

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 钟 国 飞

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 肇庆市 四会市(区)

申报类别 雕刻

工作单位 四会市盈福翠玉文化有限公司

填表日期 2025年6月16日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页(含封面)，用A4纸双面打印(一份)，左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会(学会)申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别(雕刻、陶瓷、综合)规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置(可叠放)，图片尺寸为6寸(152×102mm)，分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册(一式一份)。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版(内容必须一致)，并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	钟国飞	性别	男	出生日期	1988.08 24		
政治面目	群众	户口所在地	广东四会	民族	汉		
最高学历	大学本科	所学专业	产品工业设计	最高学位	学士		
工作单位	四会市盈福翠玉文化有限公司		职 务	创始人兼设计总监		参加工作时间	2009-07-01
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	16年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	玉雕与设计创作		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历(学位)取得何证书	办学形式	
	2001.09至 2004.06	四会市石狗中学			初中	全日制	
	2004.09至 2007.06	四会市华侨中学			高中	全日制	
	2007.09至 2011.06	华南师范大学(艺术设计)			大学本科 (文学学士)	全日制	
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人	
	2007.06至 2009.06	四会市画王美术培训中心			美术老师	谢飞	
	2009.07至 2011.06	四会市东城区德星玉器商行			美工雕蜡、珠宝设计师	邵彩凤	
	2011.07至 2012.07	深圳宝相庄珠宝公司			珠宝设计师	史益	
	2012.08至 2013.07	四会市三友培训机构			美术、雕刻老师	洗爱文	
	2013.07至今	四会市盈福翠玉文化有限公司			创始人兼设计总监	郑德凤	

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专 业	授予(发证)部门
2020. 12	省级非物质文化遗产项目四会市省级非物质文化遗产项目玉雕(肇庆市四会玉雕)的四会县级代表性传承人	市级	玉雕	四会市文化广电旅游体育
2021. 04	省级非物质文化遗产项目肇庆市市级非物质文化遗产项目玉雕项目代表性传承人	省级	玉雕	肇庆市文化广电旅游体育
2021. 11	肇庆市第二届工艺美术行业“工美新星”	市级	雕刻	肇庆市总工会
2023. 05	高级工艺美术师	副高	雕刻	肇庆市人力资源和社会保障局
2023. 11	2023全国行业职业技能竞赛-“陆子冈”全国工艺品雕刻工职业技能竞赛(广东赛区)选拔赛裁判专家	省级	雕刻	中国轻工珠宝首饰中心
2024. 09	新中坚—岭南玉美青年百人才培养计划：2024签约十名新锐艺人	省级	雕刻	广东省工艺美术有限公司
2024. 10	2024年全国行业职业技能竞赛—全国工艺品雕刻工职业技能竞赛(华南赛区)选拔赛暨2024“锐光杯”广东省玉石雕刻职业技能竞赛裁判专家	省级	雕刻	中国轻工珠宝首饰中心
2024. 12	国家职业技能鉴定考评员	国家级	翡翠玉佩挂件雕琢成型	人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心

