

附件1:

编号: \_\_\_\_\_

## 第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 郑天旭

身份证号码 \_\_\_\_\_

所属地市 肇庆市 端州区

申报类别 雕刻

工作单位 端州区大匠工艺美术品工作室

填表日期 2025 年 5 月 20 日

广东省工艺美术协会制

## 填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	郑天旭	性别	男	出生日期	1970.01.12		
政治面目	中共党员	户口所在地	肇庆端州	民族	汉族		
最高学历	大学专科	所学专业	艺术设计	最高学位	无		
工作单位	端州区大匠工艺美术品工作室		职务	设计总监		参加工作时间	1990.01
单位地址				单位电话			
家庭地址				联系电话			
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	35年	
申报类别	<input checked="" type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input type="checkbox"/> 综合类			具体专业	端砚雕刻设计		
学习 简 历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式	
	2014年1月至2018年1月1日	肇庆学院艺术设计专科			毕业证书	成人高等教育	
	2024年12月28日至2024年12月31日	工业和信息化部工业文化发展中心 工艺美术行业创新发展培训班			工业强国建设素质素养提升培训证书	培训班	
	2024年11月18日至2024年11月21日	农业农村部管理干部学院 脱贫地区特色劳务品牌建设和乡村工匠培育培训班			培训证书	培训班	
	2024年11月13日至11月15日	中共佛市南海区委党校 中共广东省委社会工作部 (省委“两新”工委) “两企三新”党组织书记培训班			结业证书	培训班	
	2024年9月22日至9月23日	华南理工大学 2024年广东省中小企业人才培训项目-现代化产业体系 (广东省工艺美术保护和发展专题研修班)			结业证书	培训班	

	2019年12月2日至12月4日	广东工匠学院 2019年广东工匠学院端砚创作艺术高级研修班	结业证书	培训班
	2017年12月1日至30日	广东省砚文化研究基地 “砚雕艺术研修班”进修	结业证书	培训班
工作简历	起止年月	在何地、何单位从事何工作	任何职	证明人
	2021. 01至今	创办端州区大匠工艺美术品工作室 从事工艺雕刻设计	设计总监	马钰联
	2017. 07至今	在肇庆市工艺美术行业协会 从事秘书处行政工作	秘书长	梁佩阳
	2010. 01至2020. 12	在端州区梁鉴棠端砚艺术馆 从事工艺雕刻设计	工艺雕刻师	梁鉴棠
	1990. 01至2009. 12	在肇庆市端州区马头岗个人作坊 从事工艺雕刻设计	学徒及工艺师	钟锦良

获得荣誉、专业技术资格情况				
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉资格等级	专业	授予 (发证部门)
20240806	职称评审	正高级工艺美术师	雕塑工艺	广东省人力资源和社会保障厅
20191231	职称评审	高级工艺美术师	工艺美术	广东省人力资源和社会保障厅
20220328	职称评审	民间美术(砚雕)专业高级工程师	民间美术(砚雕)	广东省人力资源和社会保障厅
20220225	职业能力评价	一级(高级技师)	工艺品雕刻工	中国轻工业联合会
20210730	广东省工艺美术保护条例立法专家	省级	工艺美术	广东省工业和信息化厅
202209	肇庆市“砚都工匠”	市级	端砚	肇庆市总工会
202211	肇庆市工艺美术行业“工美新星”	市级	端砚	肇庆市总工会
20160910	2014艺术设计班和2014级工艺美术班端砚作品展“特殊贡献奖”	市级	端砚	肇庆学院美术学院
20250105	2024年度优秀志愿者	市级	书法	肇庆市书法家协会
20230326	2021—2022年度“优秀志愿者”称号	市级	书法	肇庆市书法家协会

20210110	推动协会会务发展 “特殊贡献奖”	市级	/	肇庆市工艺美术行业协会	
20171118	第二届肇庆市工艺美术行业协会成果展“特殊贡献奖”	市级	/	肇庆市工艺美术行业协会	
20170315	2016年度肇庆市工艺美术行业协会各项活动表现突出奖	市级	/	肇庆市工艺美术行业协会	
20170315	2016年度肇庆市工艺美术行业协会社会公益活动表彰	市级	/	肇庆市工艺美术行业协会	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证）部门	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/ 出版社名称及书号	刊物主办单位/ 论坛举办单位
《浅谈“互联网+端砚文化”的衍生设计》	独立	期刊	2023. 12	《广东工艺美术》 (粤0)L0150067	广东省城镇集体企业联社 广东省广轻控股集团有限公司



