

附件1:

编号: _____

第六届广东省工艺美术大师 认定申报表

申报人姓名 李兴畅

身份证号码 _____

所属地市 中山市大涌镇

申报类别 综合

工作单位 中山市太兴家具有限公司

填表日期 2025年06月18日

广东省工艺美术协会制

填写要求

一、本表是第六届广东省工艺美术大师认定申报的重要档案材料，经评委会评审通过并经审核确认后由评审办留存，须认真如实填写。

二、本表共14页（含封面），用A4纸双面打印（一份），左侧装订，其结构、字体、字号不予更改。表内项目无相关内容的，应填写“无”。若个别项目填写不下，可另加附页。

三、申报者应向户口或工作单位所在地的市工艺美术协会（学会）申报。

四、申报类别为本人作品的所属分类按本届评审的三大类别（雕刻、陶瓷、综合）规范填写。

五、照片一律用本人近期一寸正面免冠照片。

六、请将每件参评作品的3张不同方位图片粘贴在对应位置（可叠放），图片尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi。

七、申报人须另附加申报表中所涉及的个人学历、职称、业绩等内容的证明材料复印件，装订成册（一式一份）。

八、表内的“年、月、日”一律用公历和阿拉伯数字填写。

九、申报表须提供纸质版和电子版（内容必须一致），并且将申报表电子版上传至申报系统附件栏目。

姓名	李兴畅	性别	男	出生日期	1973年10月17日	
政治面目	群众	户口所在地	广东中山	民族	汉族	
最高学历	高中	所学专业		最高学位		
工作单位	中山市太兴家具有限公司		职务	董事长		参加工作时间
					1992年	
单位地址				单位电话		
家庭地址				联系电话		
身份证号			健康状况	良好	从事本专业合计年限	30年
申报类别	<input type="checkbox"/> 雕刻类 <input type="checkbox"/> 陶瓷类 <input checked="" type="checkbox"/> 综合类		具体专业	工艺家具		
学习简历	起止年月	毕业院校及专业			学历（学位）取得何证书	办学形式
	1989.9-1991.6	中山市卓山中学			高中	全日制
	1986.9-1989.6	中山市卓山中学			初中	全日制
工作经历	起止年月	在何地、何单位从事何工作			任何职	证明人
	2000年9月2014年7月	中山市大涌镇太兴家具厂			厂长兼红木雕刻师	姚桂尧
	2014年8月-至今	中山市太兴家具有限公司			董事长兼雕刻、设计高级顾问	萧声远

