青玉石皮为材，巧妙利用其独特色泽，通过层层雕琢，将冰冷玉石幻化为一碗令人垂涎的饱满海参。以石作参，化平凡为神奇，将名贵食材栩栩如生呈现，借“海参”谐音“心满意足”，传递对美好生活的向往。作品凭借精湛技艺与巧妙构思，在2018年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”中斩获金奖，以独特创意与高超工艺，展现玉石雕刻艺术魅力。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	《富贵鲍鱼》		
长度35（厘米）	宽度35（厘米）	高度2.5（厘米）	重量20（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>《富贵鲍鱼》由梁奋勇于2019年创作完成，选用墨西哥桔子玉石皮为材，以鲍鱼大王宣传片为灵感。利用石皮独特的溶洞结构层，因材施艺，层层雕琢，将冰冷玉石幻化为栩栩如生的精美鲍鱼造型。作品借鲍鱼曾为高档食材、今入寻常家宴的转变，展现人们对美好生活的追求与向往。其巧妙融合自然材质与艺术创作，凭借精湛技艺，在第十五届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”中荣获铜奖，彰显独特艺术价值。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日