《浅谈肇庆工艺美术的发展潜力》	独立	期刊	2023. 08	《广东工艺美术》 (粤0)L0150066	广东省城镇集体 企业联社 广东省广轻控股集团 有限公司
《论水云龙砚的创作情怀》	独立	期刊	2023. 06	《广东工艺美术》 (粤0)L0150065	广东省城镇集体 企业联社 广东省广轻控股集团 有限公司
《浅谈书法融入端砚的创作艺术》	独立	期刊	2023. 06	《广东工艺美术》 (粤0)L0150064	广东省城镇集体 企业联社 广东省广轻控股集团 有限公司
《基于数字经济下肇庆端砚产品的创新设计思考》	独立	期刊	2023. 02	《广东工艺美术》 (粤0)L0150063	广东省城镇集体 企业联社 广东省广轻控股集团 有限公司
《湾区花正开-端砚名家艺术展作品集》	联合	主题刊物	2019. 07	《湾区花正开-端砚名家艺术展作品集》	中共广东省委 宣传部 广东省工艺美术 协会 广东省广轻控股集团 有限公司
《葦路蓝缕硕果累累》肇庆市工艺美术行业协会成立十二周年回顾	联合	主题刊物	2021. 12	中国文艺家出版社 书号: ISBN 978- 988-8659-20-3	肇庆市工艺美术行 业协会 任执行主编

科研成果和知识产权					
获得时间	成果/专利名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人排名
20250617	《高峡出平湖》砚	F-美术	粤作登字-2025-F-0001357	广东省版权局	独立
20240303	《深入云海》砚	F-美术	粤作登字-2024-F-00003955	广东省版权局	独立
20240303	《喜龙天降》砚	F-美术	粤作登字-2024-F-00003928	广东省版权局	独立
20240303	《桃园仙居》砚	F-美术	粤作登字-2024-F-00003927	广东省版权局	独立
20240429	《江南胜景》	F-美术	粤作登字-2024-F-00009959	广东省版权局	独立
20231130	《云游万里》砚	F-美术	粤作登字-2024-F-00016991	广东省版权局	独立
20231117	《大禹鼎成》	F-美术	ZL 2023 3 0362309.5	国家知识产权局	独立
20230616	《状元砚》	F-美术	粤作登字-2023-F-00014819	广东省版权局	独立
20230616	《洞天福地》	F-美术	粤作登字-2023-F-00014818	广东省版权局	独立
20230616	《万贯家财》	F-美术	粤作登字-2023-F-00014772	广东省版权局	独立
20221111	《传承》	F-美术	粤作登字-2022-F-00031761	广东省版权局	独立
20210517	《启航新征程》	F-美术	粤作登字-2021-F-00012520	广东省版权局	独立
20191231	《书法砚》	F-美术	粤作登字-2019-F-00034748	广东省版权局	独立
20180820	《商周遗韵》	F-美术	粤作登字-2018-F-00019995	广东省版权局	独立



授徒情况				
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业技术资格名称	授予（发证）部门
许其满			高级工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局
谢荣			高级工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局
			肇庆市工艺美术行业“工美新星”	肇庆市总工会
詹进运			高级工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局
			肇庆市工艺美术行业“工美新星”	肇庆市总工会
			肇庆市劳模和工匠人才创新工作室	肇庆市总工会
梁思广			高级工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局
			肇庆市工艺美术行业“工美新星”	肇庆市总工会
朱金家			高级工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局
			全国轻工技术能手荣誉称号	中国轻工业联合会
苏振斌			工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局
			肇庆市工艺美术行业“工美新星”	肇庆市总工会
			工艺品雕刻工一级（高级技师）	中国轻工业联合会
马国棠			工艺美术师	肇庆市人力资源和社会保障局
			肇庆市工艺美术行业“工美新星”	肇庆市总工会