非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专    业	非物质文化遗产项目名称			授予(发证)部门
2020. 12	玉    雕	省级非物质文化遗产项目四会市省级非物质文化遗产项目玉雕(肇庆市四会玉雕) 四会县级代表性传承人			四会市文化广电 旅游体育局
2021. 04	玉    雕	省级非物质文化遗产项目肇庆市市级非物质文化遗产项目玉雕(肇庆市四会玉雕) 代表性传承人			肇庆市文化广电 旅游体育
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者 名次	发表形 式	发表/宣读 时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位 /论坛举办单 位
《论玉雕的传承 与发展》	独立	论文集	2021. 08	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集(二)	广东省工艺美术 协会
《玉雕工艺创新 研究》	独立	论文集	2021. 08	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集(二)	广东省工艺美术 协会
《浅谈东方禅意 翡翠新美学》	独立	论文集	2023. 12	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集(四)	广东省工艺美术 协会
《童心佛性—— 谈宝宝佛对心灵 疗愈的影响》	独立	论文集	2024. 12	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集(五)	广东省工艺美术 协会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果 / 专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2020.02.07	商标注册	国际分类：14	第38917482号	国家知识产权局	独立
2020.12.14	商标注册	国际分类：35	第45761896号	国家知识产权局	独立
2020.12.21	商标注册	国际分类：42	第45773801号	国家知识产权局	独立
2017.05.06	商标注册	国际分类：14	4184198808242510	国家商标局	独立
2020.08.14	武财神关公	玉雕	ZL202030186829.7	国家知识产权局	独立
2020.08.25	施药观音	玉雕	ZL202030218675.X	国家知识产权局	独立
2020.08.25	萌版太子佛	玉雕	ZL202030218785.6	国家知识产权局	独立
2020.08.25	萌版药师琉璃光佛	玉雕	ZL202030218845.4	国家知识产权局	独立
2020.08.25	萌版斗战胜佛	玉雕	ZL202030219033.1	国家知识产权局	独立
2020.08.28	宝宝佛	玉雕	ZL201930641910.1	国家知识产权局	独立
2020.09.11	萌版财神	玉雕	ZL202030241617.9	国家知识产权局	独立
2020.12.01	象神	玉雕	ZL202030281551.6	国家知识产权局	独立



2020.12.11	萌版七大守护神	玉雕	ZL202030196707.0	国家知识产权局	独立
2021.02.09	四大神兽	吊坠	ZL202030514605.9	国家知识产权局	独立
2021.03.26	武财神赵公明	玉雕	ZL202030187267.2	国家知识产权局	独立
2021.04.06	萌版千手观音	摆件	ZL202030739647.2	国家知识产权局	独立
2022.04.05	宝宝佛系列一	玉雕	ZL202230006470.4	国家知识产权局	独立
2023.05.23	宝宝观音	玉雕	ZL2022330043049.5	国家知识产权局	独立
2020.04.27	宝宝佛·七手印	玉雕	粤作登字 -2020-F-00008185	广东省版权局	独立
2020.04.27	千手观音	玉雕	粤作登字 -2020-F-00008186	广东省版权局	独立
2020.04.27	武财神·关公	玉雕	粤作登字 -2020-F-00008187	广东省版权局	独立
2020.04.27	象神	玉雕	粤作登字 -2020-F-00008188	广东省版权局	独立
2020.07.03	八大守护神	玉雕	粤作登字 -2020-F-00017046	广东省版权局	独立
2020.10.13	萌版财神	玉雕	粤作登字 -2020-F-00028333	广东省版权局	独立
2020.10.13	施药观音	玉雕	粤作登字 -2020-F-00028334	广东省版权局	独立
2020.10.13	药师琉璃光如来	玉雕	粤作登字 -2020-F-00028335	广东省版权局	独立
2020.10.13	钟国飞艺术章	玉雕	粤作登字 -2020-F-00028339	广东省版权局	独立
2021.08.01	宝宝佛系列二	玉雕	粤作登字 -2022-F-00003845	广东省版权局	独立
2022.02.23	宝宝佛系列一	玉雕	粤作登字 -2022-F-00003852	广东省版权局	独立
2022.12.13	持莲观音	玉雕	粤作登字 -2022-F-00036909	广东省版权局	独立

2022. 12. 20	宏图大业	玉雕	粤作登字 -2022-F-00037099	广东省版权局	独立
2023. 03. 17	宝宝观音	玉雕	粤作登字 -2023-F-00004572	广东省版权局	独立
2023. 03. 17	四季	玉雕	粤作登字 -2023-F-00004549	广东省版权局	独立
2024. 12. 16	葫芦	玉雕	粤作登字 -2024-F-00032179	广东省版权局	独立
2025. 05. 30	萌版黄财神	玉雕	粤作登字 -2025-F-00011639	广东省版权局	独立
2025. 05. 30	萌版地藏王菩 萨	玉雕	粤作登字 -2025-F-00011668	广东省版权局	独立
2025. 05. 30	萌版燃灯古佛	玉雕	粤作登字 -2025-F-00011669	广东省版权局	独立
2025. 05. 30	萌版扎基拉姆	玉雕	粤作登字 -2025-F-00011609	广东省版权局	独立

