

附件1：

编号：_____

第六届广东省工艺美术大师
认 定 申 报 表

申报人姓名 _____ 程振业 _____

身份证号码 _____

所 属 地 市 _____ 肇庆市 _____ 市 端州 县（区）

申 报 类 别 _____ 雕刻 _____

工 作 单 位 _____ 端州区研砚端砚厂 _____

填 表 日 期 _____ 2025 年 6 月 10 日 _____

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	程振业	性别	男	出生日期	1985.6.4	
政治面目	中共党员	户口所在地	广东	民族	汉	
最高学历	大专	所学专业	工艺美术	最高学位	无	
工作单位	端州区研砚端砚厂		职务	厂长		参加工作时间
					2003-09-01	
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	22年
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类		具体专业	端砚雕刻		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	2014.09至2018.01	肇庆学院			大学专科	业余
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	2003.09至2007.07	肇庆市端州区白石程砚斋端砚雕刻			端砚雕刻师	程启元
	2007.08至2017.07	肇庆市端州区程良端砚工艺行端砚雕刻			端砚雕刻师	程振良
	2017.08至今	端州区研砚端砚厂端砚雕刻			厂长	梁惠莹

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2021.7.30	全国技术能手	国家级	端砚制作	中华人民共和国人力资源和社会保障部	
2022.7.21	高级工艺美术师	广东省	雕塑工艺	肇庆市人力资源和社会保障局	
2020.10	工美新星	市级	端砚	肇庆市总工会、肇庆市工艺美术行业协会	
2021.4.28	2级技师	国家级	工艺品雕刻工	中国轻工业联合会	
2023.1	肇庆市高层次人才	市级	端砚雕刻	中共肇庆市委人才工作领导小组	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
2021.4.23	端砚制作	端砚制作技艺		肇庆市文化广电旅游体育局	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
赋彩制形：浅析端砚后期着色工艺	1	2020.06	广东工艺美术	(粤0) L0150063	广东省工艺美术协会
论端砚制作中的凿打技艺	1	2020.08	粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集	广东省工艺美术学会	广东省工艺美术学会

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
2018.4.24	岁月留金--青铜系列	美术	粤作登字--2018--F--00006999	广东省版权局	1
2018.6.24	肇庆府	美术	粤作登字--2018--F--00010695	广东省版权局	1
2024.3.22	砚玉玲珑系列	美术	粤作登字-2024-F-00006374	广东省版权局	1
2025.4.14	伍丁形象IP	美术	粤作登字-2025-F-00007412	广东省版权局	1
2025.5.12	伍丁形象IP（之二）	美术	粤作登字-2025-F-00009220	广东省版权局	1
2021.5.24	岁月留金--瓷器系列	美术	粤作登字-2021-F-00015133	广东省版权局	1
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门	
梁志勇			高级工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局	
夏健龙			工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局	
程桂权			工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局	
梁惠莹			助理工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局	
梁宏凯			助理工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2017年至今	实操，20人	工艺美术	肇庆学院	校外实习基地教师
2023年至今	实操，20人	工艺美术	广东工商	兼职教师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2020	50	支持新冠肺炎疫情防控工作	中共中央组织部	
2022	100	扶贫济困	肇庆市慈善会	
2023	100	助力乡村振兴暨百千万工程绿美肇庆公益行动	肇庆市慈善会	
2024	100	助力乡村振兴暨百千万工程绿美肇庆公益行动	肇庆市慈善会	
2024	100	乡村振兴的建设和发展	肇庆市工艺美术行业协会	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
2017	端州区研砚端砚厂	3		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2011. 11	《待发现》	《第十三届中国（国家级）工艺美术师精品博览会》获中国工艺美术银奖	国家级银奖	中国轻工业联合会、中国工艺美术学会	独立
2012. 11	《荷趣砚》	《第十四届中国（国家级）工艺美术师精品博览会》获中国工艺美术金奖	国家级金奖	中国轻工业联合会、中国工艺美术学会	独立
2013. 11	《回归砚》	《第十五届中国（国家级）工艺美术师精品博览会》获中国工艺美术创新艺术金奖	国家级金奖	中国轻工业联合会、中国工艺美术学会	独立
2016. 9. 19	《泽》	在砚林新秀作品展览荣获一等奖	市级金奖	肇庆学院美术学院、肇庆市工艺美术行业协会	独立
2020. 7. 1	《水中月》	荣获2020珠三角工艺美术创作大赛“工美金匠杯”金奖	省级金奖	第七届珠三角工艺美术作品邀请展组委会、珠三角工艺美术精品评审委员会、广东省轻工业联合会	独立
2017. 10. 10	《岁月留金》	获广东省工艺美术精品大展银奖	省级银奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	独立
2017. 11. 23	《了》	在第二届肇庆市工艺美术成果展荣获金奖	市级金奖	肇庆市城镇集体企业联社、肇庆市工艺美术行业协会	独立
2020. 09. 13	《人文湾区砚》	2020粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”银奖	国家级银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2021. 7. 28	端砚《文开古今》	珠三角“工美金匠杯”工艺美术创新金奖	省级金奖	第八届珠三角工艺美术作品邀请展组委会、珠三角工艺美术精品评审委员会、广东省轻工业联合会	独立