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2025年6月至 2027年6月	理论与实践教学 人数不固定	工艺美术 专业课程	广东工商职业技术 大学	客座教授
2025年4月1日至 2028年3月31日	理论与实践教学 人数不固定	工艺美术 专业课程	肇庆市技师学院	客座教授
2023年10月31日 至今	理论与实践教学 人数不固定	工艺美术 专业课程	肇庆市工业 贸易学校	客座教授
2018年12月	理论与实践教学 人数不固定	端砚文化教育	肇庆市第四中学	专业导师
2020年9月18日 至今	理论与实践教学 人数不固定	砚雕制作技艺	银川市西夏区文化 旅游体育广电局/ 西夏区非遗中心工 会委员会/西夏区 贺兰砚协会	指导老师
2023年6月至 2026年5月	理论与实践教学 人数不固定	非遗传承(端砚 类)课程	肇庆市工艺美术行 业协会	授课老师
2025年6月17日 至6月25日	理论教学 60人	《三维创意设计 在工艺美术中的 应用》	广东工商职业技术 大学	客座教授
2024年11月30日	理论教学 40人	《端砚的历史与 传承》	广东理工学院 艺术设计学院	授课老师
2025年4月28日	理论教学 60人	《从端砚的历史 与传承谈工匠精 神的塑造》	广东工商职业技术 大学	客座教授
2024年5月15日	讲座 40人	《砚韵传承千古 匠心雕绘未来》	肇庆市工业贸易学 校	客座教授
2023年11月1日	理论教学 60人	《中国工艺美术 简史》	肇庆市工业贸易学 校	客座教授
2023年12月27日	讲座 50人	《中国四大名砚 — 端砚》	肇庆市工艺美术行 业协会	主讲人

2024年12月19日	2023年度肇庆市专业技术人员继续教育培训班 40人	《广东省工艺美术保护和发展条例》	肇庆市工艺美术行业协会	指导老师
2023年10月8日	2022年度肇庆市专业技术人员继续教育培训班 40人	《广东省工艺美术保护和发展条例》	肇庆市工艺美术行业协会	指导老师
2022年12月20日	2021年度肇庆市专业技术人员继续教育培训班 40人	《工艺美术的历史与传承》	肇庆市工艺美术行业协会	指导老师
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额		捐款用途	备注
2025年6月20日	500元		为肇庆工美协会“支援怀集灾区”捐款	
2024年7月1日	500元		为肇庆工美协会“乡村振兴”活动捐款	
2024年1月13日	2000元		为肇庆工美协会建设给予赞助	
2022年6月	500元		为肇庆市民政局“广东扶贫济困日”捐款	
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称		在职员工人数	备注
2025年	端州区大匠工艺美术品工作室		5人	
2024年	端州区大匠工艺美术品工作室		4人	
2023年	端州区大匠工艺美术品工作室		4人	
2022年	端州区大匠工艺美术品工作室		4人	
2021年	端州区大匠工艺美术品工作室		4人	

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目） 名称	奖项名称	获奖 等级	授予 部门	本人 名次
20240527	作品《江南胜景》	中国工艺美术文化创意 大赛	金	中国（深圳）国际 文化产业博覽交易 会	独立
20230910	作品《桃园仙居》	2023粤港澳大湾区“国 匠杯”工艺美术创作大 赛	金	粤港澳大 湾区工艺 美术博覽 会组委会	独立
20230611	作品《深入云海》	第十九届中国（深圳）国 际文化产业博覽交易会 “中国工艺美术文化创 意大赛”	金	中国工艺 美术文化 创意奖评 审委员会	独立
20230304	作品《琴瑟和谐》	2022粤港澳大湾区工艺 美术“国匠杯”	创意金	粤港澳大 湾区工艺 美术博覽 会组委会	独立
20231121	作品《洞天福地》	第二十届云浮国际石材 科技展览会暨 第十四届云浮石文化节 ·石间艺术创作大赛	金	广东省工 艺美术协 会	独立
20230910	作品《喜龙天降》	第十三届深圳工艺美术 博览会 “飞花奖”设计大赛	金	广东省工 艺美术协 会	独立
20230813	作品《云海戏珠》	2023肇庆市首届湾区工 艺美术精品展“荷花奖”	金	广东省工 艺美术协 会	独立
20230304	作品《大禹鼎成》	2022 广东省工艺美术“ 岭南工匠杯”	金	广东省工 艺美术协 会	独立
20210912	作品《传承》	第十三届云浮石文化节 创意石艺精品展	金	广东省工 艺美术协 会	独立