#### 授徒情况

徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予(发证 ) 部 门
潘杰成			中级工艺美术师 肇庆市市级非物质 文化遗产项目玉雕( 肇庆市四会玉雕)的 代表性传承人	肇庆市四会市人 力资源和社会保 障局 肇庆市文化广电 旅游体育局
肖振檐			中级工艺美术师 省级非物质文化遗 产项目玉雕(肇庆市 四会玉雕)的四会市 县级代表性传承人	肇庆市人力资源 和社会保障局 四会市文化广电 旅游体育局
黄正贤			中级工艺美术师	肇庆市人力资源 和社会保障局
刘南杰			助理级工艺美术师	肇庆市四会市人 力资源和社会保 障局



教学情况				
教学时间	教学形式及学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2016-2017	集中授课/40人	玉雕技法课程	肇庆学院玉雕专业学生	玉雕课程教师
2018-2019	集中授课/40人	玉雕技法课程	肇庆学院玉雕专业学生	玉雕课程教师
2020. 09-2021-08	集中授课/40人	玉雕技法课程	肇庆学院玉雕专业学生	玉雕课程教师
纳税和捐款情况(如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等)				
时间(年份)	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2025. 06. 20	600元	广东怀集水灾捐款		
2024. 07. 01	物资(价值1000元)	乡村振兴建设和发展		
2024. 06. 24	15000元	助力百千万工程捐款		
2023. 08. 11	200元	驰援京津冀防汛救灾		
2023. 07. 07	200元	广东扶贫济困日活动		
2022. 07. 04	200元	广东扶贫济困日活动		
2022. 04. 21	21929. 20元	契税		
2021. 09. 19	28535. 61元	契税		
2021. 06. 29	800元	广东扶贫济困日活动		
2020. 04. 28	1000元	抗疫义捐		
2020. 03. 23	捐赠翡翠挂件《冰糯种太湖石》价值20000元	抗疫慈善		
提供就业岗位情况				
时间(年份)	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2013年至今	四会市盈福翠玉文化有限公司	22人		

作品(项目)获奖情况					
时间	获奖作品(项目)名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2023. 03. 04	《法轮初转》	第五届粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	创意金奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	第二
2024. 09. 27	《四臂观音》	2024中国玉石雕刻“陆子冈杯”	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	独立
2024. 08. 16	《持经观音》	2024年湾区(肇庆)工艺美术精品展	金奖	肇庆市工艺美术行业协会	第一
2024. 05. 24	《硕果累累》	第二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会工艺美术文化创意大赛	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	第二
2023. 12. 18	《太平盛世》	2023中国玉石雕刻“陆子冈杯”	金奖	中国轻工珠宝首饰中心	第二
2022. 11. 28	《文殊菩萨》	2022年肇庆市工艺美术精品展	金奖	肇庆市工艺美术行业协会	独立
2021. 03. 17	《自在观音》	2021中国(中山)传统工艺美术展“金艺杯”	金奖	金艺杯工艺美术创作大赛评审委员会	独立
2020. 10. 11	《圣救度佛母》	第十四届中国(深圳)工艺美术博览“飞花奖”	金奖	中国深圳工艺美术博览会	第二
2020. 07. 01	《萌版八大守护神》	2020珠三角工艺美术创作大“工美金匠奖”	金奖	珠三角工艺精品评审委员会	独立
2020. 05. 22	《宝宝佛系列》	第十六届广州市工艺美术创作大赛“工美金工奖”	金奖	广州工艺美术行业协会	独立