获得荣誉、专业技术资格情况					
取得时间	荣誉、资格名称	荣誉、资格等级	专业	授予（发证）部门	
2018-12-26	高级工艺美术师	副高	雕刻	广东省人力资源和社会保障厅	
2015-5-12	工艺美术师	中级	工艺家具	中山市人力资源和社会保障局	
2013-9-12	木材家具检验工	职业技能	木材家具检验	广东省人力资源和社会保障厅	
2019-8	工艺美术大师工作室	职业技能	工艺美术	中山市人力资源和社会保障局	
2010-11	杰出人物	最具行业影响力奖项	家具	广东省家具协会	
2013-03	中山市工艺美术大师	职业技能	工艺美术	中山市人力资源和社会保障局	
2019-05-08	中山市高层次人才第七层次	职业技能	工艺美术	中山市人力资源和社会保障局	
非物质文化遗产代表性项目代表性传承人情况					
取得时间	专业	非物质文化遗产项目名称		授予（发证部门）	
无	无	无		无	
撰写论文、著作情况					
论文或著作名称	作者名次	发表形式	发表/宣读时间	刊物名称及刊号/出版社名称及书号	刊物主办单位/论坛举办单位
大涌镇红木家具企业品牌战略管理初探	第一	期刊发表	2014-03-01	《Furniture家具》CN31-1295/TS	中国家具工业信息中心、中国家具协会
当下红木家具行业发展面临的“新”形势	第一	期刊发表	2014-09-01	《Furniture家具》CN31-1295/TS	中国家具工业信息中心、中国家具协会
广作家具的渊源与传承	第一	期刊发表	2015-03-01	《Furniture家具》CN31-1295/TS	中国家具工业信息中心、中国家具协会
红木家具行业发展趋势探析	第一	期刊发表	2015-05-01	《Furniture家具》CN31-1295/TS	中国家具工业信息中心、中国家具协会
胡桃木板材高频真空二次干燥	第一	期刊发表	2017-03-01	《Furniture家具》CN31-1295/TS	中国家具工业信息中心、中国家具协会
浅析当代中式家具的设计发展与科技创新	第一	期刊发表	2017-05-01	《Furniture家具》CN31-1295/TS	中国家具工业信息中心、中国家具协会
《红楼梦》中的家具装饰工艺及装饰纹样初探	第一	期刊发表	2018-12-01	《广东工艺美术》内刊	广东省工艺美术协会
高频真空干燥过程含水率检测程序的开发	第一	期刊发表	2017-04-01	《轻工科技》CN45-1385/TS	广西轻工业科学技术研究院
深色名贵硬木家具变形控制方法与策略	第一	期刊发表	2019-08-4	《艺术科技》CN33-1166/TN	浙江省文化厅
名贵红木家具木材品质管控方法	第一	期刊发表	2019-08-4	《艺术科技》CN33-1166/TN	浙江省文化厅
雕刻技术及其在红木制品中应用	第一	期刊发表	2023-07-17	《轻工科技》CN45-1385/TS	广西轻工业科学技术研究院
红木家具配料工艺研究	第一	期刊发表	2023-12-28	《粤港澳大湾区工艺美术论坛论文集（四）》	广东省工艺美术协会
红木家具用材尺寸稳定性处理方法	第一	期刊发表	2024-03-01	《轻工科技》CN45-1385/TS	广西轻工业科学技术研究院

科研成果和知识产权					
获得 时间	成果/专利 名称	类别	证书号/专利号	颁发/批准部门	本人 排名
2018-07-11	一种可移动板材 加工装置	发明专利	ZL201610689540.4	国家知识产权局	第一
2019-06-11	一种控制木材的 联合干燥方法	发明专利	ZL201710099915.6	国家知识产权局	第四
2016-10-12	一种木材柔性真 空干燥 装置	实用新型专利	ZL201620404109.6	国家知识产权局	第一
2018-02-06	餐椅（逸品）	外观专利	2017303515875	国家知识产权局	第一
2018-02-06	沙发（逸品-单人 位）	外观专利	2017303515983	国家知识产权局	第一
2018-02-06	沙发（逸品-双人 位）	外观专利	2017303510617	国家知识产权局	第一
2018-02-06	餐桌（逸品）	外观专利	201730351323X	国家知识产权局	第一
2018-02-06	圆台（逸品）	外观专利	2017303510477	国家知识产权局	第一
2018-02-06	椅（逸品）	外观专利	2017303510411X	国家知识产权局	第一
2018-02-06	酒柜（逸品）	外观专利	2017303515837	国家知识产权局	第一
2018-02-06	床套件（逸品）	外观专利	201730351027X	国家知识产权局	第一
2018-02-06	衣柜（逸品）	外观专利	2017303515733	国家知识产权局	第一
2018-02-06	书柜（逸品）	外观专利	2017303512792	国家知识产权局	第一
2018-02-06	茶台（逸品）	外观专利	2017303512773	国家知识产权局	第一
2018-02-06	茶台椅（逸品）	外观专利	2017303515555	国家知识产权局	第一
2018-02-06	餐边柜（逸品）	外观专利	2017303557609	国家知识产权局	第一
2018-02-06	沙发（逸品-三人 位）	外观专利	2017303557789	国家知识产权局	第一
2018-02-06	办公台（逸品）	外观专利	201730361048X	国家知识产权局	第一
授徒情况					
徒弟姓名	联系方式	身份证号码	获得的荣誉/专业 技术资格名称	授予（发证） 部门	
王明坤			大涌镇工艺美术师	大涌镇人民政府	
萧声远			大涌镇工艺美术师	大涌镇人民政府	