20210912	作品《云里欢歌》	第十三届云浮石文化节 创意石艺精品展	金	广东省工 艺美术协 会	独立
20180909	作品《一鸣开悟》	2018年广东省工艺美术 精品展“岭南工匠杯”	金	广东省工 艺美术协 会	独立
20201031	作品《灵龟献寿》	2020年第十一届中国 (深圳)工艺美术博览会 “飞花奖”	金	中国(深 圳)工艺 美术博 览会“飞 花奖” 评审委员 会	独立
20170521	作品《观音送子》	2017年广东省工艺美术 研究所“工艺美术原创 设计”主题展	最佳材料 应用 金奖	广东省工 艺美术研 究所	独立
20160616	作品《龙腾盛世》	2016珠三角工艺美术精 品评比“工美金匠奖”	金	广州工艺 美术行业 协会	独立
20161011	作品《江城秋色》	2016广东省工艺美术精 品展	精品奖	广东省工 艺美术协 会	独立
20160919	作品《凤来仪》	砚林新秀作品展	一等奖	肇庆学院 美术学院	独立
20210912	作品《建党伟业》	2021 粤港澳大湾区工 艺美术博览会“国匠杯”	银	粤港澳大 湾区工艺 美术博 览会组委 会	独立
20180909	作品《观音送子》	2018首届粤港澳大湾区 工艺美术博览会 “国匠杯”	银	粤港澳大 湾区工艺 美术博 览会组委 会	独立
20180514	作品《商周遗韵》	中国工艺美术文化 创意奖	银	中国(深 圳)国际 文化产 业博 览交易 会	独立
20160516	端砚《云海戏珠》	中国工艺美术文化 创意奖	银	中国(深 圳)国际 文化产 业博 览交易 会	独立



20170301	作品《一品当朝》	2017年第52届全国工艺品交易会“广轻工美杯”	银	广东省工艺美术协会	独立
20210610	作品《启航新征程》	2021年广东省工艺美术精品展评选中荣获“广东工艺美术精品奖”	铜	广东省工艺美术协会	独立
20181018	作品《送子观音》	第九届云浮石文化节——广东石艺创意大赛	铜	广东省工艺美术协会	独立
20180907	作品《渔翁得利》	2018第三届“工匠杯”工艺美术精品展	铜	中国工艺美术学会	独立
20160108	作品《游龙戏珠》	2016·中国（江门）工艺美术“金榕奖”	铜	中国工艺美术学会	独立
20231124	中国画作品《千户苗寨》	乡村振兴 绿美肇庆——肇庆市大型美术作品展	三等奖	肇庆市美术家协会	独立
20230304	2023年度创作	积极贡献 优秀创作	三等奖	肇庆市美术家协会	独立
20221101	中国画作品《红色圣地》	“中国砚都雄才故里”中国画作品双年展	优秀作品	广东省美术家协会	独立
20220201	中国画作品《泉声》	“建功十四五 奋进新征程”肇庆工会首届迎春书画摄影展	入展	肇庆市总工会	独立
20210301	绘画作品《秋水潺潺》	肇庆市“脱贫攻坚迎小康”主题摄影图片美术作品联展	入展	肇庆市文学艺术界联合会	独立
20201001	美术作品《轻舟已过万重山》	“颂党恩迎国庆”民盟肇庆市委员会、民盟肇庆书画院庆祝中华人民共和国成立71周年书画展	入展	民盟肇庆市委员会民盟肇庆书画院	独立
20200901	美术作品《秋谷轻渡》	“中国梦·劳动美”2020年肇庆市第二届职工文化艺术节暨“飞南杯”肇庆市职工书画摄影优秀作品展	入展	肇庆市总工会肇庆市文化广电旅游体育局	独立
20190201	美术作品《渔家港湾》	“2019年第二届肇庆市文化馆迎新春书画作品展”	入展	肇庆市文化馆	独立
20181231	美术作品《美丽乡村》	“美丽乡村·蓝塘一书画摄影作品展”	入展	蓝塘社区居民委员会	独立