2019. 05. 30	《登鹤雀楼》	2019珠三角工艺美术精品评比“工美金匠”	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2018. 07. 10	《日出东方》	第五届珠三角工艺美术作品邀请展	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2018. 07. 10	《千手观音》	第五届珠三角工艺美术作品邀请展	金奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2024. 09. 15	《文殊菩萨》	第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2024. 08. 06	《上古神兽》	2024湾区(肇庆)工艺美术精品展	银奖	肇庆市工艺美术行业协会	第一
2023. 11	《山海神兽》	2023年中国(杭州)工艺美术精品博览会暨“神工杯”创意设计制作大赛	银奖	中国文化产业协会	独立
2023. 09. 10	《普贤菩萨》	粤港澳大湾区“国匠杯”工艺美术创作大赛	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2023. 08. 16	《山海神兽》	2023年肇庆市工艺美术精品展	银奖	肇庆市工艺美术行业协会	独立
2022. 12. 29	《持莲观音》	第九届珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2022. 11. 28	《四臂观音》	2022年肇庆市工艺美术精品展	银奖	肇庆市工艺美术行业协会	独立
2021. 07. 28	《观自在》	第八届珠三角“工美金匠杯”	银奖	珠三角工艺精品评审委员会	独立
2021. 06. 10	《金戈铁马·疾风》	2021年广东省工艺美术精品展“广东工艺美术精品奖”	银奖	广东省工艺美术协会	第二

2021. 06. 10	《大好河山》	2021年广东省工艺美术精品展“广东工艺美术精品奖”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2021. 03. 17	《佛在心中》	2021中国(中山)传统工艺美术展“金艺杯”	银奖	金艺杯工艺美术创作大赛评审委员会	独立
2021. 03. 17	《自在观音》	2021中国(中山)传统工艺美术展“金艺杯”	银奖	金艺杯工艺美术创作大赛评审委员会	第二
2019. 05. 30	《观音》	2019珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2018. 07. 10	《望月怀远》	第五届珠三角工艺美术作品邀请展	银奖	珠三角工艺美术精品评审委员会	独立
2025. 05. 26	《金枝玉叶》	第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	铜奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会	独立
2024. 09. 27	《文殊》	2024中国玉石雕刻“陆子冈杯”	铜奖	中国轻工珠宝首饰中心	独立
2023. 08. 16	《千手观音》	2023年肇庆市工艺美术精品展	铜奖	肇庆市工艺美术行业协会	独立
2023. 08. 16	《持莲观音》	2023年肇庆市工艺美术精品展	铜奖	肇庆市工艺美术行业协会	独立
2023. 06. 21	《霸王貔貅》	第十九届中国(深圳)国际文化博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	铜奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会评委会	独立



2023. 06. 21	《宝宝佛系列》	第十九届中国(深圳)国际文化博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	铜奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会评委会	独立
2022. 12. 19	《四季》	第十八届中国(深圳)文博会“中国工艺美术文化创意大赛”	铜奖	中国(深圳)国际文化产业博览交易会评委会	独立
2022. 12. 29	《宏图大业》	第九届珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	铜奖	珠三角工艺精品评审委员会	独立
2020. 06	翡翠-宝宝佛套装	2020年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	铜奖	中国工艺美术协会	独立
2019. 05. 30	《观音菩萨》	2019珠三角工艺美术精品评比“工美金匠奖”	铜奖	珠三角工艺精品评审委员会	独立
2017. 11. 03	《高山流水》	2017第二届肇庆市工艺美术成果展	铜奖	肇庆市工艺美术行业协会	第一
2019. 12. 05	《度母》	2019年中国玉石雕刻华表奖	优秀奖	中国珠宝首饰行业协会	独立
2019. 12. 05	《龙腾四海》	2019年中国玉石雕刻华表奖	优秀奖	中国珠宝首饰行业协会	独立
2018. 12. 21	《登鹤雀楼》	2018年广东·四会玉石雕刻“华表奖”	优秀奖	四会市珠宝首饰行业协会	独立
2019. 12. 05	《一心向佛》	2019年中国玉石雕刻华表奖	优秀奖	中国珠宝首饰行业协会	独立
2018. 01. 06	《广寒仙子》	2017年广东·四会玉石雕刻“华表奖”	优秀奖	四会市珠宝首饰行业协会	独立
2017. 10. 10	《度母》	广东省工艺美术精品大展	精品奖	广东省工艺美术评审委员会	第一