教学情况				
教学时间	教学形式及 学生数量	所教课程	授课学校	授课身份
2015年4月至 2017年4月	2	博士后科研人才的培养	南京林业大学中山市太兴家具有限公司博士后实践基地	专家指导
2014年4月至 2017年4月	5	研究生人才的培养	南京林业大学	校外指导教师
2010年7月2017 年7月	3	家具与工业设计	南京林业大学	兼职教授
纳税和捐款情况（如贫困救助、慈善捐赠、助学助教等）				
时间（年份）	纳税/捐款总额	捐款用途	备注	
2023年9月	59650.5元	捐款		
2023年12月	57737元	捐款		
2023年12月	718889.72元	个人所得税		
2024年12月	404051.8元	个人所得税		
2024年9月	37635元	捐款		
提供就业岗位情况				
时间（年份）	创办企业名称	在职员工人数	备注	
1999年到今	中山市太兴家具有限公司	22人		

作品（项目）获奖情况					
时间	获奖作品（项目）名称	奖项名称	获奖等级	授予部门	本人名次
2017.03	《龙凤多宝格》	2017年“金凤凰”创新产品设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	第一
2018.05	《普渡三十三观音》	“中国工艺美术文化创意奖”	金奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2019.04	《飞天四音美女雕像》	2019年“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛	金奖	中国工艺美术协会	独立
2021.03	《紫气东来》	2021年“金艺杯”	金奖	金艺杯工艺美术创作大赛评审委员会	独立
2022.12	《松鹤延年挂屏》	“中国工艺美术文化创意奖”	金奖	中国工艺美术协会	独立
2023.08	《龙凤多宝阁》	第五届“经典工美”作品大赛	金奖	中国工艺美术学会	独立
2022.11	《普渡三十三观音》	2022“中艺杯”工艺美术优秀作品大赛	银奖	中国工艺美术学会	独立
2019.05	《普渡三十三观音》	2019年“中国工艺美术文化创意奖”	银奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2019.08	《普渡三十三观音》	2019年粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	银奖	粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会	独立
2021.06	《紫气东来》	2021年“广东工艺美术精品奖”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2023.03	《松鹤延年挂屏》	2022广东工艺美术“岭南工匠杯”	银奖	广东省工艺美术协会	独立
2023.06	《大红酸枝木雕达摩》	2023年“中国工艺美术文化创意大赛”	铜奖	中国工艺美术文化创意奖评审委员会	独立
2019.08	《飞天四大美女雕像》	2019年广东省工艺美术精品展“岭南工匠杯”	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2021.09	《富贵长春挂屏》	2021 粤港澳大湾区工艺美术博览会“国匠杯”	铜奖	广东省工艺美术协会	独立
2019.06	《大渔翁》	2019年中山市工艺美术协会会员作品展	金奖	中山市工艺美术协会	独立
2022.08	《普渡三十三观音》	2022中山市工艺美术文化创意奖	金奖	中山市工艺美术协会	独立
2021.12	《弦外之音概念椅》	2021第一届中山市工艺美术大师精选	金奖	中山市工艺美术协会	独立
2019.06	《松树达摩》	2019年中山市工艺美术协会会员作品展	银奖	中山市工艺美术协会	独立
2021.12	《团结一心概念椅》	2021第一届中山市工艺美术大师精选	银奖	中山市工艺美术协会	独立
2024.08	《观音》	2024湾区(中山)工艺美术精品展“中珠杯”	银奖	中山市工艺美术协会	独立