2021. 9. 12	端砚《清气满乾坤》	在2021年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”评选中荣获金奖	省级金奖	广东省工艺美术评审委员会、广东省工艺美术协会	独立
2022. 12. 29	端砚《广东之窗》	第十八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意大赛”	国家级铜奖	中国（深圳）国际文化产业博览交易会、中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023.12.20	《畅游砚》	广东省工艺美术珍品馆	B398号
2021.12.30	《人文湾区》	广东省非物质文化遗产保护中心	收藏证号20210042
2023.6	《广东方志砚》	广东方志馆	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2023年5月至2027年5月	肇庆市工艺美术行业协会	理事	郑天旭
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>2020年程振业被肇庆市端州人民政府评为“优秀工作者”； 2021年《人文湾区砚》作为重点推介作品参加了由文化和旅游部、上海市人民政府共同主办的“百年百艺，薪火相传”中国传统工艺邀请展。</p>			

自述

（简述申报人从事专业工作以来的主要业绩、创新、研究、人才培养等成果（限800字以内））

程振业，中共党员，从事端砚设计雕刻累计22年，现为全国技术能手，市级非物质文化遗产代表性传承人，高级工艺美术师，二级技师，肇庆市第三批高层次人才，肇庆市工美新星，肇庆市工艺美术行业协会理事，“智汇端州”专家人才库端砚非遗类专家，获政府授予优秀工作者，肇庆学院美术学院实习基地负责人，广东工商职业学院技能大师工作室主持人、兼职教师。

在作品创作上，程振业成果丰硕。他担任制作组组长的《肇庆府城命名九百周年纪念砚》《端溪砚坑揽胜图》现藏于端砚博物馆；其《人文湾区砚》不仅参加了众多重要展览，还被广东省非遗馆收藏，并作为大湾区文化融合代表作被选登于《岭南文化辞典》。此外，《文开古今砚》《广东方志砚》《畅游砚》等作品也分布于各大展馆。他的作品屡获大奖，如《待发砚》获第十三届中国（国家级）工艺美术大师精品博览会银奖，《回归砚》获第十五届中国（国家级）工艺美术师精品博览会创新艺术金奖等优异成绩。

程振业积极推动端砚制作技艺的创新发展。他创立“砚玉玲珑”端砚文创品牌，将传统端砚技艺与现代审美、创意相结合，开拓了端砚创新发展新赛道。尤其以端砚白端石为特色，开发出“岭南其臻”系列银饰和星湖文化主题手绳等文创产品，吸引了大量年轻消费者及游客。其设计的2025年亚洲水球锦标赛“七星映浪·冠军荣耀”纪念手绳引发热潮。同时，他还创新推出“伍丁”卡通形象，衍生出背包、文化衫等文创产品。在制作工艺上，他保留传承传统制砚技法，将端砚与漆融合，创新端砚着色技术，其青铜系列作品更是将砚石做出青铜感，并巧妙融合平雕、浅浮雕、高浮雕、局部圆雕等多种雕饰手法，备受业内好评。他还拥有多项科研成果与知识产权，如“岁月留金--青铜系列”“砚玉玲珑系列”等美术作品获得版权登记。

在研究方面，程振业撰写了《赋彩制形：浅析端砚后期着色工艺》《论端砚制作中的凿打技艺》等论文，对端砚制作技艺进行深入探讨与总结。

在人才培养上，自2017年起，程振业担任肇庆学院校外实习基地教师，2023年起担任广东工商职业大学兼职教师，通过实操教学，为学生传授工艺美术知识，培育端砚制作人才。他悉心教导的徒弟在端砚雕刻领域均有所成就，分别获得了高级工艺美术师、工艺美术师、助理工艺美术师等荣誉或专业技术资格。2017年，他创立“890”青年端砚创作团队，团队成员已逾百人，并举办多场“8090端砚展览”，为端砚制作行业注入新鲜血液。此外，作为国家职业技能鉴定考评员、肇庆市工艺美术协会理事、“智汇端州”专家人才库端砚非遗类专家等，程振业在行业内积极发挥引领作用，参与多项端砚文化相关活动，推动端砚文化的传承与发展。