作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2020. 06	《太湖石》	广东省工艺美术珍品馆	作品优秀，获得较大的社会影响力
2020. 12	《出淤泥而不染》	广东省工艺美术珍品馆	作品优秀，获得较大的社会影响力
2024. 12	《百合》	广东省工艺美术珍品馆	获领导、嘉宾、业内人士一致好评
2024. 12	《安居乐业》	广东省工艺美术珍品馆	获领导、嘉宾、业内人士一致好评
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2017. 03-2020. 12	四会市工艺美术协会第二届理事会	副会长	张森才
2019. 08-2023. 12	四会市工艺美术协会第三届理事会	常务副会长	林嘉丽
2019. 08-2023. 08	四会市工艺美术协会第四届理事会	副会长	冼颖红
2019. 12-2023. 12	广东省工艺美术协会	理事	戴智
2020. 05-2024. 05	肇庆市工艺美术行业协会第三届理事会	副会长	吴文颖
2022. 06-2024. 06	四会市工艺美术协会第四届理事会	常务副会长	吴进房
2024. 09-2027. 10	四会市工艺美术协会数字化雕刻专业委员会	顾问	黄元钊
2023. 10--27. 10	四会市工艺美术协会第五届理事会	常务副会长	方国勇

### 其他奖励及处分情况

(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。)

2024年入选新中坚一岭南工美青年百人培养计划，为2024签约十名新锐艺人；

2019至2023年度推动协会会务发展中，工作积极，表现突出，被四会工艺美术协会授予“特殊贡献奖”；

2021年11月获肇庆市总工会授予玉雕类“工美新星”荣誉称号；

2021年4月被肇庆市文化广电旅游体育局命名为市级非物质文化遗产项目代表性传承人；

2021年3月被肇庆学院聘任为2020年--2021年肇庆学院美术学院工艺美术专业玉雕技法课程教师；

2021年经考核合格，获翡翠玉佩挂件雕琢成型制作工种国家职业技能鉴定考评员资格；

2021年度四会市工艺美术协会筹备会员大会经费中，慷慨捐资，充分体现了副会长的责任与担当，被授予荣誉证书以作表彰；

2020年12月被四会市文化广电旅游体育局命名为省级非物质文化遗产项目四会县级代表性传承人；

2020年积极参加四会市工艺美术协会社会公益捐赠活动，被授予荣誉证书以作表彰；

2020年在翡翠王朝联合全国玉雕师共同发起的驰援抗疫·慈善公益拍活动中荣获“抗疫先锋”表彰；

2018年3月被肇庆学院聘任为2018年--2019年度肇庆学院美术学院工艺美术专业玉雕技法课程教师；

2016年3月被肇庆学院聘任为2016年--2017年度肇庆学院美术学院工艺美术专业玉雕技法课程教师；

2016年度四会工艺美术协会年度对协会做出的杰出贡献被评为“优秀会员。”

## 自述

(简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果(限800字以内))

钟国飞，1988年生于广东四会，毕业于华南师范大学艺术设计专业，是“盈福翠”珠宝品牌的创始人。

钟国飞同时也是高级工艺美术师和肇庆市级四会玉雕非物质文化遗产传承人、全国行业职业技能竞赛轻工行业裁判员、肇庆市第二届工艺美术行业玉雕类工美新星、国家职业技能鉴定考评员、肇庆学院美术学院工艺美术专业玉雕技法课程教师，入选新中坚一岭南工美青年百人培养计划，成为2024签约十名新锐艺人，现在担任广东省工艺美术协会理事、肇庆市工艺美术行业协会副会长、四会市工艺美术协会常务副会长。

作品以“萌”造型最具代表，作品宝宝佛系列最具代表性，广受业内人士的好评和藏家的追捧。擅长立体雕、浮雕、俏色巧雕、玉雕与镶嵌结合等技法，作品风格受西方艺术与中国传统艺术的影响，因材施教，题材多元，形成了自成一家的美学理念和艺术体系。作品多次获得国家级创意金奖1项、金奖12项、银奖14项、铜奖数十项等殊荣，并获得了4项商标注册专利、14项外观设计专利、20项作品著作权版权登记、4项作品馆藏。其中作品《法论初转》荣获第五届粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”创意金奖、作品《太平盛世》荣获第十三届中国玉石雕刻“陆子冈杯”金奖、作品《硕果累累》荣获第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”金奖、作品《硕果累累》参加第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”金奖、作品《四臂观音》2024中国玉石雕刻“陆子冈杯”金奖、作品玉雕《文殊菩萨》第七届粤港澳大湾区工艺美术“国匠杯”创作大赛银奖、作品玉雕《宝宝佛系列》第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”铜奖。