作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2023年12月20日	作品《传承》	广东省工艺美术珍品馆	B400号
2023年12月20日	作品《状元砚》	广东省工艺美术珍品馆	B402号
2023年12月20日	作品《硕果累累》	广东省工艺美术珍品馆	B376号
2019年6月25日	作品《龙行天下》	广东省工艺美术珍品馆	证书编号： （端砚）第 B242号
2018年7月18日	作品《端砚·秦汉遗风》	广东省工艺美术珍品馆	证书编号： （雕刻）第 B112号
2018年6月25日	作品《白云深处有人家》	肇庆市图书馆	三方端砚作品
	礼品砚1		
	礼品砚2		
2016年9月16日	砚铭拓片《砚园风采》	肇庆学院美术学院	证书号： MSXY0043
2016年9月16日	作品《丹凤朝阳砚》	肇庆学院美术学院	证书号： MSXY0003
2016年9月13日	作品《琴瑟和谐砚》	肇庆学院美术馆	收藏品号： 20160913
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2024年12月11日	中国工艺美术协会	理事	汪若飞

2024年1月	中国轻工业联合会中国工艺美术大师工作委员会	雕刻艺术专业委员会委员	贾高峰
2023年8月8日至2027年8月7日	广东省工艺美术协会	第二届砚雕专业委员会执行秘书长	杨剑霞
2023年8月8日至2027年8月7日	广东省工艺美术协会	第二届砚雕专业委员会副主任委员	杨剑霞
2024年3月至2028年3月	广东省工艺美术协会	监事长	杨剑霞
2016年10月至2020年10月	广东省工艺美术协会	广东省砚雕专业委员会学术类委员	杨剑霞
2023年06月至2027年06月	肇庆市工艺美术行业协会	第四届理事会秘书长	吴文颖
2022年6月8日至2027年6月7日	肇庆市工艺美术行业协会工会委员会	第一届工会委员会主席	吴文颖
2024年7月2日增补选举	中共肇庆市工艺美术行业协会支部委员会	党支部书记	吴文颖
2020年12月27日至2025年12月26日	肇庆市书法家协会	第八届主席团成员	李刚
其他奖励及处分情况			
<p>（填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。）</p> <p>在2024年广东省职业院校“技能成才 强国有我”系列教育活动中，我作为指导老师，与梁明健老师协作，指导学生孔德安、邓洁参与创作。孔德安的《砚韵·山水云阳》端砚、邓洁的《砚韵·鱼跃龙门》端砚，均在活动里表现优异，获三等奖，由广东省教育厅颁发荣誉证书。这份荣誉，是学生努力与师生共同钻研的成果，见证了技能培育与传承的价值，激励我们继续深耕，助力更多学子技能成才。</p> <p>本人无处分情况。</p>			

## 自述

郑天旭，男，汉族，1970年1月12日出生，广东肇庆人，中共党员，正高级工艺美术师、民间美术（砚雕）高级工程师职称及一级（高级技师）资格。2021年创办端州区大匠工艺美术品工作室，2017年起担任肇庆市工艺美术行业协会秘书长，现任协会党支部书记、工会委员会主席。

### 一、专业业绩与荣誉

2014年与同窗合作创作重达四吨的《砚园风采》端砚作品，被肇庆学院美术学院收藏。2019-2020年参与省工信厅组织的《广东省工艺美术保护和发展条例》研讨立法工作。作品获多项金奖：《江南胜景》获2024年中国工艺美术文化创意大赛金奖，《桃园仙居》、《深入云海》等10余件作品获粤港澳大湾区“国匠杯”、云浮石文化节等金奖7项。《传承》、《状元砚》等6件作品被广东省工艺美术珍品馆收藏。

### 二、创作创新与知识产权

创作中融合阴刀、阳刀技法，利用端砚石材的石眼、天青、火捺等天然纹理因材施艺。如《云游万里》砚以水云为衬、神龙为主，通过技法与石材肌理交融，营造“神龙御天”的宏大气象。拥有《高峡出平湖》《云游万里》等14项美术作品版权及《大禹鼎成》的外观设计专利。

### 三、学术研究 with 著作

发表《浅谈“互联网+端砚文化”的衍生设计》、《论水云龙砚的创作情怀》等5篇论文，探讨端砚文化创新。联合执行主编《葦路蓝缕 硕果累累——肇庆市工艺美术行业协会成立十二周年回顾》主题刊物，系统总结行业发展经验。

### 四、人才培养与行业贡献

培养了许其满、谢荣等7名徒弟，其中5人获高级工艺美术师资格。现受聘为广东工商职业技术大学、肇庆工业贸易学校、肇庆市技师学院等院校客座教授，积极与学校合作创建工艺美术特色班，为学生提供就业指导，为肇庆市工艺美术行业输送年轻且专业的技能人才。