申报作品1	《端溪砚坑揽胜图》		
长度110（厘米）	宽度4.2（厘米）	高度 45.5（厘米）	重量 30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>此《端溪砚坑揽胜图》以端砚宋坑为材，将千年砚都肇庆的砚坑盛景凝于一方砚台之上。此石石色苍润，纹理自然流转，或似云雾氤氲，或如碧波荡漾，为作品赋予了天然的艺术底色。</p> <p>作品以精湛的砚雕技艺，生动勾勒出端溪两岸砚坑的壮丽风光。砚台之上，老坑、麻子坑、坑仔岩等著名砚坑依次铺展，层峦叠嶂间，蜿蜒的溪流相映成趣，仿佛能听见千百年间凿石取砚的铿锵回响。画面中，云雾缭绕山间，飞鸟掠过砚坑，一草一木、一景一物皆细腻入微，将端溪砚坑的人文与自然之美展现得淋漓尽致。</p> <p>《端溪砚坑揽胜图》不仅是一件精美的砚雕艺术品，更是对端砚文化的致敬与传承。它以砚为纸，以刀为笔，将端溪砚坑的历史底蕴与艺术魅力镌刻其中，让观众在欣赏砚雕之美的同时，感受到端砚文化源远流长的独特韵味。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

评选公示材料、禁止其他用途

申报作品2	《文开古今砚》		
长度 46.5（厘米）	宽度 45（厘米）	高度 6（厘米）	重量30（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创 新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>宋重和元年（1118年），徽宗赵佶赐书“肇庆府”予端州，寓开始带来吉庆之意。肇庆由此得名并沿袭至今。为纪念肇庆府城命名九百周年，展现肇庆九百年来的历史发展与辉煌成就，特制作“文开古今砚”。</p> <p>该砚由全国技术能手、肇庆市非遗传承人程振业制作，借鉴宋兰亭砚为奏刀主式，砚面以宋代城垣为中心，环及山、湖、城、江独特风貌，砚的正侧以宋徽宗瘦金体“肇庆府”为题，镌刻肇庆府城命名900周年铭，着重彰显出历代城建精粹与当今标志性建筑群落，充分展现了国家历史文化名城、中国优秀旅游城市的古今神韵与辉煌成就。</p> <p>一砚镇城，千秋壮美。今天的肇庆，古郡焕发蓬勃生机，城市面貌日新月异；好山好水好儿女，新天新地新征程，一幅更为瑰丽的画图已在中国砚都的大地上欣然展开。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

评选公示材料、禁止其他用途

申报作品3	《映山红》		
长度28（厘米）	宽度 20.5 （厘米）	高度2.3（厘米）	重量 10（千克）
<p>作品简介：重点介绍创作年份、主要完成人、作品材质、设计思路、主要技法、创新特色以及作品获奖、销售、馆藏等情况，不超过300字</p> <p>2024年，值新中国成立75周年，电影《闪闪的红星》公映和《红星歌》首唱50周年，程振业以端砚雕琢《映山红》，致敬革命精神。《映山红》这方端砚作品，在设计上别具匠心，砚台正反两面的图案相互呼应，共同构建起一幅生动的红色历史画卷。</p> <p>正面雕刻月夜、繁花、盼归身影，绘就“若要盼得红军来，岭上开遍映山红”的祈愿图景；背面以五角星、火焰、大刀，呼应“火映红星星更亮，血洒红旗旗更红”的热忱与力量。侧面“映山红”三字，串联词曲意境，让端砚工艺与革命精神共鸣。</p> <p>《映山红》既是对端砚雕刻技艺的当代诠释，更是对红色经典的活化传承。它以非遗为纸、以刀笔为墨，将革命精神镌刻进千年砚石，让观者在研墨挥毫间，感受“红星闪闪放光彩”的信仰力量，亦彰显中华文化“守正创新”的时代生命力。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

评选公示材料、禁止其他用途

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：

组长签字：

年 月 日

专业小组评审意见：

组长签字：

年 月 日

专家委员会复核意见：

负责人签字：

年 月 日

公示情况及认定结果：

负责人签字：

年 月 日

认定工作社会组织审核意见：

(公章)

年 月 日

评选公示材料、禁止其他用途