作为肇庆市市级非物质文化遗产项目玉雕(肇庆市四会玉雕)的代表性传承人，钟国飞致力于传承和发扬四会玉雕，弟子潘杰成被评为肇庆市市级非物质文化遗产项目玉雕(肇庆市四会玉雕)的代表性传承人、肖振澹被评为省级非物质文化遗产项目玉雕(肇庆市四会玉雕)的四会市县级代表性传承人，同时还积极参与各种文化推广和公益活动，通过展览、讲座等方式，向更多人介绍和展示四会玉雕的魅力。



申报作品1	玉雕作品《四季》		
每件长度约69(厘米)	每件宽度39(厘米)	每件高度约15(厘米每件重量0.07(千克)	
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>玉雕作品《四季》由钟国飞于2022年个人创作，作品由分别四件为紫色、黄色、白冰、绿色雕琢成树叶的翡翠挂件，以刀锋为笔凝四时精魄于一片翡翠新叶之上，一叶藏四时。</p> <p>紫意如藤花垂落，缀着夏初荷塘骤雨；金黄似银杏翻涌，翻卷秋野成熟的麦浪；白冰料似霜雪凝冻，封存冬夜窗棂暖茶的轻烟；待融冰化水，滴落春芽第一滴晨露，那抹澄澈已悄悄吻上叶梢。</p> <p>这小小一片叶，竟能盛纳光阴的流转——叶脉是凝固的河流，色彩是沉淀的时光，于方寸之间，见证永恒与瞬息，在掌心悄然交叠。</p> <p>玉雕作品《四季》在第十八届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”评选中荣获铜奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸(152×102mm)，分辨率为300dpi</p> 			





申报作品2		《萌版黄财神》	
长度4.68(厘米)	宽度2.6(厘米)	高度15(厘米)	重量0.05(千克)
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>玛瑙雕刻作品《萌版黄财神》由钟国飞于2023年个人创作，让传统黄财神遇上“萌”力魔法。这款《萌版黄财神》，以传统题材黄财神为创作元素，保留黄财神固有的形象特征设计雕刻成为萌版黄财神，端坐于云台之上，一手捧珠宝璎珞、一手抱吐宝鼠，头戴五佛冠，立体圆雕工艺为特色独树一帜</p> <p>《萌版黄财神》以温润美玉雕琢，造型圆润可爱，笑容可掬，简洁清新，匠心独具，将庄严护法化为憨萌可爱。圆润饱满的造型，亲和力十足的笑容，传递着无言的欢喜与祝福，更侧重文化感与收藏价值。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸(152×102mm)，分辨率为300dpi</p> <div></div>			





申报作品3	《上古神兽》		
长度7.5(厘米)	宽度4.3(厘米)	高度1.5(厘米)	重量0.079 (千克)
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>玉雕作品《上古神兽》由钟国飞于2021年独立创作完成。这款结合了传统瑞兽与创新设计的翡翠挂件，突出其独特魅力和美好寓意，当上古招财圣兽邂逅凌云之翼，传奇便有了全新的注脚，一枚飞天貔貅，凝聚千年祥瑞，注入凌云之志。志存高远，扶摇万里：翅膀象征自由、突破与高远志向，激励佩戴者突破局限，勇攀高峰，成就宏图伟业。</p> <p>作品《上古神兽》荣获2024年湾区(肇庆)工艺美术文精品展“银奖”。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸(152×102mm),分辨率为300dpi</p> <div></div>			



**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容(除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外),通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

地级以上工艺美术协会(学会)初步审核意见：

负责人签字：

(公章)

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日



现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日