社团任职方面：现兼任中国工艺美术协会理事、中国轻工业联合会雕刻艺术专业委员会委员，广东省工艺美术协会砚雕专业委员会执行秘书长、副主任委员及广东省工艺美术协会监事长，肇庆市工艺美术行业协会秘书长、党支部书记、工会主席等职，深度参与行业标准制定与技艺的传承。

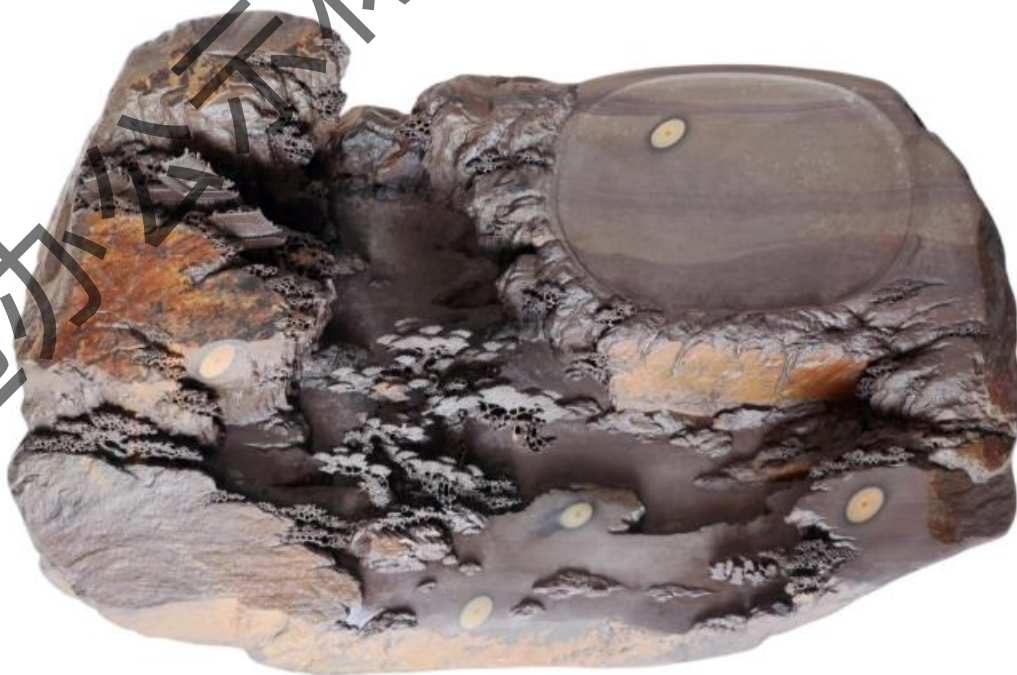
申报作品1	《高峡出平湖》砚		
长度 36（厘米）	宽度 25（厘米）	高度 34（厘米）	重量15（千克）
<p>《高峡出平湖》砚由郑天旭独立创作，于 2025 年完成，知识产权登记号（粤作登字-2025-F-0001357），作品以端砚石材宋坑为载体。</p> <p>创作运用浮雕与镂空雕技法，从多元角度雕刻，勾勒嶙峋山石层峦筋骨，赋予山体层叠质感。苍松以细密纹理、挺劲姿态“扎根”山壁，如盖蔽日。山径间，途经平湖的行者造型小巧，却神态鲜活、悠然意态尽显，既藏“天涯羁旅”故事感，又暗合“仗剑江湖”侠义想象。</p> <p>作品以山水为幕布，以旅人为灵魂，融合“行于天地、寄情山水”东方哲思与“仗剑天涯”浪漫侠情，于方寸宋坑石材间，构建起兼具人文温度与江湖意气的悠远意境，展现传统工艺与文化意涵交融之美。</p>			
			





