

# 第六届广东省工艺美术大师认定 指标体系

## 第一阶段：第六届广东省工艺美术大师认定现场技艺考核 评价表

评价内容		是/否		
申报者是否参加现场技艺考核。				
申报者是否遵守现场考核纪律。				
申报者是否提交现场技艺考核作品创作说明表。				
评分标准				
评分内容	现场制作的技艺手法熟练程度	现场制作技艺的难度和复杂性	现场制作的作品与申报作品匹配度	
分值	10分	10分	10分	
分数等级	10分	制作技艺达到炉火纯青程度，完成速度极快	精雕细琢，工艺繁复，实施过程非常巧妙	高度契合，分毫不差
	8分	制作技艺达到驾轻就熟程度，完成速度较快	构图饱满，细节丰富，能够精准操作	相似度极高，仅存在极细微的差异
	6分	制作技艺熟练，能正常完成制作	疏密有致，以常规的技巧完成	基本相似，存在细节差异
	4分	初步掌握技艺，完成速度缓慢	构图简单，以少量的步骤完成	部分相似，差异较为明显
	2分	技艺生疏，不能正常完成制作	构图极为简单，没有专业技巧	有一定相似性，但有着本质差异
	0分	不会操作	没有操作	完全不相符

注：1. 本阶段满分30分。评分内容三个单项汇总计算得分。

2. 申报者若未参加现场技艺考核则视为自动放弃参评资格；若不遵守现场考核纪律并经警告无效则取消参评资格；若发现申报者未提交现场技艺考核作品创作说明表则取消参评资格；若现场技艺考核为0分则取消进入作品及综合素质评审阶段的资格。

## 第二阶段：第六届广东省工艺美术大师认定综合素质评分表

评分内容	总分	评分标准	备注
学历	1	A. 硕士及以上	
		B. 大学本科	
		C. 大学专科	
		D. 高中（含职高、中专、技校）	
		E. 初中及以下	
		F. 无学历	
从业年限	2	A. 30 年以上	起算时间不低于 16 周岁，计算截止时间为报名截止日期
		B. 25-30 年（含 30 年）	
		C. 20-25 年（含 25 年）	
		D. 15-20 年（含 20 年）	
		E. 不满 15 年	
工艺美术类 职称	3	A. 正高级	人社局/厅 颁发的职称证书
		B. 副高级	
		C. 中级	
		D. 助理级	
		E. 无	
劳动模范类 荣誉称号	3	A. 国家级	如：中华技能大奖、技术能手、先进工作者、三八红旗手、五一劳动奖章、劳动模范、大国工匠、轻工大国工匠等
		B. 省级	
		C. 市级	
		D. 县区级	

		E. 无	
非物质文化遗产代表性传承人	3	A. 国家级	
		B. 省级	
		C. 市级	
		D. 县区级	
		E. 无	
其他荣誉	1	A. 国家级	如：国务院特殊津贴、市工艺美术大师等
		B. 省级	
		C. 市级	
		D. 县区级	
		E. 无	
作品获奖情况	6	A. 20项及以上省级金（一等）奖	具体详见附录
		B. 16-19项省级金（一等）奖	
		C. 12-15项省级金（一等）奖	
		D. 8-11项省级金（一等）奖	
		E. 4-7项省级金（一等）奖	
		F. 1-3项省级金（一等）奖	
		G. 无	
	换算原则：1项国家级金奖=2项省级金奖 1项国家级银奖=1项省级金奖 2项省级银奖=1项省级金奖 (省级银奖换算上限为10项)		
专著论文	3	A. 出版过工艺美术类理论著作1部（ISBN书号）	具体详见附录
		B. 在公开发行的省级或以上专业刊物上发表论文2篇（ISSN、CN刊号）	

		C. 在公开发行的省级或以上专业刊物上发表论文 1 篇（ISSN、CN 刊号）或省级及以上内部专业刊物上发表论文 2 篇	
		D. 在省级或以上内部专业刊物上发表论文 1 篇	
		E. 无	
科研成果和知识产权	2	A. 发明专利或获省（部）级以上自然科学、技术发明、科学技术进步奖	具体详见附录
		B. 1 项实用新型专利或 3 项外观设计专利	
		C. 1-2 项外观设计专利或 3 项著作权登记	
		D. 1-2 项著作权登记	
		E. 无	
作品馆藏情况	4	A. 1 件作品被国家级博物馆收藏或 2 件作品被省级博物馆收藏；	具体详见附录
		B. 1 件作品被省级博物馆收藏或 2 件作品被市级博物馆收藏	
		C. 1 件作品被市级博物馆收藏或 2 件作品被县级博物馆收藏	
		D. 1 件作品被县（区）级博物馆收藏	
		E. 无	
带徒质量	1	A. 带出正高级职称的徒弟	人社局/厅颁发的职称证书
		B. 带出副高级职称的徒弟	
		C. 带出中级职称的徒弟	
		D. 带出助理级职称的徒弟	
		F. 无	
带徒数量	1	A. 5 名及以上	
		B. 4 名	
		C. 3 名	

		D. 2 名	
		E. 1 名	
		F. 无	
教学情况	2	A. 高等院校客座教授/兼职教师	
		B. 中职技校客座讲师/兼职教师	
		C. 高级中学兼职教师	
		D. 初级中学兼职教师	
		E. 小学或其它兼职教师	
		F. 无	
个人或创办的企业纳税/捐款情况	3	A. 50 万以上	捐款如： 贫困救助、慈善捐赠、助学助教等
		B. 35-50 万（含 50 万）	
		C. 20-35 万（含 35 万）	
		D. 5-20 万（含 20 万）	
		E. 5 万（含 5 万）以下	
		F. 无	
创办的企业在职工人数	2	A. 50 人及以上	
		B. 35-49 人	
		C. 20-34 人	
		D. 6-19 人	
		E. 1-5 人	
		F. 无	
参加工艺美术类社会组织及	3	A. 兼任国家级社会组织常务理事或省级社会组织副会长职务	