作品馆藏情况			
时间	作品名称	收藏单位	备注
2015年9月28日	龙凤多宝阁	广东省工艺美术家具珍品	
2015年9月28日	渔樵耕读顶箱柜	广东省工艺美术家具珍品	
现参加工艺美术类社团及任职情况			
起止时间	社会团体名称	社团职务	证明人
2021年至2025年	中山市工艺美术协会	副会长	张刚
2024年至2028年	广东省工艺美术协会	理事	戴智
2022年至2027年	中国家具协会传统家具专业委员会	副主任(主席团副主席)	屠琪
其他奖励及处分情况			
<div>(填写获得其他奖励及处分情况。对工作负面情况受到处分的，必须如实填写，否则后果自负。)</div> <div>无</div>			

自述

本人深耕传统家具行业三十余载，始终以传承与创新为使命，在专业领域取得了丰硕成果。凭借精湛技艺与不懈探索，本人创作的作品屡获国家、省、市级大奖，还在国内权威杂志发表超 20 篇专业论文，手握 3 项发明专利与 30 项外观设计专利，持续为行业发展注入新活力。

在技术研发上，我成功研发《一种可移动板材加工装置》《一种控制木材的联合干燥方法》《一种木材柔性真空干燥装置》三项发明专利，这些创新成果有效提升了木材加工效率与品质，从源头上解决行业痛点，为传统家具制作工艺的革新提供了有力支撑。设计领域更是成绩斐然，2013 年，独立设计的“鼎盛时代”系列产品，凭借独特的创意与精湛工艺，荣获第三十一届中国（广州）国际家具博览会产品设计金奖；次年，“荷塘月色”养生家具系列，将自然之美与传统工艺巧妙融合，再度摘得第三十三届中国（广州）国际家具博览会外观设计金奖。不仅如此，“澜山”“逸品”2 个系列共 30 件产品，均获得国家知识产权局外观设计专利认证，彰显了原创设计的魅力与价值。

在行业地位与人才培养方面，我被授予广东省高级工艺美术大师（副高）职称，还先后当选为中国家具协会传统家具专业委员会主席团主席、中国家具协会副理事长等重要职务。同时，在南京林业大学担任博士生导师，是中山市工艺美术大师，积极发挥行业引领作用。2019 年，成立中山市李兴畅工艺美术大师工作室，搭建起人才培育的优质平台，通过理论教学与实践指导，致力于培育红木工艺雕刻、设计制作人才，推动传统红木制作工艺的传承与创新。

此外，我主导申报的 2013 年中山市文化产业专项资金项目，凭借严谨的项目规划与出色的统筹能力，在历经审查、现场答辩、实地考察、结果公示等环节后，成功获批 50 万元，为文化产业发展贡献力量。多年来，我的作品如《檀雕花鸟顶箱柜》《小叶紫檀山水沙发》等，多次在“金斧奖”“金凤凰”等专业赛事中脱颖而出，斩获金奖。2021 年，荣获中国红木家具工艺奖；2022 年，摘得“中国工艺美术文化创意大赛”金奖；2023 年，在第五届中国（大连）国际文化旅游产业交易博览会上再获“经典工美”金奖。发表的《雕刻技术及其在红木制品中应用》《红木家具配料工艺研究》等论文，从实践中提炼理论，为行业发展提供了宝贵的学术参考，在传统家具领域留下了坚实且闪耀的足迹。