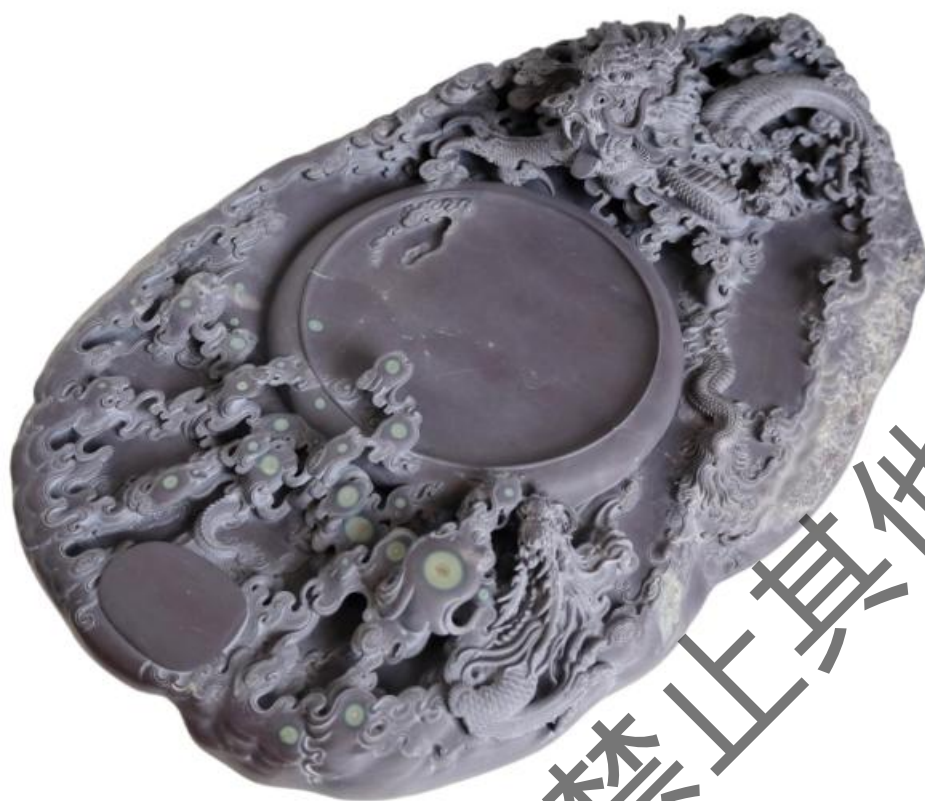
申报作品2	《江南胜景》		
长度 45 （厘米）	宽度 33（厘米）	高度 8（厘米）	重量 20（千克）
<p>《江南胜景》砚由郑天旭独立创作于 2022 年完成，以端砚石材梅花坑为材质，2024 年取得知识产权登记（粤作登字-2024-F-00009959），同年获得中国工艺美术文化创意大赛金奖。</p> <p>作品取材江南自然风光，运用浮雕、镂空雕与巧色技法。借浮雕精细勾勒山峦轮廓、树木形态，以镂空雕营造山水间的空间层次与通透感，让江南景致立体呈现。巧妙利用梅花坑原石天然色泽差异作巧色，如以石皮的古朴色泽衬托山水氛围，使江南的山水灵秀、朦胧意境借石材本色自然流露 。从层叠山峦到葱郁林木，从蜿蜒水径到隐于其间的屋舍，将江南山水的温婉秀丽与灵动气韵，凝于一方端砚之上，尽显传统工艺与江南意境融合之美。</p>			
			





申报作品3	《云游万里》		
长度 60（厘米）	宽度 35（厘米）	高度 16（厘米）	重量 30（千克）
<p>《云游万里》砚由郑天旭于 2023 年启动创作，历经一年的精心雕琢，于 2024 年完成。知识产权登记号：粤作登字-2024-F-00016991。作品取材端砚坑仔岩石材，石材具备天然的石眼、天青、青花、火捺、石皮等原生纹理，既是创作灵感源泉，也是浑然天成的点缀。创作时，以阴刀、阳刀技法相辅相成：阴刀勾勒，令细腻水纹如粼粼波光荡漾，磅礴云彩似烟岚漫卷，含蓄间蕴藉东方韵致；阳刀雕琢，使威严龙形轮廓硬朗、鳞片分明，立体感跃然石上，尽显神龙筋骨气势。</p> <p>水之清澈涟漪、云之缭绕缥缈、龙之腾跃九霄，借石材天然肌理与雕刻技法交融互映，于砚台方寸间，营造“云游万里，神龙御天”宏大气象。水云为衬、神龙为主，动静相谐，将端砚雕刻的匠心巧思与艺术张力，演绎得淋漓尽致。</p>			
			





**申报人声明：**在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

**申报人承诺：**本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字： （公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章) 年 月 日