任职情况		B. 兼任国家级社会组织理事或省级社会组织常务理事或市级社会组织副会长职务	
		C. 兼任国家级社会组织会员或省级社会组织理事或市级社会组织常务理事职务	
		D. 兼任省级社会组织会员或市级社会组织理事职务	
		E. 市、县（区）社会组织会员	
		F. 无	
合计	40		

注：本阶段满分 40 分，每项得分按最高得分项计分。各项评分内容首项分值为该项满分，末项分值为 0 分，中间项分值按等比例分布，并四舍五入精确到小数点后两位数。

## 附录：有关事项说明

### 一、奖项说明

奖项是指作品在以下评比活动中获得的奖项且申报者须为第一作者：

1. 中央国家机关评比达标表彰保留项目中的工艺美术类奖项；
2. 国家级社会组织主办的工艺美术类评比奖项；
3. 省级社会组织主办的工艺美术类评比奖项。

#### （一）国家级奖项

1. 中国文学艺术联合会：中国民间文艺山花奖、全国美术作品展览等活动所获奖项；
2. 中国轻工业联合会：参加“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛（金鼎奖=金奖、百鹤奖=银奖、新锐奖=铜奖）、“国匠杯”（中国轻工业联合会盖章）等评选活动所获奖项；
3. 中国轻工珠宝首饰中心：首饰玉器百花奖；
4. 中国工艺美术协会：参加“百花杯”评选、“金凤凰”创新产品设计大赛等活动所获奖项；
5. 中国工艺美术学会：中国工艺美术百花奖；
6. 中国（深圳）国际文化产业博览交易会：中国工艺美术文化创意奖、中国工艺美术文化创意大赛所获奖项；
7. 中国陶瓷工业协会：大地奖；
8. 中国珠宝首饰行业协会：天工奖。

## （二）省级奖项

广东工艺美术精品奖，在“国匠杯”（粤港澳大湾区工艺美术博览会组委会、广东省工艺美术协会盖章）评选、“岭南工匠杯”评选、“飞花奖”设计创作大赛、“荷花奖”评选等活动中由广东省工艺美术协会、广东省工艺美术学会组织评审并颁发的奖项。

## 二、专著论文说明

（一）工艺美术类理论著作：须为本人独立撰写或是第一作者的理论著作，不包括作品集；书号以 ISBN 开头的正式出版物。

（二）论文：须为本人独立撰写或是第一作者的论文，其它体裁的文章不在此列；发表在刊号以 ISSN 或 CN 开头的刊物或由广东省工艺美术协会（学会）编印的出版物。

## 三、科研成果和知识产权说明

科研成果和知识产权主要包括以下几类：

1. 由省级以上政府部门、科学技术协会、轻工业联合会等颁发的自然科学、技术发明、科学技术进步奖，申报者须为获奖者之一；

2. 由国家知识产权局颁发的发明专利、实用新型专利和外观设计专利证书，申报者须为发明专利发明人之一，实用新型专利、外观设计专利第一发明人；

3. 由国家或广东省版权局颁发的著作权(版权)证书，申报者须为第一作者。

#### 四、馆藏说明

馆藏是指作品被以国家、省、市或县（区）命名的博物馆、工艺美术馆收藏且申报者须为第一作者，列举如下：

（一）国家级馆藏机构：中国国家博物馆、北京故宫博物院、中国工艺美术馆·中国非物质文化遗产馆等；

（二）省级馆藏机构：广东省博物馆、广东省工艺美术珍品馆（博物馆）等；

（三）市级馆藏机构：广东省内各地市政府部门主管的博物馆；

（四）县（区）级馆藏机构：广东省内各县政府部门主管的博物馆或各地市区政府部门主管的博物馆。

备注：本附录未明确限制的概念，由专家委员会负责解释和裁决。

### 第三阶段：第六届广东省工艺美术大师认定申报作品评分表

评分内容		材料选择和利用	技艺水平和表现	设计能力和效果	艺术风格和特色
评分参考要点		1. 材料优质适配，践行环保可持续发展理念； 2. 对材料的设计和利用充分。	1. 技艺精湛，表现力强； 2. 在继承传统的基础上有所创新和突破。	1. 设计新颖独特，美观度高； 2. 作品实用性强，应用场景广泛。	1. 深入挖掘传统元素，文化内涵丰富； 2. 具有突出的个人艺术风格，契合当代审美。
分值		10分	10分	10分	10分
分数等级	10分	选用优质材料，运用巧妙	制作技艺精湛，巧夺天工	设计构思极具创意，应用场景广泛	文化内涵丰富，个人风格鲜明，审美价值极高
	8分	选用适配材料，运用较为巧妙	制作技艺精湛，细节到位	设计构思新颖，应用场景较广	文化内涵较为丰富，审美价值较高
	6分	使用常见材料，运用合理	制作技艺娴熟，有细节处理	设计构思合理，有一定应用场景	具有一定的文化内涵和审美价值
	4分	材料选择基本合适，运用有瑕疵	初步掌握技艺，细节粗糙	设计构思陈旧，应用场景较窄	文化内涵不够丰富，审美价值不高
	2分	材料选择不当，运用混乱	技艺掌握不足，细节欠缺	设计构思不完善，缺乏应用场景	缺乏文化内涵和审美价值
	0分	未提交申报作品实物			

注：本阶段满分为 30 分。评分内容四个单项汇总后按权重折算得分。