申报作品1	龙凤多宝阁		
长度130（厘米）	宽度 56（厘米）	高度230（厘米）	重量180（千克）
<p>作品简介：</p> <p>多宝格，又名“百宝格”“博古格”，是专为陈设古玩的清式经典家具。这件龙凤多宝阁仿制清晚期日本为贺慈禧寿辰特制之作，文化底蕴深厚。其阁顶浮雕凤凰象征慈禧，面板“百鸟朝凤”寓意百官朝拜，牙头兰花呼应慈禧初封兰贵人，竹节纹饰则暗喻其位极人臣之姿，造型大气，构思精巧。</p> <p>此多宝格选用交趾黄檀，其木纹雅致、香气独特，兼具硬度高、耐腐蚀等特性。经手工精雕细琢，以近百种异形刀具攻克机雕局限，阴阳分明、线条流畅，既保留木材韧性，又展现独家工艺，艺术与收藏价值兼备。</p> <p>此作品荣获2023年第五届中国(大连)国际文化旅游产业交易博览会“经典工美”作品大赛“金奖”2019年被认定为“广东省工艺美术家具珍品”。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品2	普渡三十三观音		
长度115（厘米）	宽度30（厘米）	高度 70（厘米）	重量40（千克）
<p>作品简介：</p> <p>观音在人们心中是慈悲、宽容、端庄与正义的化身，寄托着人们消除烦恼、明心静气的祈愿。而檀香温润柔和的香韵，更让这份精神寄托达到“体用兼具”之境。</p> <p>“普渡三十三观音”以印度崂山檀香木为材，经三年匠心雕琢。观音像低目慈眉，神态各异，既显庄严肃穆，又含普度众生的慈悲，承载着深厚的佛教文化底蕴。檀香特有的香气，更能助人凝神聚气，令人心驰神往。</p> <p>崂山檀香堪称檀香中的极品，其香味温润醇和，色泽均匀、材质细腻，带有犀牛角般的质感。老年崂山檀香质地稳定，不易开裂，用于雕刻观音像，更凸显其高贵不凡。檀香与观音的结合，恰似鱼水相融，共同成为人们清静之心的精神载体。</p> <p>此作品荣获第十四届中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”金奖。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报作品3	1. 22米刀牙板平头案		
长度122（厘米）	宽度 40（厘米）	高度82（厘米）	重量18（千克）
<p>作品简介：</p> <p>1. 22米刀牙板平头案以越南黄花梨为材，越南黄花梨学名降香黄檀，属中国古代四大名木，具极高收藏与投资价值。其造型为经典刀牙板平头案，采用夹头榫结构，案面纹理细腻流畅，似行云流水。夹头榫自北宋发展而来，可加大案腿与案面接触面，增强稳固性，均匀分散案面承重至四足。</p> <p>此平头案简约而不失韵味，线条利落，摒弃繁复装饰，尽显素雅大气。越南黄花梨材质优势与传统榫卯工艺之美融合，尽显明式家具的典雅与实用，是兼具艺术价值与文化内涵的精品。将经典明式简约风格与新中式改良设计巧妙融合，呈现出别具一格的韵味。</p> <p>“藏万象于极简，匿大美于无形”是对刀牙板平头案最高的赞美，也是最贴合它自身特点的形容词。</p>			
<p>作品照片：要求3张不同方位图片，尺寸为6寸（152×102mm），分辨率为300dpi</p> <div></div>			

申报人声明：在申报评审期间，同意评审单位就上述填表内容（除身份证号、工作单位地址、家庭地址、联系电话外），通过一定形式向社会公示。如受到质疑，可作为公开回复的依据。

申报人签名：

年 月 日

申报人承诺：本人对本《申报表》所填写的内容及提交的申报材料真实性负责。如有虚假或不真实之处，愿意接受包括撤销评审资格等处理决定。

申报人签名：

年 月 日

工作单位意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

地级市以上工艺美术协会（学会）初步审核意见：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

评审工作办公室审核意见：

负责人签字：

年 月 日

评前公示情况及复核意见：

负责人签字：

年 月 日

现场技艺考核意见：	组长签字：	年 月 日
专业小组评审意见：	组长签字：	年 月 日
专家委员会复核意见：	负责人签字：	年 月 日
公示情况及认定结果：	负责人签字：	年 月 日
认定工作社会组织审核意见：	(公章)	年 月 日